



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

**Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

Радостно и торжественно встречаем мы праздник Рождества Христова, ибо с пришествием в мир Сына Божия совершилось спасение человечества, которое предвещали пророки! Он вочеловечился, родившись от Пречистой Девы, дабы открыть нам путь праведной жизни, помочь избавиться от греха и открыть врата Царства Небесного. Святитель Феофан Затворник (+1894), воодушевленный ликованием этого дня, восклицал «Слава Тебе, Господи! Дождались мы светлых дней: повеселимся же и порадуемся. Святая Церковь... наименовав эти дни святками, требует, чтобы самое веселие наше в течение их было свято... и вложила в уста нам краткую песнь: «Христос рождается — славите!»

Мы благоговейно воспоминаем, как в день Рождества ангелы на небесах славили Бога, воздавая Ему хвалу, как путеводствовали они пастухов для поклонения Богомладенцу. Мы храним память и о том, как явилась Вифлеемская звезда, приведшая с далекого Востока мудрецов, дабы те поклонились возлежавшему в яслях Божественному Отроку и принесли Ему дары (см.: Лк. 2:8-18; Мф. 2:1-12). Эти трогательные картины евангельской истории назидают нас, побуждая молитвенно воспевать: «Родися Христос Господь, благоволивый спасти яко Бог род человеческий» (седален 2-й Навечерия Рождества Христова)!

Господь Своей любовью согревает наши сердца, умеряет всякую скорбь и страдание, помогает в преодолении испытаний и поддерживает в несении жизненного креста. О том, что значит для верующего укрепляющее действие благодати Божией, свидетельствуют новомученики и исповедники Церкви Русской, память о подвиге которых мы бережно храним.

Так, священномученик Роман (+1937) писал из заключения в предрождественские дни: «Кругом мрачно, но на душе у меня светло. Кругом шумно, а в сердце у меня тихо, ибо где бы ни был я, в каких бы обстоятельствах ни находился, со мной Мой Единственный Сладчайший Христос».

В праздничные дни надлежит непрестанно упражняться в том, что Богу угодно и что к Богу нас приближает, говорил в одном из своих слов на Рождество Христово святитель Филарет Московский, 25-летие прославления которого в лике святых исполняется в этом году. Будем и мы сугубо стремиться принести Господу дары наших сердец — дела благотворительности и любви, жертвенности и милосердия.

Особо хочу обратиться к нашей православной молодежи. Возлюбленные братья и сестры, будьте примером жизни во Христе, свидетельствуйте о православии, участвуйте в просветительской деятельности Церкви, во всем многообразии ее традиционного служения. Пусть ваше усердие послужит примером для тех, чьим сердцам еще предстоит быть согретыми светом святой веры.

Хочу, чтобы как можно шире распространялся и мой призыв восстанавливать порушенные святыни, которые на лице Подмосквовинной земли являются напоминанием о трагических событиях периода богоборчества. Долг христианина и патриота — сохранить наше духовное, культурное и историческое наследие!

Сердечно благодарю всех Вас за неустанные и самоотверженные труды на благо Святой Церкви. Горячо поздравляю всех Вас с праздником Рождества Христова и Новолетием!

Благословение Богомладенца Иисуса да пребывает со всеми Вами!

**+ Ювеналий,
митрополит Крутицкий и Коломенский**

Рождество Христово
2018/2019
Москва





УЧАСТВУЙТЕ В ЯРМАРКЕ И ПОМОГИТЕ ВОССТАНОВЛЕНИЮ ХРАМА!

23 декабря состоялась благотворительная ярмарка, на которой были представлены сладости, предметы интерьера и изделия ручной работы, сувениры. Собранные от продажи средства поступили на продолжение строительства Донского храма на его историческом месте. Предыдущие ярмарки — Пасхальная, Троицкая, Покровская выявили немалый интерес у прихожан, которые приняли в них участие, как предоставив свои работы на ярмарку, так и покупая различные изделия.



ВЕЧЕР ПАМЯТИ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА

27 ноября, в день памяти священномученика Георгия Извекова, в Донском храме г. Мытищи прошел вечер памяти настоятеля Донского храма. Вечер открыл протоиерей Иоанн Осипов. С интересными докладами выступили протоиерей Георгий Троицкий, преподаватель Духовно-просветительского центра Липовецкий Павел Евгеньевич, молодежная дружина имени священномученика Георгия Извекова под руководством Ольги Ивановны Вороновой. Певческий коллектив «Светолитие» исполнил духовные произведения отца Георгия, который был признанным композитором. Вечер закончился концертом музыкального певческого коллектива «Светолитие» и показом фильма о жизни и подвиге священномученика Георгия Извекова.

От редакции: на сайте храма Рождества Пресвятой Богородицы с. Степаньково — <http://stepancovo.prihod.ru/magazine> опубликованы результаты работы о Георгия Троицкого и его матушки Ольги Васильевны. В этом исследовании приводятся генеалогические сведения о духовном роде Извековых



из Калужской губернии, давшему миру священномученика протоиерея Георгия Яковлевича Извекова. На странице

«Наше печатное слово» в списке файлов для скачивания найдите №5_2018.docx.

«ЧТО ЗА БОЙ, ОТЧЕ?»

МЫСЛИ О РОЖДЕСТВЕНСКОМ ПОСТЕ

Никогда такого не было, и вот опять. Страшный и ужасный Рождественский пост. Придется отказывать себе в мясе и молочной пище. И как теперь жить? И есть ли жизнь без мяса? Зачем вообще нужны все эти лишения, и так ли необходимо насилловать свой организм? Эти вопросы я слышу достаточно часто.

Я склонен рассматривать пост как средство, формирующее иммунитет ко греху. Взять, к примеру, службу в армии. Ведь там не только учат стрелять, разбирать и собирать автомат и т.п. Уметь слышать приказы командира и немедленно, не раздумывая, исполнять их — вот что необходимо в бою.

Представьте, случилась, не дай Бог, война, и я решил отправиться на фронт добровольцем. Ведь «нет выше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15: 13). Пойти-то я пошел, а в армии не служил. И вот он, первый бой. Командир кричит: «Ложись!» Все вокруг как стояли, так и шмякнулись — кто в лужу, кто в грязь. А я-то не привык сперва исполнять команды, а потом рассуждать. Ну как это — падать в грязь? Она же, на минуточку, грязная. Вымажусь ведь как свинья. И почему, скажите на милость, лежать, а не сидеть? И вообще кто дал этому лейтенанту право... Постоите, меня, что, убили, что ли?! А как же пострелять в сторону неприятеля? Не пришлось. Так, может быть, я пользу принес Родине? Ну хоть какую-то? Сражен пулей без толку.

Так, о чем это я? Да о посте.

Захотелось мне пироженку. Желание, в принципе, безобидное. Захотелось и захотелось. Сейчас съем. А ум мне и говорит: «Подожди, дорогой, еще неделя осталась до конца поста, потерпи немного». И мое тело учится подчиняться голосу разума. Тяжело в учении — легко в бою.

«Что за бой?» — спросите вы.

Вот когда на меня грех из-за угла выскакивает, тут и самый бой. Иногда грех по-пластунски ползет ко мне издали, маскируясь под мирно пашущий советский трактор с танковой пушкой и спаренными пулеметами. Вот он все ближе и ближе. Ум говорит, что все это не к добру, и сигнализирует об опасности. Телу бы хотелось, возможно, распатать на том тракторе пашенку, но нужно бы послушаться ума, ведь он напитан словом Божиим. Если нет, ум не видит никакого подвоха в происходящем.

Так нужен ли этот многодневный пост? Если не хочу пасть смертью глупых, еще как нужен. Если не хочу краснеть на Суде и исповеди, нужен. Если не хочу навредить ни себе, ни ближним, мне нужен иммунитет ко греху.

В конце поста — день Рождения Христа. На дни рождения принято дарить подарки тем, кого любим. И пост, если рассматривать его не только с позиции личной пользы, в каком-то смысле — небольшой подарок Христу. Вот я, Господи, пришел с волхвами,

своих прямых обязанностей. И, самое главное, тщеславие не должно похитить у меня плодов моего подвига, который не есть самоцель, но средство к пробуждению любви к Богу и ближним.

Что мне будет славой у Бога, если я стану едва вкушать пищи, но зато буду злой, как собака? Будет ли толк в сидении на хлебе и воде, если я буду есть людей, стану вредным и противным? Образно есть, конечно, но горе тому постнику, которому все непостоящиеся видятся гадами ползучими. Не лучше ли будет



а золота за бедностью нет у меня. Но вот, что имею, Твое от Твоих, приношу Тебе. Я постарался распять свои страсти, унять свое тело, научился за время поста довольствоваться самой простой пищей, сэконобил на мясе несколько сотен рублей и купил на них еды нищим. Раньше как-то не хватало. Прими, Господи, от меня этот мой скромный подарок!

Итак, решено! Попущу. Диабета, слава Богу, нет, хлебные единицы не считаю. Веганы, вон, постятся поболее меня. Зверюшек ради. А я попущу Тебя ради и ради своего нежелания падать жертвой собственных страстей.

Отомщу-ка я своему телу за все и буду сидеть на хлебе и воде. Но где границы поста? Пост не должен лишить меня сил, которые я употребляю на исполнение

мне соблудности пост в меру, указанную в православном календаре?

Тем же, кто смиряет себя креветками, устрицами и лангустами, хочу напомнить: если вы не живете на берегу моря, где икра может быть дешевле картофеля и лапши, соблюдайте скромность в пище, и будет вам пост. Экономьте и накормите хотя бы одного бродягу, оставшегося без крыши над головой. Ведь даже если бы мы день и ночь стояли на столпе, не ели и не пили, пророчествовали и многие знамения творили, все это ничто перед тем, чтобы напоить жаждущего и накормить голодного. А сотворившего милость по отношению к нуждающемуся ждёт великая милость от Спасителя нашего.

Протоиерей Сергей Адодин
Православие.ру

ДРУЖИНА ИМ.СЩМЧ. ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА. КРУЖОК «КРАЕВЕДЕНИЕ»

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

В своей небольшой заметке я хочу рассказать о замечательном кружке «Краеведение», который был создан в 2010 году по благословению настоятеля Иоанна Осипова на базе воскресной школы Духовно-просветительского центра. Цель данного кружка состоит в развитии и укреплении живого интереса к истории Отечества и родного края у детей. Руководит кружком, который посещают 10-17-летние ребята из восьми школ, педагог, историк-краевед Ольга Ивановна Воронова.

Собрание началось со знакомства: кратком рассказе о себе и своих родителях. К сожалению, сейчас мало кто знает хоть что-то о предках, семейных корнях и традициях. Зная родословную семьи, ребенку гораздо проще идентифицировать себя как личность, понять почему те или иные традиции прочно вошли в жизнь его семьи. Первые занятия кружка были посвящены изучению происхождения фамилий родителей.

Ребята самостоятельно изучали различные источники, сопоставляли многочисленные факты, иногда отчаянно спорили со своими родителями, которые не всегда сразу соглашались с предоставленными данными о происхождении их фамилий. Порой детям удавалось узнать такие детали, о которых не слышали даже бабушки и дедушки. Такого рода самостоятельная работа дает большой импульс для развития любознательности ребенка. На собрании звучали интересные истории и зарисовки из жизни предыдущих поколений.

Далее дети плавно перешли к изучению мест своего рождения, а точнее, изучению улицы, на которой прошло их детство. Опрос старейшин улицы, соседей, пожилых знакомых, проживающих на соседней улице, дает огромный пласт информации. Особенно ценно, что такие воспоминания ярко окрашены личными переживаниями рассказчиков. Для детей — это прекрасный опыт правильно брать интервью, учиться тщательно



фиксировать рассказ интервьюируемого, грамотно составлять резюме на основе услышанного.

В обязанности членов дружины также входят содержание в порядке и чистоте ДОТа и близлежащей территории: уборка мусора и посторонних предметов, а с наступлением зимы — очищение его от снега и веток. Это делают мальчики, а девочки — учатся вышивать салфетки и рушники (под рук. Л. А.Федориной). В дальнейшей перспективе ребята научатся готовиться к походам, посетят достопримечательные места Подмосковья, познакомятся с разными видами птиц и животных, которые обитают в нашем крае, а также узнают много-много всего интересного, чего нет в обычной школе.

Ольга Бутаковская



P.S. Во время работы над этим материалом ребята из дружины выехали в Москву, на выставку картин Павла Рыженко «От Вече к Престолу...», которая проходила в Фонде славянской письменности и культуры. Детям провели интересную экскурсию, познакомили их с творчеством художника. Затем ребята из старшей группы во главе с Ольгой Ивановной Вороновой пошли на Красную площадь.

ДЕТСКАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ СТУДИЯ «ДОНСКАЯ СЛОБОДУШКА»

С тех пор, как мною была написана заметка о студии «Донская слободушка» под названием «Собирайся, народ, в большой хоровод» прошёл год. Зоя Николаевна, наш руководитель, по-прежнему занимается с детками. Время быстро прошло, подросли наши чада, стали смысленнее. Слава Богу, в «Донской слободушке» прибавилось мальчиков и девочек, а вместе с ними и хорошего настроения! Ведь петь и водить хороводы стало веселее, наш круг растёт.

Мы разучиваем колядки к Рождеству Христову, готовим деткам народные костюмы. Как и в прошлый раз, мы исполним колядки под сводами храма. К радости от великого праздника добавится трепетное чувство причастности к прославлению родившегося Господа нашего.

Ждём вас в храме после вечерней службы 7 января послушать и спеть вместе с малышами рождественские колядки.

Наталья

Занятия проходят по субботам в 11.00



Рождество Христово в 2018 году

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОНСКОГО ХРАМА И РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ В 2018 ГОДУ



В 2018 году был покрыт металлом главный шатер Донского храма, а также северный и южный входы. Продолжаются кровельные работы.

В храме Святой Троицы был проведён текущий ремонт фасада (шпаклевка и покраска), отремонтирована и покрашена церковная ограда. Была благоустроена территория, выполнены текущие ремонтные работы внутри и снаружи зданий.

Вокруг храма и церковной лавки отремонтированы отмостки, восстановлены ступени входа в лавку со стороны улицы.

Виктор Сергеевич Хлопков

ВОЗНЁССЯ ХРАМ

Во имя света и добра,
За дело взявшись вместе
Донской Иконы Божий храм
На прежнем строим месте.

Печаль и радость пополам,
Но мы поём сегодня:
“Мы строим храм, мы строим храм,
Мы строим храм Господний”.

Во славу Богу, в радость нам
Поём мы нашу песню:
“Вознёсся храм, вознёсся храм
Владычице Небесной”.

Тут ярче солнце по утрам
И дышится свободней.
Высокий храм, просторный храм,
Красивый храм Господний.

И как не радоваться нам,
Он с каждым днём всё выше,
Прекрасный храм, красивый храм,
Но дел в нём выше крыши.

Годок — другой, ещё пяток,
Уж так наш мир устроен,
Из-за нехватки средств, браток,
Непросто храм достроить.

Во имя света и добра,
За дело взявшись вместе
Донской Иконы Божий храм
На прежнем строим месте.

Пусть будет наша жизнь светла,
Боль обратится в небыль,
И пусть с крестами купола
Собой украсят небо.

Юрий Алексеевич Добосин



Для русских людей Крым — это колыбель Православия, здесь принял крещение равноапостольный князь Владимир. А еще раньше здесь проповедовали апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит, равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Говоря о Крыме, невозможно не упомянуть уроженца этой земли святителя и исповедника Луку, архиепископа Симферопольского и Крымского. Архиепископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) родился в Керчи 27 апреля 1877 г. Окончив гимназию, он стал размышлять о выборе жизненного пути и решил, что обязан заниматься только тем, что «полезно для страдающих людей», Валентин Феликсович выбрал медицину. По окончании университета будущий святитель занимался медицинской практикой и научными исследованиями. В 1920-х гг. он работал хирургом в Ташкенте, активно участвуя и в церковной жизни, посещая заседания церковного братства. Слова епископа Ташкентского Иннокентия: «Доктор, вам надо быть священником» были восприняты им как Божий призыв. После трехлетнего служения в сане иерея отец Валентин принимает монашеский постриг с именем апостола, евангелиста и врача Луки, а 30 мая 1923 г. иеромонах Лука был тайно от светских властей хиротонисан во епископа. С этого времени начинается крестный путь владыки как исповедника. Многочисленные аресты, пытки и ссылки не ослабили ревность святителя в исполнении архипастырского долга и служении людям в качестве врача.

В мае 1946 г. Высокопреосвященнейший Лука был назначен архиепископом Симферопольским и Крымским. Указ Патриарха о переводе его на Крымскую кафедру святитель принял как волю Божию. Он вернулся на родину, где продолжал оставаться и целителем души, и врачом телом. Принимал больных на дому, консультировал в военном госпитале, читал лекции в медицинском институте, служил и выступал с проповедями в храмах. Его молитвами совершались многочисленные исцеления.

С 1946 года профессор Войно-Ясенецкий был консультантом госпиталя в Симферополе. До конца 1947 года он как хирург и профессор читал доклады, лекции врачам, оперировал больных и раненых. Владыка аккуратно посещал собрания Хирургического общества, куда приходили гражданские и военные врачи, внимательно слушал их доклады, выступления, обязательно вносил необходимые поправки. Однажды на заседании, по свидетельству врача Г.Ф. Пятидверной, один военный хирург задал вопрос владыке: «Как вы, такой специалист, хирург, можете верить в Того, Которого никто никогда

не видел, в Бога?» Профессор ответил: «Вы верите в любовь?» — «Да». — «Вы верите в разум?» — «Да». — «А вы видели ум?» — «Нет». — «Вот так и я не видел Бога, но верю, что Он есть».

15 лет с 1946 по 1961 гг. владыка Лука был правящим архиепископом Крымской епархии. Преставился святитель Лука 11 июня 1961 года. В этот день Церковь праздновала память всех святых, в земле Российской просиявших. Провожать его в июне 1961 г. в последний путь вышел весь город. До самого кладбища путь был усыпан розами. Медленно, шаг за шагом процессия продвигалась по улицам города. «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас,» — звучало над гробом архиепископа. Три километра от собора до кладбища люди несли на руках своего владыку в течение трех часов.

СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА СВЯЗАЛ МЕНЯ С КРЫМОМ

Так хоронили великого угодника Божия Луку. И как при жизни он всячески помогал болящим, никому не отказывая, так и после смерти всякий, кто приходил на могилу святителя и с верой и любовью просил у него помощи, получал исцеление. По опубликованым воспоминаниям мы видим, что пастырь не оставил свою паству. Множество чудесных случаев по молитвенному обращению к святителю Луке зафиксировано документально.

В ноябре 1995 г. Указом Священного Синода Украинской Православной Церкви архиепис-



коп Лука был причислен к лику святых. 20 марта 1996 г. в Симферополе состоялось обретение святых останков архиепископа Луки. Мощи святителя были перенесены с кладбища у Всехсвятской церкви крестным ходом в Свято-Троицкий кафедральный собор в Симферополе, где они и почивают в настоящее время. В 2001 г. из Греции привезли серебряную раку для его мощей. В Украине, России, Греции открыто много храмов во имя свт. Луки. Память святителя Луки отмечается в день его блаженной кончины, 11 июня.

Мое знакомство со святителем Лукой произошло в 2003 году, когда я прочитал его книгу «Я полюбил страдание». Эта книга была переиздана и включала многочисленные воспоминания о нем. Она произвела на меня большое впечатление. В 2016 году со мной произошли события, напомнившие мне об архиепископе Луке. В сентябре прихожанка нашей Никольской церкви г. Мытищи (пос. Дружба), врач с большим стажем работы — Татьяна Грачева решила подарить храму икону святителя и исповедника Луки. Она привезла икону на своей машине и в конце службы попросила меня и еще одного нашего прихожанина Сергея Моисеева помочь принести ее в храм. Мы аккуратно достали икону из машины и торжественно внесли её. Настоятель храма, отец Георгий, окропил икону водой, а затем распорядился положить ее на специально

подготовленный аналой. Когда я нес икону, то неожиданно почувствовал, что у меня внутри что-то изменилось, будто я ощутил прилив сил. В октябре я отмечаю свой день рождения. И в конце недели, после службы, когда я приложился к иконе св.Луки, о. Георгий, поздравив меня с прошедшим днем рождения, вручил мне подарок. После этих событий я постоянно думал о святителе Луке.

Я знал, что 9 мая 2017 года исполняется 140 лет со дня рождения святителя и исповедника Луки, архиепископа Симферопольского и Крымского — крупнейшего деятеля Русской Православной Церкви, врача, лечившего людей в мирное время и раненых во время войны. Как автор «Очерков гнойной хирургии» в 1946 году он был удостоен Сталинской премии первой степени. Среди других наград — медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

И в конце 2016 года мне пришла в голову мысль отметить приближающийся юбилей — 140-летие со дня рождения святителя и исповедника Луки отправкой его иконы на Международную космическую станцию. Эта мысль возникла не случайно. Я закончил МАИ и многие годы проработал в «НПО машиностроения», которое возглавлял академик В.Н. Челомей. Неоднократно бывал на Байконуре, принимал участие в подготовке к запуску различных космических аппаратов.

И тут произошли события, которые чудесным образом способствовали осуществлению моего желания. Я глубоко убежден, без покровительства святителя и исповедника Луки здесь не обошлось.

Так, весной 2016 года на должность исполнительного директора по пилотируемым космическим программам госкорпорации «Роскосмос» был назначен летчик-космонавт Сергей Крикалев, который на борту станции «Союз ТМА-6» в 2005 году вместе со списком чудотворной Валаамской иконы более тысячи раз облетел вокруг Земли. Я был знаком с С.К. Крикалевым, но в силу его большой загруженности встретиться с ним, чтобы переговорить на эту тему, мне не удавалось.

Неожиданным образом у меня это получилось и после улаживания некоторых формальностей мы вместе с назначенным от С.Крикалёва сотрудником Никитой Котюженко стали заниматься вопросами, связанными с отправкой иконы на МКС.

Подготовка святыни к отправке началась 11 марта 2017 года, когда в храме прп. Романа Сладкопевца, расположенного на территории Новоспасского ставропигиального монастыря, настоящий этого монастыря — епископ Воскресенский Савва совершил чин освящения иконы святителя и исповедника Луки. После освящения епископ Савва пригласил всех желающих приложиться к святыне, отметив при этом, что

новоосвященная икона может творить чудеса. Тогда же владыка Савва благословил поместить её в Новоспасском монастыре после возвращения с МКС на землю. После этого я отвез икону в Роскосмос. Для себя я отметил, что все этапы работы по

подготовке иконы к отправке на МКС на удивление заканчивались только положительно. И еще, когда икона была у меня, я чувствовал небывалый прилив сил и нежелание с ней расставаться.

В 2017 году празднование Пасхи Христовой пришлось на 16 апреля, а четырьмя днями спустя, 20 апреля был выведен на околоземную орбиту и состыкован с Международной космической станцией корабль «Союз МС-04» с российским космонавтом Федором Юрчихиным и американским астронавтом Джеком Фишером на борту.

Экипаж «Союз МС-04» доставил на Международную космическую станцию икону святителя и исповедника Луки (Войно-Ясенецкого).

Космонавт Федор Юрчихин искренне верующий человек. Он один из самых опытных в российском отряде. Пасха — самый главный и значимый праздник для православных. В нем заключена вся суть христианства, вся его удивительная история. Я был уверен, что икона святителя Луки наполнит светлой радостью пасхальные дни на МКС.

2 июня 2017 года произошла посадка на космодром Байконур спускаемого аппарата транспортного пилотируемого корабля «Союз МС-03» с экипажем длительной экспедиции МКС-50-51 Олегом Новицким (РОСКОСМОС) и Тома Песке (ESA). На этом спускаемом аппарате вернулась с борта МКС на землю икона святителя и исповедника Луки. На борту Международной космической станции икона святителя находилась более 40 суток. За это время она около 700 раз облетела вокруг земли.

Доставить икону свт.Луки в Новоспасский монастырь, а затем вручить ее владыке Савве было поручено мне, как основному инициатору и одному из организаторов этого процесса.

После того, как икона святителя Луки была доставлена на МКС, я написал письмо митрополиту Симферопольскому и Крымскому Лазарю, в котором обратился с просьбой благословить доставить частицу мощей святителя Луки в Новоспасский монастырь. По его благословению настоятельница Свято-Троицкого женского монастыря города Симферополя, где хранятся мощи святителя Луки (Войно-Ясенецкого), архиепископа Симферопольского и Крымского, игуменья

Евсевия (Пальчик) отправила в Москву частицу его мощей.

В процессе подготовки торжественной встречи иконы пришлось решать различные организационные вопросы. Не был мною проработан лишь один момент: на чем я буду нести икону свт. Луки. Неожиданно для меня он быстро решился и я снова почувствовал поддержку свт.Луки. Живу я на Дружбе,





но часто захожу в церковную лавку Донского храма. Однажды я зашел в лавку, чтобы посмотреть книжные поступления. В помещении была только продавец, которая была мне знакома (она работает в этом храме очень давно). Вдруг открылась дверь и вошла женщина с большим пакетом в руках. Оказалось, что она хочет подарить храму икону и некоторые вещи. И среди принесенных вещей я увидел белоснежный вышитый рушник.

На мое предложение: передать его мне для того, чтобы возложить на него икону святителя Луки, продавец с некоторой растерянностью ответила, что это, наверное, надо согласовать с настоятелем. Когда я уже уходил, она вручила мне этот рушник.

И вот наступил тот знаменательный день. 27 октября 2017 года икона святителя Луки (Войно-Ясенецкого) была принесена в Новоспаский монастырь. Святыню встретили наместник обители епископ Воскресенский Савва с братией и многочисленные прихожане. В торжественной встрече иконы святителя Луки приняли участие представители государственных и общественных организаций, а также студенты и преподаватели различных учебных заведений.

После торжественной встречи икону святителя Луки принесли в Покровский храм монастыря, где был отслужен молебен. Богослужение возглавил наместник обители епископ Воскресенский Савва. Песнопения богослужения исполнил хор Новоспасского мужского монастыря.

Епископ Савва обратился к присутствующим со словом по случаю исторического для обители события. Он поблагодарил всех людей, внесших свой посильный вклад в процесс отправки иконы на Международную космическую станцию.

11 мая 2018 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла из Свято-Троицкого женского

монастыря города Симферополя в Донской ставропигиальный мужской монастырь г. Москвы был принесен ковчег с частицей мощей святителя Луки. Мощи святителя Луки сопровождала настоятельница Свято-Троицкого женского монастыря города Симферополя игумения Евсевия. Я принимал участие во встрече этой святыни в Донском монастыре и имел продолжительную беседу с матушкой Евсеей. Она высказала пожелание, чтобы икона святителя Луки, побывавшая на Международной космической станции и присланная ею частица его мощей, были принесены в различные московские больницы. Я пообещал выполнить ее пожелание, а она — присылать для больных масло, освященное на мощах святителя Луки.

В 2018 году исполнилось 25 лет с момента устройства храма иконы Божией Матери «Всецарица» при Московском научно-исследовательском онкологическом институте им. П. А.Герцена. Он возник в 1993 году, практически одновременно с возрождением Новоспасской обители, которая все эти годы духовно окормляет врачующих и врачующихся. Настоятелем этого храма выступает иеромонах Амвросий (Рыженков) — насельник Новоспасского монастыря. Здесь хранятся несколько икон, которые, как и главная святыня Новоспасского



монастыря — чудотворная икона «Всецарица», были написаны афонскими монахами и преподнесены в дар храму при Московском научно-исследовательском онкологическом институте им. П. А.Герцена с благословением Святой Горы.

31 августа 2018 года в Новоспасском монастыре состоялся праздник в честь иконы Божией Матери «Всецарица». Торжества возглавил новый наместник Новоспасского ставропигиального мужского монастыря епископ Домодедовский Иоанн. Владыка совершил водосвятный молебен в домовом храме иконы Божией Матери «Всецарица». В этот же день епископ Домодедовский Иоанн встретился с генеральным директором Московского научно-исследовательского онкологического института им. П. А.Герцена Андреем Дмитриевичем Каприным. Во время этой встречи я рассказал А.Д.Каприну о побывавшей в космосе иконе свт. Луки и о пожелании матушки Евсевии. Андрей Дмитриевич выразил согласие принять в своем институте икону свт. Луки и ковчег с частицей его мощей, чтобы больные могли приложиться к святыням.

Завершая свой рассказ, я хотел бы отметить, что владыка Лука, будучи причисленным к лику святых, имеет особое дерзновение молиться пред Престолом Божиим о своей земле и народе. Прославляя святителя и исповедника Луку, мы участвуем в Божьем деле.

Юрий Алексеевич Серов,
Председатель правления Содружества православных деятелей культуры, науки и образования





ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО СВОЕГО...

ПАМЯТИ АННЫ ЯКОВЛЕВНЫ МАЛЬКОВСКОЙ

Когда и как появилась Анна Яковлевна в нашей жизни? Не особо заметным образом: в конце службы она оказалась рядом и познакомила меня с православным доктором, которая стала вести мою беременность. Прошло время, мой срок уже подходил и Анна Яковлевна, взяв меня за руку, попросила, чтобы меня положили заранее. Однако этого не пришлось делать: в тот же день родилась Маша. Она стала для одинокой пожилой женщины радостью и утешением. Многие помнят, как она шла с ней к Причастию, гуляла возле храма.

Профессия Анны Яковлевны была связана с литературой: она долгое время работала в Роспечати. От неё ребенок узнал буквы, сказки, все самое интересное, что может рассказать девочке бабушка. Анна Яковлевна много рассказывала о тяжелом военном детстве, о семье, двоюродном брате, который воевал и вернулся домой. Она говорила о том, кого любила. Анна Яковлевна очень любила детей: ради того, чтобы вырастить и воспитать племянницу, она пожертвовала личной жизнью. И когда племянница уехала в Америку, Донской храм стал её единственной отдушиной, смыслом её жизни.

Духовная и общественная жизнь Анны Яковлевны не ограничивалась посещениями церкви Божией. Она приняла самое активное участие в становлении православной общины тогда ещё строящегося храма: для первого настоятеля — отца Анатолия корректировала первые «Донские листки». В них много мудрости. Часто не понимаешь этого по молодости, а вот сейчас, когда прошли годы, хочется перечитать их, переосмыслить. Мы их не сберегли, а Анна Яковлевна их хранила. Стопы листков лежали на её столике.

Анна Яковлевна любила украшать храм к праздникам, красиво уложив цветы, всегда спрашивала: «Ну, как?» Было чудесно. Её организаторский и артистический талант собрал верующих детей в одну веселую и дружную команду. Интересные постановки, русские народные песни, стихи, музыка звучали во время праздников в духовно-просветительском центре. Весь гардероб подбирала Анна Яковлевна: народные костюмы, платья для выступлений.



На фото Анна Яковлевна крайняя слева

Разумеется, она не могла остаться равнодушной к детям из школы-интерната поселка Белоомута, который окормлял и продолжает окормлять наш приход. На праздники, приуроченные к выпускным, она лично ездила и покупала детям подарки. Подходила к этому тщательно и очень переживала, чтобы они понравились ребятам.

Много лет Анна Яковлевна работала над книгой о воинах-мытищинцах, погибших в Великой Отечественной войне. Она ездила в библиотеки, музеи, работала с архивами. Надеюсь, что её книгу издадут. Откуда только у Анны Яковлевны брались силы? Когда наша семья переехала в Красногорск, мы стали видеться реже. Анна Яковлевна не забывала Машу, и приезжала за ней во время каникул. Позже у нас появилась возможность уехать из Красногорска, и мы, конечно, выбрали Ярославское направление — г. Сергиев Посад, в надежде, что мы будем общаться с ней.

Анна Яковлевна была не из тех, кто на что-то жалуется. Её болезнь поразила нас, мы вскоре поняли, как тяжело она была больна, что ей нужен круглосуточный уход и медицинская помощь. Это было нам не по силам. Когда стало известно, что она в доме престарелых, приходили мысли, что это единственный выход.

Прихожане Донского храма никогда не забывали об Анне Яковлевне, отдавшей общине всё самое лучшее, что было в ней. Священники и те, кто был ей знаком по приходу, навещали её, много раз приезжали с концертными программами в дом престарелых, чтобы поднять настроение и дух. На одном из календарей за 2017 год, выпущенных о храме, есть фотография с Анной Яковлевной.

Она была потрясающим и уникальным человеком: всегда бодрая и оптимистичная, никогда не унывающая, веселая. Она живет в памяти прихожан и в моем сердце, согревая своей чудесной любовью. Анна Яковлевна, спасибо Вам за все!

Господи, прими душу рабы Своей, Анны, в светлую и добрую обитель Твою.

А.Юрьева

НЕМНОГО О ЗАНЯТИЯХ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ СТУДИИ «СКЕРЦИНО»

В музыкальной студии «Скерцино», как известно, есть несколько возрастных групп: младшая, средняя, старшая и подготовительная. Моего сына я записала в среднюю. Вот об этом я хотела немного рассказать.

До сих пор мне приходилось отводить на занятия студии племянницу и часто видеть многих родителей и самих детишек, которых всегда в спешке одевают-переодевают в коридоре по вторникам-пятницам. А теперь нам с сыном предстояло стать участниками студии «Скерцино». Меня радует, что наш руководитель, Ольга Анатольевна Серветник, всегда находится в приподнятом настроении: с детками занимается с улыбкой,

труд. Надеюсь, что 25 декабря, в день выступления, всё пройдёт отлично. Ещё бы, зал заполнят самые лучшие зрители — родители и близкие, которые будут подпевать детям, поддерживать их и, конечно же, за них волноваться.

В других группах студии тоже состоятся выступления. А старшая и подготовительная группы 13 января 2019 примут участие в Рождественском концерте, показав мюзиклы «Новогодние приключения медвежонка Пуговки» и «Морозко». Обязательно приходите, вам понравится!

Наталья



в обращении с ними, даже с шалунами, так обыгрывает ситуацию, чтобы малыш не обиделся, а услышал, что от него хотят. Ведь невозможно предугадать различные моменты, которые возникают, пусть даже и на детских занятиях: кто-то не в настроении, не слушается, опоздал и т.д. Преподавателю надо уметь многое: быть тактичным, иметь чувство юмора, прекрасно владеть своей профессией и, конечно, любить детей, к каждому найти свой подход. Всё это в Ольге Анатольевне есть, плюс её богатый опыт работы.

Моему сыночку нравится петь весёлые песенки, которые мы разучиваем. Пишу во множественном числе, потому что занятия в студии предполагают активное участие родителей в процессе обучения. Стоит больших трудов усадить чадо за стол, чтобы выполнить домашние задания, но зато потом с радостью показываем близким, что получилось такое красивое солнышко, домик для кошечки и др.

К Новому году мы готовим сказку «Рукавичка», запоминаем песни, которые будут исполнены со сцены. Хотелось написать, что выступление — это как вершина наших занятий, показ того, чего добились детки. А за ним — большой будничный



По четвергам, в 16.00 в Духовно-просветительском центре им.Георгия Извекова проходят замечательные занятия росписью по дереву. Руководит ими Ирина Александровна Подобрева. Приглашаем вас участвовать в этих занятиях: гарантирован позитивный настрой и радующие глаз изделия, сделанные вами. Уровень вашей подготовки может быть любым. А сувенир, раскрашенный вами для близких, станет хорошим подарком к Рождеству и любым праздникам.

Наталья

Телефон для справок: Ирина 8 (926) 557-06-80

СВИНСКАЯ ФОТОСЕССИЯ

«Знакомьтесь, это Хрюня — символ наступающего 2019 года! Новогодний фотопроjekt с поросенком-минипигом! Умный маленький поросенок обязательно понравится вам и вашим деткам! Всего ... тысяча рублей за 30 минут! Спешите, количество мест ограничено!»



Судя по фото, прилагаемому к этому объявлению в одной из соцсетей, Хрюня был не то чтобы очень рад фотосессии. Минипиг (поросенок размером с упитанную кошку) выглядел скорее усталым. Но количество «лайков» и умильных комментариев зашкаливало, предложение сфотографироваться в обнимку со щетинистой фотомodelью оказалось востребованным популярным. А воспользовавшись поисковиком, можно убедиться, что это вполне сформировавшийся модный тренд последних лет. Фотостудии наперебой предлагают запечатлеть вас (одного или с семьей) в обнимку с «символами года»: лошадьми, свиньями и далее по списку. Многие соглашаются и потом не без удовольствия выкладывают фото на всеобщее обозрение. Или на аватарку.

Начиная разговор о гороскопах (как западных, так и восточных), попробуем понять логику смотрящего на звездное небо древнего человека. Глядя на солнце и луну, люди замечали влияние этих светил на земную жизнь. Без солнца не будет ни урожая, ни жизни вообще. Лунные циклы также влияют на приливы, отливы и т.д. Очевидно, эти выводы по аналогии люди распространили и на звезды. Решили, что и звездная россыпь

тоже как-то влияет на людей. Ведь если смотреть невооруженным взглядом, не обладая современными знаниями, это явление одного порядка. Земля кажется самой большой, Солнце и Луна поменьше, а звезды совсем маленькими.

Сейчас мы знаем, что Солнце больше Земли (по объему) в 1 300 000 раз. И это вовсе не самая большая звезда, а «желтый карлик». А остальные звезды, большинство из которых в сотни и тысячи раз крупнее нашего Солнца, находятся от Земли на немислимых расстояниях. И никак не влияют на происходящее на Земле.

Удивительно, но и сейчас многие взрослые и неглупые люди искренне не понимают простой научный факт: **созвездия — это то, чего нет.** Детям, еще не изучавшим астрономию в школе, подобное заблуждение простительно. Но никак не взрослым. Просто так навязла в ушах многолетняя болтовня астрологов, так не привык современный человек всерьез задумываться об окружающих его явлениях, так много людей вокруг в гороскопы верят, что полностью игнорировать эти суеверия как-то не принято.

Откроем школьный учебник астрономии для 10-го класса:

«Созвездия на небосводе находят, **мысленно соединяя** их ярчайшие звезды в некоторые фигуры, как показано на звездных картах... Звезды, образующие узор любого созвездия, расположены от нас, как правило, на самых разных расстояниях. Кроме звезд в каждом созвездии могут быть видны и очень далекие галактики, и близкие объекты Солнечной системы — все они в

момент наблюдения относятся к данному созвездию. Но со временем небесные объекты могут перемещаться из одного созвездия в другое».

Ближайшая к Земле галактика Андромеды удалена от нас на 2,5 миллиона световых лет. По определению Международного астрономического союза (МАС), один световой год — это порядка 10 триллионов километров. Какое влияние на жизнь людей на планете Земля могут оказывать небесные тела, **мысленно соединенные** в некие фигуры, да еще и на расстоянии в триллионы километров от нас? Да никакого. Ни одни самые бессовестные «британские ученые» не выведут никаких формул или зависимостей. Их просто нет.

Однако, согласно статистическому исследованию ВЦИОМ, «более половины наших сограждан (57%) уверены: им присущи черты, которые приписывают людям, родившимся под их знаком Зодиака. В том числе 38% полагают, что они присутствуют частично, 19% — в полной мере. Обнаруживать полное или частичное сходство своего характера со своим знаком Зодиака наиболее склонны женщины (64%)».

Срабатывает эффект Барнума: люди верят описанию их личности, если думают, что они сделаны именно для них. И тут снова не обойтись без современной науки, на этот раз психологии. В XIX веке в Америке был известен цирковой антрепренер Финейс Тейлор Барнум, часто повторявший фразу: «Каждую минуту на земле рождается дурак. И каждому из них у меня есть что предложить». Имя Барнума носит психологический эффект, особенно наглядно проявляющийся в гороскопах. Эффект Барнума, или «эффект субъективного подтверждения», описывают так: **«Человек склонен принимать на свой счет общие, расплывчатые, банальные утверждения, если ему говорят, что они получены в результате изучения каких-то непонятных ему факторов».** Основным фактором эффективности считаются позитивные характеристики или благоприятные прогнозы, звучащие в описаниях.

Иными словами, считающий себя «скорпионом» или «тигром» по гороскопу неосознанно цепляется за понравившиеся выражения, якобы его описывающие: «Стратегический ум... хладнокровность... упорство... мужественность... доброта... великодушие...» Приятно читать о себе такое? Приятно. А если в ежедневном гороскопе обещают вдобавок «неожиданный сюрприз», «приятную встречу» или «выгодное предложение», то еще лучше. Только к



ФИЛЬМЫ 2018 ГОДА

РАДОНЕЖ — 2018

ФИЛЬМЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

действительности это никакого отношения не имеет.

Отметим еще раз: и западные, и восточные гороскопы — явления абсолютно одного порядка. То и другое высосано из пальца, будь то выдуманные животные-символы или мысленно соединенные в фигуры звезды. Эффект Барнума проявляется одинаково: читает человек гороскоп как бы о самом себе (на самом деле — о сотнях миллионов людей определенного «знака», гороскопы ведь коллективны по определению). «Лев» или «козерог», «обезьяна» или «дракон» — не суть: принцип один и тот же. Одни и те же шаблонные фразы про «ум... мужественность... удачный год... приятную встречу», одним словом, любые позитивные качества или события, которые человек проецирует на себя. Часто восточные и западные гороскопы сплетены в один клубок: «В год Свиньи удача ждет рожденных под такими-то знаками Зодиака... женщина Обезьяна-Водолей особенно счастлива в браке с мужчиной Тельцом-Лошадью...»

Целью данной статьи не является обличение астрологии с богословских позиций. За нас это давно сделала Церковь. О гороскопах недвусмысленно высказывались святые отцы, астрология осуждена на церковных Соборах (61-е правило VI Вселенского Собора, 24-е правило Анкирского Собора, 36-е правило Лаодикийского Собора и целый ряд других). Но часто приходится видеть терпимость (а то и явный интерес) к этой теме среди людей, считающих себя православными. Например, в соцсети фото человека на фоне разных храмов, страница пестрит поздравлениями с христианскими праздниками или цитатами святых отцов — и тут же подписка на группу «Факты о мужчинах-львах» или «Точный гороскоп по дате рождения». Грустно.

Несколько слов из определения Архиерейского Собора Русской Православной Церкви (29 ноября — 2 декабря 1994 г.):

«5. К несчастью, в наших странах появились свои лжепророки... Возродились язычество, астрология, теософские и спиритические общества.

13. Освященный Архиерейский Собор, следуя апостольской традиции, свидетельствует: все вышеперечисленные секты и «новые религиозные движения» с христианством несовместимы. **Люди, разделяющие учения** этих сект и движений, а тем более способствующие их распространению, **отлучили себя от Православной Церкви».**

Выводы пусть каждый сделает сам.

Сергей Рязанцев
Православие.ру

Кинофестиваль «Радонеж» собирает свою аудиторию уже XXIII раз. Из года в год растут уровень, профессионализм, география фильмов, присылаемых на этот международный кинофорум. Все мы по осени с нетерпением ждем его открытия не только как праздника встречи с авторами-единомышленниками. Аналитики и члены жюри непременно отметят такую особенность. Набор фестивальных фильмов год от года не просто меняется, разнится. Он каким-то неведомым образом отвечает на запросы времени, будто авторы постоянно держат руку на пульсе, творчески предчувствуют те или иные важные общественные, политические, церковные события.

В нынешнем году меня в этом плане поразили два фильма. Если не рассматривать их как пророческие, то их трудно было бы чем-то выделить. Можно просто сказать о них: профессионально выполненные работы нашей, православной тематики.

Речь идет о фильме **Антоня Никитина «Киево-Печерская лавра», Фотография тысячелетия в фильме Максима Якубсона «Фомады».** Оба фильма готовились по крайней мере в течение этого календарного года. Но неожиданно (в том числе и для авторов) они вошли в резонанс с неординарным событием, произошедшим уже после представления фильмов на кинофестиваль.

Итак, исторический снимок, фотография всех насельников лавры, снимок

тысячелетия. Братия лавры решила сделать его в честь тридцатилетия возобновления монашеской жизни в обители. Летом 1988 г. после десятилетий молитвенного молчания в лавру вернулись иноки. На снимке присутствуют и те, кто три десятилетия назад пришел в главную обитель Руси, и те, кто совсем недавно принял постриг. Все они приемники 1000-летней монашеской традиции. Старейший, 92-летний инок обители старец Авраам, который вышел из затвора только для участия в этой исторической съёмке, молодые иноки... Перед нами предстает история лавры и ее сегодняшний день: братская трапеза, монашеский постриг, послушания, тайные коридоры лаврских пещер, недоступные для паломников. С этой обители тысячу лет назад началась история монашества на Руси... Фильм получился исключительно светлым и, несмотря на трагические съемки богоборческих лет, жизнеутверждающим. Улыбки, радость видеть возрожденную и цветущую обитель. И только единожды будто вас останавливают слова Блаженнейшего митрополита Онуфрия: «Лаврские монахи часто молятся первому новомученику лавры Митрополиту Владимиру Богоявленскому о сохранении единства Церкви...»

Таким же светлым предстает и фильм **Максима Якубсона «Фомады»**, который рассказывает о каливе Фомадов святой горы Афон, где живет всего несколько монахов, единственное место, где занимаются ювелирным делом,



где сохраняется старинное пение. Нам уже привычно: фильм об Афоне — не первый, он представляет непривычный средневековый быт монахов, когда они обходятся без дорог, без электричества, без машин. Их помощники, как встарь — только ослы и лошади. И хотя высот духовности Афона в фильме передать нельзя, но авторитет его в христианском мире таков, что простота быта уже убеждает...

Два вот таких фильма. В прошлом году они смотрелись бы иначе. А сегодня, после только что произошедшего сговора Константинопольского патриарха Варфоломея и киевского президента Порошенко по расколу Церкви Московского патриархата по национальному признаку, после появления еще одной грозовой тучи, нависшей над Украиной, теперь фильмы эти смотрятся по-другому. Фильм о лавре, возрожденной и ныне процветающей, вроде как уходит в прошлое, становясь эталоном и далекой мечтой. Ибо грядут совсем иные, суровые дни, дни испытаний. Все мы прекрасно понимаем, что завоеватели храмов на Украине ждут только отмашки. Да что «отмашки»! В день, когда пишутся эти строки, когда Константинопольский патриархат еще на месяц отложил принятие решения о выдаче раскольникам на Украине томоса об автокефалии, пришло сообщение о том, что в г. Кривой Рог Днепропетровской обл. несколько десятков сторонников автокефалии украинской церкви устроили штурм резиденции митрополита Криворожского и Никопольского Ефрема, сохраняющего верность канонической Украинской православной церкви (УПЦ). На войне как на войне. А в лавре — напряжение ожидания, ожидания посещения Господня.

Что же касается фильма «Фомады», ее иноков, приехавших в Петербург представлять уникальность афонского пения, по-старому говоря — за подаванием, здесь хочется ответить **стихотворением иеромонаха Романа (Матюшина)**, распространенным в интернете, о последних событиях.

Святому Православию в укор,
Фанарский русофоб, слуга Европы,
Ты осквернил корыстью Омофор
И держишь Патриархов за холопов.

Величия былого больше нет,
Но гордость греков, жительницу ада,
Названия питают сотни лет —
Пустые звуки и твои и града.

Считаешься вселенским досих пор.
Вселенная равна семи аршинам.
Константинополь, всесвятейший — вздор!
Века Стамбул внимает муэдзинам.

Влезашь, аки тать, во двор чужой,
Но не с тобой поруганная Правда.
Кто встать велел над русскою межой
Царьку несуществующего града?

В гордыне папской всесвятейший трон!
Понтификат стамбульский! Докатились!
Молчит ревнитель чистоты Афон,
Ужели все в молитву Углубились?

Долготерпит Господь, да больно бьет.
Кто сеет ветер, пожинает бурю.
Зачем же Церковь к пропасти ведет
Велеречивый волк в овечьей шкуре?

«Молчит Афон». На фоне этого молчания средневековая идилия фильма смотрится как-то постановочно.

Перейдем к другим фильмам. Хотелось бы обратить внимание читателей (а завтра — зрителей) на ряд работ по истории нашей Церкви, просветительских фильмов, которые всегда востребованны. Первым в этом ряду я назвала бы **фильм Андрея Судиловского «Эпоха Никодима»**.

Фильм о выдающемся иерархе РПЦ митрополите Никодиме (Ротове), служение которого пришлось на эпоху хру-



Митрополит Никодим (Ротов)

щевских гонений на Церковь. А это время мы знаем пожалуй хуже, чем эпоху 30-х годов. Как свидетельствует Святейший Патриарх Кирилл, который был секретарем митрополита Никодима, сталинское время было неприкрыто богоборческим, хрущевское время отличалось тем, что с Церковью старались бороться руками старых епископов, прошедших лагеря и ссылки, большей частью сломленных и неспособных сказать власти «нет». На их фоне выделялся м-т Никодим, который не только мог сказать власти «нет», но с молодых ногтей был мудрым церковным дипломатом, востребованным как Церковью, так и государством, и на международном уровне. Митрополит Никодим был явно отмечен перстом Божиим. В 1945 году, когда отец-коммунист был еще на фронте, а мать едва осмеливалась признаться в своей вере, то есть в отсутствии какого бы то ни было религиозного воспитания, 16-летний юноша подает прошение о монашеском постриге...

Умер митрополит Никодим, что называется «при исполнении», прямо на приеме вновь избранного Папы Римского, куда прибыл для того, чтобы, сколь это возможно, защитить приходы униатов в Западной Украине от дальнейшего поглощения Римом. Шел 1977 год. Митрополиту Никодиму было 48 лет.

В фильме представлено множество документов того времени, воспоминаний современников — Святейшего Патриарха Кирилла, митрополитов Крутицкого и Коломенского Ювеналия, Новгородского Льва, министра образования О. Ю. Васильевой, историка и дипломата П. В. Стегния.

Столь же сильное впечатление производит фильм Марии Кельчевской о другом владыке Церкви, жившем в середине XIX века — Святителе Иннокентии (Вениаминове).

В селе Анга Иркутской обл., на родине Святителея Иннокентия, Апостола Сибири и Америки, строят храм в память о знаменитом земляке. В американском Анкоридже подобный храм стоит уже более полувека. А коренной народ — алеуты, крещенные Иннокентием Вениаминовым в XIX в., не просто живут в православной вере, а проповедуют ее среди неверующих американцев и... приезжих россиян. Снятый в жанре биографии, фильм рассказывает, как через Аляску, утерянную территориально, но не духовно, православная вера возвращается в деревню Анга, на малую Родину святого.

Фильм Натальи Гугуевой «Свидетели любви» — это рассказ о том, что пойти на мученичество и смерть за веру на



самом деле очень трудно: человек должен почувствовать реальность бытия Божия и реальность иного мира. Фильм о новомучениках и исповедниках Российских, принявших мученическую смерть за веру в середине XX века на Бутовском полигоне, открывает много убедительных подробностей подлинности их подвига любви.

«**Битва за небо**» **Исраила Сафарова** — это вдохновенный фильм о летчиках и летчицах-асах Великой Отечественной войны. Повествование ведется от имени одного из таких «асов»: летчицы и штурмана бомбардировщика П-2 Галины Павловны Брок-Бельцовой. Режиссеру очень повезло: жизнелюбивая, до сих пор бойцовская натура Галины Павловны — это половина успеха фильма. Режиссерски фильм построен как документальный кино-диалог Галины Павловны с одним из немецких летчиков-асов, написавшим свои воспоминания. Мы видим лица летчиков и летчиц той войны: Ивана Кожедуба, трижды героя Советского Союза, Георгия Ричкалова, Николая Гулаева — дважды героев, двадцатидвухлетней летчицы Лидии Литвак, сбившей более тридцати самолетов. Мы видим тех, которых сейчас нет.

И снова Украина, снова война. **Фильм нашего постоянного автора Валерия Тимощенко «Луганская повесть»** — о незатихающей боли автора, свидетеля трагических событий в Луганске, о нашей незатихающей боли за Украину. Это летопись войны, четвертый год идущей на Донбассе, в лицах живых и погибших.

В продолжение темы **фильм Натальи Батраевой «Донецкая Вратарница»** — все о той же войне. Донецкий женский Иверский монастырь находится в непосредственной близости от аэропорта, пострадавшего во время первых обстрелов Донецка. Монастырь пострадал не меньше. Игуменья Михаила и трудница Юлия, так и не покинувшие обитель,

рассказывают, как в состоянии постоянных обстрелов изменились их взгляды на жизнь.

И снова война. Трогательный 13-минутный анимационный фильм о любви **«Письма» Александра Саварского** снят по мотивам рассказа Паустовского «Снег». Во время войны старого одинокого отца поддерживает письмами с фронта, а потом из госпиталя, его сын. Не ведая, что отец его уже умер, он продолжает писать письма, которые читает молодая женщина, живущая в их доме. Она приехала сюда с маленькой дочкой в эвакуацию. Неожиданная встреча с хозяином дома, приехавшим на побывку, зажгла искру любви, а значит, письма будут по-прежнему приходить в этот дом.

А вот очень психологичный, фильм сегодняшнего дня — **«Учитель» Максима Елагина** повествует о нравственном шоке старого, судя по всему талантливого, учителя, постигшем его на склоне лет. Сначала в его одинокой квартире появляется ОМОН, имеющий информацию, что здесь прячут наркотики. Но один из омовцев узнает своего старого учителя литературы, который привил ему любовь к чтению. Он трубит своим сослуживцам «отбой»: в таком доме не может быть ничего дурного! Но чуть позже к учителю приходит другой его ученик, которому он привил любовь к поэзии. Юноша настолько любит свою маму, что заранее покупает ей подарки, которые хранит у учителя. Забрав «подарок», он выходит из квартиры и на глазах учителя подвергается аресту ОМОНа. Чему же он не научил этого мальчика?

Редкий кинофестиваль «Радонеж» проходит без участия наших известных авторов — **Елены Чавчавадзе и Галины Огурной**. Продолжая тему тайной подготовки революции в России странами Запада, они представили на суд жюри **фильм «Революция. Западная для России. 2 серия»**. И снова мы видим набор неопровержимых (документальных и впервые публикуемых) свидетельств участия наших «западных партнеров» в свержении законной власти в России в 1917 г.

Далее идут фильмы на Царскую тему, которые также присутствуют практически ежегодно на нашем фестивале. В нынешний год, год столетия мученической кончины Императора Николая II и его Семьи, убийства в Алапаевске В. К. Елисаветы и иже с ней, на фестиваль представлено три фильма. Два фильма (**Нелли Тоболкиной «В Тобольске — Царь...»** и **Людмилы Борисовой «Тобольск спасающий»**) посвящены тобольскому периоду ссылки Царской Семьи и содержат ряд неозвученных еще свидетельств о жизни и подвиге Государя, его Семьи, отношении простых тобольчан к поверженному Царю. **Третий фильм: «Елизавета Федоровна. Осталась лишь одна молитва» Юлии Ермолиной** — о святой Елисавете Московской. Её жизнь опутана большим клубком легенд, распутать которые попытались авторы фильма. Ну, а если кратко, то эта работа — достойный вклад в копилку фильмов о Царской Семье.

Из тех немногих фильмов, которые мне удалось посмотреть, хотелось бы остановиться на фильме о русской глубинке, о небольшом острове Залит и его постоянном жителе — Алексее Тимохине. Потомственный промысловый рыбак зарабатывает себе на жизнь ловом рыбы в Псковско-Чудском водоеме. Рыбы стало явно меньше, а Тимохин — один из островитян, носитель уникальной островной культуры, сформированной веками в «отрезанных от цивилизации» местах. Он не мыслит себе жизнь без острова. Даже его мать, умирая, спрашивала: «Рыба-то ловится?» Иначе: жизнь продолжается?

Из мультяшек, которые несомненно порадуют наших детей, хотелось бы назвать 13-минутный фильм, выполненный в мастерской Алексея Татарского **«Матрос Петр Кошка»**: исторический, патриотичный, воспитательный и опять о войне.

Светлана Фёдоровна КОЛОСОВСКАЯ





Акция помощи детям и подросткам с ДЦП

В детский дом для больных
детей нужны
подгузники
Сени или Тена
размеров S,M,L



Пункт сбора - церковная лавка Донского храма
Контакты: 8-916-217-53-82 Наталья



Дорогие братья и сестры!
на праздник Рождества Христова
7 января после поздней литургии
состоится

Благотворительная ярмарка

На ярмарке будут представлены:
домашняя выпечка и сладости,
предметы интерьера и рукоделия,
сувениры.

Также Вы можете принести на ярмарку
для благотворительной продажи рукоделие,
домашнюю выпечку, сладости и т.д.
Ваши работы принимаются в библиотеку
по воскресеньям с 13.00 до 15.00.

Участвуйте в ярмарке и помогите
восстановлению храма!

ВОССТАНОВИМ ПОРУШЕННЫЕ СВЯТЫНИ КАК ПОКАЯНИЕ ЗА НАШИ ГРЕХИ!



В ПОДМОСКОВЬЕ БОЛЕЕ 200 ДРЕВНИХ ХРАМОВ
В АВАРИЙНОМ СОСТОЯНИИ

Просим всех желающих принять жертвенное участие в этом благом деле!
Чтобы совершить SMS-пожертвование, отправьте сообщение с текстом **ХРАМ**,
далее **сумма пожертвования цифрами** на номер 7878 (пример сообщения: Храм 100)
Для операторов Билайн, Мегафон, МТС, Теле 2. Сумма пожертвований от 10 руб. до 14 999 руб.
www.sohranihram.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ НА ЕГО ПРЕЖНЕМ ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ

РЕКВИЗИТЫ ХРАМА ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвование на восстановление храма Донской иконы Божьей Матери (НДС не облагается) от _____**

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите
в руках, содержатся священные имена, названия
и изображения. **Просим Вас не использовать
ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам
не нужна, то отдайте ее тем, кому она может
быть интересна, или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»
будет рада любой форме сотрудничества.

Ваши предложения, замечания, статьи
присылайте по адресу: **141014, Московская обл.,
г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)
E-mail: torzok-sn@yandex.ru

Редакция:

Главный редактор: священник
Иоанн Осипов
Ответственный редактор:
Наталья Быкова
Корректор: *Любовь Борисова*
Верстка: *Михаил Алимпиев*