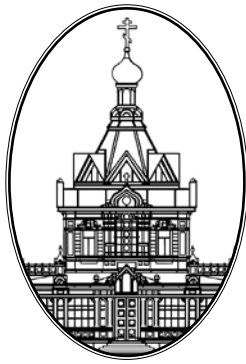


# ДОНСКАЯ

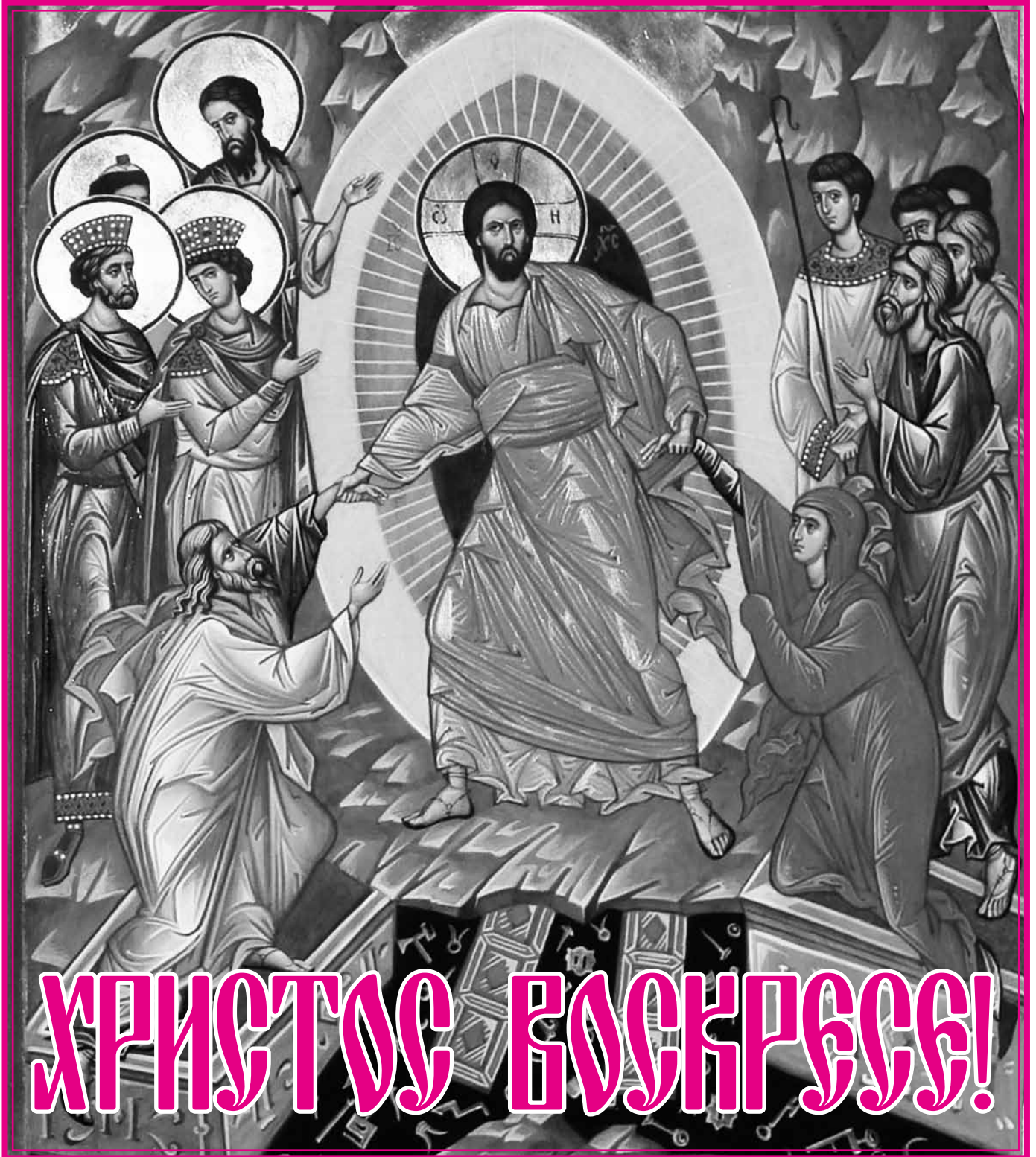


# СЛОВОДА

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ  
МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

№ 1 (57) Январь–Апрель 2017

МЫТИШИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ  
ДОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



# ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



# ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

**МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ  
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ**



**Возлюбленные о Господе  
служители Алтаря Господня,  
всечестные иноки и инокини,  
дорогие братья и сестры!**

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Этими радостными словами мы свидетельствуем о Воскресшем Спасителе нашем, о торжестве жизни, о победе над смертью.

Пройдя многополезный путь Великого поста, очистив душу покаянием и сподобившись Причащения Святых Христовых Таин, мы ныне светло празднуем Пасху Христову.

Как важно, чтобы не кратковременным, но постоянным стало для нас то духовное единение с Господом, которое сохранялось сонмом святых Церкви Русской на протяжении ее тысячелетней истории, а особенно в минувшем столетии.

Хочется напомнить слова священномученика Андрионика, архиепископа Пермского (+1918), сказавшего: «Может быть меня на свете не будет, но не покидает меня надежда и уверенность, что Россия воскреснет со своим возвращением к Богу». И сегодня мы с чувством

пасхального ликования видим, как по молитвам новомучеников и исповедников во всем многообразии развивается наша церковная жизнь.

Вслед за священномучеником Митрофаном, архиепископом Астраханским (+1919), горячо желаю, чтобы «светлый луч радости, зажженный в ваших сердцах вестью о Воскресении Христа не угасал, а воспламенялся все сильнее, наполнял все ваше существо и возбуждал в вас живую уверенность в том, что ради воскресшего Господа и вы некогда удостоитесь нескончаемого ликования в чертогах небесных, понеже с Ним страждем, да и с ним прославимся» (см.: Рим. 8:17).

В этот светоносный день шлю вам, возлюбленные, сердечное поздравление с Пасхой Господней! Благодарю за жертвенные и самоотверженные труды во славу Святой Церкви на просторах Московской епархии.

**«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!  
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!»**

*+ Ювеналий,  
митрополит Крутицкий и Коломенский  
Пасха Христова  
2017 г. Москва*



НОВОСТИ НАШЕГО ПРИХОДА



**КОНЦЕРТ ДУХОВНЫХ КАНТОВ**

1 апреля в Духовно-просветительском центре им. свщмч. Георгия Извекова при Донском храме состоялся концерт, на котором в исполнении приходского коллектива "Донская слободка" (руководитель Ж. Кабанова) прозвучали великопостные народные канты. С приветственным словом к гостям обратились настоятель храма протоиерей Иоанн Осипов и директор Центра протоиерей Олег Мумриков.

**ВСТРЕЧА С РЕЖИССЕРОМ ФИЛЬМА "ДИАДЕМА СТАРЦА" КОНСТАНТИНОМ ЦЕРЦВАДЗЕ**

19 марта в Духовно-просветительском центре при Донском храме в Мытищах состоялся просмотр фильма "Диадема Старца" и встреча с его режиссером Константином Церцвадзе, который рассказал о жизненном пути и подвиге исповедничества одного из новопроставленных святых XX века — преподобного Гавриила (Ургебадзе). В обсуждении представленного фильма принял участие директор Духовно-просветительского центра протоиерей Олег Мумриков.



**НАСТОЯТЕЛЬ ДОНСКОГО ХРАМА СВЯЩЕННИК ИОАНН ОСИПОВ И СВЯЩЕННИК БОРИС ТИМОФЕЕВ ВОЗВЕДЕНЫ В САН ПРОТОИЕРЕЯ**

27 марта 2017 года в Успенском храме Новодевичьего монастыря г. Москвы Управляющий Московской епархией митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий по благословению Святейшего

Патриарха Кирилла за усердное служение Святой Церкви возвел настоятеля Донского храма священника Иоанна Осипова и священника Бориса Тимофеева в сан протоиерея и наградил протоиерея

Валентина Ядревского правом ношения палицы. Аҗи! Аҗи! Аҗи!

Сердечно поздравляем и желаем неоскудевающей помощи Божией в служении!



# ЧТО ТАКОЕ «СЕМЕЙНЫЙ КНИГООБМЕН»?



Несколько недель назад у нас на приходе состоялось интересное событие. Называется «книгообмен». «Что это такое?» — спросят меня читатели. И я отвечу, что это очень интересное, увлекательное путешествие в мир книг.

Всё очень просто. Прочитал книгу, она тебе понравилась, хочешь поделиться с кем-то — вот стеллаж, где можно ее оставить, а заодно взять любую другую книгу, которую захочется прочесть.

Теперь о том, как «книгообмен» происходил у нас на приходе. Инициатором его проведения стала редактор газеты "Донская слобода" Наталья Быкова, которой очень бы хотелось, чтобы читали не только её дети, но и ребята нашего прихода.

Первую встречу по «книгообмену» открыли настоятель нашего храма о. Иоанн (Осипов), директор Духовно-просветительского центра о. Олег (Мумриков). Мероприятие продолжилось усилиями Светланы Крюгер, заведующей приходской библиотекой, и мной. На встречу пришли учителя воскресной школы, родители и дети, в том числе воспитанники приюта «Преображение».

В процессе проведения «книгообмена» можно было рассказать о любимых книгах, о том, какое влияние оказали они на жизнь, о тех книгах, которые просто интересно читать, обсудить с другими людьми их предпочтения и помочь молодому поколению выбрать книги из тех, что участвовали в «книгообмене». Мероприятие прошло довольно весело, а самые активные участники продолжили беседу о любимых авторах и книгах в трапезной за чашечкой чая. Частью нашего разговора мы решили поделиться с читателями газеты.

Начну свой рассказ с обзора книг замечательного автора Френсис Бёрнетт (1849–1924). Первый раз книгу этой писательницы я прочитала в 5-м классе, и с тех пор она навсегда поселилась в моем сердце. Книга носит название «Таинственный сад». Главные герои — трое детей 10–12 лет, жизнь двоих из которых кардинальным образом меняется после соприкосновения с двориком, о котором никто раньше не знал.

История повести начинается весной, а завершается осенью, когда приходит время собирать урожай. Плоды, которые собрали дети, просто невероятны.

Десять лет своей жизни двоюродные брат с сестрой Мэри и Колин были черствыми, эгоистичными, злыми детьми, никого не любили, и их никто не любил. А за эти несколько месяцев они преобразились. Колин из ребенка, который только и слышал с детства о том, что вот-вот умрет, вдруг открыл для себя истину, что он будет жить «во веки веков». Обнаруживая в саду действие «волшебной силы», его сердце наполняется благодарностью, но он не находит слов ее выразить. В этом ему помогает Дикон, третий герой повести, который учит Колина и Мэри словам Славословия, церковного чтения. Сад оживает после зимней спячки, и дети оживают вместе с ним. Они трудятся в саду, возделывают его в тайне от всех, кому все они безразличны.

Однако в их жизни появляется человек, для которого их жизнь и судьба не безразличны. Этим человеком оказалась женщина, мать 12 детей. Ее дети никогда не едят досыта, но при этом всегда здоровы, сильны и счастливы. Мэри и Колин знакомятся с ней ближе к концу повести, а до этого узнают по рассказам ее детей — Марты и Дикона. Таким образом, эта семья впервые проявляет искреннее участие в жизни Мэри и Колина, которое дает им силы стать другими.

Книга читается легко, на одном дыхании. Она будет интересна как детям, так и их родителям.

Я читала еще два произведения этой писательницы: «Маленькая принцесса» и «Маленький лорд Фаунтлерой». Френсис Бёрнетт не приукрашает жизнь, в ее книгах есть не только светлые стороны жизни, но и темные, однако всё, как правило, имеет счастливый конец. Автор показывает, что человек и в самых тяжелых обстоятельствах жизни может быть Человеком.

Еще одна любимая книга детства, повествующая о дружбе мальчишек примерно 10–12 лет, — «Маленькие дикари» Эрнеста Сетон-Томпсона. Каждый ребенок наверняка мечтал о приключениях. Вот и главный герой Ян, городской мальчишка, мечтал пожить так, как живут индейцы. И однажды у него такая возможность появилась.

«Дети железной дороги» Эдит Нессбит — книга, также представленная на «книгообмене». Это рассказ о семье, которая жила безмятежно и счастливо, но по воле обстоятельств на время остается без отца. Матери с детьми приходится переезжать в другой город, жить на небольшие деньги. Теперь дети все свободное время проводят около железной дороги.

*(Продолжение на стр. 15)*



# КАНУН ПАСХИ

Утром Великой Субботы запахло куличами. Когда мы еще спали, мать хлопотала у печки. В комнате прибрано к Пасхе: на окнах висели снеговые занавески, и на образе «Дванадцатых праздников» с Воскресением Христовым в середине висело длинное, петушками вышитое полотенце. Было часов пять утра, и в комнате стоял необыкновенной нежности янтарный свет, никогда не виданный мною. Почему-то представилось, что таким светом залито Царство Небесное... Из янтарного он постепенно превращался в золотистый, из золотистого в румяный, и наконец, на киотах икон заструились солнечные жилки, похожие на соломинки.

Увидев меня проснувшимся, мать засуетилась.

— Сряжайся скорее! Буди отца. Скоро заблаговестят к Спасову погребению!

Никогда в жизни я не видел еще такого великолепного чуда, как восход солнца!

Я спросил отца, шагая с ним рядом по гулкой и свежей улице:

— Почему люди спят, когда рань так хороша?

Отец ничего не ответил, а только вздохнул. Глядя на это утро, мне захотелось никогда не отрываться от земли, а жить на ней вечно, — сто, двести, триста лет, и чтобы обязательно столько жили и мои родители. А если доведется умереть, чтобы и там, на полях Господних, тоже не разлучаться, а быть рядышком друг с другом, смотреть с синей высоты на нашу маленькую землю, где прошла наша жизнь, и вспоминать ее.

— Тять! На том свете мы все вместе будем?

Не желая, по-видимому, огорчать меня, отец не ответил прямо, а обиняком (причем крепко взял меня за руку):

— Много будешь знать, скоро состаришься! — а про себя прошептал со вздохом: «Расстанная наша жизнь!»

Над гробом Христа совершалась необыкновенная заупокойная служба. Два священника читали поочередно «непорочны», в дивных словах оплакивавшие Господню смерть:

«Иисусе, спасительный Свете, во гробе темном скрылся еси: о несказанного и неизреченного терпения!»

«Под землею скрылся еси, яко солнце ныне, и нощию смертною покровен был еси, но возсияй Светлейте Спасе».

Совершали каждение, отпевали почившего Господа и опять читали «непорочны».

«Зашел еси Светотворче, и с Тобой зайде Свет солнца».

«В одежду поругания, украститель всех, облакавши, иже небо утверди и землю украси чудно!»

С клироса вышли певчие. Встали полукругом около Плащаницы и после возгласа священника: «Слава Тебе показавшему нам Свет» запели «великое славословие» — «Слава в вышних Богу»...

Солнце уже совсем распахнулось от утренних одеяний и засияло во всем своем диве. Какая-то всполошенная птица ударила кловом об оконное стекло, и с крыш побежали бусинки от ночного снега.

При пении похоронного, «с завоем», — «Святыи Боже», при зажженных свечах стали обносить Плащаницу вокруг церкви, и в это время перезванивали колокола.

На улице ни ветерка, ни шума, земля мягкая, — скоро она совсем пропитается солнцем...

Когда вошли в церковь, то все пахло свежими яблоками.

Я услышал, как кто-то шепнул другому:

— Семиградский будет читать!

Спившийся псаломщик Валентин Семиградский, обитатель ночлежного дома, славился редким «таланом» потрясать слушателей чтением паремий и апостола. В большие церковные дни он нанимался купцами за три рубля читать в церкви. В длинном, похожем на подрясник, сюртуке Семиградский, с большою книгою в дрожащих руках, подошел к Плащанице. Всегда темное лицо его, с тяжелым мохнатым взглядом, сейчас было вдохновенным и светлым.

Широким, крепким раскатом он провозгласил:

«Пророчества Иезекиилева чтение»...

С волнением, и чуть ли не со страхом, читал он мощным своим голосом о том, как пророк Иезекииль видел большое поле, усеянное костями человеческими, и как он в тоске спрашивал Бога: «Сыне человек! Оживут ли кости сии?» И очам пророка представилось — как зашевели-

лись мертвые кости, облеклись живою плотью и... встал перед ним «велик собор» восставших из гробов...

С погребения Христа возвращались со свечками. Этим огоньком мать затепляла «на помин» усопших сродников лампаду перед родительским благословением «Казанской Божией Матери». В доме горело уже два огня. Третью лампаду, — самую большую и красивую, из красного стекла, — мы затеплим перед пасхальной заутреней.

— Если не устал, — сказала мать, готовя творожную пасху («Ах, поскорее бы разговенье! — подумал я, глядя на сладкий соблазненный творог»), — то сходи сегодня и к обедне. Будет редкостная служба! Когда вырастешь, то такую службу поминать будешь!

На столе лежали душистые куличи с розовыми бумажными цветами, красные яйца и разбросанные прутики вербы. Все это освещалось солнцем, и до того стало весело мне, что я запел:

— Завтра Пасха! Пасха Господня!



# ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ: ВСЕ «ЗА» И НЕКОТОРЫЕ ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

Не раз приходилось слышать, что некоторые родители забирают своего ребенка из школы и переводят его на домашнее обучение или вообще не отдадут в школу, а сразу начинают учить дома. Более официально такой вид обучения называется «образованием внеобразовательной организации в семейной форме». Заманчивым является то, что результаты тестирования таких детей *иногда* оказываются выше сверстников. Соответственно, родители делают вывод о том, что они сами лучше справятся с процессом обучения, но при этом не всегда учитывают очень важные моменты, от которых зависит и сам процесс обучения, и его результат.

1. Если Вы решили перевести своего ребенка на домашнее обучение, имейте в виду, что кому-то из супругов придется уйти с работы и постоянно находиться рядом с ребенком/детьми.

Посудите сами. Вы и Ваш супруг (-а) весь день работаете, уроками с ребенком планируете заниматься только вечером. Чем будет заниматься ребенок весь день? Вы уверены, что вечером он захочет делать что-либо важное? У Вас будет достаточно времени, чтобы наряду с неизбежными домашними делами заняться обучением? Ведь обучать кого-то — это значит постоянно размышлять над тем, как лучше объяснить ту или иную тему так, чтобы она была ясна всем и каждому. И это изо дня в день, из урока в урок. Не люблю слова «рутина», но в данном случае это именно так. Процесс обучения — это каждодневный труд, в котором заключен не только сам урок, но и подготовка к нему, на который иногда уходит вдвое, а то и втрое больше времени, чем на сам урок.

Немаловажно также понять, сможете ли Вы замотивировать ребенка обучаться в родных стенах, уверены ли Вы, что он с радостью будет делать уроки, читать, что Вы задали, решать примеры.

2. Вам предстоит изучить все имеющиеся школьные программы.

Обучение должно строиться по четкой схеме и системе, в противном случае какой-нибудь четкий результат весьма сомнителен. Творческий подход и авторские программы — это, конечно, хорошо, но Вам следует знать, что недостаточно апробированные продвинутые (в том числе «продвинутые») программы могут не только не принести никакой пользы, но и нанести вред развитию ребенка, который вместо прогресса либо остановится в развитии,

либо регрессирует. На изучение программ уйдет достаточно много времени, зато потом Вы сможете сравнить одну программу с другой, выявить недостатки и достоинства каждой из систем, подобрать лучший, с Вашей точки зрения, вариант и начать учить своего ребенка.

3. У Вас должно быть четкое расписание уроков и распорядок дня.

Без этого не обойтись. Ребенок должен знать, что у него сегодня, что завтра, а что послезавтра. Если расписания нет, невозможно привести себя в порядок. Оптимальное время для школьных занятий — первая половина дня, когда ресурсы организма находятся еще на



высоте. После обеда учиться вряд ли захочется. Как говорится, *plenus venter non studet libenter* (с лат. сытое брюхо к ученью глухо).

4. Положа руку на сердце, честно задайте себе вопрос: Вы и Ваш супруг (-а) действительно сможете дать Вашему ребенку весь необходимый объем знаний по всем предметам?

Я слышала про одну мусульманскую семью. Жена находится дома со своим сыном и дочерью. По мусульманской традиции, девочки не могут учиться в одном классе с мальчиками, поэтому дети учатся дома. Их мама великолепно справляется с этой задачей. Показатели одного из детей в начальной школе оказались намного выше сверстников. Однако возникает вопрос: а сможет ли мама этих детей объяснять программу средней и старшей школы так же успешно? Если да, то замечательно, а если нет? Нанимать репетиторов по всем предметам? Но ведь не каждая семья сможет себе это позволить. Рано или поздно

данный вопрос придется решать, поэтому лучше задуматься об этом заранее.

Но всё же, несмотря на множество возникающих вопросов, есть как положительные, так и отрицательные стороны семейной формы обучения. Рассмотрим их подробнее.

## «ПЛЮСЫ»

1. Вы обеспечиваете своему ребенку индивидуальный подход. Вы не отвлекаетесь на остальных 25 детей в классе и проверяете только одну тетрадь по каждому предмету.

2. У ребенка круглосуточная доступность к обучающему его человеку, и он может в любой момент спросить, что непонятно и как с этим справиться.

3. Обучающий родитель всегда четко знает, что было на уроке и над чем нужно работать.

4. Вы создаете такое расписание уроков, которое удобно только Вашему ребенку.

5. Вы свободны в передвижениях — если нужно срочно куда-то поехать, без волнений пакуете чемоданы, т.к. ни перед кем отчитываться не нужно.

6. Не нужно ходить на общешкольные и родительские собрания, посещать школу, чтобы поговорить со многими учителями, искать для этого время.

7. Ваш ребенок будет есть вовремя и питаться исключительно домашней пищей.

## «МИНУСЫ»

1. Один из супругов должен покинуть свою работу и заняться своим ребенком.

2. Ребенок может просто не захотеть заниматься с собственными родителями.

3. Ребенок не будет учиться вообще, т.к. будет находиться всё время дома в знакомой, но не рабочей обстановке.

4. Ребенок будет мало общаться, а вместе с ним — тот, кто его обучает.

5. Недостаточные знания родителей, если таковые имеют место быть, повлекут оставление ребенка по общеобразовательной школьной программе.

В любом случае призываю вас, уважаемые родители, всё хорошо обдумать, прежде чем принимать решение. Помните, что речь идет о Вашем ребенке, и такой вопрос, *как* и *где* его обучать, очень важен. Успехов вам!

Светлана Кирсанова

<http://svetlanakirsanova.blogspot.ru>

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ В ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

26 февраля 2017 года, в Прощеное воскресенье, в духовно-просветительском центре им. сщм. Георгия Извекова состоялись первые литературные чтения. Ценители и любители литературы, поэзии и художественного чтения собрались в актовом зале Донского центра, чтобы почитать, послушать, вспомнить о православных писателях и поэтах XX века, пообщаться к художественному чтению со сцены и, конечно, особо настроиться на особый «дух» Великого поста.

Директор духовно-просветительского центра протоиерей Олег Мумриков в приветственном слове напомнил слушателям о приближении праздника православной книги (14 марта) и о важности ежедневного чтения духовной и классической литературы.

Ведущий литературных чтений, выпускник богословских курсов при Донском храме Максим Федосов предложил слушателям особую программу, учитывая, что мероприятие проходило в Прощеное воскресенье. Именно поэтому первым в программе прозвучал рассказ С.И. Гусева-Оренбургского «Суд», в котором остро ставится вопрос о допустимости жестокого самосуда над конокрадом Пахомом или... о его прощении. Вопрос о прощении ближнего, как об одном из главных особенностей человеческого характера, автор ставил во многих своих произведениях, жаль только современные издательства мало издают авторов, которые писали о России до революции 1917 года. Сегодня в книжных магазинах книг этого автора нет, но есть возможность читать его в интернет-библиотеках.

После прозаических произведений мероприятие продолжили поэты известного в Мытищах ЛИТО им. Дмитрия



Кедрина — Вячеслав Сивов и Валерий Федосов. Вячеслав представил несколько стихотворений из книги «Анастасия» (в том числе известное стихотворение «Молитва»), а Валерий Федосов представил несколько стихотворений на духовные темы: «Главное слово», «Художник», «Притча».

Участник ЛИТО им. Дм. Кедрина Надежда Блохина прочитала свой рассказ «Душа и тело», а после этого

ротворяющее пение птиц и шепот ветра. Такой музыкальный фон помогают тещу и слушателям воспринимать события рассказа: все мы помним знаменитые радиоспектакли и программы «Театр у микрофона».

В конце чтений Максим Федосов представил свою книгу, которая вышла в последние месяцы 2016 года под названием «X» («Десять») и предложил присутствующим продолжить не только традицию весенних литературных вечеров, но и организовать на приходе литературно-театральную мастерскую «Живое Слово». В ней желающие могли бы читать, обсуждать, делиться друг с другом прочитанным и обучаться выразительному чтению и актерскому мастерству.

Настоятель Донского храма священник Иоанн Осипов и директор духовно-просветительского центра протоиерей Олег Мумриков поддержали такую идею, а семь слушателей зрительного зала тут же записались на первое занятие. Было решено, что занятия будут проходить в здании духовно-просветительского центра по субботам (2 раза в месяц) в 12.00.

Подробности о занятиях в литературно-театральной студии «Живое Слово» можно прочитать на сайте Максима Федосова <http://maximfedosov.ru>

**Максим Федосов**



# МИКРОБИОЛОГИЯ



«Со страхом Божиим и верою приступите!» — возглашаю я, вынося на амвон из алтаря Чашу.

Православные причащаются. И кто-нибудь обязательно предпримет попытку снять частичку Тела Христова, пропитанного Христовой же Кровью, одними лишь зубами, стараясь во что бы то ни стало не коснуться латунной Лжицы губами. Любой священник сталкивается с подобным явлением безразличности. Люди боятся заразы.

Причащение всех одной Лжицей из одного Потира является древней практикой Православной Церкви. И эта практика сегодня вызывает у многих крещёных отторжение. Потому как негигиенично. Микробы, вирусы, кто-то чихает, кто-то кашляет, у кого-то вообще, может быть, СПИД, а он об этом даже не знает. Или знает.

По этой причине некоторые члены Церкви Христовой не приступают к самому главному Таинству, о котором свидетельствует Сам Господь: *Если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день* (Ин.6,53-54).

Возникает щекотливая ситуация, когда христианин избегает вечной жизни, опасаясь подхватить опасную инфекцию и, возможно, лишиться жизни земной, временной. Действительно, на самом деле довериться Богу очень сложно, когда речь идёт о собственном здоровье и, тем более, жизни. Вера в Бога включает в себя не только уверенность в Его существовании, но и полное доверие к Нему. А тут встаёт между человеком и Богом микробиология. Наука, как ни крути.

Мне часто приходилось выслушивать по этому поводу упреки, которые апеллировали именно к науке. Особенно от врачей, ведь последние десять лет я являюсь больничным попом. Со всеми их теоретическими доводами я непременно соглашаюсь, поскольку микробиологию и вирусологию мне пришлось изучать дольше любого из них: два года в меакадемии плюс ещё год в госуниверситете на «биофаке». Не соглашаюсь лишь с практическими выводами, которые, хоть и не должны расходиться с безупречной теорией, но фактически как раз расходятся.

Я предлагаю своим собеседникам задуматься о том, что самым последним в цепочке всех, кто коснулся губами Лжицы, стоит священнослужитель. Диакон или священник. Он обязан «потребить Чашу» после того, как все причастились. Причём этот процесс чаще всего доступен для созерцания всем прихожанам, ведь самый удобный момент для этого — после заамвонной молитвы. Царские Врата открыты, клирос поёт 33-й псалом, священнослужитель стоит у Жертвенника, доедая и допивая всё содержимое Потира.

В данном случае диакон или священник — живой маркер (позаимствую этот удачный генетический термин на правах дипломированного специалиста), ходячий носитель статистики распространения инфекции через общую Чашу и Лжицу.

Микробов и вирусов действительно полно в любом храме. По всем правилам, установленным наукой, духовенство должно просто выкашиваться заразой из строя здоровых людей и штабелями укладываться в инфекционные больницы. Да и жить должны недолго, чего уж там.

Но факт состоит в том, что этого не происходит ни сейчас, не было такого ни до революции, ни даже в VII веке, когда Лжица прочно вошла в Византийский богослужебный обряд.

Но почему не срабатывает наука? Неужели могли ошибиться врачи и биологи? Ведь столько исследований было совершено, столько диссертаций написано, столько тех же клинических исследований... Ником образом не ставя под сомнение авторитет уважаемой мной микробиологии, хочу сказать, что ответ на этот трудный вопрос лежит вовсе не в области знания,



но в области веры человека, который, будучи христианином, доверяет себя своему Творцу и Спасителю.

А уж где действует Бог, там, как я верую, «побеждаются естества уставы».

**Протоиерей Сергей Адодин**  
15 марта 2017 г.  
Сайт «Православие.ру»





Старцы — это те, которые сами себя никогда не считали старцами... Потому что никогда не думали о себе и по-детски не видели в себе какого-то совершенства, но весь внутренний взор их, всё сердце устремлены к Богу.

Представить своим слабым рассудком всю глубину внутренней жизни старца невозможно. Потому что это совсем иная сфера, не понятная для ума плотского и эгоистичного, каковой обычно у всех нас. «Душевный человек не принимает того, что от Духа Божия... и не может разуместь, потому что о сем надобно судить духовно. Но духовный судит о всем, а о нем судить никто не может» (1 Кор. 2: 14 — 15).

Старцы — это те, рядом с которыми твой вопрос разрешается сам собой, потому что сам образ их, чистый от страстей лик, и благодать Христа, сияющая сквозь доброту глаз, — разрешают все недоумения, всё расставляют внутри тебя по местам. И ты выходишь после общения со старцем внутренне обновленным.

Старчество измеряется не количеством прожитых лет, хотя зачастую Бог наделяет старцев весьма почтенным возрастом, — старчество измеряется мерой духовного возраста, зрелости, совершенства жизни во Христе.

Для меня отец Кирилл — живой образ преподобного Сергия Радонежского. Простая безыскусная жизнь, отсутствие малейших притязаний на что-либо, скромность во всем, непрестанная молитва и невыразимое словами смирение. Он не показывал никому своей духовной жизни, каких-то своих подвигов. Описать его аскетическое делание невозможно. Но как свидетельствовал митрополит Архангельский Даниил (Доровских), который долгое время был в Лавре благочинным и жил через тонкую стенку рядом с кельей батюшки, отец Кирилл часто молился всю ночь. После принятия многочисленных исповедей он становился на молитву в ночь.

Если бы любому из нас дать такую нагрузку, когда непрестанно идут вереницы людей с горем, бедой, унынием, выслушивать столько, сколько слышал батюшка на этих исповедях, то у нас просто надорвется нервная система. И только чистая от всего сердца любовь, любовь во Христе не даст внутренне выгореть. Владыка Даниил рассказывал, как однажды около полуночи, чтобы дать батюшке отдохнуть, вывел на улицу народ, сидевший в коридоре и ожидавший своей очереди к исповеди, а после этого отец Кирилл кротко сказал ему:

# КТО ТАКИЕ СТАРЦЫ

«Они ушли, а у меня это всё на сердце, я спать не смогу».

Любовь, какую являл апостол Иоанн Богослов, так явно чувствовалась в батюшке, что ты сам просто не мог уже оставаться прежним. Это и есть то главное, что отличало батюшку, отца Кирилл-



*Преподобный Сергий Радонежский*

ла, — его какая-то удивительная способность вместить каждого в свое сердце. Рядом с ним ты просто погружался в атмосферу любви, любви неземной. Когда ты попадал к нему, то он весь вниманием обращен был только к тебе. Любовь, доброта, смирение — вот что исходило от батюшки, то, что невозможно сыграть, симитировать, и это либо есть в тебе, либо нет. И ты каким-то внутренним чувством явно ощущал, что с батюшкой — Сам Господь, и пока ты сам

с батюшкой, то и с тобой тоже рядом Господь.

Старец имеет обычные душевные чувства, свои огорчения и свои радости. Отец Кирилл огорчался, что многие люди идут к нему, зараннее приняв решение, подходят к батюшке с одной единственной просьбой:

«Благословите меня на это. Благословите». Отец Кирилл кротко спрашивал: «Ну ты хоть Расскажи про себя». Пришедший продолжал настойчиво требовать своего, батюшка смиренно благословлял, и посетитель радостно уходил, считая, что получил гарантию будущего счастья, вытребовав благословение и не спросив простого совета. А отец Кирилл и в этом смирялся.

Благодатные дары старца проявляются тихо и скромно, не на показ. Рассказывал один лаврский монах, как увлекся он книгой оккультного содержания. Он полагал, что делает это с целью апологетики, чтобы знать, как опровергнуть ложное знание. Ночью его постигло страхование: сквозь сон он услышал, как дверь кельи открылась, кто-то страшный вошел и приблизился к нему. Монах прочитал молитву, перекрестился — устремляющее видение исчезло. Вечером на Всенощной он рассказал на исповеди отцу Кириллу про видение. Батюшка накрыл его голову епитрахилью, возложил руки, чтобы прочитать разрешительную молитву, но на минуту задержался, помолчал, а потом наклонился и ласково спросил: «А ты не читал книги оккультного содержания?» Монах признался, раскаялся, и после этого батюшка произнес разрешительную молитву. Подобных ночных страхований больше не повторялось.

Отец Кирилл никогда не искал сверхъестественных дарований. Целью всей его жизни было — жить со Христом. Поэтому он получал от Христа благодатные дарования, причем и сам не считал, что обладает этим, а только ради духовных нужд людей проявлялось это само собой, без вычурности, просто и безыскусно.

Люди идут к старцу, чтобы получить чудесное исцеление. Но смысл старчества не в том, чтобы снять с человека возложенный на него Богом крест, а чтобы вселить духовные силы к несению этого креста, помочь обрести радость и смысл там, где человек даже не мог помыслить.

Сколько людей переломало себе судьбу только лишь потому, что в критической ситуации приняло неправильное решение, обрушило ранее сделанное и ушло неизвестно куда. Слово старца

способно вовремя отрезвить, остановить, уберечь от неправильного решения. Ведь самое главное — чтобы в решении не было влияния никакой страсти, чтобы оно исходило из спокойной и незамутненной души, и потому недостаточно нам опираться лишь на себя, важен опытный духовник: тот, кто сам не замутнен страстями.

В моей жизни был такой случай. Я поступал в Московскую духовную семинарию в августе 1993 года, конкурс составлял четыре человека на место, если не больше, и я был принят только кандидатом на место. Это означало, что учиться нельзя, но вроде как через год будет больше возможностей поступить (так нам, кандидатам, сказали). Можно было остаться трудиться, чтобы жить уже при семинарии. Поначалу я уехал, однако дома ясно почувствовал, что моя душа уже в Лавре, дома себя не нахожу и хотя мне предлагали поступить куда-нибудь в светский ВУЗ, я поехал в Лавру, в семинарию.

Основное послушание дали на второй проходной. Это хозяйственные ворота, через которые ездят машины на территорию академии. Нам запрещалось пропускать через ворота кого-либо из студентов, но так как эти ворота значительно сокращали путь от учебного корпуса семинарии к столовой, то нас, дежурных, частенько просили через ворота пропустить. Являя, как казалось, братскую любовь и понимание, я не уставал бегать с ключами от своей будки к воротам, пропуская довольных семинаристов. А потом меня вызвал проректор-архимандрит и твердым решительным голосом сказал:

«У Вас там на второй проходной постоянно ходит народ. Это ворота хозяйственные, через них машины ездят и ходить кому-либо там не положено. Сколько раз мы уже говорили, и всё как об стенку горох. Так что хотите уезжайте, хотите оставайтесь, только в семинарию Вас мы уже не возьмем». На тот момент это звучало как смертный приговор, как диагноз врача, который сказал о неизлечимой болезни со скорым летальным исходом. Я пришел в страшное смятение, поначалу даже думал готовиться к отъезду, но затем поспешил к батюшке, отцу Кириллу.

В келье батюшки, как всегда, было ощущение чего-то неотмирного, неземного, ты словно окунался в изобилие благодати, соприкасался с Раем, и

уходили все страсти, тревоги, переживания. Батюшка говорил мирно, спокойно, он очень просто сказал, что уезжать никуда не нужно, всё будет хорошо. Не знаю, какие духовные законы включились, но после этого всё душевное смятение как рукой сняло. Всего несколько простых слов, но сказанные духовным человеком, и всё внутри поменялось. Я спокойно трудился дальше, твердо заявляя семинаристам, что не могу их пропускать. Молился и верил, что слово батюшки исполнится. Через месяц, в

военкомате, надо сказать, на меня оказали немалое психологическое давление, одна сотрудница кричала так, что можно было уши закрывать, грозились выслать из города в 24 часа и т.д., но поскольку я попал к ним прямо от батюшки, то внутри у меня было абсолютное спокойствие, чего я сам от себя никак не ожидал. Я выполнил, как мне было сказано, ничего не подписал, у меня, правда, забрали приписное свидетельство, но последствий никаких не было. А через несколько месяцев началась война в Чечне.

Смирение старца не поддается описанию

Надо сказать, что батюшка не давал типовых благословений. Кому надо было идти в армию, того благословлял, кому не надо, тому давал другое благословение. Но тех, кто прошел через горячие точки, он всегда встречал с особой любовью. Так Николай Кравченко, офицер-снайпер, участвовавший как разведчик в штурме Грозного в первую чеченскую войну, с благословения батюшки стал священником. Отец Николай рассказывал о прозорливости батюшки, что часто сам старец тщательно прикрывал.

Смирение старца не поддается описанию. За всю мою жизнь мне не встретилось более смиренного человека, чем батюшка, отец Кирилл. Помню, как одна знакомая делилась, что пришла к батюшке и спрашивала: «Как мне поступить вот в такой ситуации?» А батюшка, ласково глядя на нее, смиренно ответил: «Не настаивай. Она настаивала на своем: «Батюшка, как это так? Вы не можете не знать. Ну скажите, как мне поступить». А батюшка кротко улыбался и также смиренно отвечал: «Не знаю. Молись Богу».

Иногда Богу угодно, чтобы мы не знали быстрых и точных ответов, чтобы научились молиться, искать волю Божию, очищать себя и прислушиваться к голосу своей совести. Нам не всегда полезно быстро получать нужный ответ, потому что тогда разучимся и молиться.

Батюшка был невероятно смирен, но не считал себя смиренным, имел неизреченную любовь, но никогда не говорил об этом, а просто любил. Он просто жил смирением, кротостью, любовью, и потому к нему тянулись люди. Лаврские



ноябре, меня зачислили в семинарию, и это было просто какое-то чудо, которое определило весь мой дальнейший жизненный путь.

Был еще такой случай. Через год меня вызвали в местный военкомат, по пути я смог зайти к батюшке. Каждый день перед братским обедом в келье батюшки вычитывалось монашеское молитвенное правило, на которое могли приходиться и учащиеся семинарии. Мне удалось задать свой вопрос и батюшка ласково и вместе решительно сказал, что ничего подписывать не надо и ни на что не соглашаться. Вот вышло так, что сам батюшка прошел Вторую мировую войну, имел ордена и медали, а мне не благословил идти в армию. В Сергиево-Посадском



монахи говорят, что те, кто жил в обители вместе с батюшкой отцом Кириллом и окормлялись у него, те получили огромный духовный опыт, потому что видели наглядный пример. Те, кто пришли чуть позже, застали учеников старца, а самого батюшку в Перedelкино и на одре болезни, но тоже получили многое, хотя и не в такой степени, а те, кто пришли после, уже не имели этого драгоценного опыта и не видели наглядно, кто же есть подлинный старец.

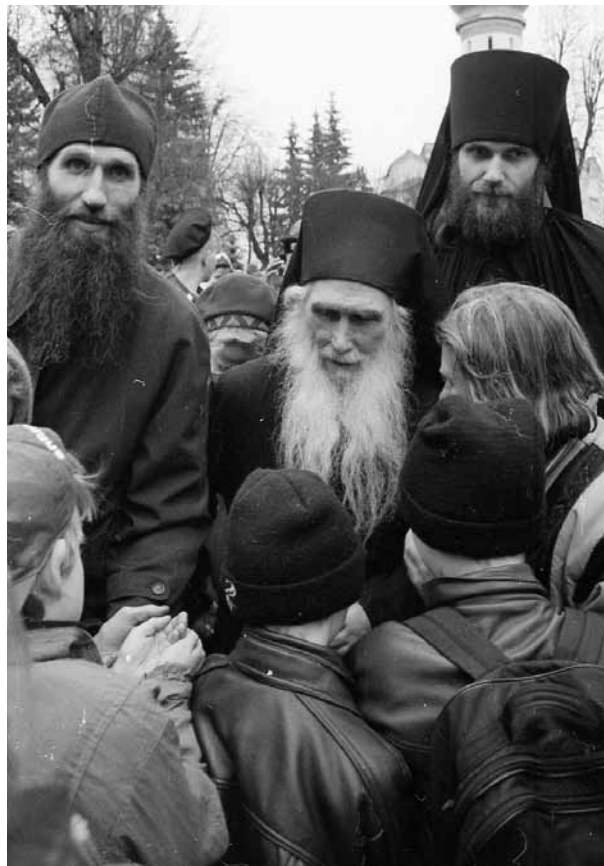
Старец не ранит своей прозорливостью приходящих людей, не повергнет их в прах и пепел своим «чудодействием». Старец не скажет молодоженам: «Тебе в один монастырь, а тебе в другой», не даст непосильного благословения, не наступит на личную волю человека, он по примеру Самого Христа, «трос-ти надломленной не переломит, и льна курящегося не угасит» (Мф. 12: 20).

Когда мы говорим о старчестве и пытаемся это понять, то самое главное, наверное, заключается в том, что старец вмещает каждого пришедшего в свое сердце. И потому внутренние мертвые, угнетенные, задавленные люди выходили из кельи батюшки духовно воскресшими, напоенными неземной чистотой, свободой и радостью. Я видел это сам, да и со мной самим происходило это.

Один монах послан был на некоторое подворье, где жизнь с настоятелем складывалась крайне тяжело. Конфликты и общее нагнетание атмосферы измотало ему нервы, так что он готов был уже всё обрушить и просто уйти. Когда нести искушение казалось уже невозможным, перед тем как всё оставить, он позвонил в Лавру и его соединили по телефону с кельей батюшки. Отец Кирилл стал мирно задавать самые простые, житейские вопросы: какая на подворье погода, как там в целом идут дела и т.д. Но по мере самой простой и вроде бы бытовой беседы монах почувствовал, как в душе у него уходит накал страстей, отпадают переживания, и необдуманное решение рассеялось само собой. После беседы с батюшкой он вышел обновленным, и тут как раз навстречу ему шел настоятель. Встретившись глазами с монахом, настоятель испытующе посмотрел, как бы спрашивая: ну что, всё



обрушишь и уйдешь? Но увидев его мирные глаза, очистившийся от эмоций лик, настоятель словно сам преобразился, молча отошел и с этого момента конфликт был исчерпан.



Старчество — это не многоученая проповедь, не высокоумное наставление, не психотерапия, и даже не урок по аскетике, это многолетний опыт жизни во Христе. Это навык жизни по воле Божией, так что старец уже не может иначе, не может не любить, не сострадать, не молиться. К нему тянутся так, как тянутся к свету солнца, потому что оно светит и согревает. То, что казалось скорбью или безвыходной ситуацией, перестает пугать и угнетать, потому что уходит отчаяние. Ты вдруг видишь, что случившиеся беды — это как некая временная пелена, туман, за которым есть продолжение жизни. Всеми твоими скорбями в конечном итоге руководит Сам Господь, воспитывая тебя и пытаясь образовать из тебя христианина.

Господь не дал мне той внешней близости батюшке отцу Кириллу, которой я очень желал. И до сих пор помню, как дверь монастырской проходной захлопнулась перед носом, поскольку я, еще совсем юный тогда студент семинарии, вовремя не успел проскочить за вереницей следовавших за отцом Кириллом после службы людей. Монастырское руководство вынуждено было ограничивать бесконечный поток людей, так как физически всех принять было просто невозможно. Но Господь дал мне за редкие минуты близости батюшке почувствовать тишину и мир его души, безмолвие страстей, радость во Христе, благодать, святость и неземную любовь, которую он нес в себе.

Когда батюшка отошел ко Господу, то на прощание с ним я приехал всей своей многолетней семьей. Приехали мы ночью. Возле Лавры как на Пасху, шли люди в храм. Успенский собор весь был заполнен. Встретилось много близких священнослужителей и мирян, увидел тех, кого не видел уже лет двадцать, а может и больше. Но самое главное, что чувствовалось в храме, — внутренняя близость собравшихся и какое-то пасхальное чувство торжества Жизни над смертью. Нас объединила батюшкина любовь, его искреннее благочестие и жертвенное предстояние пред Богом на протяжении многих лет дарованной ему Господом жизни.

*Священник Валерий Духанин  
30 марта 2017 г.  
Сайт «Православие.ру»*

# ПОКАЯНИЕ ЦАРЯ МАНАССИИ

*Старец архимандрит Клеопа (Илие, 1912–1998) широко известен как великий духовник румынского монашества и наставник многих мирян, которые тысячами приходили к нему за духовной помощью. Предлагаем читателю фрагменты русской публикации его книги «Ценность души», вышедшей в Издательстве Сретенского монастыря.*



Манассия, ветхозаветный царь евреев, совершил столько грехов пред Богом, сколько вряд ли совершал кто-либо еще. В течение пятидесяти двух лет он силой заставлял народ поклоняться идолам и бесам, приказывая евреям отречься от Бога. От Бога отрекся и он сам, и дети его, и вся его семья. А тех, кто не хотел поклоняться идолам и приносить жертву демонам, он сживал со свету в самых жестоких мучениях.

Итак, этот царь совершил столько грехов, что и выразить невозможно. Но Пресвятой Бог, желая проявить глубину Своего милосердия и безграничную жалость к людям, привел Своими судьбами Манассию к покаянию. И как же?

Этот царь, хоть и был очень плохим, но происходил из благого рода. Отец его, Езекия, царь, благоугодивший Богу, жил во времена пророка Исаии (4 Цар. 18–20). Думаю, это он умолил Бога обратиться своего сына, отторгнувшегося от Творца неба и земли. И как же Бог обратил его? А вот как.

Видя злобу и неверие Манассии и таковое помрачение ума его (он не только сам отошел от Бога, но и весь народ завел в погибель, принуждая его отречься от Бога), Он, знающий, как привести к покаянию каждого, надел на него узду и затянул поводья, как сказано в Псалтири: «бродями и уздою челюсти их востягнешь, не приближающихся к Тебе»

(Пс. 31, 9). Если бы Бог оставил его, как есть, то он никогда бы не покаялся сам. Господь послал из Вавилона бояр царя Асура с большим войском, и они захватили Иерусалим, а царя Манассию увели в рабство (см. 2 Пар. 33, 11). Связали они его и бросили в крошечную клетку, в которой он не мог даже распрямиться в полный рост. И прикована была голова его к ногам двумя медными цепями. И бросили его в эту клетку, где он не мог даже приподнять голову, но все время лежал неподвижно, свернутый калачиком.

Царь Асур думал, что он протянет так с неделю или и того меньше, и давал ему еду лишь два раза в неделю — хлеб из отрубей да воды. И всё спрашивал царь Вавилонский слуг своих:

— Не умер еще царь Манассия?

— Не умер, Ваше Величество. Он еще жив и шевелится в своей клетке! Что за невидаль!

И прожил царь в этой клетке, скованный цепями, не неделю и не месяц, и даже не десять месяцев, а более семи лет. И жуткое это было чудо — видеть человека, закованного с головы до ног, подавать ему мало-мальски воды да хлеба из отрубей пару раз в неделю, а он всё живет и живет.

И от царя этого, у которого Бог не пожелал отнять искру жизни, от таких мучений, страданий и наказаний, которые он перенес там в столь горькой скорби, осталась одна кожа да кости. Представьте себе, каково ему было там. И вот тогда он вспомнил о Боге и сказал себе: «Бог навел на меня это мучение и наказание за то, что я



Оклад Евангелия 1754 г.





прогневал Его — и сам отвернулся от Него, и народ Божий принудил приносить жертву идолам!»

И он думал в сердце своем: «Коль Бог сохранил меня донныне в живых, то чего же Он хочет от меня? Конечно же, Он хочет моего спасения!»

И тогда он возопил из глубины души, стал проливать слезы и горячо молиться Богу: «Господи Боже Авраамов, Исааков и Иаковлев, Боже неба и земли! Господи Боже, коли Ты сотворил милость со мною, столько лет не позволяя мне умереть, но мучиться в этих тяжких цепях и не обрывая ниточку жизни во мне, то, видно, Ты ждешь моего обращения к Тебе.

Я не могу, Господи Боже мой, преклонить колен моих, не могу припасть к земле, ибо скован этими тяжкими цепями железными и медными, свернувшими меня в кольцо, голова к ногам, и молиться Тебе.

Не могу я класть поклонов, не могу рассыпаться в прах, ибо я закован. Но молю Тебя, Господи Боже, и преклоняю колени сердца моего: вспомни, Господи, что если Ты сотворишь милость с праведниками, то это будет неудивительно. Ты не положил покаяния Аврааму, Исааку, Иакову и колену его праведному, а назначил покаяние грешникам.

Посему, Господи Боже, если Ты сотворишь милость со мною, если взглянешь на сердце мое и обратишь меня к покаянию, если простишь меня со всеми грехами моими, которых больше, нежели песка на берегу морском, тогда явлено будет, Господи, сколь неизреченна милость Твоя и непостижима благодать Твоя...»

И когда он молился так из глубины души и проливал потоки слез с великой болью в таких мучениях своих, Пресвятой Бог вспомнил о нем и положил на мысль царю тому, по имени Асур, снять с него цепи и выпустить из клетки, из этого страшного его узилища.

И когда его выпустили, то он, поскольку очень долго был скован цепями, стал кувыркаться и катиться колесом. Кости его скруглились, и он не мог более выпрямиться. Представьте себе, как же жалко было видеть человека, свернутого калачиком, одна кожа да кости! Подумайте, какая жалость!

И заплакали язычники вавилонские, говоря:

— И в этом человеке еще теплится жизнь? Да человек ли вообще это существо?

Бог, Которому он поклоняется, простил его ради столь сильного раскаяния!

Тогда дали ему свободу и начали подкармливать понемножку, ухаживали за



Манассия, царь иудейский, в молитвенном предстоянии.  
Псалтирь и Новый Завет 1084–1101гг.

ним, и через несколько месяцев он встал на ноги. Как только он поднялся и поправился, царь Вавилонский сказал:

— Бог, Которому он поклоняется, простил его ради его столь сильного раскаяния! — и направил его назад в Иерусалим, чтобы ему снова быть там царем.

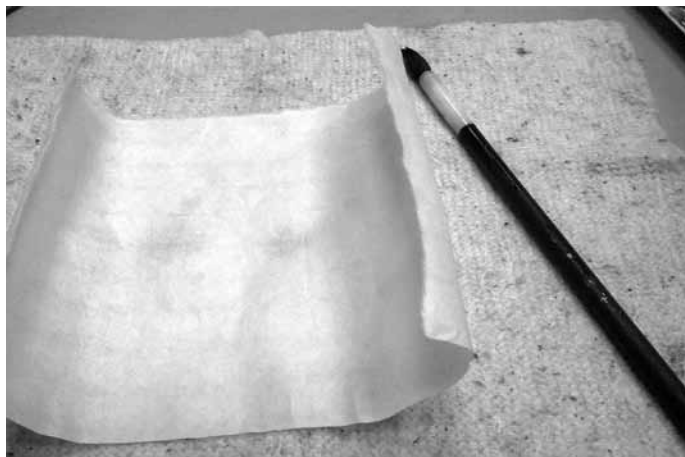
Манассия опять воцарился и привел весь народ к богопочитанию, совершая всякие добрые дела, какие только мог, до самого конца своей жизни и написал ту великую молитву, которую мы читаем сейчас на Великом повечерии и которая

называется молитвой Манассии, царя Иудейского.

Ты видел премудрость Божию? Ты слышал, что вершит Бог? Царя-язычника, грехи которого превзошли числом звезды небесные и песок морской, Он обратил в царя святого, потому что тот раскаялся из глубины души, пролил горькие слезы и страдал столько лет в таком посте, мучении и боли! Но тем не менее он не потерял надежду на милость Божию.

**Архимандрит Клеона (Илие)**  
31 марта 2017 г.  
Сайт «Православие.ру»

# ЯПОНСКАЯ ЖИВОПИСЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



В конце августа прошлого года я ходила на мастер-класс по японской живописи. Меня заинтересовало, почему именно этот вид живописи так выделяют и что же такого особенного может быть в творении японских мастеров.

Т.к. пробное занятие проводилось для детей и взрослых, то поначалу был урок для ребят, а затем для мам, которые пришли вместе со своими детьми.

Татьяна Владимировна, проводившая мастер-класс, рассказала очень много интересного об особенностях философии и техники японской живописи, что в корне отличается от нашего понимания урока и процесса творения.

Так, например, учитель во время занятия ничего ученику не объясняет. От ученика требуются только внимательность и наблюдательность. Учитель показывает, а ученик должен сделать то, что увидел. Лишь когда у ученика возникает вопрос, учитель на него отвечает.

Японцы рисуют поздравительные открытки всем своим родственникам и друзьям сами, никогда не пользуются чужими услугами в этом важном деле. Представьте, сколько каждой семье нужно нарисовать открыток на Новый Год, например, и отправить по нужным адресам.

Кисть должна быть именно японская: довольно толстой, чтобы впитывать влагу. Есть очень большие кисти, но это уже для художников высокого класса.

У художника и кисти должны сложиться что-то вроде взаимоотношений, потому что, как считают японцы, кисть ведет руку мастера, а не мастер кистью. Только по достижении гармонии с кистью возможно создать шедевр.

Профессионалы рисуют на тончайшей рисовой бумаге, которую наша преподаватель порезала при помощи...воды. Она и правда очень-очень тонкая, даже страшно взять в руки. Если не владеть тонкостями японской живописи, можно запросто порвать всё свое произведение.

Мастер японской живописи никогда ничего не исправляет: каждая деталь прорисовывается один-единственный раз. Как вышло — значит так тому и быть. После работы японцы ждут, когда подсохнет краска («Они терпеливее нас», — заметила преподаватель), а затем тонкой кисточкой добавляют мелкие детали.

Татьяна Владимировна показала детям, как можно нарисовать пион. Это целая техника. Сначала нужно хорошенько «напоить» кисть, потом немного выжать лишнюю воду, но именно немного, потому что сухая кисть или кисть с недостаточной влагой никуда не годится. Затем в блюдечко наливается тушь, в нее обмакивается кисть. После этого берется любая краска, и капелька смешивается с тушью. Наконец, нужно взять бумагу и начать обмакивать кисть об бумагу. После написания цветка приступаем к листочкам.

Татьяна Владимировна предупредила детей, что нужно делать именно так, как она показала, однако я заметила, что многие дети рисовали цветы по привычке, т.е. совершенно неправильно с точки зрения японской живописи. Такое отношение к учителю неприемлемо в Японии. Поэтому наш преподаватель по окончании работы поставила печать на работах только тех детей, которые следовали ее указаниям. Печать была в виде японского иероглифа со значением «любовь».

Когда мы, взрослые, сели за парты, то решили писать тушью на рисовой бумаге, как настоящие японцы. Нам предстояло также написать пион, но черно-белый. Потом предложено было подождать, пока подсохнет, и сделать точки в центре цветка, похожие на тычинки.



Пока учитель объясняла, всё выглядело очень просто, но когда я взялась за кисть, ощущения были непередаваемыми. Я вообще рисовать не умею, ну нет у меня такого дара. Кисть передержала в воде, из-за этого возникло много разводов. Потом я эту самую кисть недодержала в воде, поэтому лепестки пиона не получились, как надо, а уж о листках и говорить нечего. В результате получилась у меня каракатица или осьминог вместо пиона.

Но это еще не всё. Наша преподаватель, оказывается, училась у настоящих японцев, у нее даже японское имя есть — Россель, что означает «роса в синеве», а вообще у этого слова несколько переводов. Именно японцы дали ей право преподавания этого вида искусства.

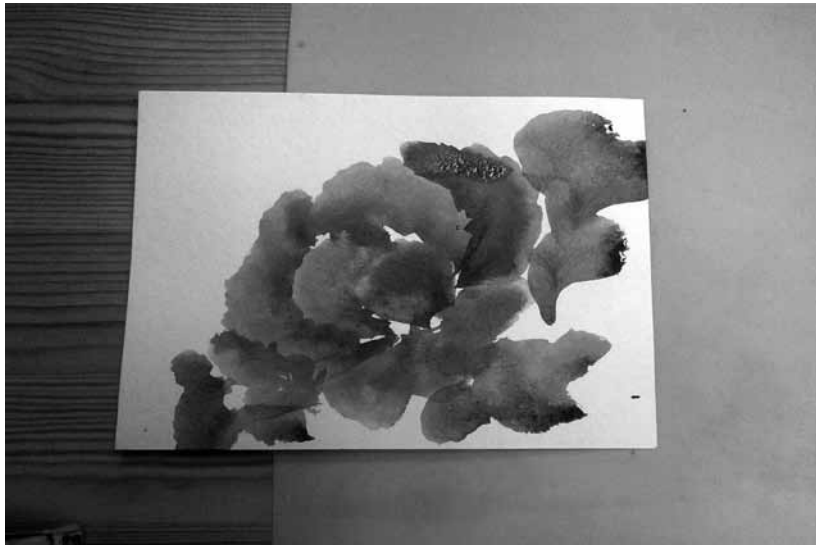
Еще 2 любопытные заметки:

1) Татьяна Владимировна 1,5 года пыталась «найти контакт» с японской кистью. И нашла.



2) Чтобы отработать навык, сначала все “шедевры” пишутся на самой обычной газете, и только потом ученики начинают работать с рисовой бумагой.

Очень советую и детям, и взрослым заняться японской живописью, т.к. это полезно и занимательно для любого возраста. Ведь здесь предполагается развитие мелкой моторики рук, памяти, воображения, творчества, фантазии, а главное — внимательности, усидчивости, бережности и послушания уч-



ителю. Последнее — это момент доверия, который является основополагающим в данном виде искусства. Если не будет послушания учителю, выйдет что угодно, только не шедевр японской живописи. Вот почему я особенно выделяю этот момент.

На канале Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=5A09NhxXht4>) есть ролик одного американца, который в 2011 г. посетил японскую школу. Меня удивило то,

что ученики кланяются своему учителю перед уроком (приветствуют) и после урока (благодарят), что дети сами моют полы в школе, раздают обед в столовой, а после приема пищи чистят зубы. И никто не считает это чем-то зазорным или ущемляющим права человека. Также на 1:17-1:30 минуте можно увидеть, как дети упражняются в японской живописи и именно после этого урока убирают мусор.

...Знакомство с культурой разных стран, а тем более с пользой для

себя, — прекрасная возможность сделать шаг навстречу кому-то, кто до этой поры был тебе далек и никак тебя не интересовал. Данный вид искусства позволит научиться очень многому, а больше всего — послушанию, одной из христианских добродетелей. Вот где уж точно ничего не выйдет, если будешь заботиться только о своем “я”.

**Светлана Кирсанова**

<http://svetlanakirsanova.blogspot.ru>

*(Окончание. Начало на стр. 4)*

Там они успевают подружиться и с пассажиром экспресса, и с начальником станции, и со многими другими людьми. Питер, Роберта и Филлис предотвращают крушение поезда и охотно помогают всем, с кем знакомятся. Неудивительно, что и их друзья стремились помочь, в том числе и в поисках отца.

Очень веселая и жизнерадостная книга «Моя семья и другие звери» Джеральда Даррела. Это книга биографическая, Джеральд Даррелл пишет о времени, которое он провел со своей семьей на о. Корфу. Тогда ему было около 10 лет. В книге много смешных историй и познавательных рассказов о животных.

Было бы весьма любопытно сравнить «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова с Диснеевским мультфильмом «Красавица и чудовище». На выходе получим очень разное восприятие жизни. Но сначала, конечно, необходимо прочитать русскую сказку. В ней можно найти мысли о добре, заботе, почитании, благодарности. Интересно, что в «Аленьком цветочке» чудовище доброе, благородное, заботливое, только внешностью страшное, страдает не за свои поступки, а за то, что колдунья когда-то на батюшку его прогневалась. А сколько в Настеньке благородства и послушания! Одним словом, наш вариант сказки про чудовище мне гораздо больше нравится. Хотелось

бы, чтобы детям эту сказку обязательно читали или рассказывали. Ведь и Аксакову её рассказывала ключница, в то время когда он болел.

Ещё в рамках «книгообмена» мы успели обсудить две очень важные вещи. Первая: не стоит смотреть фильмы вместо прочтения книг. К сожалению, содержание большинства фильмов не соответствует содержанию книг. Даже если и сюжет более-менее приближен к содержанию книги, фильм часто забирает у

смотрящего возможность следить за ходом мысли героев. Книга же позволяет читателю видеть мотивы и мысли героев.

Второй существенный момент касался того, что любому ребенку важно присутствие в его жизни близкого человека который любит читать, может вместе с ним обсудить прочитанное, порекомендовать что-то другое, интересное. Нам, взрослым, нельзя об этом забывать.

**Виктория Трофимова**





В ПОМОЩЬ ПРИХОЖАНАМ

# ПОГОВОРИМ О НАСЛЕДСТВЕ

*Уважаемые читатели!*

*Вашему вниманию предлагается актуальная информация от юриста Анны Мурадовой, которая при нашем храме ведёт приём по юридическим вопросам.*

— **Что является временем открытия наследства?**

— Временем открытия наследства является момент смерти гражданина либо день вступления в силу решения суда об объявлении гражданина умершим.

— **Какие установлены очереди наследования по закону?**

— Наследники 1 очереди: дети, супруг и родители наследодателя (Внуки наследодателя и их потомки наследуют по праву представления).

Наследники 2 очереди: полнородные и неполнородные братья и сестры наследодателя, его дедушка и бабушка как со стороны отца, так и со стороны матери (дети полнородных и неполнородных братьев и сестер наследодателя

(племянники и племянницы наследодателя) наследуют по праву представления).

Наследники 3 очереди: полнородные и неполнородные братья и сестры родителей наследодателя (дяди и тети наследодателя) (двоюродные братья и сестры наследодателя наследуют по праву представления).

Наследники 4 очереди: прадедушки и прабабушки наследодателя.

Наследники 5 очереди: дети родных племянников и племянниц наследодателя (двоюродные внуки и внучки) и родные братья и сестры его дедушек и бабушек (двоюродные дедушки и бабушки).

Наследники 6 очереди: дети двоюродных внуков и внучек наследодателя

(двоюродные правнуки и правнучки), дети его двоюродных братьев и сестер (двоюродные племянники и племянницы) и дети его двоюродных дедушек и бабушек (двоюродные дяди и тети).

Наследники 7 очереди: пасынки, падчерицы, отчим и мачеха наследодателя.

Наследники каждой последующей очереди наследуют, если нет наследников предшествующих очередей, то есть если наследники предшествующих очередей отсутствуют, либо никто из них не имеет права наследовать, либо все они отстранены от наследования, либо лишены наследства, либо никто из них не принял наследства, либо все они отказались от наследства.

— **Что такое наследование по праву представления?**







— Наследование по праву представления — это переход права на наследование к потомку наследника по закону, в случае смерти последнего до открытия наследства или одновременно с наследодателем.

**— Мой бывший муж был лишен родительских прав в судебном порядке в отношении нашего совместного ребенка. В собственности у ребенка находится квартира. В случае смерти ребенка сможет ли бывший муж наследовать часть квартиры при отсутствии завещания?**

— Не наследуют по закону родители после детей, в отношении которых родители были в судебном порядке лишены родительских прав и не восстановлены в этих правах ко дню открытия наследства. Таким образом родители признаются недостойными наследниками в силу статьи 1117 Гражданского кодекса РФ.

**— Могу ли я завещать свое имущество человеку, не являющемуся моим родственником (наследником по закону)?**

— Гражданин может завещать любое свое имущество в пользу одного или нескольких лиц, как входящих, так и не входящих в круг наследников по закону (родственников), в том числе может в завещании подназначить наследника на случай, если назначенный им в завещании наследник умрет до открытия наследства, либо одновременно с завещателем, либо после открытия наследства, не успев его принять, либо не примет наследство по другим причинам или откажется от него, либо не будет иметь право наследовать или будет отстранен от наследования как недостойный.

**— Месяц назад у меня умер отец. В течение какого срока я должен вступить в наследство?**

— По общему правилу наследство может быть принято в течение шести месяцев со дня открытия наследства (п. 1 ст. 1154 ГК РФ). Пропуск шестимесячного срока приводит к утрате наследником права на наследство.

**— Мною был пропущен срок на вступление в наследство. Теперь я утратил право на наследство безвозвратно?**

— В случае пропуска шестимесячного срока на вступление в наследство существует два способа принятия наследства по истечении установленного срока: внесудебный и судебный (ст. 1155 ГК РФ; п. 44 Методических рекомендаций по оформлению наследственных прав, утв. Правлением ФНП от 28.02.2006).

**— Могу ли я восстановить пропущенный срок на вступление в наследство, не обращаясь в суд?**



— Данный способ принятия наследства по истечении установленного срока возможен, только если есть наследники, которые своевременно приняли наследство, и все они согласны на включение наследника, пропустившего срок для принятия наследства, в список лиц, принимающих наследство.

Но если срок пропущен единственным наследником либо все наследники пропустили срок для принятия наследства, восстановление пропущенного срока возможно только в судебном порядке.

Согласие влечет перераспределение наследства с учетом доли наследника, пропустившего срок для принятия наследства, что может повлечь уменьшение доли наследников, принявших наследство, а в некоторых случаях привести к утрате ими права наследования. Например, когда дается согласие наследников на принятие наследства пропустившим срок наследником по завещанию.

**— Как восстановить пропущенный срок на вступление в наследство в судебном порядке?**

— Необходимо подать исковое заявление в районный суд по месту нахождения ответчика либо одного из ответчиков, либо по месту нахождения наследуемого недвижимого имущества (каждый случай индивидуален). В качестве ответчиков в иске должны быть указаны наследники, которые приобрели наследство (при наследовании выморочного имущества — Российская Федерация, субъект Российской Федерации, муниципальное образование), вне зависимости от получения ими свидетельства о праве на наследство.

Исковые требования о восстановлении срока принятия наследства и признании наследника принявшим наследство суд удовлетворит, если одновременно будут доказаны следующие обстоятельства:

— наследник не знал и не должен был знать об открытии наследства или пропустил указанный срок по другим уважительным причинам. К числу таких причин относят обстоятельства, связанные с личностью истца, например, тяжелая болезнь, беспомощное состояние, неграмотность и т.п., если они препятствовали принятию наследником наследства в течение шестимесячного срока. Не являются уважительными такие обстоятельства, как кратковременное расстройство здоровья, незнание гражданско-правовых норм о сроках и порядке принятия наследства, отсутствие сведений о составе наследственного имущества и т.п.;

— наследник, пропустивший срок принятия наследства, обратился в суд в течение шести месяцев после отпадения причин пропуска этого срока. Указанный шестимесячный срок, установленный для обращения в суд с данным требованием, не восстанавливается, и наследник, пропустивший его, лишается права на восстановление срока принятия наследства (п. 1 ст. 1155 ГК РФ; п. 40 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 29.05.2012 № 9).

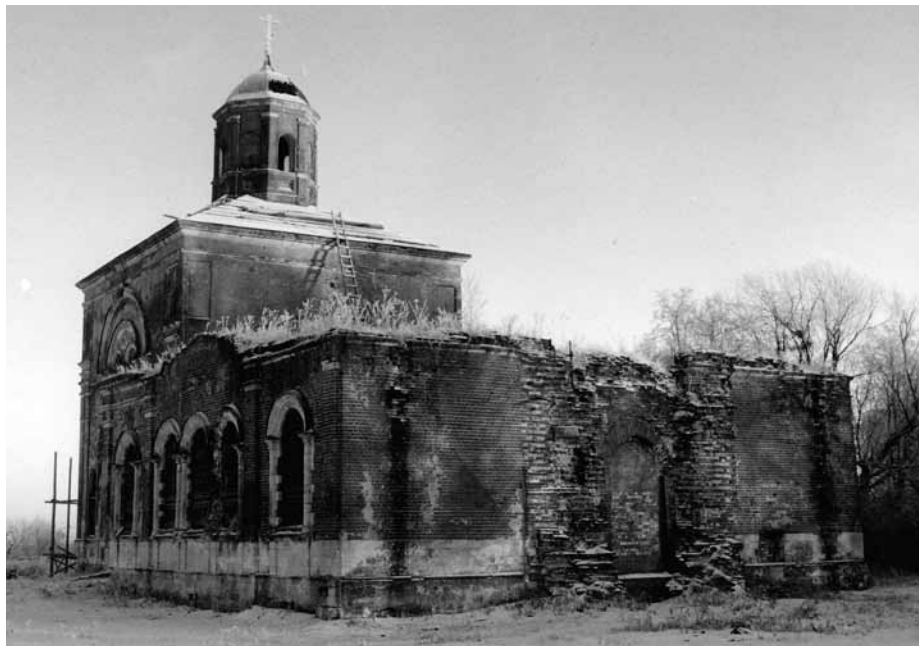
**Вы можете обратиться за юридической консультацией по земельным и жилищным вопросам, по вопросам семейного права, наследования, договорного регулирования и по иным общегражданским вопросам. Тел.: 8 (916) 208-30-61**

*По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия приходским общинам Мытищинского благочиния дополнительно поручено восстановить совместными усилиями порушенную святыню — Покровский храм деревни Нововасильевское Лотошинского округа Московской епархии.*

ВОССТАНОВИМ ПОРУШЕННУЮ СВЯТЫНЮ!

# ПОКРОВСКИЙ ХРАМ

СЕЛО НОВОВАСИЛЬЕВСКОЕ ЛОТОШИНСКОГО РАЙОНА



храма, включая алтарь, штукатурные работы по алтарной и центральной части храма, монтаж отопления и электрической проводки центральной и алтарной частей храма.

Следующим этапом станут наружные работы по восстановлению облика центральной и алтарной частей Покровского храма, а также установка отмостки по периметру. Далее необходима полная реставрация самой разрушенной (руинированной) трапезной части храма.

## ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Давайте поможем благому делу восстановления православного храма. Церковь — это не просто здание с куполом, крестом и красивой архитектурой. Это выраженная в рукотворном строении нерукотворная человеческая душа. И сейчас, в это непростое время, постараемся трудами нашего прихода помочь в этом благом деле. Кирпичик построенного земного храма станет частью храма небесного, невидимого храма Нашей души.

История храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы начинается с 1868 года. Кирпичная трехпрестольная церковь в русско-византийском стиле была построена, вероятно, усердием князей Мещерских в селе Нововасильевское, которое на тот момент входило в состав Старицкого уезда Тверской губернии. Два остальных престола освящены во имя святых апостолов Петра и Павла и святителя Николая Чудотворца. К церкви была приписана каменная часовня в деревне Рождество, построенная в 1895 г. в память освобождения крестьян от крепостной зависимости.

Храм закрыли в 1937–1938 гг. после ареста последнего настоятеля — священника Евгения Архангельского. Колокольня была разрушена во время Великой Отечественной войны. Храм возвращён церкви только в 1998 году.

Первоочередной задачей по восстановлению Покровского храма деревни Нововасильевское Лотошинского района для нас является обеспечение регулярного совершения богослужений в этом храме. Для чего, согласно обследованию технического состояния храмового

здания, необходимо провести работы по укреплению сводов четверика (центральной части храма), кровельные работы по куполу и центральной части



# ГАГАРИН ЛЕТАЛ, А БОГА НЕ ВИДАЛ, НО ТОТ ЕГО БЛАГОСЛОВИЛ!

*В 2017 году из турецких учебников биологии исчезнет глава «О зарождении жизни и эволюции». Министр образования Турции Исмет Йылмаз заявил, что эволюция по Дарвину — «всего лишь теория».*

*Русские и американские ученые считают, что в нашей стране креоционизм «не прижился». Якобы виной тому оказались православные священнослужители и государственные стандарты образования.*

*На вопросы, касающиеся состоятельности Теории эволюции, ее богословского осмысления, возможности выстраивания диалога ученых и богословов по вопросам взглядов на эволюцию отвечает кандидат богословия, доцент Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, доцент кафедры Библистики Московской духовной академии, преподаватель Коломенской духовной семинарии, член Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви, протоиерей Олег МУМРИКОВ.*

— Как Вы, преподаватель биологии и химии по первой специальности, стали священником?

— Я воспитывался в православной семье, и интерес к обсуждаемым вопросам имел с детства, как и к естествознанию. Кандидатскую диссертацию «Происхождение человека: библейско-святоотеческое учение и современные антропологические исследования» защищал в Московской духовной академии.

— Прежде чем говорить об эволюции человека, необходимо в первую очередь понимать, что мнение насчет справедливости или несправедливости Теории эволюции нельзя проверить экспериментально. То есть в отношении данного вопроса, безусловно, присутствует элемент веры, веришь ли ты в Теорию эволюции или же нет, или допускаешь ли ты ее реальность, или же нет. Как Вы к этому относитесь? Бездоказательность, невозможность экспериментального подтверждения - не в этом ли главный источник различий атеистических и православных взглядов ученых-биологов?

— Во-первых, много чего нельзя экспериментально проверить. Любая историческая дисциплина связана с реконструкциями, причем эти реконструкции могут быть более или менее правдоподобными. Это относится к истории, к археологии, к истории искусства. И там метод реконструкции не вызывает у кого-либо нареканий. А если мы говорим об истории человека и вообще истории жизни на планете, то тоже пользуемся реконструкциями: палеонтологическими, сравнительно-анатомическими. Сейчас очень распространены реконструкции, связанные с генетикой. А в генетике факты очень жесткие, их нельзя назвать какими-то домыслами или предположениями, взятыми на веру. Результаты генетической экспертизы, к примеру, принимаются к рассмотрению судом при установлении личности человека, установления отцовства, материнства, родственных отношений и т. д. Точно также развивается такая дисциплина, как палеогенетика. Она позволяет



реконструировать наше прошлое, исходя из исследований генома. Геном человека мы сравниваем с геномом животных и находим не только сходство, но и следы исторического различия. Скажем, наличие большого количества мутаций, поломок, встроенных генетических элементов в одних и тех же позициях, например, у человека и у примата, свидетельствует об историческом преемстве, и от данных реалий никуда не денешься. Другое дело, что эти факты требуют богословского осмысления, но просто их «замалчивать» или считать несуществующими мы не можем.

— Если перейти к основным положениям Теории эволюции Дарвина, то мы увидим, что одно из них гласит, что в основе преобразования видов в природе лежат такие свойства организмов, как наследственность и изменчивость, а также постоянно происходящий в природе естественный отбор.

Однако в Библии отрицается подобная возможность превращений. Там вполне определенно говорится о создании всех представителей живой твари по роду их. Так было с растениями: «И рече Бог: да прорастит земля былие травное, сеющее семя по роду и по подобию, и древо плодовитое творящее плод, ему же семя его в нем, по роду на земли. И бысть тако» (Быт. 1, 11). Так распорядился Творец и с рыбами: «И сотвори Бог киты великия, и всяку душу животных гадов, яже изведеша воды по родом их, и всяку птицу по роду» (Быт. 1, 21). Так же точно «сотвори Бог звери земли по роду, и скоты по роду их, и вся гады земли по роду их» (Быт. 1, 25). «По роду», то есть остающимися без изменений из рода в род. Как же быть тогда с классикой, утверждающей, что эволюция происходит, в том числе, путем утраты рудиментарных частей тела? Как Вы прокомментируете данное серьезное расхождение? Может быть, не стоит буквально воспринимать библейское повествование?

— Я бы этот вопрос разбил на несколько пунктов. Пункт первый, очень важный, гласит: Библия не является пособием

по естествознанию. В Священном Писании мы находим, в первую очередь, ответы на смысловые вопросы. Наука на эти «предельные» вопросы ответить не может: она лишь объясняет, КАК устроен мир, как он развивается, но С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ, почему и зачем — на этот вопрос отвечает богословие, в том числе и библейское Откровение. При этом, конечно, в Библии присутствует историческая перспектива, но эта История — священная, повествующая о встрече человека с Богом. Повествование о сотворении мира, в первую очередь, — Благовестие, рассказ, о том, Кем и ЗАЧЕМ сотворен этот мир.

Библейский Шестоднев можно назвать иконой, которая написана не красками, но словами, это возвышенная религиозная поэма, поэтому требовать от священного текста какой-то научной детализации совершенно неправомерно. При смешении понимания функций, сфер компетентности науки и религии возникали такие конфликты, как, например, известный процесс Галилея. Чтобы избежать их повторения в настоящее время, мы должны разводить функциональные и смысловые аспекты.

Второе: если мы говорим об эволюции, то понятие эволюции не должно связываться только с именем Дарвина. Существуют разные концепции эволюции, разные объяснения механизмов развития жизни. Кроме классической теории естественного отбора Ч. Дарвина, есть и другие направления: например, номогенез (эволюция на основе внутренних закономерности), эпигенез (учитывающий взаимодействия между генами и их продуктами, развитие и изменения организмов на «надгенетическом уровне»), сальгационизм (эволюционный процесс на базе резких скачкообразных изменений) и проч.

И третье, относительно библейского термина «по роду их»: происхождение «по роду», естественно, нельзя понимать в современном биологическом смысле потому, что «род», как единица классификации, не соответствует, конечно, библейскому термину «мин» (род), речь идет о неких формах (архетипах) жизни. Я думаю, что тут никаких противоречий между научной и библейской картиной мира нет, потому что в замысле Божиим, все «по роду», уже существовало.

Еще до творения мира, когда даже самого времени не было, у Бога все уже в замысле было. Не только каждый род и вид, но и каждый организм в плане творения уже «от века» присутствует, а в сотворенном времени все развернулось и может наукой описываться, как процесс эволюции с использованием разных объяснительных механизмов, в том числе, и дарвиновского. Если речь идет о дарвиновском механизме, ученые говорят о фундаментальной случайности. Но мы, верующие, случай рассматриваем как прямое действие Божие, согласное с Его волей, либо попустительное, когда Бог попускает быть чему-то не совсем согласному с Его замыслом. Это связано со свободной человеческой волей. Святые отцы учат, что мир после вселенской трагедии грехопадения наших прародителей стал иным, нежели тот, который был Богом изначально

замыслен и вызван из небытия. Конечно, наука этого прямо не фиксирует, это вне сферы применимости ее метода, но с богословской точки зрения качество мира и состояние человека неразрывно между собой связаны. Поэтому никакого неразрешимого противоречия библейского повествования с научными данными нет.

— **«Все виды живых существ, населяющих Землю, никогда не были кем-то созданы», — гласит первый постулат Теории эволюции. Если убрать Творца, повлияет ли это на какие-то основополагающие принципы науки, ведь в той же биологии или физике есть факты, объяснить которые невозможно с позиций ее современного уровня. Да и в обыденной жизни они присутствуют, например, так называемый «феномен чуда». Или просто нужно придерживаться мнения «наука до этого пока еще не дошла», игнорируя, например, целый комплекс доказательств бытия Божия из такой науки, как философия?»**



Жюль-Анри Пуанкаре (1854–1912)

— Наука имеет пределы своей познавательной деятельности. И наличие этих пределов обусловлено не отсутствием каких-либо знаний на настоящий момент времени, а именно самой методологией науки. Как я уже сказал, наука принципиально не отвечает на смысловые вопросы в силу своего устройства. Например, наука не отвечает на вопросы, есть ли Бог, есть ли жизнь после смерти, есть ли промысел Божий, что такое случайность и предопределенность, что такое хорошо, и что такое плохо? (этическая проблематика). Это все ненаучные вопросы. Поэтому естествознание неизбежно нуждается в философском и в богословском восполнении. Когда такое содружество возникает, ученый получает существовавшую мотивацию для своей деятельности — познания мира, как творения Божия, ответы на нравственные вопросы, в том числе, в области новых открытий, создания новых технологий и их применения. Все это обязательно требует серьезной нравственной оценки. Если исследователь не разделяет христианских взглядов, то он все равно имеет какое-то мировоззрение: атеистическое,

агностическое и т.п. А мировоззрение влияет на направленность научного поиска, на целеполагание. Об этом писал Владимир Иванович Вернадский в своей статье «О научном мировоззрении» еще в начале XX века!

«Чудо» — понятие ненаучное, т.к. подразумевает нарушение естественных закономерностей, а если нарушается естественная закономерность, значит ученый должен искать этому какое-то объяснение — тоже естественное, может быть, действие иных законов на каком-то другом, более глубоком уровне.

Чудо — понятие мировоззренческое. Чудом можно назвать и то, что мир закономерен. Это величайшее чудо, так считал, например, известный французский математик Анри Пуанкаре.

— **Некоторые православные ученые (например, протоиерей Константин Буфеев) уверены, что Теория**





**эволюции невозможна в принципе, так как каждый живой организм сполна отражает то, что заложено в него Творцом, являясь творением завершенным. Например, лягушка блестяще ловит комаров, хамелеон мастерски маскируется в случае опасности, «улучшения» им ни к чему, и, к примеру, та же лягушка не является «полуфабрикатом» ящерицы, а вполне нормальным, отдельным, конкретным животным, имеющим полный набор всех необходимых частей тела для нормальной жизни. Как Вы относитесь к такому мнению?**

— Я считаю, что в данном случае подобные авторы, сознательно, или нет, игнорируют целый блок научных фактов. Чем это вызвано, мне сложно сказать, но явно, что модель, которая ими предлагается, конфликтная. Фактически, возникает «вилка» выбора: человек принимает научную картину мира или религиозную. А вот конструктивного диалога, к сожалению, не получается. Представляете, например, ребенку в школе рассказывают о Теории большого взрыва, о дрейфе материков, об образовании ландшафтов Земли, эволюции жизни на протяжении десятков миллионов лет. А в воскресной школе, скажем, ему говорят о 24 часах, о творении в течении буквальных 6 дней. Возникает когнитивный диссонанс, ребенок начинает думать: где ж ему говорят правду, а где нет. И, к сожалению, в работах отца Константина и ряда других авторов, Сергея Вертьянова, например, мы встречаем игнорирование целого ряда научных фактов, в частности, данных палеогенетики, о которых я говорил. Одновременно они называют некоторые действительно не решенные наукой проблемы. Неужели вера в бытие Бога должна строиться на временных «белых пятнах» в области научного познания?! Поэтому данный подход считаю совершенно непродуктивным.

Да, с православной точки зрения Теорию эволюции по отношению к человеку принять сложно из догматических соображений, в связи с тем, что мы признаем реальность существования прародителей — Адама и Евы, что человек действительно не знал страданий и смерти в Раю, и мир был какого-то иного качества. Но решение этих проблем нужно искать не в плоскости конфликта, а в плоскости диалога.

В данном случае, мы эту проблему решаем, например, посредством учения преподобного Максима Исповедника о том, что мир — весь в целом — может находиться в разных качественных состояниях, в зависимости от свободного выбора человека. У святых отцов это отражено в учении о поврежденности всего творения, говоря современным языком — материи и пространственно-временного блока. Этот мир мы наблюдаем с помощью научных методов, сами находясь внутри него, поэтому реалии райского бытия (о которых говорят первые две главы Библии) кому-то могут показаться фантастическими. На самом деле они просто вне нашего повседневного и научного опыта. Однако есть и опыт духовный! Мне кажется, такой вариант объяснения более верный, поскольку он не

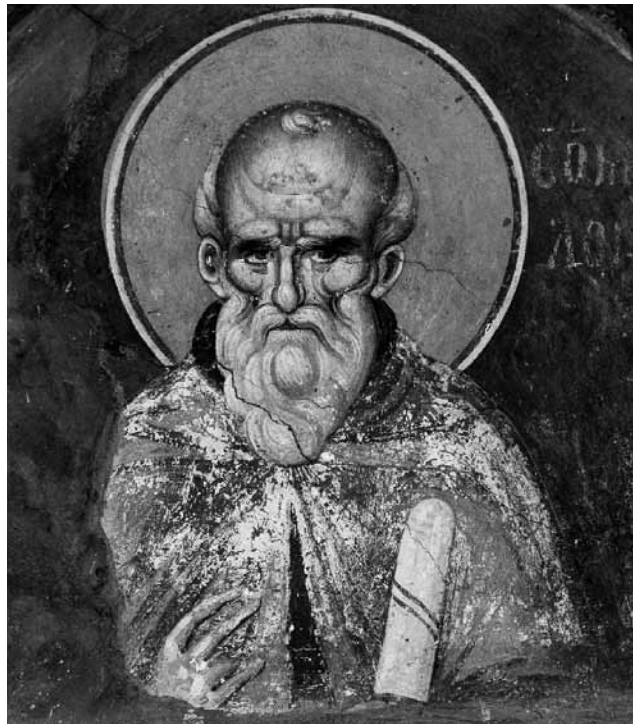
отрицает научных данных и не отрицает нашу православную догматику.

Что касается приспособленности организмов: да, действительно, иногда она может поражать своим совершенством, но с другой стороны, критики так называемого «разумного дизайна», указывают и на недостатки — скажем, наличие слепого пятна у нас в глазу, а если говорить о лягушке, то у нее происходит смешение артериальной и венозной крови, и только головной мозг получает чистую артериальную кровь. То есть, в общем-то можно было бы говорить о более совершенных решениях. Поэтому те примеры, которые приводятся, не всегда убедительны. Хотелось бы более конструктивного диалога, который бы стимулировал и богословскую мысль, и, одновременно, научную.

**— Материалистический взгляд на Теорию эволюции выделяет два варианта эволюции живых организмов путем внешних изменений: скачкообразный и поэтапный. Однако, богословы придерживаются того**

**мнения, что если бы изменения живых организмов происходили скачкообразно, это можно было бы повторить в лабораторных условиях, создав соответствующие климатические условия, однако никому еще это не удалось. Если бы изменения происходили многоэтапно, были бы обнаружены останки промежуточных видов эволюционирующих животных, причем эволюционирующих не в пределах одного рода, а за его пределами, и, что важно, в большом количестве. Однако и этого еще не произошло. Каково Ваше мнение?**

— Я бы обратил внимание на то, что подобные опыты проводились, например, по «искусственной эволюции» Георгия Христофоровича Шапошникова с тлями еще в 1960-х гг. Мы наблюдаем видообразование, скажем, в местах катастрофического изменения природной сре-



Преподобный Максим Исповедник

ды, например, в Аральском море, которое пересыхает, там идет усиленное видообразование у ряда форм моллюсков и рыб. Так что некоторые вещи наблюдаются, некоторые вещи реконструируются. Я бы хотел обратить внимание на то, что масштабы человеческой жизни очень трудно сопоставимы с геологическим временем, со временем существования нашей планеты. Человек живет, как сказано в Псалтири, «семьдесят лет, аще же в силах, восемьдесят лет» (Пс. 89), а эти процессы длятся миллионы лет. И, если бы мы жили, скажем, полмиллиона лет, мы бы могли многое наблюдать. А на самом деле мы в течение жизни не можем даже пронаблюдать, как вырастет одно дерево, потому что возраст деревьев, в среднем, в несколько раз превышает срок жизни человека.

Моделирование эволюционных процессов возможно, но оно не дает исчерпывающих ответов, здесь также важно прибегать к реконструкциям. А основа реконструкции — это наличие переходных форм, коих обнаружено очень много, к примеру, у морских ежей или радиолярий, у рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, у некоторых млекопитающих

история развития форм реконструирована детально (копытные, китообразные). Их даже трудно разделить на виды — настолько, местами, плавный переход мы наблюдаем. Поэтому, наши представления о развитии мира, с одной стороны, далеко не завершены, а с другой стороны, они строятся на фактах, как лабораторных, так и реконструктивного типа. А для богослова это важный стимул для ответа на вечные вопросы в современных условиях.

**— Состоятельна ли Теория эволюции в системе открытий современного уровня науки? Например, в физике, в свете современных исследований, уже практически полностью доказано существование нематериального (как считается, тонкого, называемого верующими учеными «ангельского») мира, а раньше о подобных вещах не могло идти и речи: их относили к псевдонаучным опусам. Удержит ли Дарвиновская теория свои позиции сейчас? Может быть, она устарела? Почему?**

— Ангельский мир — это мир нематериальный, поэтому он принципиально наукой познан быть не может.

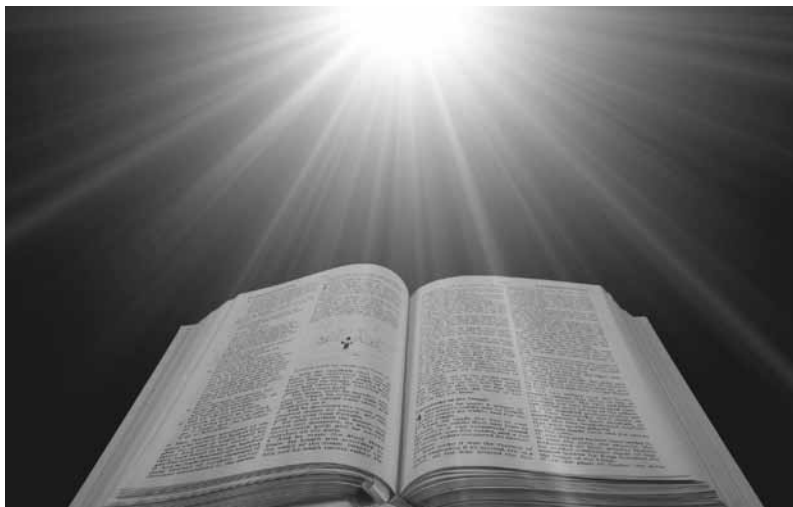
Что касается современной эволюционной теории, безусловно, она продолжает очень успешно удерживать свои позиции.

В 30–40-е годы двадцатого века сформировалась синтетическая теория эволюции на основе данных тогда совсем молодых наук: генетики, экологии, популяционной биологии. Синтетическая теория эволюции является одной из тех моделей, которые, безусловно, разделяются научным сообществом, хотя есть и другие модели, которые ее дополняют. Один из исследователей сравнивает современную эволюционную биологию с лоскутным одеялом, где в разных сферах действуют разные закономерности, но от того, что этот «пазл» еще только складывается, его реальность не перестает быть убедительной.

**— Как может противопоставить креационистская точка зрения классической Теории эволюции? На что она опирается?**

— Я бы для начала предложил определиться с терминами. Что мы имеем в виду под словом «креационизм»? «Креационизм» — это слово латинское, оно означает «творение». Соответственно, любой верующий человек — однозначно креационист. Он верует в то, что мир вызван из небытия всемогущим, вечным, всеблагим Богом. Механизмы творения могут, отчасти, описываться через научные картины мира.

Если речь идет о так называемых «младоземельных креационистах», которые слишком буквалистически-упрощенно толкуют библейский текст, то их позиция мне кажется непродуктивной, потому, что коренным образом не совпадает с теми знаниями, которые мы получили исходя из наших чувств и разума, данные Богом. Как Бог взаимодействует с закономерно устроенным миром в процессе творения и в настоящее время? Эту проблему современные богословы и верующие ученые решают, например, так: на уровне квантовых событий, где предопределенность исключена, открывается возможность для непрерывного божественного действия. Научный метод, наблюдая лишь материальный «фасад» процесса, это фиксирует как «случайность».



Есть мнение, что знакомый нам мир, который и изучает наука, мог бы существовать совсем в другом «формате»: грехопадение человека коренным образом поменяло бытийные основы мироздания. Поэтому о Рае мы знаем исхода, преимущественно, из Сверхъестественного откровения — Священного Писания. Что касается человека, то в рамках такой концепции он вполне может быть сотворен «из праха земного» (Быт. 2:7) в конце 6 дня, а затем в результате ложного неверного выбора у Древа познания добра и зла получить иной формат своего существования, реализовавшись вместе с возглавляемым им миром в том виде, в каком находится сейчас.

**— Есть мнение, что богословский подход к научным фактам, так называемое «Божественное откровение», изложенное в Священном Писании, и мнение официальной науки могут дополнять друг друга, не входя в конфликт. Возможно ли это?**

— Это все-таки разные сферы, которые могут дополнять, но не заменять друг друга. Обратить на это внимание очень важно.

Я обычно рассказываю такую историю-быль из эпохи хрущевских гонений. Одного священника вызывает местный уполномо-

ченный по делам религий и требует, чтобы батюшка в ближайшее воскресенье, которое совпадает с 12 апреля — очередной годовщиной первого полета человека в космос, — сказал бы с амвона своим прихожанам, о том, что Юрий Алексеевич Гагарин летал в космос, но Бога там не видел (на самом деле вряд ли космонавт мог такое заявить), а не то храм закроют. И вот батюшка соглашается на такие условия, и уполномоченный приходит в воскресенье в церковь, тихонеч-

ко стоит в углу, чтобы дожидаться этого момента и услышать те слова, которые он с издевкой предложил произнести. И действительно, священник выходит на амвон, говорит воскресную проповедь и добавляет в самом конце: «Братья и сестры! Сегодня, между прочим, годовщина первого полета человека в космос. Мы все слышали, как Юрий Алексеевич Гагарин сказал, что он там Бога не видел... Но Бог-то его видел и благословил! Поэтому и полет прошел успешно!» Здесь как раз очень интересно разводятся две грани — научная и духовная: наука действует только в рамках чувственного эмпирического познания по законам логики, а духовный мир раскрывается через прямое действие Божие, которое мы ощущаем посредством сердца, верою. Поэтому наука, к счастью, не посягая на мировоззренческую свободу человека, не может ни опровергнуть бытие Божие, ни доказать. Но естествознание может вплотную подвести к глубочайшим смысловым вопросам. К примеру, антропный принцип — тончайшая «настройка» фундаментальных констант вселенной на бытие в ней человека. Что это — случайность или замысел? Наука этот вопрос ставит, дальше она двигаться не может в силу специфики своей методологии, а богословие может предложить развернутый ответ на этот вопрос. Таким образом, они действительно друг друга восполняют.

**Беседовал Иван АПАЛЬКОВ**

Источник: Вузовский вестник, № 6 (270), 2017 [16-31.03.2017]. — С. 14-15.

# «СВЕТОЛИТИЕ»

ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ



Хоровой ансамбль духовной музыки «Светолитие» ещё совсем молод: он образовался в 2011 году, однако уже владеет обширным репертуаром: участники ансамбля исполняют около 100 произведений. Это и классика духовной музыки, и авторские произведения композиторов, и народные песни. Хоровой ансамбль стремится к полному раскрытию духовного начала в музыке и донесению мирового музыкального духовного наследия до людей. При этом сохранение традиций классического пения — главная концепция «Светолития».

Инициатором создания ансамбля стала Светлана Юрьевна Курило, опытный педагог и регент. Она смогла объединить представительниц разных возрастов и профессий из числа слушательниц богословских курсов Духовно-просветительского центра при храме Донской иконы Божьей Матери и других приходов г. Мытищи. Светлане Юрьевне удавалось приводить все свои коллективы к успеху, они не раз становились лауреатами и победителями многих международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей. «Светолитие» не стало исключением. Ансамбль принимал участие в многочисленных конкурсах, стал лауреатом VI Международного фестиваля-конкурса профессиональных и любительских хоров «Хрустальная часовня» (Москва, 2015 г.), а также удостоился чести стать

участником III фестиваля «Хрустальная часовня на Святой Земле» (Израиль, 2015 г.).

Светлана Юрьевна Курило не только регент, она — чуткий хранитель хорового духовного наследия, что сказывается на разнообразии репертуара ансамбля. В своей непростой и самоотверженной работе она стремится и добивается подобающего звучания даже самых сложных духовных произведений. Становление Светланы Юрьевны как регента происходило в трудные времена гонения на Православную церковь, о чём можно прочесть в её воспоминаниях:

<http://prokliros.ru/pevchie/42>,  
<http://prokliros.ru/pevchie/43>.

Пожелаем ансамблю «Светолитие» творческих успехов!

**Виктория Карташова**



**22 апреля**

**состоится паломническая поездка  
к святыням Владимира и Боголюбово**

**В программе поездки:**

Обзорная экскурсия по городу (по возможности) Золотые ворота во Владимире (1164 г.); Успенский Собор 1158г. Чудотворные иконы Владимирская, Боголюбская, Максимовская, мощи св. блгв. кн. Андрея Боголюбского, гробница с частицей мощей св. блгв. кн. Александра Невского, фрески преп. Андрея Рублёва. Дмитриевский Собор 1194г. Соборная гора. Обед. Свято-Успенский женский Княгинин монастырь. Чудотворная икона Боголюбская, мощи св. Авраамия Болгарского. Свято-Боголюбов монастырь. Место убиения св. кн. Андрея Боголюбского, часовня на месте явления Божией Матери св. кн. Андрею. Храм Покрова на Нерли.

Отъезд от Донского храма: 7.00 утра

Пожертвование на поездку – 1500 руб. Запись в церковной лавке

Контактный телефон: 8-91 6-217-53-82 Наталья



**ВОССТАНОВИМ  
ПОРУШЕННЫЕ СВЯТЫНИ  
КАК ПОКАЯНИЕ  
ЗА НАШИ ГРЕХИ!**



**В ПОДМОСКОВЬЕ БОЛЕЕ 200 ДРЕВНИХ ХРАМОВ  
В АВАРИЙНОМ СОСТОЯНИИ**

Просим всех желающих принять жертвенное участие в этом благом деле!  
Чтобы совершить SMS-пожертвование, отправьте сообщение с текстом **ХРАМ**,  
далее **сумма пожертвования цифрами** на номер 7878 (пример сообщения: Храм 100)  
Для операторов Билайн, Мегафон, МТС, Теле 2. Сумма пожертвования от 10 руб. до 14 999 руб.  
**www.sohranihram.ru**

**Акция помощи  
детям и подросткам с ДЦП  
СРОЧНО!**

**В детский дом для больных  
детей нужны  
подгузники**



**Сени или Тена  
размеров S,M,L**

**Пункт сбора - церковная лавка Донского храма**

**Контакты: 8-916-217-53-82 Наталья**



**СТРОИТЕЛЬСТВО  
ХРАМА ДОНСКОЙ ИКОНЫ  
БОЖЬЕЙ МАТЕРИ НА ЕГО ПРЕЖНЕМ  
ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ**

**РЕКВИЗИТЫ ХРАМА  
ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:**

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 3010181040000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от \_\_\_\_\_**

**Учредитель и издатель:**

Донская церковь  
г. Мытищи (поселок Перловский)  
Московской епархии  
Русской Православной  
Церкви

**Дорогие братья и сестры!**

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна, или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода» будет рада любой форме сотрудничества.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**

Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)  
E-mail: torzok-sn@yandex.ru

**Редакция:**

Главный редактор: священник  
*Иоанн Осипов*

Ответственный редактор:  
*Наталья Быкова*

Корректор: *Светлана Кирсанова*  
Верстка: *Михаил Алимпиев*