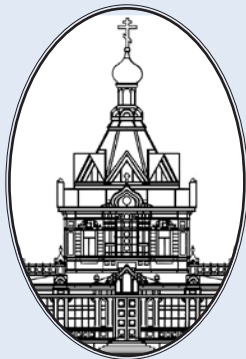


ДОНСКАЯ



СЛОВОДА

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

№ 3 (75) Декабрь 2023

МЫТИШИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
ДОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ ЕПИСКОПА СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО И ДМИТРОВСКОГО КИРИЛЛА

БОГОЛЮБИВЫМ ПАСТЫРЯМ, ЧЕСТНОМУ ИНОЧЕСТВУ И ВСЕМ ВЕРНЫМ

Дорогие отцы, братья и сестры!

Сердечно поздравляю всех вас с великим Праздником Рождества по плоти Господа нашего Иисуса Христа!

Более двух тысяч лет прошло с тех пор, как вифлеемские пастыри услышали от ангела весть: *я благовещу вам великую радость, которая будет всем людям. Ныне в городе Давидовом родился для вас Спаситель, Который есть Христос Господь* (Лк. 2: 10). Свершилась величественная тайна не только для человеческого разума, но и для ангельского ума: невидимый, пребывающий выше и вне всякого пространства и времени, пронизывающий и содержащий Своим Божеством всю видимую и невидимую вселенную, равночестный и споклоняемый Богу Отцу Сын Божий стал Богочеловеком, родившись по человечеству от Девы Марии.

Так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, чтобы всякий, верующий в него, не погиб, но имел жизнь вечную (Ин. 3: 16). Сын Божий, Второе Лицо Святой Троицы, пришел на землю и по Своей воле, из любви к человеческому роду, чтобы даровать нам примирение с Отцом, очищение, освящение, победу над смертью, *жизнь с избытком* (Ин. 10: 10). Более того, Он дарует нам и всего Себя, став *ходатаем и единственным посредником между Богом и людьми* (1 Тим. 2: 5). Господь принял наше брэнное тело, страдающее, нуждающееся в пище, умирающее и преобразил нашу природу Своим Божеством, став вторым Адамом и родоначальником нового человечества, просветил мир Своим Евангелием, основал Святую Церковь, даровал нам благодатные силы для борьбы с грехом, пробудил души людей к нетленной Божественной Любви.

Как ученики Христа мы должны жить в единомыслии веры и любви, как дети единого Бога и бра-

тья во Христе, как члены Его единого Тела — Церкви. Это особенно важно помнить сейчас, когда силы зла особенно пытаются разделить нас, внести смуту и соблазны, когда весь мир объят всполохами войны и братоубийства. Будем помнить, что истинный христианин не тот, кто только лишь называет себя именем Христовым, но тот, кто подражает Спасителю в мыслях, словах и поступках, кто стремится стяжать любовь к ближним (см. Ин. 13: 35) до готовности душу свою отдать за друзей своих (см. Ин. 13: 15). Помните мудрость «Цветника духовного»: *«Наша душа подобна полотну, а добродетели — краскам; Господь Иисус Христос тот образец, с которого мы, как мудрые художники, должны брать пример»*.

Дорогие братья и сестры, призываю вас, подражая Богочеловеку Христу, творите дела милосердия, всеми силами избегайте равнодушия, умножайте мир среди ваших ближних и дальних, спешите к больным, одиноким, всем, кто нуждается в вашей помощи. Усиьте свои искренние молитвы за духовное возрождение и единение нашего народа, о

мире среди славянских и всех народов Земли. Пусть наступившее новолетие принесет нашим сердцам тот мир, который возвешен был ангелами в Вифлееме, пусть этот Божественный мир укрепит на всей земле и принесет всему человечеству радость и Божье благоволение.

+КИРИЛЛ,

епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский, наместник Свято-Троицкой Сергиевой лавры, ректор Московской духовной академии

*Рождество Христово
2024 г.*



В НАШЕМ ХРАМЕ ПОМОГАЮТ ФРОНТУ

По благословию настоятеля о.Иоанна Осипова при храме начали плести сети на фронт.

Люди, неравнодушные к нуждам наших защитников, находят время, чтобы прийти и помочь плести сети. Среди тех, кто помогает, есть и совсем малые — восьмилетние дети и люди, находящиеся на пенсии. Приходят и несколько человек от семьи — муж и жена, мама и дети.

Всех их объединяет одно большое желание помочь бойцам, которые находятся в окопах зимой.

Нашим ребятам на фронте они желают выжить и вернуться в свои родные семьи, домой. Приветствуются все желающие присоединиться к работе по плетению сетей!

По всем вопросам обращаться по тел.: 8 (925) 872-24-90

Ольга Ивановна Воронова



МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «СКЕРЦИНО»

В детской музыкальной студии "Скерцино" функционируют 4 группы развития для детей от 3 до 7 лет.

Регулярно на Рождество Христово и Пасху в каждой группе малыши готовят мюзиклы для родителей. Традиционно самые маленькие детки 3-х и 4-х лет играют музыкальные сказки "Колобок" и "Рукавичка".

Старшая группа готовила для зрителей мюзикл "Заюшкина избушка". Ребята из подготовительной группы представили гостям чудесный мюзикл на музыку Ильи Литвака "Морозко". Новогодние концерты для родителей состоялись 26 декабря.

А 14 января мы ждём всех желающих на рождественском концерте, где зрители смогут увидеть мюзикл "Морозко", поиграть в весёлые игры и спеть новогодние песенки в общем хороводе.

Ольга Анатольевна Серветник

НАШИ ПРИХОЖАНЕ

СКОРО РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО!

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ ВСТРЕЧИ ЭТОГО СВЕТОГО ПРАЗДНИКА

Подготовка к Рождеству сопровождается в нашей семье обсуждением вопросов, как можно изменить себя к лучшему, научиться прощать и делать приятное тем, кто тебя обидел. На своём опыте мы убедились, что, если делать хорошее в ответ на плохое, то ты сам меняешься, становишься сильнее, ближе к Богу. Мы обязательно подарим сладкие угощения одинокой соседке, к которой редко приезжают дети, скажем тёплые слова нашим родственникам, которые болеют, чтобы поддержать их. Сейчас мы просматриваем онлайн-курс «Литургия», чтобы лучше понять весь символизм этого Священного действия, узнать больше об истории возникновения и развития литургии как особого вида богослужения. Это время поста принесло нашей семье

много радостных вестей, поэтому мы благодарим Господа за Его милость к нам. Один из детей готовится выступить в качестве актера на рождественском празднике для детишек помладше в деревенском храме. Как радостно, что мы имеем такой светлый праздник, как Рождество!

Ольга Бутаковская

Рождество Христово — тихий и светлый праздник, к которому мы готовимся через пост и посещение храма, причастием Святых Христовых Таин. При этом для нас побывать на ночной службе и утром, спев тропарь, сесть семьей за богато уставленный стол — праздник не заканчивается. Он только начинается, ведь впереди Святки. Это целых двенадцать дней до Крещения Господня. В это время у детей еще есть несколько дней каникул и мы стараемся провести их, чтобы они запомнились. Возможно, мы поедем к родным и с колядками придем к соседям, к тем, кто живет по улице и будет рад встречи с нами. Поделившись своим хорошим настроением о родившемся Господе, мы отправимся домой радостными, наполненными хорошими впечатлениями от общения с людьми. А вечером мы все вместе посмотрим фильм про Рождество Христово. Несколько лет



назад мы делали рождественский вертеп — домашний театр теней. Всегда интересна игра по ролям, когда заранее подготовленное действие иногда идет не по плану и детям приходится придумывать что-то на ходу. Наверное, в этом году мы достанем свои картонные куклы и сделаем постановку.

Возможно, в эти Святки нам удастся сходить на представление в честь Рождества — вертеп при нашем храме или на спектакль («Путешествие в Вифлеем», например).

Постараемся посетить тех, кто одинок и ему тяжело. Поделимся сладостями и своим общением с теми, кто в этом нуждается. Даже если что-то не получится воплотить, мы все равно сделаем эти Святые дни наполненными добром, заботой о других и радостными. Дай Бог!

Наталья



Для меня и моих близких Рождество Христово — по-настоящему семейный праздник. Время уделить внимание бабушке и дедушке, собраться вместе со своей семьей и родственниками. Мы живем за тысячу

километров от них и наши редкие встречи всегда такие теплые и долгожданные. Первые дни нового года заполнены зимними прогулками и подготовкой к празднику. Рождественская служба радует наши сердца и дарит веру в лучшее. Какое счастье печь имбирное печенье вместе с детьми и угощаться фирменным бабушкиным тортом в такой светлый день!

Анна Иванова

КОГДА ЧУДО СВАЛИВАЕТСЯ НА ГОЛОВУ

Три истории

Наверное, каждый христианин может поделиться необычными и удивительными историями на пути воцерковления, укрепляющими его в бытии, любви и милости Божией, или даже случившимися тогда, когда человек еще был далек от храма. Это могут быть совсем простые, тихие чудеса, но именно для этого человека они понятны и дороги. Своими историями с читателями делится Алла (в Крещении — Анастасия).

Мои истории — это истории о чудесах на пути к Богу. Я еще тот молитвенник, поэтому рассказывать, как «я долго молилась, и оно так получилось» — это не про меня. Про меня — это когда чудо, по милости Божией, буквально сваливается на голову! Моя жизнь наполнена была и раньше, и сейчас такими совершенно волшебными событиями, глядя на которые, убеждаешься, что Бог есть. Иначе как же все это можно объяснить?

История первая ИКОНА В ЛИФТЕ

Первая история, которой я хочу поделиться, произошла со мной в последнем классе школы, когда мне было 17 лет. Последние два класса я училась в гуманитарном лицее, это было такое привилегированное заведение начала 1990-х годов, когда позволено было делать различные эксперименты в образовании. Это был очень удачный эксперимент. В лицее собрались потрясающие педагоги, детей учили в том числе вузовские преподаватели. Лицей у нас был с историческим уклоном — были такие предметы, как история философии, история религии. Причем изучали мы религии довольно глубоко, насколько это возможно в таком возрасте, и были достаточно подкованы. Но при этом мы были неверующими — наверное, сейчас я сказала бы, что я была агностиком.

Я из совершенно не православной семьи: папа был воинствующий атеист, коммунист, а мама из мусульманской семьи,

но к вере относилась спокойно. Все мое знакомство с Богом заключалось в том, что когда я ругалась с мамой, а потом случались какие-то мелкие неприятности, мама мне говорила: вот, это тебя Бог наказал. И поэтому в детстве у меня было такое представление, что Бог есть, и если ты делаешь что-то не так, то Он тебя наказывает.

Потом, в подростковом возрасте, я начала чувствовать какую-то защиту, какое-то действие совершенно сверхъестественное, — это даже не объяснить. Но все равно это меня никак не

сподвигло пойти в храм, молиться или делать что-то большее.

Учась в одиннадцатом классе и будучи довольно подкованной в истории религии и истории философии, я со своей ближайшей подругой, которая со мной вместе училась, гуляя, очень вольно трактовала религии — прямо скажем, богохульствовала. И очень радостно, прямо с упоением, мы общались на эту тему. Смешивая религии, выдвигая какие-то свои «концепции». Так рассуждая, мы пришли домой к моей маме, и все то, что тогда напридумывали, ей прямо изложили.

Мама сказала: «Девочки, не богохульствуйте!» И это сказала моя мама, у которой отношение к вере было весьма поверхностное! Мы посмеялись над ее словами и пошли гулять дальше. Вышли, я вызываю лифт (мы жили на 11 этаже), открываются его двери — и я вижу икону Богоматери с Младенцем... В лифте была икона «Одигитрия», где Младенец сидит на руках у Матери и двумя перстами благословляет. Но нам казалось, Он грозил! И Богоматерь, и Младенец были с серьезными лицами, и нам было понятно, что мы накосячили.

Мы с подругой у открытых дверей лифта с такими же широко раскрытыми глазами, не сразу вошли в этот лифт... Мы спустились молча и все смотрели на Богоматерь и Младенца Иисуса. Это была вырезанная из большого настенного календаря икона, крепко приклеенная к стенке лифта.

Конечно, после этого мы с подругой больше на тему



религий так не разговаривали, все как-то сразу поняли. И что Бог есть, для меня в тот момент, мне кажется, стало ясно окончательно и бесповоротно. И когда я потом возвращалась домой, был другой лифт, там, конечно, ничего не было. А утром я шла в школу, и пришел вчерашний лифт, который был с иконой. Но ее уже там не было. Я зашла, и пока ехала, с интересом изучала стену. Потому что икона была приклеена очень крепко, прямо-таки намертво, и должны были остаться хоть какие-то следы на стене, но не было совершенно никаких следов...

И до сих пор я эту историю вспоминаю как чудо, настолько явное, насколько это возможно.

История вторая «АЛЛА, ТЕБЕ НРАВИТСЯ?»

Вторая история приключилась со мной, когда я уже была взрослая. Я крестилась в 30 лет. Причем я даже дочку свою крестила раньше, чем крестилась сама — так вот тоже в жизни бывает. И, конечно, была я тогда такая дуреха, не понимала, какое это счастье — креститься, не понимала, что это за дар вообще. И хотя я не понимала, но Господь понимал, и какие-то вещи мне тогда давались, показывались совершенно волшебные.



Сделав отступление, хочу сказать, что тогда я, к сожалению, после Крещения не воцерковилась, ходила в храм очень редко, в основном причащать дочку, и очень редко причащалась сама. Мне это все было очень тяжело, хотя я иногда все же старалась читать молитвенное правило... Вообще, мой путь воцерковления, мой путь в храм был очень-очень

постепенный и очень долгий. И когда произошла эта история, я была в начале этого своего пути.

Мы с дочкой поехали в Черногорию в семейный лагерь. Это был такой международный слет русскоговорящих детей и родителей из разных стран. Там была прекрасная творческая женщи-

Он мне ответил: «Алла, тебе нравится? Живи тут! О цене не переживай, с организаторами договоримся!»

на-организатор, которая придумывала совершенно чудесные занятия с детьми. И вот нас было тогда 9 семей — всего человек 30.

В Черногории мы были в такой маленькой деревеньке, очень небольшом поселке на берегу моря. Нам нашла его знакомая этих наших организаторов. Нам не сказали заранее, что это за место. Мы приехали туда и только на месте узнали, что жить мы будем в детском доме. На лето детей в Черногории из таких учреждений забирают по семьям или они куда-то разъезжаются, и детский дом должен был быть пустым. Ключевая фраза тут — «должен был быть». Но он оказался не пустой. Для нас освободили один корпус, а в другом корпусе жили дети.

И вот, представьте ситуацию. Детки без родителей видят счастливые семьи, которые специально приехали провести хорошо время и отдохнуть. Там были в основном мамы, которые приехали проводить время с детьми — вместе заниматься, вместе играть на берегу моря... И вот мы оборачиваемся и видим этих маленьких деток, стоящих и смотрящих

на нас... Ну и, конечно, у нас состояние было шоковое. Ну, как так? Мы не можем здесь находиться, мы не можем издеваться так над этими несчастными детьми. Надо что-то делать...

Мы там прожили, наверное, дня два, и у всех было состояние очень удрученное. Из-за некой организационной путаницы с корпусами и непонимания возникла эта ситуация. В общем, мы решили, что надо что-то с этим делать. И вот, мы сидим в столовой этого детского дома, грустные и печальные. И у всех было такое упавшее настроение, но я была настроена почему-то более позитивно тогда, мне хотелось всех приободрить. Все обсуждают, как быть, где искать новое место, ведь придется ездить, смотреть... И тут я говорю, по какому-то вдохновению: «Ребята! Вы все неправильно говорите! А надо говорить так: Я хочу встретить красивого высокого черногорца! На красивой дорогой машине! Чтобы он отвез меня к красивому дому и сказал: Алла, тебе нравится? Живи тут!»

Все посмеялись после моих слов, и напряжение в воздухе немного спало. Стало всем полегче, пободрее. И тогда наша организатор со своим мужем пошла в соседний отель спросить, нет ли у них свободных мест. Может, будут какие-то варианты. В отеле ей ответили, что сейчас хозяина нет на месте, но он скоро подъедет. Можно прийти попозже и поговорить с ним. И мне предложили пойти с ними в качестве переводчика, так как у меня свободный английский.

Мы подошли к месту встречи, и выходит хозяин отеля, который оказался высоким красивым черногорцем. Он говорит: «У меня друзья только-только закончили дом, это апартаменты — они под сдачу. Давайте я вам его покажу, вдруг он вам подойдет». И он сажает нас в свою большую красивую дорогую машину и везет нас к этому дому. Организаторы ходят, рассматривают апартаменты. Там было 10 квартир — как раз под наши 9 семей — и одна общая, где можно было всем вместе собираться. Красивая территория, с большой беседкой. Всё нам подходило! И пока организаторы ходили, смотрели, я разговаривала с хозяином отеля, который нас привез. И спрашиваю его: «Ну, а цена вопроса какая? Сколько это будет стоить?» На что он мне ответил: «Алла, тебе нравится? Живи тут! О цене не переживай, с организаторами договоримся!»

И это было для меня такое ошеломляющее чудо! Я в тот момент не сразу поняла даже... И у всех тогда тоже было ощущение, что случилось что-то



необычайное. Я уверена, что все это произошло, так как тогда я только входила в двери храма, Господь в тот период буквально нес на ручках меня и показывал мне, насколько это было возможно, как это все может быть.

История третья МОЩИ АПОСТОЛА ПЕТРА

И еще одна история, которой я хотела бы поделиться. Сейчас я воцерковленный человек, и история эта произошла относительно недавно. Накануне пандемии коронавируса мы поехали с подругой и нашими детьми в Италию. Мы были в Риме в соборе Святого Петра, и оказалась открыта крипта, где находятся мощи этого апостола. Там, когда мы спустились, никого не было из посетителей... Наверху, как всегда, толпа, много туристов. А внизу тишина, благодать, мы идем и видим раку с мощами святого апостола Петра. Она там за стеклом, находится в таком углублении, за закрытыми стеклянными дверьми. То есть подойти и приложиться нельзя, можно только посмотреть за эти двери.

И так как никого не было, мы с подругой присели (там пара ступенек перед этими дверями) и стали о чем-то своим молиться. Дети наши тоже рядом стояли. И меня в тот момент поглотило ощущение благодарности Богу, что я, Его милостью, нахожусь рядом с мощами апостола, который видел Христа, общался с Ним. Меня буквально накрыло это чувство. Я даже не помню, о чем тогда молилась — я больше благодарила Господа, что я здесь и что удостоилась такого... Помню только, что я тогда попросила, чтобы у меня появился муж.

Не знаю, сколько времени мы там просидели напротив мощей — может, это была минута, а может, полчаса, — казалось, что времени нет, оно остановилось. Потом мы поднимаем голову, а вокруг нас стоят туристы! Мы так засмутились, встали и пошли. И тут меня догоняет какой-то мужчина из группы иностранных паломников, которые туда пришли, и начинается такой разговор. Он спрашивает:

- Вы говорите по-английски?
- Да, говорю.
- А вы сейчас там молились сидели?
- Ну да, молилась. А что такое?
- Вы знаете, я увидел, как эти стеклянные двери открылись, то есть они исчезли, их не было, и мне кажется, что это по вашим молитвам... И вы знаете, мне кажется, у вас всё будет хорошо! Всё-всё у вас будет хорошо!

Я поблагодарила его за добрые слова, он откланялся и ушел. Подруга моя, которая слышала этот разговор, с улыбкой сказала: «Молитвенница ты наша!» Мы радостно посмеялись — что бы это ни было, что бы этот человек ни увидел, стало светло на душе.

А через некоторое время я встретила своего мужа. И конечно, совершенно чудесным образом! Он пришел на работу в мою компанию, но я в это время работала удаленно, поэтому мы не виделись. А дальше рассказываю с его слов. Был новогодний корпоратив, он со своим отделом сидел за праздничным столом спиной ко входу, когда вдруг почувствовал, что в зал входит кто-то для него очень важный, и что вот сейчас решается его судьба! Потом он говорил, что влюбился в меня затылком. А когда обернулся — увидел в дверях красавицу с лазерным мечом наперевес (была костюмированная вечеринка). Он говорил, что готов был сделать предложение мне в тот же вечер. Это я еще долго не верила, что так бывает...

И одно из наших первых серьезных свиданий было, когда мы вместе поехали в Рим. Мой будущий супруг там никогда не был, и мы решили слетать в Вечный город на один день отпраздновать его день рождения — была зима, и билеты были относительно недорогие. И, конечно, я повела его в собор Святого Петра. В это время шла служба, поэтому в крипту нельзя было тогда спуститься. Но я все равно поблагодарила святого апостола Петра, и до сих пор уверена, что для меня в 42 года выйти happily замуж — это настоящее чудо, особенно учитывая мой непростой характер.

Слава Богу за все!

Подготовила *Евгения Калачихина*
Сайт Православие.ру



Рождественское чудо

Рождественские колядки

Рождество Христово весь мир празднует,
Взрослые и дети поют радостно:
«Всему свету во спасенье
Бог родился в Вифлееме!» } 2 раза.

Принесём дары свои к вертепу:
Чистые сердца и песню эту.
{Пусть Рождественское чудо
С нами следует повсюду. } 2 раза.

НЕ МОГУ ИЛИ НЕ ХОЧУ?

Иду по тротуару, размышляя о превратностях своей житухи.

— Помогите, чем можете... — как из другой галактики, настаивает меня чей-то хриплый голос.

Вздрагиваю, выхожу из внутренней работы, останавливаюсь, оглядываюсь. Стоит потертый, худо одетый мужичок, испитое лицо, взгляд тусклый, вроде трезвый. Видно, что человек разбазарил свою жизнь, растряс ее по ухабам да по кочкам, и вот теперь, придя в весьма неприглядное состояние, просит на продление своего земного путешествия.

— Подайте, Христа ради, — взгляд мужичка оживает, зацепившись за остановившегося перед ним. И он протягивает пустой пластиковый стаканчик.

— Да я, вот, эт самое, не могу я ничем помочь, — начинаю мямлить, нащупывая, правда, в кармане несколько монет. Откуда-то подкатывает законная брезгливость, тут же атакуют «добропорядочные» мысли: на водку просит, не на хлеб. Топчусь нерешительно, но уже заносу ногу для шага дальше. Ну, не могу я, и все тут!

Мужичок, видя, что я собираюсь мотать, понимающе кивает головой, словно читая мои мысли:

— Да не пью я. Отпил уже свое. А есть хочется. Мне бы хоть пирожок какой.

Внутри что-то с чем-то начинает бороться, а точнее — мое «не могу» с «могу». А «могу», в свою очередь, бодается с «хочу». Ах, это «хочу», ах, где ты? Казалось бы, так просто, — оторвать от своей сытости малую краюху и накормить голодного человека... Но хочу ли я этого? Мочь — могу, но желания помогать подобным маргиналам как-то особо нет.

— Пожалуйста, помогите... — без всякой уже надежды на мою «возможность» бормочет мужичок.

А ведь жалко его. Неожиданно решаюсь:

— Идемте, я куплю вам что-нибудь.

И я покупаю: беляш, пару сосисок и горячий кофе. Отдаю мужичку, тот ошалело смотрит на все на это... Улыбается:

— Спасибо! Дай Бог здоровьица...

А у меня вдруг резко поднимается настроение: «могу» совпало с «хочу»!



Господь посылает нам страждущих, чтобы мы хотели послужить им — и через эту видимую, осязаемую помощь хотели послужить Ему Самому. Нашему «не могу» Христос посылает Свою мощь, давая нам все для передачи нуждающимся.

Так просто — оторвать от своей сытости малую краюху и накормить голодного человека

ся. Ведь Он не требует от нас каких-то великих жертв, вложений, больших трат на нищую братию. Можно подавать и немного, по силам, и эта лепта будет приятна Ему, будет принята Им.

Со своей стороны, мы должны ХОТЕТЬ помогать ближним, — этим мы воспитываем любовь в своем сердце,



любовь к людям и, конечно, любовь к Богу. А что может быть выше этого?

Своим «не могу» при фактическом «могу» мы лукавим с самими собой. Своим «не хочу» при фактическом «могу» мы лукавим перед Богом, Который видит наше сердце и ждет разворота его к нуждам ближних. Этот разворот, самый, по сути, главный в нашей жизни, нужно сделать каждому, каждому, кто хочет называть себя христианином.

При этом, если мы и правда не можем помочь, если нам самим нужно то, что мы могли бы отдать, Господь не осудит за отказ просящему. Однако, повторяюсь, Господь две мелкие монеты — лепту бедной вдовы поставил выше всех пожертвований богачей, тем самым показав на все грядущие века, что в Его глазах ценна не сумма, подаваемая нищим, а расположение сердца.

Пусть мы не можем дать 100 рублей за раз, — дадим 10 рублей, но от чистого сердца, и Господь примет эту жертву, как если бы мы подали 100. Примет — и не оставит нас, подаст все, что нам необходимо для жизни.

Одна моя знакомая, очень зависимая со своими двумя детьми от доброты и помощи чужих людей, как-то призналась мне, что если у нее есть хоть какая-то денежка, а ее просят о милостыне, не отказывает и дает немного. И это при крайней материальной скудности этой женщины. Она говорит, что знает, что такое острая нужда, и не может пройти мимо чужого горя. А Господь, за ее доброе сердечко, благословляет ее добрыми людьми, которыми, в свою очередь, не безразлична она сама и ее дети.

Наша, христиан, главная задача — всегда хотеть быть милостивыми и добрыми к другим. А Господь, со Своей стороны, даст нам в руки то, чем мы сможем оказать эту милость.

Он — Хозяин богатый и щедрый, и Ему приятно, когда мы раздаем Его имущество нуждающимся. Хочу — значит, могу! Могу — значит, хочу!

Артемий Слезкин
Сайт Православие.ру

СХИМОНАХИНЯ СЕПФОРА, НЕБЕСНАЯ ПТИЧКА И “МАТЬ МОНАХОВ”

Свет монахам — ангелы,
а свет мирянам — монахи.
Прп. Иоанн Лествичник

Все чаще звучат предложения канонизировать известную старицу Сепфору (Шнякину). Все больше паломников приезжает за помощью на ее могилку в монастырь Спаса Нерукотворного пустынь, что в селе Клыково Козельского района Калужской губернии. Все больше людей рассказывает о своих встречах с матушкой во время молитвы или даже на операционном столе.

Матушка родилась 19 марта 1896 года в селе Глухово Гавриловского уезда Тамбовской губернии в большой семье Николая и Матроны Сенякиных. При крещении девочку назвали Дарьей. Из 13 детей Сенякиных выжили только трое: Дарья и два ее брата — Василий и Павел. Василий пал на поле сражения в Первую мировую войну, а Павел был убит при раскулачивании в 30-е годы прошлого столетия.

В детстве и ранней юности Дарья часто посещала местный храм Покрова Пресвятой Богородицы, при котором жили монахини. Они научили девочку Иисусовой молитве и вниманию к своему внутреннему устройству. Уже тогда Дарья хранила чистоту души. В то время как молодежь ходила по селу петь под гармошку, она не участвовала в этих забавах, считая их пустым времяпрепровождением.

Когда умер отец матушки Сепфоры, кормилец семьи, мать не имела средств, чтобы определить Дарью в монастырь, куда ее душа стремилась с детства. Пришлось девушке подумать о замужестве, и в 1916 году двадцатилетняя Дарья вышла замуж за односельчанина Дмитрия Шнякина. Вынужденное замужество было актом проявления любви и послушания по отношению к матери, ибо страстных чувств к своему мужу она не питала. В замужестве Дарья родила четверых детей: сына, умершего во младенчестве, и трех дочерей — Александру, Параскеву и Лидию. Молодая семья жила под одной крышей со свекром и свекровью. После рождения очередного ребенка они поощряли ее паломничеством.

Для Дарьи это был желанный подарок, о котором она с радостью вспоминала. Оставив земные заботы — уход за детьми, коровой, большим хозяйством, — она вместе с паломниками шла на встречу с Небесным. В то время ей удалось посетить Саров и Дивеево, Киевские святыни.

В 1933 году семью Шнякиных раскулачили: их избу разобрали, свекра и свекровь сослали на Соловки, Дарью с детьми выбросили на улицу. Незадолго до этого муж Дмитрий уехал на заработки в городок Болохово, что в 30 км от Тулы, и стал работать на шахте. Дарья пере-

Дарьи в мантию с наречением имени «Досифея». Семидесятилетняя матушка Досифея надолго поселилась в Сергиевом Посаде у старшей дочери Александры. В то время к ней за советом и утешением приходили не только миряне, но даже монахи из обители. Она умела утешить скорбящего, но могла и обличить, назвав человеку грехи, которые тот не смел и выговорить.

После смерти дочери Александры в 1984 году матушка снова вернулась на жительство в Киреевск. В декабре 1989 года митрополит Тульский и Белёвский Серапион постриг монахиню Доси-



ехала к нему, и там они жили до Великой Отечественной войны, когда муж ушел на фронт, а Дарья с детьми вновь переехала на Тамбовщину. В 1950 году муж умер, и семья поселилась в городке Киреевске, расположенном в 40 км от Тулы.

Однажды во время молитвы Дарье было видение: ангелы совершали над ней обряд монашеского пострижения. Приехав в Свято-Троицкую Сергиеву лавру, она на исповеди рассказала об этом чудном видении. Здесь же 20 октября 1967 года наместник лавры игумен Герасим совершил постриг матушки

фею в схиму с именем «Сепфора», что в переводе с древнееврейского означает «птичка». Матушка очень желала жить и умереть в монастыре, о чем усердно молилась Матери Божией, и Пресвятая Богородица явилась ей во сне и сказала: «Не переживай, ты не умрешь в миру. Ты умрешь в Клыкове, в монастыре». Матушка тогда не знала, где находится Клыково, и всех, кто к ней приезжал, обычно спрашивала, не из Клыкова ли они приехали.

Село Клыково расположено рядом со знаменитой Свято-Введенской Оптиной пустынью. Когда в 1923 году храмы

Оптиной пустыни были опечатаны и многие священники арестованы, часть братии поселилась в селе Клыково. Центром духовной жизни этой общины стал местный храм в честь Спаса Нерукотворного. Но в 1937 году и этот храм закрыли, и только весной 1991 года он был возвращен Церкви. К тому времени церковь представляла собой грустное

монахам духовно окормляться у схимонахини Сепфоры. Братия разыскали матушку и стали обращаться к ней за духовными наставлениями. Они прозвали ее «матерью монахов» и «небесной птичкой», и первым жилым помещением, выстроенным трудниками-монахами, был деревянный домик для матушки Сепфоры.



зрелище: не было ни крыши, ни пола, ни окон; даже внутри выросли деревья. В ней местный колхоз сначала разместил ремонтную мастерскую, а позже долгие годы хранил азотные удобрения.

Архиепископ Калужский и Боровский Климент благословил устроить в селе Клыково Архиерейское подворье силами братии, пришедшей из Оптиной пустыни. Первые 8 трудников, приехавшие сюда из Оптиной в 1993 году, жили впроголодь. Службы посещали 5–8 старушек. Постепенно с Божией помощью на частные пожертвования к 1999 году храм в честь Спаса Нерукотворного был полностью восстановлен, начала формироваться монашеская община. 17 июля 2001 года было принято Постановление Священного Синода об открытии в селе Клыково мужского монастыря Спаса Нерукотворного пустыни.

Матушка Сепфора очень любила Оптину пустынь, в которой всегда пребывало Божие благословение. В 1988 году старица посетила прославленную обитель. Она ходила среди развалин и приговаривала: «Благодать! Сколько же здесь Благодати!» В период восстановления Оптиной пустыни духовник монастыря схиигумен Илий (Ноздрин) благословил восстанавливавшим Клыково

В Рождественский сочельник 1996 года схимница Сепфора переехала из Киреевска в Клыково, куда ее доставил будущий настоятель обители – игумен Михаил (Семенов), который является

Столетняя схимонахиня на литургии совсем не садилась. Иногда постукивала себя палочкой по ногам, приговаривая: «Стойте! Стойте!»

оптинским воспитанником. С этого времени и до самой смерти матушка подвизалась в монастыре в честь Образа Спаса Нерукотворного пустыни. С водворением старицы в Клыкове закипела жизнь на стройке. С того дня такой нужды, как прежде, монахи уже не знали: по ее молитвам на восстановление храма стали притекать средства.

Старица выходила из своей кельи только в храм, в котором было жутко холодно, и часто куски кирпича падали со сводов храма на молящихся. Столетняя схимонахиня стояла и молилась, одетая в легкое пальто и безрукавку поверх него. На литургии не садилась совсем. Позволяла себе присесть только во время всеобщей на кафизмах, иногда постукивала себя палочкой по ногам, приговаривая: «Стойте!

Стойте!». Матушка вела строгую постническую жизнь. За три дня до Причастия вкушала только просфоры и пила воду, а после Причастия уединялась и молилась, никого не принимая. В Клыкове ее навещали оптинские иноки, монахи и послушницы из Казанского Амвросиевского женского монастыря, расположенного близ селения Шамордино; приезжали к ней за помощью и духовным исцелением страждущие со всей России.

Главным служением схимонахини Сепфоры было старчество, которое является высшим проявлением пастырской мудрости. Господь наградил ее великими духовными дарами. Она духом постигла многие тайны аскетического делания.

«Матушка была необыкновенно высокой духовной жизни, — вспоминает игумен Михаил, — вела ангельский образ жизни. Она молилась так, что для меня было явно: слепая старица видит ангельский мир так же ясно, как вот мы с вами друг друга. Господь ее одарил всем, что мог человек получить из духовных даров».

За великую любовь к Богу и долготерпение схимонахине Сепфоре были открыты тайные дела и мысли людей. Духовным наследием старицы являются ее наставления, живой голос, записанный на магнитофонную ленту.

Непоколебимая подвижница перешла в вечность 13 мая 1997 года в почтенном возрасте — в 102 года. Чин погребения схимонахини Сепфоры совершил отец Илий (Ноздрин). Матушку похоронили на братском кладбище близ алтаря Никольского придела храма в честь Нерукотворного Образа Спасителя.

После ее кончины стали совершаться чудеса. Существует множество свидетельств благодатной помощи на ее могиле.

НАСТАВЛЕНИЯ МАТУШКИ СЕПФОРЫ

На вопрос: «Какая главная добродетель?» — старица отвечала: «Предать всего себя Богу». Как тут не вспомнить слова нашего современника философа А. Ф. Лосева: «Вера в Бога — это теория, а доверие Богу — практика».

Один послушник спросил ее:

— Как жить, матушка? Такое время — кругом одни искушения!

— Вставай с постели и подходи ко Господу: «Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». И проси всё — куда тебе и что. А то враг поведет. Выйдешь за порог — там семь дорог, а тебе одна нужна... И молчи... И молитву держи:



«Господи, сокровище мое! Ты мое счастье...Ты мой покой... Предаюсь воле Твоей!»

Молодую монахиню наставляла:

— Положи Псалтирь: она такая сладкая, из нее и служба была составлена.

Самой главной молитвой старица Сепфора считала Иисусову молитву и советовала читать ее везде: в дороге, в общественном месте, во время работы, ибо обращение к Богу оградит человека от всякого зла в любой жизненной ситуации.

Вспоминает схимонахиня Анастасия:

— Матушка очень не любила, когда порицали кого-то. Она запрещала

мне: «Никогда не смей говорить о ком плохо. Каждый человек стоит перед Богом. Господь знает, как управлять его жизнь. И кто мы такие, чтобы осуждать!»

Своих духовных чад схимонахиня Сепфора поучала:

— Надо часто обращаться к святым. Если в доме есть пять икон, надо знать тропарь, житие святого, иначе это не иконы, а выставка картин... Надо знать Священное Писание, уметь думать, размышлять над ним.

Не уставала повторять чадам своим:

— Молись и трудись и на Бога положишься.

Она всегда старалась обратить внимание приходивших к ней людей на необходимость контролировать свои чувства. Она часто говорила:

— У нас язык — дракон. Мы все время болтаем лишнее. Сердце — лев. Оно вечно гневается, рычит. Ноги — зайцы: то от послушания бегают, то от хороших дел. Руки — грабли: всё хотим себе загрести. А глаза — ястребы: всё мы видеть желаем, любопытство не дает нам покоя.

Когда к ней приходили женщины и начинали жаловаться на жизнь, матушка Сепфора предостерегала:

— Будет тебе корыто.

То есть если ты недовольна тем, что имеешь, не умеешь ценить и благодарить Бога за это, а только все время хочешь иметь все больше и больше, то получишь, как старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, — разбитое корыто. Так она учила людей ценить жизнь и то, что они имеют.

Подвижница завещала каждому молиться о своих родителях.

Матушка Сепфора говорила, что нельзя кричать на детей, ругать их. Детей надо

будешь, но и телевизор смотреть!» Естественно, в 1996 году как можно было это себе представить, если еще и компьютеров никто из нас никогда не видел?

Они были в диковину, и тогда они были такими, что ими дрова можно было рубить. Но матушка уже тогда знала и понимала, что будут планшеты и смартфоны.

Старица говорила, что Клыкovo станет городом и будет называться Спасск. Духовным сердцем Спасска станет святая обитель — Спаса Нерукотворного пустынь.

Также ее пророчества касались и глобальных событий в мире. «Каждое слово Апокалипсиса должно непременно исполниться. Только непо-

колебимая вера может спасти человечество», — говорила она. Перед концом света будут закрывать города и в Иерусалим нельзя будет съездить.

Она, например, говорила, что могут наступить тяжелые времена, в любой момент могут снова прийти к власти коммунисты, если люди перестанут молиться и если Церковь «остынет», перестанет занимать свое лидирующее место в обществе, станет формальной. Тогда начнут на христиан писать доносы и их уничтожать. Но это будет ненадолго: вернется прежняя власть и сметет коммунистов. Матушка всегда уточняла, что какие-то пророчества могут и не сбыться. Всё зависит от того, будут ли люди с молитвой обращаться к Богу.

И по сей день происходят чудеса у могилы старицы Сепфоры. Она помогает всем, кто обращается к ней с просьбой. Мужской монастырь Спаса Нерукотворного пустынь с любовью принимает сотни паломников, трудников и страждущих отовсюду. Люди едут и к матушке Сепфоре, и к чудотворной иконе Божией Матери «Помощница в родах», перед которой также происходят чудеса. В обители хранится архив с документами и адресами лиц, которые засвидетельствовали происшедшие с ними исцеления и чудеса по молитвам к матушке Сепфоре.

Мария Тоболова
Сайт Православие.ру



Схимонахиня Сепфора (Шил'кина)



воспитывать с любовью и мягко наставлять их на правильный путь. Дитя — воск сырой, из которого можно слепить что

На вопрос: «Какая главная добродетель?» — старица отвечала: «Предать всего себя Богу»

хочешь. А если дети совершают какие-то проступки, не слушаются родителей, то матери надо молить Бога, чтоб Господь помиловал и наставил их на добрый путь. Женщина же часто занята собой, и это одна из причин болезней века.

ПРОРОЧЕСТВА СТАРИЦЫ

Старица Сепфора поражала своей пророчливостью. Она ясно видела судьбу каждого приходившего к ней человека.

Настоятель обители, схиигумен Михаил (Семенов), вспоминает о его личном общении со старицей:

— Когда у нас в монастыре не было телефона, это было очень неудобно: никакой связи с внешним миром. И получилось так, что я уже договорился провести телефонный кабель, мне уже и кабель дали, и трактор дали; а председатель взял и запретил! И вот я пришел к матушке в угнетенном состоянии, стал ей жаловаться на эти трудности. А матушка мне и говорит: «Не переживай, скоро у тебя будет такой «наладонник», ты еще по нему не только звонить



ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ НАШЕГО



*Рождественские
святки*



*Рождественский
детский бал*



День Победы



Масленичные гуляния

ПРИХОДА В 2023 ГОДУ

XIV Богословская конференция



Викторина ко Дню славянской письменности



Поездка на Бутовский полигон



Рождественская викторина

ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ТРАНСПОРТ

Весной 2021 года Телеканал «Россия 24» показал 18-серийный документальный фильм митрополита Тихона (Шевкунова) «Гибель империи. Российский урок». Фильм, посвященный революционным событиям Февраля 1917 года, оказался настолько актуальным в наше непростое время, что, учитывая многочисленные просьбы читателей, автор подготовил одноименную книгу, которая вышла в свет в конце прошлого года в Издательстве «Вольный Странник».

Представляем читателям отдельные главы новой книги.

ОБРАЗОВАНИЕ

Только в первые 15 лет правления Николая II было открыто больше образовательных учреждений — школ, училищ, институтов, университетов, чем за весь предшествующий период российской истории.

Именно при последнем Царе, а не при советской власти, было начато великое дело всеобщего бесплатного начального образования.

В феврале 1907 года в Государственную думу поступил правительственный законопроект о всеобщем начальном образовании. Десять лет, вплоть до роспуска Думы, депутаты виртуозно затягивали его утверждение. Но правительство Николая II оперативно оценило саботаж вечно оппозиционного парламента и начало действовать самостоятельно. Каковы же оказались результаты?

Уже в Советской России, в 1920-м году, решили провести первую социа-

листическую перепись населения. Среди прочих заказчиков исследования был и Наркомат просвещения, поставивший задачу: определить процент грамотности среди детей и подростков в доставшейся большевикам в наследство «дремучей» России. И тут неожиданно обнаружилось, что процент грамотности среди молодого поколения не просто высок. А необычайно высок!

Возьмем, к примеру, близкую мне Псковскую губернию. Вот статистика грамотности детей и юношества 10–19 лет от роду в совсем не университетских провинциальных городах: в Великих Луках — 95%. Во Пскове — 92%. В маленьком Торопце — 92%. В городишках: Дно — 95%, Холм и Опочка — по 94%, в Порхове — 95%.

Статистика грамотности подростков в 1920-м г.:

- г. Великие Луки — 95%
- г. Псков — 92%
- г. Дно — 95%

- г. Торопец — 92%
- г. Холм — 94%
- г. Опочка — 94%
- г. Порхов — 95%

Не будем забывать: третий год в России лютует Гражданская война. Многие школы закрыты. Повсюду голод, разруха. Грамотные дети и подростки в 1920-м году — это в основном как раз те, кто успел получить образование в школах перед Гражданской войной и интервенцией. Уровень грамотности, как мы видим, стремился к ста процентам, причем как среди мальчиков, так и среди девочек.

Эти результаты, разумеется, не упали с неба. При последнем Императоре бюджет на образование вырос более чем в 5 раз. По всей территории Российской империи ежегодно открывались тысячи учебных заведений. Особенно быстро росло число женских гимназий и педагогических институтов. По количеству учащихся Россия делила третье место в мире, вместе с Великобританией.

Отдельно необходимо подчеркнуть высочайшее качество среднего и высшего образования в Российской империи. Доказательство тому — великие свершения науки и техники как дореволюционной, так и советской эпохи, осуществленные выучениками царской средней и высшей школы. А также достижения великих русских ученых, оказавшихся в эмиграции. Ученых, инженеров, изобретателей, конструкторов, врачей, архитекторов с российскими имперскими дипломами с руками отрывали лучшие работодатели Европы и Америки.

То же самое относится и к области всех направлений искусств.

НАУКА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Дореволюционная Россия дала миру двух нобелевских лауреатов — Ивана Павлова (1904) и Илью Мечникова (1908). Кстати, и сам Альфред Нобель,





учредивший знаменитую премию, также был российским предпринимателем.

Русские ученые и инженеры изобрели электросварку, радио, скафандр, противогаз, автомат, парашют, сейсмограф. В стране создавались корабли, паровозы, автомобили на уровне мировых образцов.

Промышленники строили грандиозные предприятия: крупнейший комплекс Путиловских заводов в Петрограде, гигантский судостроительный механический трест в Николаеве, металлургические заводы в Мариуполе, Луганский паровозостроительный завод «Урал-Волга» в Царицыне, Енакиевские заводы на Донбассе, машиностроительный завод в Краматорске.

Рижский «Руссо-Балт», выпускавший вагоны, самолеты и автомобили (в том числе и для царского гаража). Во время Первой мировой войны он был эвакуирован в Москву, сейчас известен как Государственный космический научно-производственный центр имени М. В. Хруничева. В 1916-м году правительство выделило средства на строительство сразу шести автомобильных заводов, в том числе «Товарищества на паях автомобильного Московского общества» (сокращенно АМО) — будущего ЗИЛа.

Военная авиация в Российской империи по количеству аэропланов на 1914 год являлась самой большой в мире, насчитывая 263 машины, и мы могли гордиться отечественной школой авиастроения (ведь, право, не с луны же свалилась на СССР великая советская авиация).

На столе у Императора лежали проекты Московского метрополитена,

Туркестано-Сибирской магистрали, оросительных каналов в Средней Азии и многие-многие другие.

Все эти грандиозные замыслы были прерваны в 1917-м году. А может быть, стоило просто проявить терпение? Ведь все те достижения научно-технического прогресса, которые мы связываем с советским строем, вовсе не были результатом революции. Наоборот: она отбросила страну далеко назад, и догонять передовые страны мира, да и себя самих образца 1913 года, нашему народу пришлось ценой невероятного напряжения и огромных жертв.

Мало кто знает, что большинство грандиозных строек и мегапроектов, осуществленных в СССР, были спланированы еще в царской России. План электрификации всей страны, реализованный в советское время как ГОЭЛРО (впоследствии его назовут даже «бледной калькой дореволюционных



программ развития энерготехнической отрасли»), также был принципиально разработан еще в 1916-м году в Комиссии по изучению естественных производительных сил России, преобразованный в Энергетический институт АН СССР.

ТРАНСПОРТ

Особой личной заботой Императора был важнейший для гигантской страны вопрос — транспорт.

Россия — страна речных путей. Наш речной флот стал самым большим в мире. Железные дороги — самое передовое в то время средство сообщения. Их протяженность при Николае II выросла более чем вдвое. Ежегодно строилось в среднем по полторы тысячи километров путей.

Знаменитая Транссибирская магистраль была завершена в абсолютно рекордные сроки — за четырнадцать лет. Император Николай II считал это строительство одним из важнейших дел своей жизни: в 1891 году он, еще будучи Наследником, по благословению отца, Александра III, был назначен шефом Транссиба и лично заложил великую стройку во Владивостоке.

Чтобы оценить, насколько сложным и беспрецедентно успешным был этот проект, сравним создание Транссиба — самой крупной в мире стратегической дороги — со строительством других великих железных дорог мира.

Транссибирская магистраль строилась со скоростью 500 километров в год.

Это по нашей непроходимой сибирской тайге, через реки, горы, болота. Немцы примерно в это же время прокладывали железную дорогу Стамбул–Багдад. Географические и погодные условия очевидно другие, далеко не Сибирь. Показатель немцев — 120 километров ж/д путей в год. А вот англичане, задумав построить трансафриканскую магистраль Каир–Кейптаун, возводили ее быстрее — 300 километров в год. Но все же заметно медленнее, чем Транссиб, и к тому же эту свою дорогу так и не достроили.

И еще одно сравнение, которое может показаться уж вовсе неожиданным. Люди старшего поколения помнят, как буквально весь Советский Союз участвовал в строительстве знаменитой Байкало-Амурской магистрали — БАМ! Так вот, темпы строительства БАМа по тем же горам, болотам, по той же непролазной тайге не превышали 200 километров в год! Конец XIX — начало XX века и последняя четверть XX века. Разница — в два с половиной раза.

В 1916 году, в разгар войны, на Крайнем Севере был построен новый город и стратегический незамерзающий порт — Романов-на-Мурмане (нынешний Мурманск), и к нему в рекордно сжатые сроки была проведена 1000 километровая железнодорожная магистраль. Уже в январе 1917-го по ней пошли эшелоны с новейшим оружием и боеприпасами.

Митрополит Симферопольский и Крымский Тихон (Шевкунов)

Сайт Православие.ру

ХРЕСТОМАТИЙНАЯ ИСТОРИЯ

Эта история произошла довольно много лет назад, и именно поэтому я ее рассказываю — главный герой уже давно уехал из нашего города, не настолько большого, чтобы ситуации и люди не могли быть случайно узнаны из деталей.

Как и очень многие наши прихожане, этот человек пришел к вере лишь в нашем городе — мало кто приезжает сюда уже воцерковленным. Вот и он зашел здесь в храм и пошел по стандартному пути неопита: робкий интерес к храму, воцерковление, идеализация верующих и / или духовенства, ревность к вере... осуждение верующих и / или духовенства...

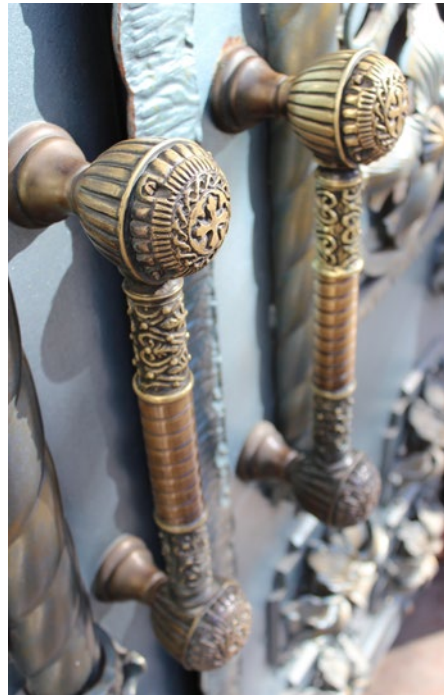
Не очень стандартным мне показался только его повод к осуждению: его смутило то, что среди духовенства много полных людей. Впрочем, возможно, что этот повод не такой уж и редкий, и я просто сужу по своему опыту, а в нем было осуждение за что угодно, но только не за внешний вид.

Еще мужчина сильно любил вкусно покушать, и необходимость поститься стала для него тяжелым испытанием — отсюда и тема осуждения. Предполагаю так, но точно не знаю — чужие искушения нам часто непонятны.

В общем, он стал осуждать. А начал осуждать, перестал ходить в храм. А перестав ходить в храм, решил развлечься и пошел в ночной клуб. А там познакомился с какой-то девицей и впервые в жизни изменил жене...

И заразился страшной болезнью.

Вот где-то в тот период, когда он метался по обследованиям и пытался вернуться в храм, Господь и послал



ему сон-видение, который смело можно назвать хрестоматийным.

Ему снилось, что он заходит в наш храм и видит, что все пространство пола занято больными людьми. Они сидят и лежат везде — увечные, обессиленные, с гнойными ранами и отвратительными язвами... И он думает: «А что я тут среди них, таких убогих, делаю?» — разворачивается, выходит из храма и идет в город.

А в городе его настигает темный ужас — он внезапно ощущает, что за ним гонится какое-то жуткое чудовище. Настолько страшное, что он не смеет обернуться, и лишь по мерзким, угрожающим звукам понимает, что надо

спасаться. И он бежит, бежит... не так, как в сонных кошмарах, когда не можешь сдвинуться с места, а по-настоящему бежит по всему городу... но страшная тварь не отстает. А у него уже кончаются силы.

Тогда он вдруг понимает, что ему надо бежать в храм. Что там он точно укроется и спасется. От этой мысли у него открывается второе дыхание, и он сворачивает на аллею перед храмом, проносится по ней, врывается на территорию монастыря, стремительно пробегает всё расстояние от ворот до храма, взлетает по лестницам, хватается за ручку двери, дергает ее... а она не открывается.

Он дергает дверь раз за разом... И так, в бессильных попытках открыть ее, чувствуя, что монстр настигает его, он и очнулся.

Надо сказать, еще когда я слушала эту историю, мне очень не понравилось, что дверь не открывалась. И вот что страшно: хотя этот человек и каялся, и исповедовался, и пытался воцерковиться вновь — он не смог вернуться к церковной жизни!

Хотя, надеюсь, что рано или поздно дверь храма откроется для него. Ведь дергал же он ее... Наверное, когда-нибудь догадается и постучаться — человек он довольно искренний и самоотверженный, а стучащему отворят.

Нам же от его опыта досталась эта хрестоматийная история, способная встать в ряд со множеством подобных, записанных с древних времен до наших дней — в Древнем патерике, в Прологе, в Отечнике... Многие из них упоминают, что прощение за грех осуждения люди получали далеко не сразу: иные несли наказание за него много лет! И призваны эти истории вразумить нас бояться осуждения паче всех иных грехов.

Инокция Наталья (Каверзнева)

Сайт Православие.ру

РИСУЮТ ДЕТИ ЗА СТОЛОМ

Затихли дети за столом,
В руках карандаши.
Рисуют солнце, небо, дом
Усердно, от души.

Они приходят помогать
Тем, кто душой богат.
Решили письма написать
Для раненых солдат.

Рисуют дети за столом —
Степан, Ритуля, Лизавета.

Открытки схожи их в одном —
Они с душой! В них много света!

Теплом их маленьких сердец
Согреты добрые посланья!
Так пусть придёт войне конец,
И сбудутся их пожеланья!

Рисуют дети за столом,
А рядом мамы шьют солдатам!
Мы вместе боремся со злом!
Не отдадим мир супостатам!

Марина ЛЕСНЯК



Из каких еще удивительных фактов состояла жизнь новомученика митрополита Серафима?

1. Мало кто знает... точнее, никто не знает о медицинском образовании митрополита Серафима

А все потому, что медицинского образования владыка не имел. В это нелегко поверить, когда берешь в руки два увесистых тома его «Медицинских бесед» — обстоятельнейшей книги с изложением оригинальной системы лечения болезней человека (не имеющей, к слову, ничего общего с содержанием книжонки в мягкой обложке). Удивительно, как человек, освоивший медицину самоучкой, смог прочесть и проработать горы специальной литературы — от античных трактатов и рукописных народных лечебников до новейших монографий зарубежных профессоров! И, тем не менее, во время учебы в семинарии будущий владыка не получал никакого второго образования. И не мог получить. Потому что этот выдающийся церковный деятель и энциклопедически образованный богослов... никогда не учился в семинарии.

2. Потомственный военный и подлинный аристократ, Леонид Михайлович Чичагов закончил элитное учебное заведение — Императорский Пажеский корпус

И в молодости сделал блестящую военную карьеру, достойную своих именитых предков — адмиралов и министров. Впрочем, сам Леонид Михайлович воспринимал это поприще как стезю испытаний и скорбей. Впоследствии он говорил, что именно скорби убедили его в необходимости «положить себе жизненный путь собственным трудом и многолетним учением». Сила этого убеждения и незаурядные дарования молодого офицера определили необычную разносторонность его интересов. К 35 годам он полковник артиллерии, кавалер 12 российских и иностранных орденов, автор нескольких военно-исторических произведений (книга «Дневник пребывания Царя-Освободителя в Дунайской армии в 1877 г.» выдерживает три издания)... и — что было уж совсем необычным в конце просвещенного XIX века — состоявшийся врач-самоучка с обширной медицинской практикой. И вот, неожиданно для своих близких он выходит в отставку и начинает самостоятельное изучение богословских наук для подготовки к принятию священства.

«...мало кто знает, что владыка Серафим имел медицинское образование и был практикующим врачом... В то время, когда он учился в семинарии, разрешалось иметь второе образование, и отец Серафим как вольнослушатель посещал медицинский институт, где параллельно с духовным получал медицинское образование» — сообщает нам книжонка в мягкой обложке, отпечатанная на тонкой серой бумаге. Называется книжонка «Оздоровление организма по методу священномученика Серафима (Чичагова)».

11 декабря — день сщмч. Серафима (Чичагова)

Шесть фактов о митрополите Серафиме (Чичагове)



3. Несомненно, большинство из нас слышало о выдающемся вкладе святителя в дело церковного прославления его любимого святого — преподобного Серафима Саровского

Многие читали самое значительное литературное произведение Серафима (Чичагова) — «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря». Но не многие помнят, что многолетняя работа над «Летописью» и труды по организации торжеств прославления преподобного осуществлялись в «свободное время» от основных церковных послушаний иерея Леонида — впоследствии архимандрита Серафима. Мало кто знает, сколько сил положил будущий святитель на восстановление обветшавших храмов и обителей, на наведение порядка во всех местах своего служения. На стенах Храма Святителя Николая в Старом Ваганькове (одного из московских храмов, отреставрированных на личные средства настоятеля иерея Леонида Чичагова) до наших дней сохранились изображения евангелистов, написанные лично отцом Леонидом. Да, будущий святитель был еще и прекрасным иконописцем; в московском храме Илии Обыденного можно увидеть два замечательных образа его письма.

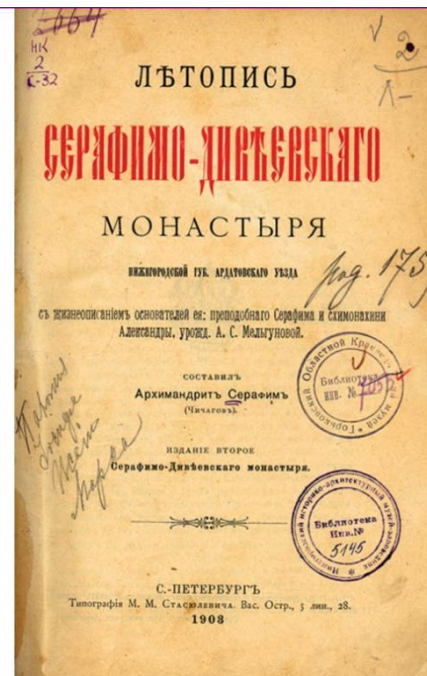
4. Возможно, кто-то вспомнит, что епископ (а затем — архиепископ) Серафим Чичагов был одним из самых ревностных энтузиастов возрождения жизни приходов Российской Церкви

«Бью набат, стремясь к скорейшему возрождению приходской жизни... Трудно поднимать духовенство, но мир поможет, если епископы будут жертвовать собой» — писал владыка Серафим. Заслуживает самого пристального внимания его «Обращение к духовенству Тверской епархии по вопросу о возрождении приходской жизни» — обстоятельный программный документ, актуальность которого лишь возросла в наши дни. Немногие слышали о том, как своеобразно «отблагодарила» святителя за труды его паства. Весной 1917 года по России прошла волна епархиальных съездов духовенства и мирян; в Твери такой съезд предпринял попытку радикального переустройства епархиального управления... и отстранил от власти преосвященного Серафима, не скрывавшего своего отрицательного отношения к произошедшим в стране переменам и пользовавшегося прочной репутацией монархиста и «черносотенца». Кстати, вполне

заслуженной репутацией — в предреволюционные годы владыка искренне участвовал в деятельности национально-патриотических организаций. Вот как сам он формулировал смысл этой деятельности, обращаясь к членам «Союза русского народа»: «... Сзывайте же народ на мирную борьбу с распространившимся злом в Отечестве, на защиту веры православной, для объединения под сенью храмов, и тогда он на своих могучих плечах высоко поднимет Помазанника Божия, Русского Царя, и снова воссияет сила русская, создавшая великое государство не многочисленным войском, не золотом, а единственно крепкой верой в Сына Божия, Господа нашего Иисуса Христа».

5. Думается, у многих на слуху последний «титул» владыки Серафима — митрополит Ленинградский

А многие ли хоть раз задумались о вопиющем внутреннем противоречии этого словосочетания — соединения имени святителя Серафима с названием города Ленина? Мало кто знает, что 72-летний митрополит, живший на покое после череды арестов и ссылок, был вновь призван к архиерейскому служению в условиях серьезного кризиса центральной церковной власти, когда большинство ленинградских приходов вышло из подчинения Заместителю патриаршего



Митрополит Серафим (Чичагов) с дочерью и правнучкой.
1930-е гг.

Местоблюстителя митрополиту Сергию. Принимая назначение на ленинградскую кафедру, святитель мог бы, наверное, повторить слова, сказанные им почти четверть века назад при епископской хиротонии: «Когда... во мне открылось сознание, что Сам Господь требует от меня такой перемены в пути ради Его Божественных целей, что это необходимо для всей моей будущей жизни, для моего сораспятия Христу, — то несмотря ни на какие препятствия, поставленные мне миром, я исполнил святое послушание». Годы служения святителя на Ленинградской кафедре совпали с началом разгрома Православной Церкви в Советском Союзе. При пресвященном Серафиме прошла первая волна массового закрытия приходских храмов Ленинграда и была фактически ликвидирована монашеская жизнь в городе.

6. Многие слышали о мученической кончине святителя на полигоне НКВД в Бутово

Но можно ли объяснить смысл ареста тяжело больного и почти обездвиженного старика, для доставки которого в Таганскую тюрьму потребовались носилки и машина «скорой помощи»? Не признавший своей вины, не назвавший на допросах ни одного имени, митрополит был расстрелян 11 декабря 1937 года. Ближайшие родственники так и не узнали дату его смерти и место захоронения. Но, говорят, что они верили в связь мученической кончины владыки с одним чудесным событием, произошедшим в 1902 году. Святитель сам описал это событие в частном письме: «... я сидел в своей комнате в одном из дивеевских корпусов и радовался, что закончил, наконец, труднейший период собирания и написания материала о преподобном Серафиме, и увидел его как живого. У меня ни на минуту не мелькнуло мысли, что это видение — так все было просто и реально. Но каково же было мое удивление, когда батюшка Серафим поклонился мне в пояс и сказал: „Спасибо тебе за летопись. Проси у меня все, что хочешь за нее“. С этими словами он подошел ко мне вплотную и положил свою руку мне на плечо. Я прижался к нему и говорю : „Батюшка, дорогой, мне так радостно сейчас, что я ничего другого не хочу, как только всегда быть около Вас“. Батюшка Серафим улыбнулся в знак согласия и стал невидим».

ДА ЯВИТСЯ НАСТОЯЩИЙ СВЯТОЙ НИКОЛАЙ!

Может быть, этот новый факт вас удивит, а может быть, и нет, но Санта Клаус — американец. Имею в виду, что родился он на американской земле в 1823 году, и поэт, породивший его, — мистер Клемент Кларк Мур, который опубликовал в том году (анонимно) стихотворение «Визит святого Николая» (он признался в авторстве в 1837-м году). До того времени имя святого Николая приводило на ум образ истинного до мозга костей архиерея, прославленного в лике святых архиепископа города Миры в римской провинции Ликия. Когда стихотворение мистера Мура стало популярным, святого Николая в американской культуре всё чаще стали представлять как «забавного толстяка, просто эльфа, да и только», кто «скользнул пряником в дымоход» и «чулки», которые были развешаны «как положено, чинно, у камина, наполнил умело». Он ездил на саних, запряжённых получившими известность восемью оленями (среди них пока и в помине не было Рудольфа; он получит свою роль в околорождественской мифологии лишь в 1939-м году). Святой Николай в версии мистера Мура не вызывал особого чувства благоговения: когда *его* святой Николай взялся за дело, он выглядел как корабейник, открывающий мешок, а корабейники с мешками были не в особой-то чести.

Это вкупе с тем, что его «кругленький толстый животик от смеха как студень дрожал — доложу вам, потеха», и было причиной того, что рассказчик «рассмеялся до колик», увидев его, хотя и «слегка опасался смеяться». Не очень-то почтительная реакция на пришествие архиепископа. Гостеприимство — это встреча с хлебом-солью, не так ли?

До того, как Мур переключил образ святого IV века на полностью американский лад, на Западе святителя Николая ассоциировали с празднованием самого дня Рождества, а не Рождественского Сочельника. Как гласит статья в Википедии, «ко времени, когда Мур написал стихотворение, день Рождества обгонял Новый год по популярности как изысканный зимний семейный



праздник, но некоторые протестанты (которые считали Рождество плодом «католического невежества и обмана») всё ещё возражали. Перенеся прибытие святого Николая на ночь раньше, Мур ловко сместил внимание со дня Рождества, всё ещё вызывавшего спорные религиозные ассоциации. В итоге жители Нью-Йорка приняли адаптированную для детей версию Рождества, словно она была им привычна всю жизнь».

Почему в центре внимания не оказался собственно праздник в честь этого святого, 6 декабря, — история умалчивает. Но с 1823 года Санта-Клаус спускается по дымоходам и оставляет подарки, пока не рассветет день Рождества. Вот такая сильная метаморфоза произошла с образом святителя Николая в массовом сознании. Добавьте сюда ёлку, длинный список желаний, обязательное дарение подарков, а также «чёрную пятницу», и получится современное положение дел. Справедливости ради скажем, что Мур вряд ли мог предвидеть, что случится с его версией святителя Николая.

Стоит немного размыслить над разницей между святителем Николаем и

Санта-Клаусом, и не потому лишь, что версия Мура — легкая мишень для критики, а потому, что сравнение этих двоих покажет степень различия между светской и христианской культурой, а ведь мы призваны жить в христианской культуре все 12 месяцев в году. Между рождественским эльфом и архипастырем три коренных различия: как они *выглядят*, что они *с собой несут* и что *говорят*.

Сравнение этих двоих покажет степень различия между светской и христианской культурой.

Забавный старый эльф Клаус, конечно, тучен, а настоящий святитель Николай выглядит как настоящий постник, каким он и является. Широкий пояс забавного старого эльфа — это свидетель одержимости нашей культуры самоугодием.

Мы круглый год соблюдаем правило «ешь, пей, веселись», а не только в Рождество. Целый декабрь мир празднует и объедается (под звуки ужасной новогодней музыки, атакующей нас в торговых центрах) и одурманенно валится 25 декабря, на День подарков, уже позабыв о Рождестве, заботясь только о том, как бы скорее добраться до «Алка-Зельцера».

Наоборот, Церковь в этом месяце постится до самого Рождества, а празднует от Рождества до Богоявления. Итак, Церковь в декабре являет зеркальное отражение, противоположность миру. Смотри на мир, нельзя не видеть, что наша культура боготворит удовольствие и, соответственно, страшится поста и аскетизма. Он приемлет контроль питания и аскетизм только тогда, когда цель — хорошо смотреться в бикини, но не тогда, когда цель — святость. Два пояса двух разных Николаев — святителя Николая и Санта-Клауса — это два противоположных подхода к аскетизму и посту.

Во-вторых, заметим, что эльф несет мешок, полный игрушек, а у архиерея с собой книга Евангелия. Тот мешок иллюстрирует погрязание нашей культуры в развлечениях и стяжательстве, как будто бы мы серьёзно верили в надпись-наклейку на бампере:

НАШ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ ИЛИ КАК МЫ ПРОВОДИМ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

«Кто умирает, накопив больше всего игрушек, тот побеждает». Поэтому после 25 декабря у нас спрашивают: «Что ты получил на Рождество?», а не «Что ты подарил на Рождество?» Как будто получать важнее. Но Евангелие, наоборот, говорит нам, что «жизнь человека не зависит от изобилия его имения» (Лк. 12, 15). Радость и непрерывающееся счастье происходят от изобилия даров Духа Святого, а не от множества барахла, и нам напоминает Писание, что «блаженнее давать, нежели принимать» (Деян. 20, 35). Обратите внимание: не «лучше давать», а «блаженнее давать» — т. е. благословение Господне снисходит на наши жизни, когда мы даем, а не принимаем. Одержимость приобретениями не даст нам более блаженной жизни в радости и довольстве.

Наконец, какая фраза является «визитной карточкой» персонажа, спускающегося по дымоходу? «Хо-хо-хо!» Наоборот, с епископом ассоциируется иная фраза: «Слава Господу Иисусу Христу» или другая в этом духе. В смехе Санта-Клауса мы можем расслышать поверхностность нашей культуры, аллергию на серьёзное размышление о наших конечных судьбах. Мы не ценим долгое глубокомысленное рассуждение, которое могло бы дать осмысленные обрывки информации из новостей и ответы на все дискуссии в соцсетях.

Мы, как гласит заглавие книги 1985 года, «развлекаемся до смерти». Жизнь слишком страшна и сложна для большинства, они поскорее хотят сбежать в страну Ля-ля-ляндию с шутками, развлечениями и видеоиграми. Как известно, Скарлетт о'Хара говорила: «Об этом я подумаю завтра», а наша культура откладывает размышление не на завтра, а совсем. Хорошо иметь веселое сердце, но оно должно сочетаться со здравомыслящей и благочестивой головой.

Своими размышлениями я не хочу сказать, что надо объявить войну Санта-Клаусу, светскому Рождеству, дарению подарков и прочим радостям этого времени года. Но ежегодный праздник не должен стать для нас троянским конём, через которого в наши души проникают мирские склонности и дела.

Пусть будут елки, дымоходы, подарки, пусть воздух звенит кличем «Счастливого Рождества!» Но вместе с тем нельзя пренебрегать молитвой, постом и милосердием к нищим. Именно так мы можем угодить сердцу настоящего святителя Николая.

Протоиерей Лаврентий Фарли
Перевёл с английского Дмитрий Бурцев
Сайт Православие.ру

В одном из номеров газеты уже была информация о подготовке к Рождеству Христову с детьми, как о ведении календаря, так и о произведениях отечественных и зарубежных авторов о Рождестве. Сейчас бы я хотела поделиться своим небольшим опытом.

Для начала отмечу те православные издательства («Никея», «Вольный странник»), которые позаботились о семьях с детьми и сделали календари для встречи со столь ожидаемым праздником. Особое облегчение такие календари дарят многодетным, где у родителей много домашних забот-дел и занятий у детей, помимо школы — они помогают почувствовать приближение Рождества и при этом не тратить время на лишние хлопоты.

Таким календарем мы тоже с удовольствием пользуемся, он интересен и познавателен, не навязчив. Я говорю о рождественском календаре от издательства «Никея». Здесь и загадки, и игры на внимание, ребусы. Вижу, что детям он нравится.

Еще мы стараемся каждый год делать свой календарь, в нем мы записываем события прожитого дня и иногда даем оценки нашим поступкам, замечаем за другими то хорошее, что они делают. Ведь так легко ускользает из поля нашего зрения все важное, и чтобы это не забыть и замечать близких, которыми окружил нас Господь, мы записываем их добрые поступки.



В качестве другого примера приведу такой вариант подготовки к Рождеству, как выполнение легких заданий детьми. Условие такое, чтобы задания не занимали больше 15 минут. В мешочек или сапожок (либо любое другое что-то) каждому или всем детям сразу закладываются листочки с задания-



ми и по их выполнению они находят в мешочке сладости. Совсем не обязательно это будут конфеты, можно и витамины (фигурки животных), которые понравятся детям и будут полезны.

Выше я перечислила немного способов провести весело и с интересом время рождественского поста, есть и другие. Здесь не ставила перед собой задачу описать все. Завершая, скажу, что пост перед Рождеством Христовым — это и праздники: Введение во храм Богородицы, день памяти св. Николая Чудотворца и воскресенья, когда мы вместе ходим в храм на Литургию, и домашняя молитва, ограничения в еде и просмотрах. В тоже время, дни, которые мы проводим вне храма, каждый день дома мы стараемся прожить так, чтобы оно запомнилось, не стало чередой просто будней. А варианты могут здесь быть разные. Для себя мы выбрали те, о которых я рассказывала. И... С наступающим Рождеством Христовым вас!

Наталья



СНЕГОПАД

Эта история не выдумана. Ее рассказала мне сама главная героиня, так что две женщины из русской глубинки наверняка узнают себя, прочитав этот рассказ. Имена их изменены.



За окном тихо падает снег. Крупными хлопьями. Тихо-тихо... В свете фонаря деревенская улица кажется каким-то сказочным царством. Соседи еще гирлянду на карниз повесили, переливается. Небо темное, а на душе светло, хорошо так, радостно. И кусочек торта такой красивый на тарелочке, даже есть его не хочется. И кто бы знал, как много он для Галины значит...

Она — горожанка. Окончила пединститут, работала в республиканском Институте развития образования, муж, дети, все как положено. Но корни-то деревенские. И тянуло ее на село. Она и с мужем познакомилась, когда к бабушке на выходные приехала, а он тогда у друга гостил. Много лет, с тех пор, наверное, как младший сын родился, лелеяла она мечту перебраться в деревню на жительство. Но как работу бросишь, должность все-таки у нее была какая-никакая, муж

зарабатывал неплохо. И вдруг как-то все управилось. У него предприятие закрылось, у нее начальник сменился, неуютно стало. Вот и переехали.

Но не в родные места, в соседнюю область, в село с замечательной историей. Для нее это было важно, недаром в свое время на истфаке училась. Дом купили добротный, школа в селе средняя, ДК есть, фельдшерско-акушерский пункт — весь соцульгбыт. Работать Галина Николаевна устроилась в краеведческий музей, в райцентре неподалеку. В общем, «как мечталось, так и случилось...». Но одно только омрачало идиллию — с соседями отношения не сложились. С ближайшими!

У них и забора-то между участками не было.

«Не ко двору пришлось, городская, ученая», — думала Галя и, назло всем, как подзуживал кто-то, решила свой дом так

украсить, чтоб обзавидовались. Наличники (а они старинные, с Сириноптицами и виноградными лозами) покрасила со вкусом, на воротах — деревянные цветы расцвели (Сашина работа, мужа), на заборчике — ромашки. И вправду, дом стал — всей деревне на удивление.

А соседке, видно, любоваться не хотелось. Все чаще Галя стала косые взгляды ловить и «Здрасьте» сквозь зубы. Да тут еще Букет, вроде умная собака, зачем-то по весне на тот участок забежал, только что сделанные грядки потоптал (вот тогда и решились Галя с мужем забор ставить). Галина не уступала соседке, та ей — сквозь зубы, она в ответ — еще и с презрением, ей ботву на участок ночью вывалили, она в сердцах — мусор. Слово за слово, упрек за упреком. И до того коса на камень нашла, что уже и мужья, и дети друг друга ненавидеть стали. Соседский мальчишка младшего, Матвейку, побил, старший сын тому наkostenял. Соседи к Гале — жаловаться... Да какие жалобы! Ругань, ужас! Сцепились мужики, еле растащили, а Саша, муж, за ружье схватился...

И вот тогда-то она почувствовала, что всё, нельзя так дальше, хорошим дело не кончится. Повисла на муже, разрыдалась.

И с того случая будто открылись у Галины глаза. Поняла, что все, о чем говорила ей когда-то бабушка, не сказка — истина. Что гордыня — грех страшный! Что без любви к людям все твои знания и весь твой кругозор — ничто. А как что-то изменить, если мужья уже убить друг друга грозятся? Только любовью. Кто-то должен уступить, подставить вторую щеку.

Всю ночь она тогда не спала. Потом вторую. А после весь день решалась... И было решилась совсем, но то одно, то другое, заботы домашние... Не смогла, в общем. Но следующим вечером, сжав всю себя в кулак, переступила она порог соседского дома и... бухнулась в ноги: «Прости меня, Таня, ради Бога, прости!» И заголосила, заголосила... Вот так, наверное, бабка деда на фронт провожала, вот так вот в голос выла. И Таня сама-то не устояла, тоже в слезы, тоже: «Прости!»

...Тихо падает снег за окном. Вот уж и забываться стала та распря. А сегодня Галина на дне рождения была. У соседей. Татьяна всю ее семью пригласила и торт сама испекла. Галя свой кусочек не съела, а взяла домой. Пустяк, мелочь, но глядишь на него, и сердце радуется. Нет, мудрость — она не в силе, она в смиренности. В незлобии и любви.

Надежда Муравьева
Сайт Православие.ру



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!
НА ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

8 января в 18.00

в храме донской иконы Божией матери

для вас выступит
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ

ДОНСКАЯ СЛОБОДА

С РОЖДЕСТВЕНСКИМИ КОЛЯДКАМИ
И ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ
ПРИГЛАШАЮТСЯ В АКТОВЫЙ ЗАЛ
НА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП

7 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА
В АКТОВОМ ЗАЛЕ
ДОМА ПРИЧТА В 13:00

ТРАДИЦИОННЫЕ
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ
«СВЕТОЛИТИЕ»
(РУКОВОДИТЕЛЬ КУРИЛО С.Ю.)

Прозвучат праздничные духовные
песнопения и колядки.



В ДЕТСКУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ СТУДИЮ

«СКЕРЦИНО»

ПРИГЛАШАЮТСЯ ДЕТИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3-х ЛЕТ

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ В ГРУППАХ РАННЕГО РАЗВИТИЯ (3-7 ЛЕТ):

- Развитие музыкального слуха, ритма
- Игра на детских инструментах
- Музыкальное движение (танцы, игры)
- Логические, логопедические, пальчиковые игры
- Подвижные игры, упражнения для опорно-двигательного аппарата
- Постановка музыкальных сказок
- Постановка мюзиклов, театральное мастерство

Расписание занятий : вторник и пятница 9.00 - 9.45, 10.00 - 11.00, 11.15 - 12.15

Адрес: Мытищи, Селезнева, 32,
Духовно-просветительский центр Донского храма
Руководитель: Ольга Анатольевна Серветник тел. 8 (916)
642 19 56

СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ НА ЕГО ПРЕЖНЕМ ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ

РЕКВИЗИТЫ ХРАМА
ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Расчетный счет: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счет: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвование на восстановление храма Донской иконы Божией Матери (НДС не облагается) от _____**

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна, или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества.
Ваши предложения, замечания, статьи
присылайте по адресу: **141014, Московская обл.,
г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**
Тел: (498) 582-96-70. [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)
E-mail: torzok-sn@yandex.ru

Редакция:

Главный редактор:
протоиерей Иоанн Осипов
Ответственный редактор:
Наталья Видеман
Верстка:
Михаил Алимпиев