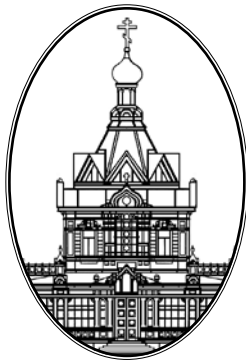


ДОНСКАЯ



СВОВОДА

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

№ 4 (56) Ноябрь–Декабрь 2016

МЫТИШИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
ДОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

**Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

Примите мое сердечное поздравление с радостным и миротворительным праздником Рождества Христова!

В благословенную Рождественскую ночь, обращаясь к вифлеемским пастухам, Ангел Господень произнес слова, имеющие отношение к каждому из нас: «Я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь» (Лк.2:11). Убогую пещеру благоизволил избрать местом Своего явления миру Богомладенец Христос. Нас ради и нашего ради спасения воплотился предвозвещенный пророками и веками ожидавшийся людьми Мессия — Сын Божий.

Какие дары наших сердец принесем мы Спасителю? Дела милосердия и благотворительности в отношении страждущих и нуждающихся, а также труды по утверждению и распространению веры православной, восстановление порушенных святынь!

В наступающем году мы будем размышлять о событиях минувшего столетия российской истории. Святые новомученики и исповедники Церкви Русской в ту годину показали пример верности Христу даже до смерти. Происшедшая с нашим народом трагедия в

немалой степени стала следствием небрежения христианским воспитанием подрастающего поколения. Поэтому сегодня мы в Московской епархии в сотрудничестве со школой стремимся дать детям и юношес-

тву знания о православии и обращаем внимание на нравственное воспитание.

Благодарим Господа за то, что ныне в России Церковь имеет возможность беспрепятственно осуществлять свое служение. Сейчас самое время всем, по словам святителя Иоанна Златоуста, украшать свою душу благодатью и человеколюбием Господа нашего Иисуса Христа. Мы молимся и о тех, кто еще не обрел веру. Да получат и они утешение под благодатным покровом Святой Церкви!

Всех вас, возлюбленные братья-сопастыри и наши дорогие чада церковные благодарю за самоотверженное и жертвенное участие в жизни нашей Епархии. Молитвенно желаю вам в духовном ликовании встретить великий праздник Рождества Христова, который, по словам святителя Московского Филарета, пусть «будет вашей соб-

ственной радостью, истинной, чистой и полной!»

Да пребывают с вами благословение и милость Богомладенца Иисуса!

+ Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский

Рождество Христово
2016/2017
Москва





ХІХ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАУКА. ФИЛОСОФИЯ. РЕЛИГИЯ» В г. ДУБНЕ

Преподаватели МДА приняли участие в XIX конференции «Наука. Философия. Религия», состоявшейся 5-6 декабря 2016 г. в г. Дубне.

5 и 6 декабря в Доме международных совещаний Объединенного института ядерных исследований наукограда Дубна состоялась XIX ежегодная конференция «Наука. Философия. Религия» — дискуссионная площадка, которая собрала представителей науки, философии, богословия и других гуманитарных дисциплин для обсуждения актуальных проблем современности. Тема конференции 2016 года — «Развитие России в XXI

веке: взаимодействие научного и религиозного начал». Организаторами конференции выступили Фонд апостола Андрея Первозванного и Объединенный институт ядерных исследований. Конференция проводилась при активном участии научного совета по религиозно-социальным исследованиям ООН Российской академии наук, Московской духовной академии, Московской государственной духовной академии, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Института философии РАН. В конференции приняли участие ведущие

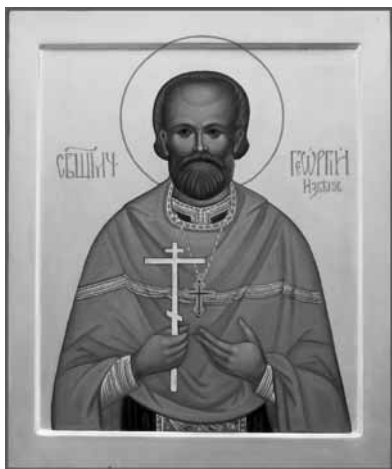
специалисты в различных областях науки и культуры, философы и богословы.

Московскую духовную академию на форуме представили засл. профессор А.И. Осипов, обратившийся с приветствием к участникам конференции, протоиерей Олег Мумриков, представивший доклад «Концепция «БиоЛогос» Ф. Коллинза в свете православной богословской парадигмы творения», иерей Стефан Домусчи, выступивший с докладом «Светский и религиозный взгляды на природу нравственного сознания», а также аспиранты и студенты МДА.

ДОКЛАД О СВЯЩЕННОМУЧЕНИКЕ ГЕОРГИИ ИЗВЕКОВЕ

Преподаватель воскресной школы при Донском храме г. Мытищи Е.Е. Титова выступила с докладом о священномученике Георгии Извекове на епархиальной конференции в рамках XIV Московских областных Рождественских образовательных чтений

5 декабря в здании воскресной школы при Успенском храме г. Сергиева Посада в рамках XIV Московских областных Рождественских образовательных чтений состоялась конференция на тему: «Отечественное гимнографическое творчество в период 1917-2017 годов», которую возглавили епископ Зарайский Константин, ректор Коломенской духовной семинарии, и игумен Иоанн (Самойлов), председатель Богослужбной комиссии Московской епархии.



В конференции приняла участие преподаватель воскресной школы духовно-просветительского центра при Донском храме г. Мытищи, магистрантка Педагогического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Елена Евгеньевна Титова.

Совместно с доцентом кафедры Педагогики и методики начального образования Педагогического факультета ПСТГУ Е.В. Макаровой Е.В. Титова выступила с докладом на тему: «Церкве Христовой преславное украшение...». Жизнь и творчество духовного композитора сщмч. Георгия Извекова». В докладе была представлена история создания тропаря и кондака священномученику Георгию.

Также участники и гости конференции ознакомились с выставкой богослужбных книг указанного периода.

МЕСЯЦА НОЯБРЯ В 14-ДЕНЬ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА

ТРОПАРЬ, ГЛАС 2

Православия ревнителю/ и веры твердый исповедниче,/ в сердце твоём выну Христа воспевая,/ небесная пения слагал еси,/ священномучениче Георгие,/ и, всеусердно Богу послужив,/ венец мученический от Него приял еси./ Темже непрестанно моли/ Церковь Русскую в мире сохранить,/ единомыслие людям даровати/ и спасти души наша.

КОНДАК, ГЛАС 5

Звездо новая Церкви Русския,/ воспевателю славы Божия,/ алтаря Господня непорочный служителю,/ юных наставниче и воинов окормителю,/ священномучениче Георгие./ Ты, Духа Святаго исполнился,/ гонителем мужественно рекл еси:/ готов есмь пострадати и умрети за имя Христово./ Темже, заточения и смерть небоязненно восприем,/ ныне с лики новомучеников на Небеси пребываеши/ и молишися о спасении душ наших.

Тропарь и кондак приняты Богослужбной комиссией Московской епархии 21 марта 2016 г. и утверждены митрополитом Крутицким и Коломенским Ювенилием 24 марта 2016 года.

МОЛОДЕЖНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ «БЕЛАЯ ЛИЛИЯ»

На протяжении последних пяти лет в Духовно-просветительском центре им. свщмч. Георгия Извекова регулярно проводятся салонные вечера, или, как их чаще именуют, — балы. О том, как появилась идея их проведения и чьими усилиями они подготавливаются, мы решили поговорить с Натальей Межовой. Наталья — прихожанка нашего храма, выпускница богословских курсов и сценарист, танцмейстер, ведущая и идейный вдохновитель салонных вечеров.

— Наталья, расскажите, как возникла идея проведения салонных вечеров?

— Идея принадлежит о. Олегу. Как именно она у него появилась, я не знаю, но могу рассказать о своих впечатлениях и эмоциях в отношении этой идеи.

В 2011 году я стала прихожанкой нашего храма. И мне очень хотелось поделиться своими умениями, быть полезной. В это время планировался детский лагерь в Николо-Прозорово, и я предложила свою помощь, а именно провести танцевальные занятия с детьми и мастер-класс по прическам для девочек. В тот год в качестве вожатых с детьми поехали прихожане нашего храма Кирилл и Виктория. Они не были знакомы, точнее, иногда видели друг друга в храме, но общаться им не приходилось. И вот, в лагере, когда мы стали проводить танцевальные занятия с детьми, оказалось, что вожатая Виктория всю жизнь мечтала танцевать вальс, а Кирилл с удовольствием согласился встать в пару вместе с ней. Они настолько здорово смотрелись вместе и так увлеченно отработывали вальсовый шаг, что скоро всем стало понятно, что это любовь (*улыбается*). А в конце лета ребята обратились ко мне за помощью в постановке свадебного вальса. Так что получилось, что свой свадебный вальс они начали репетировать еще в самом начале знакомства.

А на следующий год в том же лагере в Николо-Прозорово мы устроили «лесной бал» для детей. Всем очень понравилось. А уже в августе меня попросили участвовать в показательном вальсе на балу, который должен был состояться осенью. Эта идея меня шокировала и приятно удивила. Однако, мне казалось, что для подготовки такого номера требуется времени больше, нежели оставалось до бала... Но, все получилось. И сразу, неожиданно для себя, из участника салонного вечера я стала соорганизатором всех последующих балов. А их уже немало прошло в нашем центре, если быть точнее, прошедший Покровский салонный вечер был 19.





— **Наталья, на прошедшем балу были показаны номера, подготовленные участниками молодежного танцевального клуба «Белая Лилия». Расскажите нашим читателям об этом клубе и об его участии в подготовке салонных вечеров.**

— Год назад, после Рождества, был основан клуб «Белая Лилия». Он объединил всех участников наших салонных вечеров. Была создана группа в «ВКонтакте» vk.com/club72524838, для удобства обмена информацией. В группе выкладываются фотографии с бала, анонс предстоящих встреч, и много другой полезной информации, например, редактор группы Алина любит просвещать нас любопытными деталями, связанными с историей проведения балов, а редактор Виктория делится информацией и опытом пошива бальных платьев. Совсем недавно участники клуба собирались только накануне очередного бала, для подготовки показательных номеров и разучивания исторических танцев. Но в этом году, после салонного вечера, приуроченного к празднику Покрова, было решено собираться регулярно. Теперь встречи нашего клуба проходят каждое воскресенье в 18.00 в здании Духовно-просветительского центра.

— **А есть возрастные ограничения или какие-либо иные ограничения для участия в группе?**

— Название группы звучит как «Молодежно-танцевальный клуб», соответственно, участниками группы могут быть молодые люди и люди, которым нравится танцевать (*смеется*). На самом деле, возрастные ограничения у нас очень размыты. Если прийти на наш салонный вечер, можно увидеть там и очень юных участников, пришедших с родителями и старшими братьями-сестрами, и людей в возрасте, которые безупречно танцуют, но, конечно, основной контингент — это молодые парни и девушки примерно 16-30 лет.

Нет у нас ограничений и по семейному статусу. Например, ходит на наши салонные вечера молодая девушка, потом она выходит замуж и приходит уже со своим мужем. Бывает и так, что молодые люди знакомятся на репетициях к балу, и продолжают участвовать в наших встречах уже в статусе жениха и невесты. Иногда ребята знакомятся, женятся, и исчезают из поля зрения на какой-то период времени. Приходят порой и семейные люди со своими детьми. Все это очень здорово, потому что такое разнообразие делает встречи очень живыми и интересными. Ведь собрания клуба «Белая Лилия» — это не только подготовка салонного вечера и репетиция танцев, но еще и общение за

чашечкой чая. У нас принято приносить к чаю что-то, сделанное своими руками. А после встречи мы выкладываем фото и рецепты этих блюд в группе в «ВКонтакте».

— **Наталья, я знаю, что совсем недавно в вашем клубе была заложена интересная традиция. Расскажите нам, пожалуйста, о ней.**

— Однажды редактор нашей группы в «ВКонтакте» выложила интересную статью о том, что связывает балы, мячи и молодоженов. Оказывается, что связаны они напрямую. Слово «бал» пришло в русский язык из немецкого — в переводе оно означает мяч. В старину в Германии существовал такой обычай: на Пасху сельские девушки с песнями обходили дома своих подруг, которые за минувший год вышли замуж. Каждой из них дарили по мячику, набитому шерстью или пухом, а молодая женщина в

качестве ответного дара должна была устроить для всей молодежи деревни угощение и танцы, наняв за свой счет музыкантов. Сколько было в селе молодоженов, столько давалось и мячей, или балов — то есть вечеринок с танцами. Вот после этой статьи и появилась у нас идея восстановить данную традицию. Наш художник по костюмам Виктория пошла чудный бальный мячик, и мы торжественно на встрече клуба вручили его молодоженам. Конечно, нанимать оркестр за свой счёт не представляется возможным, но зато пара будет активно участвовать в подготовке и проведении салонного вечера. И мы все очень надеемся, что эта традиция приживется, и бальный мячик будет передаваться от одних молодоженов к другим.

*Подготовлено
Викторией Трофимовой*

**ДЕТСКИЙ
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ**
дорогие дети и родители!
22 января в 17.00
*в актовом зале Духовно-просветительского центра
приглашаем всех наряженными!*
*Кто может,
приносит угощение
для чаепития!*

5 ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ

МОСКОВСКАЯ БИТВА

5 декабря 2016 года исполняется 75 лет со дня начала контрнаступления под Москвой. Это событие важно не только для москвичей, но и для всей нашей страны. Оно явилось началом перелома и в Великой Отечественной войне, и во Второй мировой войне в целом, когда немецкие войска потерпели первое крупное поражение и развеялся миф об их непобедимости. Немцы были отброшены от Москвы на 150-200 км, были освобождены десятки городов и сотни деревень. 5 декабря по справедливости считается днем воинской славы России. К этому дню мы публикуем один из последних совместных материалов ветерана войны, доктора исторических наук, профессора ЛГУ М.И. Фролова и диакона Владимира Василика.

В сентябре 1941 г. Гитлер издал директиву № 35 о наступлении на Москву и проведении операции, получившей название «Тайфун». О ее подготовке главное командование сухопутных войск вермахта дало указание 17 сентября, а 30 сентября немецко-фашистские войска перешли в наступление по этому плану, который должен был завершиться овладением Москвы и тем самым, как рассчитывало военно-политическое руководство третьего рейха, победой над СССР до наступления зимы.

Для достижения этих целей группа армий «Север» была усилена. К началу наступления на Москву она имела свыше 1 млн. 800 тыс. человек, более 14 тыс. орудий и минометов, 1760 танков, 13900 самолетов.

Противнику противостояли Западный, Резервный и Брянский фронты, в которых насчитывалось 1 млн. 250 тыс. человек, 7600 орудий и минометов, 900 танков и 667 самолетов. Таким образом, группа армий «Север» превосходила противостоящие ей советские войска в людях в 1,4 раза, в орудиях и минометах — в 1,8 раза, в танках — в 1,7 раза, в боевых самолетах — в 2 раза.

Принципиально соотношение сил не изменилось и тогда, когда советские войска перешли в контрнаступление. Группа армий «Центр» к началу декабря 1941 г. превосходила их в личном составе в 1,5 раза, в артиллерии — в 1,8 раза, в танках — в 1,5 раза и только в самолетах уступала им в 1,6 раза.

Эти данные показывают несостоятельность утверждения немецких историков о будто бы многократном превосходстве советских войск в силах и средствах

во время контрнаступления под Москвой.

В результате контрнаступления под Москвой Красная Армия отбросила противника на 100-250 километров на запад, освободила от захватчиков свыше 11 тыс. населенных пунктов, в том числе ряд городов.

В отечественной и западной историографии войны единодушно отмечается большое влияние победы советских войск под Москвой на ход и исход войны с Германией. Однако в принципиальной оценке ее военно-политического и международного значения имеются

расхождения, которые, по мнению ряда отечественных и немецких историков, принижают ее вклад в победу в войне с фашизмом, исключая ее из числа сражений, приведших к коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны и всей Второй мировой войны.

В отечественной исторической науке до середины 1980-х годов господствовала точка зрения о событиях ноября 1942 г. — ноября 1943 г. как времени коренного перелома. Она была высказана И. В. Сталиным и повторена в тезисах ЦК КПСС к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. На

ее основе оценивались события Великой Отечественной войны в работах по истории Второй мировой войны, учебниках и энциклопедиях. Отметим, что этой точки зрения и в настоящее время придерживается абсолютное большинство российских историков.

В середине 1980-х годов отечественные историки А. М. Самсонов и О. А. Ржешевский высказали обоснованный ими тезис о том, что событием, положившим начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны, всей Второй мировой войны, была Московская битва. Их поддержали Д. М. Проэктор и А. Н. Мерецалов.

Весьма весомый аргумент в подтверждение суждения о победе под Москвой как коренном переломе в ходе войны высказал В.А. Анфилов. Он пишет о беседе с Г. К. Жуковым, в которой маршал подчеркнул, что «начало коренного поворота в ходе войны положила битва под Москвой». По мнению автора, точка зрения о том, что поражение немецких войск под Москвой явилось началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и всей Второй мировой войны, объек-



Плакат. 1941 г.



тивно отражает значение Московской битвы.

Историческое место битвы под Москвой нельзя оценить, не учитывая той драматической обстановки, которая сложилась к осени 1941 года непосредственно на советско-германском фронте. Красная Армия оказалась далеко не в полной мере готовой к борьбе с таким мощным противником, как фашистская Германия, обрушившим на СССР удар колоссальной силы. Немецко-фашистские войска продвинулись в пределы Советского союза от 850 до 1200 км, территория, занятая врагом, превышала 1,5 млн. квадратных километров. На ней до войны проживало 74,5 млн. человек. По данным Генерального штаба РККА, безвозвратные потери действующей армии за второе полугодие 1941 г. составили почти 3 млн. 138 тыс. человек (что составляет более 65 процентов всей численности Красной Армии и Военно-Морского Флота). Миллионы советских людей оказались в оккупации.

В период битвы под Москвой сложилось тяжелое положение и для других стран антигитлеровской коалиции. В результате нападения на базу США в Перл-Харборе и начавшегося наступления японских вооруженных сил на Тихом океане и в Юго-Восточной Азии, агрессоры захватили огромную территорию — 4,2 млн. квадратных километров с населением более 200 млн. человек, вышли на подступы к Аляске, Индии и Австралии. Командующий вооруженными силами США на Дальнем Востоке генерал Д. Макартур незадолго до капитуляции своего гарнизона на Филиппинах, обращаясь к войскам, констатировал: «Сложившаяся международная обстановка показывает, что ныне надежды цивилизации неразрывно связаны с действиями Красной Армии, ее доблестными знаменами».

Разгром немецко-фашистских армий под Москвой имел огромное военно-политическое и международное значение. Он оказал большое влияние на весь ход Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, положил, как уже отмечалось, начало коренному перелому в войне. Основания для этого дает не только учет обстановки, сложившейся в это время на фронтах Второй мировой войны, но, прежде всего, военный фактор.

В ходе контрнаступления советских войск под Москвой группе армий «Центр» был нанесен сокрушительный удар, были разбиты 38 немецких дивизий, в том числе 11 танковых и 4 моторизованных. На полях Подмосковья фашисты оставили тысячи орудий, сотни танков и много другой боевой техники. Потери группы армий «Север»,



Генерал армии Г. К. Жуков, командующий Западным фронтом. 1941 г.

действовавшей на московском направлении, составили по немецким данным 772 тыс. человек. Это была блистательная победа советских войск. Они не только выстояли, совершив то, на что не были способны в 1939-1940 гг. коалиционные силы ряда европейских стран, в том числе Англии и Франции, но и погнало германскую армию. Немецкий историк Баум признает, что «немецкая армия потерпела зимой 1941-1942 годов величайшую катастрофу...».

Победа под Москвой навсегда похоронила фашистский план «молниеносной войны» — «блицкрига». Это было первое крупное поражение вермахта во Второй мировой войне, развеявшее миф о его непобедимости и приведшее к изменению характера вооруженной борьбы. Война приняла затяжной характер, чего стремились избежать фашистские стратеги, ибо рухнула тщательно разработанная система экономического, военно-технического и идеологического обеспечения «блицкрига» против СССР. Началась длительная изнурительная война. Историк К. Рейнгарут пишет, что «несгибаемое упорство советского командования и его вооруженных сил, их умение использовать климатические условия, а также своевременная переброска резервов окончательно перечеркнули стратегические планы Гитлера». А. Хилльгрубер и Б. Бонвич с полным основанием полагают, что под Москвой потерпела крах «концепция мировой скоротечной войны», произошла «величайшая катастрофа вермахта». На Нюрнбергском процессе начальнику

штаба Верховного Главнокомандования вооруженных сил Германии генералу Кейтелю был задан вопрос: «Когда он начал понимать, что план «Барбаросса» терпит крах?» «Москва», — ответил Кейтель.

Бывший начальник оперативного руководства Верховного Главнокомандования генерал А. Йодль, вспоминая на допросе союзными представителями реакцию Гитлера на отход немецких войск от Москвы, подчеркнул, что уже тогда как для фюрера, так и для него самого стало совершенно очевидным: «После того, как был пройден кульминационный пункт в начале 1942 года, победа в войне была уже недостижима».

Весьма характерны высказывания руководителей третьего рейха о ситуации, сложившейся после поражения вермахта на полях Подмосковья. «В нашем кругу мы можем быть еще откровеннее, — говорил Г. Гиммлер, выступая перед командующими фронтовыми участками и начальниками управлений Главного управления имперской безопасности. — Мы стоим абсолютно перед катастрофой». В марте 1942 г. рейхсминистр И. Геббельс навестил Гитлера в «Волчьем логове». Он тщательно занес в дневник свои впечатления об этом посещении. «Фюрер рассказывал мне, — пишет он, — как близко в последние месяцы мы были к зиме Наполеона... То, что мы с этим справлялись, — продолжал он, — можно считать просто чудом». Гитлер обвинил в бездарности и снял со своих постов до 40 высших военных чинов вермахта.

Политический фактор состоит в том, что именно в период битвы под Москвой и не без ее влияния в значительной степени сформировалась антигитлеровская коалиция. Объединились силы трех великих держав — СССР, США и Великобритании. В то же время ухудшилось внешнеполитическое положение Германии. Победа под Москвой значительно ослабила угрозу вступления Японии в войну против Советского Союза. Нелишне напомнить, что летом 1941 г. японский генеральный штаб и военное министерство уже разработали оперативно-стратегический план войны против СССР («Кантокуэн»). Что это означало? Квантунская армия Японии вместе с войсками, дислоцированными в Корее, на Курильских островах, Южном Сахалине и Хоккайдо, насчитывала свыше 1 млн. человек. Но после поражения немецких войск под Москвой было принято решение «не нападать на Россию» до весны 1942 г. Отрезвляюще наша победа действовала и на агрессивные круги Турции.

Нельзя забывать и идеологический фактор. Победа Красной Армии подорвала моральный дух фашистской армии, поколебала ее веру в победу в войне. Этот перелом в сознании солдат передают их дневники, письма, которые они писали домой в дни сражений на подступах к Москве. Солдат Иоганн Бантер перед боем писал жене: «Через час мы встретимся с русскими лицом к лицу. Страшно! Допустим, мы зайдем деревню, другую, а дальше? Дальше — смерть на русской земле. Нам, солдатам, известно будущее. Где-то недалеко от места, откуда я пишу тебе письмо, будут еще еле заметные холмики. Здесь мы ляжем костями. И это все, что добудет наш брат в России...» В этой связи обратим внимание еще на один факт. В Московской битве немецкие солдаты впервые стали сдаваться не по одиночке, а группами.

Победа Красной Армии под Москвой вдохновила всех борцов против фашизма, активизировала национально-освободительную борьбу в оккупированных странах. Видный участник французского движения Сопротивления Вальдек Роше писал: «Все, кто пережил это время, вспоминают, как пальцы лихорадочно искали по радио голос Москвы, вспоминают о маленьких флажках, расставлявшихся тайком по карте Советского Союза по мере нарастающих успехов его армии. Эти успехи видоизменили материальные и моральные условия антигитлеровской борьбы, вызвали необычайно сильный подъем сражения за национальное освобождение, упрочив ряды антигитлеровской коалиции». Французский историк А. Константин подчеркивает: «Победы, одержанные Советской армией зимой



1941-1942 годов, имели огромное международное значение... народы стран Европы и Азии, оккупированных Германией, Италией, увидели в Советском Союзе реальную силу, способную освободить их от чужеземного гнета».

Все эти факты обусловили признание видными политическими и военными деятелями государств, входивших в антигитлеровскую коалицию, огромного значения вклада Советского Союза в борьбу народов с фашизмом в период битвы под Москвой. В своем выступлении по лондонскому радио 15 февраля 1942 г. У. Черчилль говорил: «Ленинград и Москву не взять. Русские армии находятся на поле боя... Они победоносно продвигаются, изгоняя подлого захватчика с родной земли, которую они так храбро защищают и так сильно любят. Больше того, они впервые развеяли гитлеровскую легенду. Вместо победы и обильной добычи, которую он и его орды собрали на Западе, Гитлер пока нашел в России только беду, позор нескольких преступлений, избиение или гибель миллионов германских солдат».

Американский генерал Д. Макартур в 1942 году так охарактеризовал значение победы Красной Армии под Москвой: «В своей жизни я участвовал в ряде войн, другие наблюдал, детально изучал кампании выдающихся военачальников прошлого. Но нигде я не видел такого эффективного сопротивления сильнейшим ударом до того времени победоносного противника, сопротивления, за которым последовало контрнаступление... Размах и блеск этого успеха делают его величайшим военным достижением во всей истории».

Таковы факты. Они лежат в основе объективной оценки военно-политического значения многими немецкими историками и некоторыми бывшими генералами вермахта поражения немецких армий под Москвой. Цитируемый выше известный немецкий историк К. Рейнгардт в статье «Поворот под Москвой», опубликованной в изданной в Англии книге «Барбаросса», опираясь на новые исследования, дал обобщающую оценку великой победе Красной Армии на полях Подмосковья: «... Принято было считать, что только поражение в битве под Сталинградом положило начало повороту в войне. Сегодня, однако, такая интерпретация событий не выдерживает критики. Планы Гитлера и перспективы успешного завершения войны Германии рухнули, видимо, в октябре 1941 г. и, безусловно, с началом русского контрнаступления в битве за Москву в декабре 1941 г.». Тем самым К. Рейнгардт как бы завершает и окончательно формулирует свое видение влияния Московской битвы на ход и исход войны Германии против СССР, изложенное в его работах. Германия была поставлена в такое положение, отмечается в его книге «Поворот под Москвой», которое уже не позволяло ей достичь поставленных целей войны в целом. Провал операции «Тайфун» привел к краху гитлеровской стратегии зимой 1941-1942 годов.

По мнению адъютанта Гитлера фон Белова, зимой 1941-1942 годов вермахт оказался на краю пропасти, произошел великий перелом в ходе мировой войны. Именно «после зимнего кризиса 1941-1942 годов, — пишет он, — И. Риббентроп предлагал Гитлеру заключить со



Сталиным сепаратный мир, но Гитлер отверг это предложение, считая, что Сталин не пойдет на переговоры».

Приведем и другие высказывания, оценки битвы под Москвой, данные историками из ФРГ и бывшими немецкими генералами. Г. Гофман, автор главы «Московская битва. 1941 г.» в книге «Решающие сражения Второй мировой войны», признает, что под Москвой наступил «первый поворотный пункт в военных событиях Второй мировой войны». Он считает, что поражение немцев под Москвой привело к изменению обстановки в пользу союзников по антифашистской коалиции на других фронтах, сильно укрепило положение англичан на Средиземном море.

Вполне определенно о «захвате Красной Армией стратегической инициативы» пишут авторы соответствующей главы и заключения четвертого тома «Германский рейх» и Вторая мировая война» (М. Мессершмидт, Э. Клинк, Ю. Фёрстер) к концу 1941 г. СССР, утверждают они, вопреки допущенным руководством грубым ошибкам, сумел привести к краху оперативно-стратегические и экономические планы германского руководства, полностью разрушить иллюзии Гитлера о том, что он сможет еще раз вести войну на одном фронте... Это, несмотря на дальнейшие успехи войск и подъем военного производства, решало, по существу, судьбу Германии». Авторы констатируют, что поражение под Москвой «повернуло ход войны», «поставило вермахт перед катастрофой», и на рубеже 1941-1942 годов «наиболее отчетливо проявился разрыв между желаниями и возможностями» германского государства, как никогда в его истории, что в этот момент потерпела крах фашистская программа мирового господства. По мнению Ф. Меллентина, после трагедии немецкого наступления на Москву победа для вермахта была уже «недостижима».

Из всего изложенного видно, что в немецкой историографии достаточно широко распространена оценка поражения немецких войск под Москвой как коренного перелома в ходе Второй мировой войны. Подчеркнем, что эту точку зрения поддерживает и ряд отечественных историков.

Как уже отмечалось, большинство российских историков считают, что начало коренному перелому в войне положила победа советских войск под Сталинградом, а под Москвой все же был достигнут временный поворот, и уже летом 1942 г. наши войска отступали на восток к Волге и Кавказу.

По мнению автора, значительные успехи немецких войск летом 1942 г. не

опровергают главного тезиса, высказанного рядом отечественных и многих немецкими историками и мемуаристами, что, каковы бы они не были, достигнуть поставленной цели — одержать победу над СССР и в целом во Второй мировой войне — Германия уже не могла. Победа под Москвой положила начало коренному перелому в Великой Отечественной войне и во всей Второй мировой войне, разгром немецких войск под Сталинградом внес решающий вклад в этот перелом, а завершили его победа Красной Армии на Курской дуге и выход советских войск к Днепру. Эти два величайших военных события, две величайшие победы советских войск в 1943 г. дают возможность достаточно обоснованно утверждать, что 1943 год — год коренного перелома в войне, не умаляя того, что его начало положило битва за Москву.

В завершение задумаемся о мистическом смысле первого серьезно поражения немцев именно под Мос-

Для поднятия боевого духа Советским частям были розданы знамена русских полков, участвовавших в Бородинском сражении 1812 г.

квой. Москва явилась той духовной (но и материальной) стеной, о которую в конечном счете разбивались все нашествия захватчиков и потенциальных поработителей России. Не случайно в начале XIX в. Джордж Байрон написал о нашествии Наполеона:

*Москва, Москва! Был грозен и жесток
Врагу тобой преподанный урок!
Крылом турги смела ты вражий строй.
И падал в снег развенчанный герой.
Ты недругов трепещущую плоть
Спешила клювом стужи приколоть,
Пришить к земле... Пусть Франция
не ждет
К себе вояк, закончивших поход:
Напрасно виноградарей страна
Зовет своих сынов — щедрей вина
Лилась их кровь, ее сковал мороз,
И мумией к снегам прилепел прирос!*

Сходная картина царил в белоснежных полях под Москвой, когда немцы тысячами замерзали в московских снегах. Среди них, кстати, были и французы, потерпевшие осенью 1941 года поражение... на Бородинском поле.

В октябре 1941 г. целых четыре дня на Бородинском поле шел ожесточенный бой между усиленной танковыми бригадами советской 32-й стрелковой Краснознаменной дивизией полковника В. И. Полосухина и частями 4-й немецкой армии.

Для поднятия боевого духа Советским частям были розданы знамена русских полков, участвовавших в Бородинском сражении 1812 г. Советские воины не посрамили славу этих знамен: целых четверо суток они отбивали атаки превосходящих сил противника, а затем отступили в полном порядке, оставив Бородинское поле, наполненное трупами немцев, их союзников и горящими немецкими танками.

Начальник штаба 4-й немецкой армии Г. Блюментрит вспоминал:

«Четыре батальона французских добровольцев, действовавших в составе 4-й армии, оказались менее стойкими. У Бородина фельдмаршал фон Клюге обратился к ним с речью, напомним о том, как во времена Наполеона французы и немцы сражались здесь бок о бок против общего врага. На следующий день французы смело пошли в бой, но, к несчастью, не выдержали ни мощной атаки противника, ни сильного мороза и метели. Таких испытаний им ещё никогда не приходилось переносить. Французский легион был разгромлен, понеся большие потери от огня противника и от мороза. Через несколько дней он был отведен в тыл и отправлен на Запад».

И в случае с наполеоновскими, и гитлеровскими захватчиками было нечто роковое — то, что на Руси испокон веков называли «гнев Божий». Московские святые стали незримой духовной стеной на пути оккультного Третьего Рейха, и призыв к знаменам св. Александра Невского и Димитрия Донского был услышан не только на земле, но и на небесах. Пророческими оказались слова Святейшего Патриарха Московского Сергия (Страгородского): «Русская Православная Церковь благословляет небесным благословением всенародный подвиг». Это благословение проявилось в Московской битве, победа в которой была добыта страсто-терпческим подвигом русского народа. А в победном 1945 году сбылось другое пророчество Святейшего Патриарха: «Тьме не победить света. Гитлер и его подручные имели наглость сказать, что Христос устарел, и теперь они наследуют землю. За эти наглые безумные слова да поразит Господь Гитлера и его единомышленников». И воистину поразил. Но началом этого поражения явилось 6 декабря 1941 года — день начала Московского наступления и день памяти святого благоверного великого князя Александра Невского.

**Диакон Владислав Васильев,
Михаил Иванович Фролов,
Сайт Православие.ру
5 декабря 2016 г.**

НАШЕ ВРЕМЯ ПРИШЛО, ИЛИ ГДЕ НАХОДИТСЯ ВЛАСЬЕВСКИЙ ХРАМ?

С таким вопросом я обратилась июльским днем к заходящим в храм свт. Николая Чудотворца в г. Торжке. К сожалению, мне никто не смог на него ответить. Хотя я уверена, пройдет полгода, год, два, и восстанавливающийся из руин храм станет известным. В него потянутся люди, будут ревностные прихожане и совершатся Таинства, которых не было с 40-х годов прошлого века.

О том, что крестные ходы вокруг Власьевского храма оглашали в праздничные дни прилегающие рядом улицы, я прочитала в воспоминаниях Льва Васильевича Андреева «Этюды памяти. Мозаика моей жизни» и в интервью «Город моего детства: Торжок». Упомянула я этого человека не зря: он известный краевед, архитектор, педагог, живописец и любящий сын города Торжка, в котором он родился и трудился. В этом городе жили и прославляли до него люди из его рода. Да, Бог щедро одарил Льва Васильевича талантами! И, надо признать, он делился с ними другими. Царствие Небесное рабу Божьему Льву! Он отошёл ко Господу в ноябре 2014.

Часто вспоминаю слова, им сказанные: «Счастлив, что поработал на благо Торжка». Не правда ли, достойный сын своего Отечества, своей малой Родины?

Из-под его руки вышли акварели — исторические реконструкции храмов, которые были стёрты с лица земли

большевиками, — вмч. Димитрия Солунского, Богоявления Господня и другие. Рисунки Л. Андреева поистине обладают притягивающим эффектом: они какие-то воздушные, но исторически правдивые.

Лев Васильевич был современником становления новой, безбожной власти. Он писал, что всего до революции в городе было тридцать шесть храмов, а населения — примерно тридцать шесть тысяч. То есть на каждую тысячу новоторов приходилась церковь.

Вспоминал краевед-патриот и об одном утре, когда проснувшись, жители увидели вместо красавца-храма груды камней и очень жалели, что была уничтожена такая красота. Взрывали ночью, тайком, чтобы никто не помешал. Речь идёт еще об одной безвозвратно потерянной церкви — свт. Николая Чудотворца (Никола Пустынный). Сердце сжималось от прочтения таких горьких строк. Нашим предкам, которые возводили храмы, собирали для его строительства последние копейки, работали на стройке, в голову не могло прийти, что их внуки-правнуки будут растаскивать надгробные плиты и камни после взрывов храмов. Взять хотя бы Почтовую лестницу г. Торжка. Она идёт от Путевого дворца времён Екатерины Великой до набережной р. Тверцы. А по городам России такая практика была сплошь и рядом.



Л. В. Андреев

Не буду останавливаться на историях других храмах града Торжка (Васильевского, Борисо-Глебского мужского монастыря, Нововознесенском, Покровской церкви). Скажу лишь одно: читающему эти строки точно знакома радость от вида восстанавливаемых храмов, от восстановления связи с предыдущими поколениями русских православных людей. Вот и мы с вами помолимся о возрождении из руин Власьевского храма, которое Божьей милостью делается руками настоятеля храма свт. Николая Чудотворца и неравнодушными прихожанами.

Хочется, чтобы Земля наша по-прежнему рождала таких талантливых, любящих свою малую и большую Родину, как Лев Андреев, людей! В наш век потребления, когда большая часть людей устремлена на «украшение» себя, на создание своего образа, выработку стиля одежды, причёски, на улучшение своего жилища, будь то квартиры или дома, где особо ретивые хозяева доводят всё до совершенства, думают о своём родном крае, украшают, улучшают и воспевают его лишь единицы. Мы, наше поколение, должны принести пользу и молитвой за страну, город, храм, в который мы ходим, и делом — начиная от наведения чистоты вокруг себя и заканчивая восстановлением Домов Божиих.

Наталья

Сайт Власьевского храма г. Торжка — <http://vlasevskaya.ru/>

Подробнее о Лье Васильевиче Андрееве читайте в интервью «Город моего детства: Торжок» <http://www.pravmir.ru>



Власьевская церковь, на берегу реки разрушена.

Власьевская церковь. Рисунок Л. В. Андреева

БИБЛЕЙСКАЯ АПОЛОГЕТИКА: КТО ОНИ — ЛЮДИ, ЖИВШИЕ МНОГО ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД?

«У меня такой вопрос: кто были люди, жившие много тысяч лет назад, чьи останки находят палеонтологи: питекантропы, австралопитеки, неандертальцы и т.д.? Есть ли об этих видах упоминания в Библии? Они потомки Адама и Евы?»



Действительно, есть о чем поразмышлять! Ведь встречающееся в некоторых апологетических брошюрах утверждение о том, что все найденные кости «предков» современного человека «могут поместиться в небольшой ящик, размером с гроб», давно не соответствует действительности. Ученые располагают массой останков как древнейших форм человека, так и человекообразных гоминид, населявших планету на протяжении последних 3 млн. лет.

Эволюционные реконструкции XX века предполагали следующую простую линейную преемственность: Австралопитековые (*Australopithecus*, «южные обезьяны») => Человек умелый (*Homo habilis*) => Человек прямоходящий (*Homo erectus*) => Неандерталец (*Homo neanderthalensis*) => Кроманьонец (*Homo sapiens sapiens*).

Данные, полученные на рубеже XX-XXI вв., указывают на *одновременное* сосуществование, как минимум, трех последних форм на протяжении достаточно длительных отрезков времени. Поэтому наиболее распространенной среди

современных антропологов является следующая реконструкция: Примат оррорин (*Orrorin*; Австралопитековые — тогда вообще тупиковая ветвь, не «ведущая» к людям) => Человек умелый (*Homo habilis*) => Человек прямоходящий (*Homo erectus*) => «Предшественник» (*Homo antecessor*, *Homo heidelbergensis* и некоторые другие формы), от которого производят несколько параллельных линий: Неандерталец (*Homo neanderthalensis*), Человека из Денисовой пещеры на Алтае («Денисовца») и Человека разумного (Архаичный *Homo sapiens* и Кроманьонец *Homo sapiens sapiens*), причем между Неандертальцами, Денисовцами и Человеком разумным, судя по изученным останкам, была возможна метисация, т.е. брачные отношения.

Научные датировки и реконструкции построены на целом ряде независимых физических, химических, геологических, биологических, антропологических, археологических, генетических и прочих методик, применяемых комплексно, а значит, дающих достаточно объективную, хотя и незавершенную, вероятностную картину прошлого. Вместе с тем

продолжающиеся дискуссии вокруг «критериев вида», «родословного древа человечества» и возможности «диапазона человеческой изменчивости» заставляют осторожно относиться к самым новейшим реконструкциям в антропологии.

На языке биологов термин «человек» (*homo*) относится не только к ныне живущим людям, но и к представителям вымерших видов рода *Homo* — ряду человекообразных существ. Как замечает археолог Леонид Борисович Вишняцкий, «*Homo* в переводе с латыни означает «человек», но из этого широко известного факта не следует делать вывод, что человек и *Homo* — одно и то же. «Человек», «люди» — это понятия совсем другого смыслового ряда, нежели понятия «гоминиды» или «члены рода *Homo*». Они подразумевают совершенно разные классификации живых существ, и поэтому не следует воспринимать их как синонимы. В первом случае мы имеем дело с философской классификацией, а во втором — с биологической».

На страницах Библии палеолитическая история человечества, как и космология в целом, представлена весьма кратко, схематично, «общими штрихами», как бы «с высоты птичьего полета». По словам свт. Василия Великого, боговидец Моисей «все то, что не имеет для нас важности, обошел молчанием как бесполезное» (Беседы на Шестоднев, IX).

На *настоящий момент времени* в качестве *потенциальной поисковой модели* для соотнесения библейско-святоотеческого учения о человеке и современной антропологии с определенной осторожностью можно принять следующую концепцию. Чета прародителей — Адам и Ева — была сотворена из неживой материи — «праха земного» в буквальном значении этих слов, а может быть, телесно и «на базе» животной природы, после чего помещена Творцом в первозданном нетленном Раю, распространение которого на все мироздание предвечно входило в божественный замысел, но зависело от свободного выбора человека.

Толкуя слова святого апостола Павла (Рим. 8:20-21), святитель Феофан Затворник писал: «*Вседержитель понужден был поставить ее (тварь — прот. О.М.) в сие состояние (тленности — прот. О.М.) падением главы ее — человека. Поелику произошло сие последнее; то Он нашел необходимым подчинить и тварь, созданную для человека, тому же, чему подпал человек произволением. Но как? — Такли, что, провидя падение человека, Он и создал тварь так, как прилично быть ей при падшем главе, — с тем однако же, чтоб когда восстановлен будет падший, приподнять ее в меру его восстановленного состояния; или она создана была в лучшем состоянии, в каком был и первозданный, а потом низведена в худшее, когда пал человек <...>, Св. Апостол не решает этого. Он смотрит на то, что есть, и предрекает, что будет, не поднимая завесы, скрывающей от нас первоначалия твари. Так поступают и наши толковники; и только мимоходом выражаются так, что их мысль подходит будто — то к первому, то ко второму.*»

Говоря иными словами, грехопадение, как *центральное, свехвременное и свехпространственное метаисторическое событие* — для нашего обыденного или научного понимания, возможно, оказало влияние не только на будущее, но и ретроспективно, с точки зрения падшего человечества, на прошлое («тленной» становится не только материя, но и неразрывно связанный с ней единый пространственно-временной блок, весь космос). Однозначного решения данного вопроса, конечно же, нет, и приведенные выше слова святителя Феофана Затворника, по всей видимости, являются тем пределом для размышления о соотнесении Шестоднева и естествознания, переступать который вряд ли следует: «*Теперь мы видим как*

бы сквозь тусклое стекло, гадательно, тогда же лицом к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познаю» (1Кор.13:12).

Быть может, животным в предведении грехопадения людей было попущено стать смертными; творение мира отразилось словно в кривом зеркале, спроецировавшись на длительность «тленного» времени, производя на нас впечатление спонтанного развития. Но даже в такой ситуации при более глубоком рассмотрении за «слепым случаем» видны и «номос» и «телос» — закон и цель, изначально заданным Самим Господом. В этом смысле Творец постоянно руководил посредством Промысла раскрытием, разворачиванием во времени Своего творения (эволюцией — в истинном значении этого слова). В древности существовали сложноорганизованные антропоидные существа (останками которых занимается палеоантропология), стоящие по уровню своего развития гораздо ближе к человеку, чем современные приматы, но, тем не менее, они никогда не были и не стали бы настоящими людьми. С другой стороны, изгнанные из рая прародители были облечены, как мы знаем, в «*кожаные одежды*» (Быт. 3:21), что, согласно широко распространенному святоотеческому толкованию, следует рассматривать не только буквально, но и символически, — как приобщение ко вторичному преемственному сходству с животными, тленности, смертности, что беспристрастно и фиксируется современной наукой.

После трагедии грехопадения человек, свободно избравший у Древа познания добра и зла «автономию» от Творца, утерял нетленный Рай, облеченный в «*кожаные ризы*» смертности, по-прежнему остался на высшей ступени лестницы существ, но уже не как «друг Божий», а как «разумное животное». Однако образ Божий в нем изглажен не был, человек не перестал быть человеком, более того — он получил обетование об Искупителе, Протоевангелие: «*Вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем ее; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пяту*» (Быт. 3:15).

Так, по-видимому, потомки Адама сотни тысяч лет назад начали расселяться по земле. Нам, конечно, сложно однозначно соотнести внешний облик древнего человека (т.н. фенотипические особенности), а также его геном (наследственность) с формами материальной и, тем более, духовной культуры. Здесь критериями «подлинной человечности» могут служить неразрывно связанные между собой параметры: речь, абстрактное мышление, символическая и религиозная деятельность. Их материальные «маркеры» мы обнаруживаем, когда сталкиваемся со сложными в изготовлении (даже для нас!) каменными, костяными, деревянными орудиями труда и охоты, различными формами первобытного искусства, предметами и погребениями, носящими ритуальный характер, выражающие веру в Верховное Существо и возвращение обетованного бессмертия. Такие маркеры преимущественно свойственны и для Человека разумного, и для Неандертальцев, и для Денисовцев. Т.е. с определенной долей осторожности мы можем их всех назвать потомками Адама и Евы, широко расселившихся уже в среднем палеолите. После окончания последнего ледникового периода и серии катастрофических наводнений, одно из которых некоторые исследователи ассоциируют с библейским Потопом, около 15 с небольшим тыс. лет назад на планете остались только те люди, потомков которых мы называем *Homo sapiens sapiens*.

При осмыслении библейской хронологии крайне важно помнить о целом ряде моментов, которые в систематизированном виде были представлены еще в начале XX века профессором

После трагедии грехопадения человек... по-прежнему остался на высшей ступени лестницы существ, но уже не как «друг Божий», а как «разумное животное», биологическое существо.



Московской духовной академии Сергеем Сергеевичем Глаголевым (1865-1937). Не отрицая богодухновенность числовых данных Библии, он обращает внимания на то, что эти цифры могли иметь своим предметом не только хронологию, но и некие другие высшие цели, причем в некоторых случаях символизм выступал по отношению к летоисчислению на первое место.

«Библия богодухновенна вся, но она не излагает истории человечества и еврейского народа, а только историю ветхозаветной теократии, ветхозаветную догматику и учение о нравственности; хронологические и вообще числовые данные ставились ею не для целей исторических, а для целей религиоз-



ных, <...> в Библии, конечно, идут хронологические указания, но <...> мы должны относиться к ним с крайней осторожностью. Святой Дух не вдохновлял авторов, чтобы основать или уяснить хронологию точную, чтобы представить полную систему дат методически установленных; очень часто, напротив, авторы по внушению Святого Духа совсем отступали от хронологической перспективы», — писал С.С. Глаголев. Профессор обращает внимания на то, что распространенные выражения библейского языка «родил» и «сын» могут часто употребляться даже по отношению к очень отдаленному потомку известного лица; на симметрию цифр при перечислении допотопных и послепотопных патриархов (10/10 в греческом тексте); на то, что при беседе с Иаковом фараон-правитель Египта ничего не знает о долголетии своих предков, странным представляется и удивление столетнего Авраама, услышавшего обетование о рождении сына, в то время как из сложения цифр библейских генеалогических таблиц должно следовать, что эти лица отделены от современников Потопа всего несколькими поколениями. «Все это побуждает некоторых смотреть на генеалогические таблицы книги Бытия так, что в них перечисляются в преемственном порядке только наиболее знаменитые из предков человечества. Те двадцать имен, которые до Авраама называются в Библии, суть только имена величайших представителей человечества, но не имена всех предков Авраама. Между ними, несомненно, указываются отцы и дети (как, например, Адам и Сиф, Ной и Сим), но связь между большинством из них гораздо более отдаленная. Нельзя отрицать возможности того, что между двумя рядом стоящими лицами боговдохновенный писатель мог опускать по десять посредующих членов, может быть даже, что он опускал их и больше. Очевидно, что <...> нет возможности ни приблизительно, ни тем более точно определить время существования человечества <...>, кажется,

значение первых одиннадцати глав книги Бытия еще более расширяется».

Множество фактов говорят о весьма небольшой продолжительности жизни древнего человека, поэтому современные библеисты обычно рассматривают проблему долголетия патриархов в контексте ближневосточной традиции, в частности, шумерских списков, согласно которым эпохи царствования допотопных правителей представлены не объективными, а весьма большими символическими числами. Число лет жизни указывает на значимость той или иной личности. Некоторым ключом к соотношению библейского текста и научных данных может послужить и толкование преподобным Ефремом Сирином Быт. 6:4: *«В потомстве же Каиновом люди стали малорослы; потому что проклята была земля, не давала им силы своей и доставляла только слабые и лишённые силы произведения, как бывает и ныне, что земля, плоды и травы иногда дают силу, а иногда не дают оной. Поелику потомки Каиновы, как проклятые, как сыны проклятых и как живущие на земле проклятой, собирали и ели в это время произведения земли, лишённые силы, то и сами были также бессильны, как и то, чем они питались».*

Таким образом, феномен здравия, а значит, и долголетия патриархов — это, видимо, лишь удел исключительно немногих праведников, хранивших истинное богопочитание и неповрежденную нравственность. С научной точкой зрения это соотносится в том смысле, что усредненные статистические показатели не могут отменить факты нестандартных исключений — реального долголетия праотцев.

Безусловно, нельзя игнорировать также понятия расо- и этногенеза, в том числе, и на базе естественных микроэволюционных закономерностей. Этот процесс продолжается до сих пор. Однако первостепенное значение должно быть отдано личностному и социальному факторам, потому что даже поврежденные грехом люди продолжают оставаться, в первую очередь, существами духовными, носящим на себе печать образа Творца. Религиозные представления древнейшего человека никак нельзя интерпретировать исключительно через призму культур современных племен, известных этнографии. Не исключено, что эти представления стояли, безусловно, гораздо ближе к ветхозаветному библейскому единобожию (монотеизму), чем верования более поздних народов.

Итак, преждевременно ставить точку в сложнейшем деле исследования природы, истории человека и осмысления открываемых естествознанием фактов в контексте Библейского откровения. С другой стороны, каждый ищущий личной «автономии» от Бога-Творца, не принимающий Его бытие и благу волю, как некогда наши прародители, а в настоящее время — атеисты, агностики, язычники, — получает, что избрал. Однако жажда ответа на вопросы о смысле собственного бытия, соотношения времени и вечности, истинных критериях добра и зла так и останется неудовлетворенной и мучительной: *«Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною»* (Отр. 3:20).

Протоиерей Олег Мумриков, канд. богословия, преподаватель МДА, КДС, ПСТГУ

Подробнее об этой проблематике можно узнать из книги: Мумриков О., свящ. Концепции современного естествознания: христианско-апологетический аспект. — Сергиев Посад; М.: Паламник, 2013.

Учебное пособие стало лауреатом конкурса Издательского Совета РПЦ «Просвещение через книгу» — II место в номинации «Лучшее учебное издание» (4 ноября 2013 г.).



САМЫЕ ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ ПРИХОДА ЗА 2016 г.



Благотворительная поездка в Белоомут

*Богословская конференция
Духовно-просветительского центра*

*Седьмой выпуск
богословских курсов*



5 мая — День памяти Новомучеников Мытищинских

День славянской письменности и культуры



*Пасхальное поздравление
престарелых службой «Милосердие»*

*Летний семейный выезд в
Николо-Прозорово*



*Поездка прихожан на Бутовский полигон в Дни
памяти священномученика Георгия Извекова*

*При храме
Донской
иконы Божией
Матери прошел
интенсивный
курс «Школа
трезвости»*



*7 февраля прошел праздничный Фестиваль, подготовленный студией "Скерцино",
ансамблем "Донская слободка", студией "Весна", молодежным клубом "Белая лилия"
при участии родительского актива воскресной школы*

ФИЛЬМЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ РАДОНЕЖ-2016

С 21 по 24 ноября с. г. в московском Доме кино прошел XXI Международный кинофестиваль «Радонеж». Зрители «нашего кино» смогли посмотреть более ста фильмов — документальных, телевизионных, игровых, анимационных. Обширна география фестиваля, свои работы прислали кинематографисты России, Беларуси, Украины, Казахстана, Польши, Абхазии и других стран.

Квалифицированное жюри кинофестиваля уже вынесло свой вердикт. **ЛУЧШИМ** назван фильм **Г. Негашева, П. Фаттахутдинова и А. Титова «РАВНАЯ ВЕЛИЧАЙШИМ БИТВАМ» (4 фильма)**. Это фильм-эпопея об эвакуации населения, промышленности, научных учреждений во время Великой Отечественной войны. Передислокация сил на Урал позволила не только восстановить, но и преумножить военно-промышленный ресурс страны. Эту невиданную по масштабу оборонную операцию маршал Г. В. Жуков приравнял к величайшим битвам Второй мировой войны. Отсюда и название фильма.

Приз за **«Лучшую режиссерскую работу»** получил фильм **А. Калашникова и В. Васильева «ЗАМОРОЖЕННОЕ ВРЕМЯ»**. Это фильм о сибирском писателе Михаиле Тарковском. Работа поражает тем, что современный образованный, культурный человек, москвич, проходит путь русских первопроходцев, которых какая-то неведомая сила тянула все дальше за Урал, на Восток. И там, не в комфортной старой Европе, а в Сибири, на Енисее русский человек обретал некую Землю Обетованную, красоту несказанную, которая питала и душу, и тело, где, как оказалось, только и можно жить. Так, именно так русские люди, приходя в Сибирь, обретали там свою Родину. Сейчас этот путь прошел писатель,

обосновавшийся со своей семьей на Енисее.

Приз за **«Лучший сценарий»** получил фильм **И. Васильевой «БРАТ ТВОЙ КАИН»**. Трудный фильм. Речь в нем идет о грехе убийства. Каинова печать. Личностный крах. Это случилось с Вячеславом Шаравским 25 лет назад, когда он был районным прокурором. Смертный приговор заменен на пожизненное заключение. И здесь, в одиночной камере, в ожидании исполнения приговора и происходит преображение. Вчерашний атеист, рационалист, скептик обращается к вере благодаря удивительному священнику о. Александру Борисову.

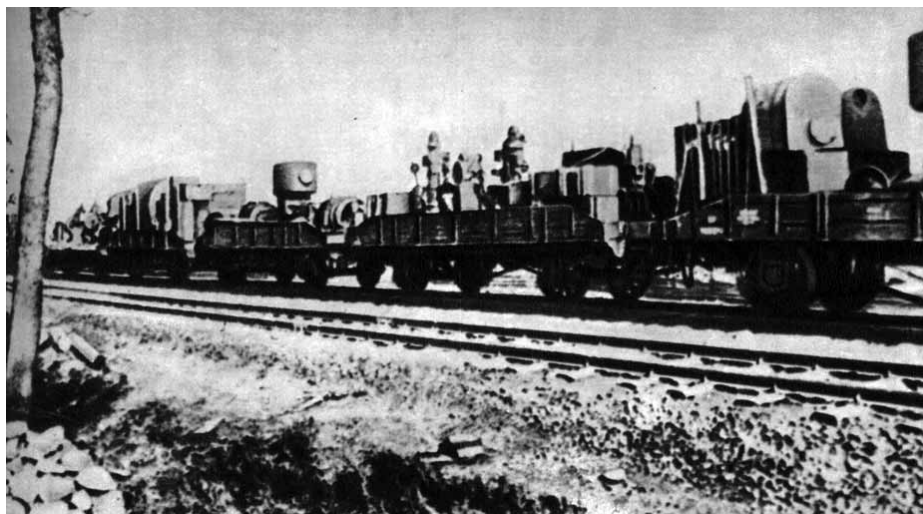
Приз **«За лучшую операторскую работу»** получил фильм **«ЭТОТ ХРУПКИЙ, ЧАРУЮЩИЙ МИР»**. **Режиссер, оператор И. Полищук**. Фильм из авторского цикла «Святые земли русского Севера». Фильм посвящен Соловецкому архипелагу в Белом море. Трудно найти более благодарную натуру для съемок, т.к. поражает на Соловках все, а главное — гармония божественного и человеческого, установившаяся в этом суровом краю с приходом туда иноков пять веков назад. Её следы видны и поныне.

...Не первый год мне приходится писать о фильмах к/ф «Радонеж», просмотрев большую часть лент. Каждый

раз не перестаю удивляться, во-первых, диапазону тем, который, кажется, только расширяется, а во-вторых, тонкостям и нюансам в восприятии духовного и нравственного авторами фильмов. На конкурс к/ф «Радонеж» присылают свои работы не только опытные мэтры документального кино, но и дипломные работы студенты ВГИКа, которые поражают как свежестью восприятия, так и открытием новых тем.

Много говорилось об уникальности кинофестиваля «Радонеж». На пресс-конференции в день его открытия было обращено особое внимание на ежегодный выпуск каталога фильмов. Заметим, такого уровня и качества не достигает ни один другой фестиваль. Подобное мероприятие не только трудоемкое и затратное. По большому счету, это летопись эпохи, кино-летопись. Причем, она ведется не от одного лица, в чем можно было бы увидеть предвзятость или субъективность. «Летописное кинополотно» года складывается через творческое восприятие большого числа авторов, через их боль, их переживание времени, эпохи. Процесс этот ценен тем, что он стихийный, осознаваемый уже после просмотра фильмов. Достаточное взять каталог фильмов «Радонежа» за тот или иной год, чтобы увидеть доминирующие темы.

Сначала хотелось бы сказать о **диапазоне тем**. Даже если вам не удалось побывать на просмотре в Доме кино, представьте себе «Лучший фильм» — киноэпопею о глобальном и успешном перемещении военно-промышленного потенциала страны на Урал, о чем речь шла выше. 4 фильма. Это один полюс. А теперь — небольшой 9-минутный игровой фильм, **дебют молодого режиссера, — «Другие люди» Кирилла Косолапова**. На мой взгляд, это характернейший пример того, чтобы показать читателям тонкости неожиданных нравственных коллизий «нашего кино». Старик (играет Лев Дуров) каждый день приходит в книжный магазин и читает одну книгу, которую не может купить: дорогое, подарочное издание, стоит больше 4 000 рублей. Молодому директору докладывают, что одна сотрудница поощряет старика,



Тема эвакуации промышленных предприятий и населения из прифронтовой полосы в глубокий тыл поднята в фильме «Равная величайшим битвам»



устраивая здесь «избу-читальню». Он подходит к старику и задает такой вопрос: «А почему бы вам не купить эту книгу?» — «Да где же мне... стоит-то она...». Немного подумав, директор «случайно» роняет книгу на пол, затем обнаруживает в ней «изъян» и обращается к своей сердобольной подчиненной: «Оформите, как брак...». К старику: «120 рублей вы можете заплатить?» Заключительная сцена: оставив деньги на прилавке, ошеломленный старик забывает взять книгу. А может быть, оказывается не в силах понести этого великодушия... Либо чувствует себя униженным этим широким жестом...

В промежутке между этими полюсами — фильмы о святых Православного мира, о монастырях, подвижниках, о красоте Божьего мира. Фильмы о «трудных вопросах» нашей истории, о войнах, о героях...

Что касается «летописной» составляющей киногода 2016, надо отметить фильмы о войне, точнее — о войнах. Это и Первая мировая война — фильм **«Бесмертные. 5-й гусарский Александровский полк», г. Щербы и О. Ракшина**, и Великая Отечественная — ей посвящён фильм **Л. Акелиной «Священная война»**, где вскрывается много малоизвестных фактов религиозной истории.

На кинофестивале представлено несколько фильмов, отражающих драматизм «майданной войны»: **«После войны» Г. Давидова**, **«Монолог ополченца» М. Кобзева**. Эти работы еще ждут своего исторического осмысления. А вот и «рикошет майданной войны» — голодные старики Луганска, которых кормит храм (**фильм «О любви» И. Рудиной**).

Из кинолент о войне и ее героях нельзя обойти вниманием фильм **И. Сафарова «Советский солдат»**. Молодой солдат из Азербайджана Армен Мишель, чуткий и талантливый к языкам, попадает в плен и становится столь ярким героем французского Сопrotивления, что награды он получает из рук самого генерала Де Голя. Более того, когда последний в 60-е годы приезжает в СССР, он просит найти этого героя, о котором на родине давно забыли. С большим трудом отыскали, устроили встречу... Истинный героизм, который не мог укрыться. Впоследствии Армен Мишель становится героем и у себя на родине.

Фильм Варвары Филипчук «Переведи меня через Майдан» отмечен жюри фестиваля Радонеж как «ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ». Тема Украины. Кровавопоющая, парадоксальная, нелепая, непонятная... В мастерской В. Хотиненко эту тему представили так. Две старые

приятельницы, киевские подруги со студенческих времен по разные стороны баррикад. Одна, более здравомыслящая, на стороне России. Другая, почти слепая, противница России. Несмотря на непримиримые позиции и жаркие дебаты, первая приходит ко второй, покупает ей хлеб, а потом «переводит ее через Майдан». Хорошая кинематографическая метафора.



Одной из «тем года» стал 70-летний юбилей Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Одной из «тем года» стал 70-летний юбилей Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В адрес фестиваля пришло четыре фильма, освещающих личность и служение Святейшего. **Фильм «Патриарх Кирилл — годы служения на Смоленщине» А. Быкова и Ю. Солопова** рассказывает нам о становлении будущего Патриарха. **Фильм «Патриарший хор» А. Андреева** повествует о Патриаршем хоре Храма Христа Спасителя в Москве, одном из лучших в православном мире, который продолжает славные традиции церковного пения с более чем 130-летней историей. **Два фильма представлены как поздравления. Фильм «Крылья»** (это и крылья на иконах евангелистов, это и парение духа...): на фоне постепенно раскрываемой иконографии Храма Христа Спасителя, этой Библии в красках, мы участвуем в прекрасных великодушных Патриарших богослужениях. Чувствуется, что режиссер проникнут этими эталонными богослужениями в прекрасном храме, и это передается зрителям. **Картина Ларисы Геращенко «Мой Патриарх»** — о восприятии режиссером личности первосвятителя, его служения. Подарком Патриарху должны звучать молитвенные стихи Пушкина в исполнении талантливых студентов ВГИКА.

Вот еще одна тема из летописной составляющей года — **трудные вопросы истории**. Это телевизионные фильмы-программы «Православной энциклопедии», заказанные Министерством образования в связи с обсуждением Концепции нового учебного комплекса отечественной истории. Жюри «Радонежа» выбрало для показа три фильма этого цикла — **фильмы об Иване Грозном, императоре Александре III и Сталине**. Фильмы, которые с пользой для себя посмотрят не только педагоги и школьники, отмечены специальным призом фестиваля. Очень советуем посмотреть эти картины на сайте «Радонежа».

В кратком и неполном обзоре фильмов никак нельзя обойти дипломную работу молодого режиссера **Дмитрия Никитина «Камчатские отцы»**. Это то, что называется «удивительное рядом». Фильм рассказывает о современных подвижниках — священниках Камчатской епархии Русской Православной Церкви, которым на рубеже веков в условиях девятимесячной зимы и отсутствии дорог предстояло начать возрождение православия на полуострове. Казалось бы, после прихода Советской власти на Камчатке не осталось ни одной общины, ни одного храма... Коренные жители, каряки, давно должны были бы забыть о том, что такое православие. Ан, нет! Как их дореволюционные предки, принявшие православие как дети, так и нынешние потомки их, оказывается, жаждут веры! Это поражает и дает новые силы и священникам, которые учатся управлять собачьими упряжками, чтобы хоть раз в год посетить своих прихожан. А последние готовятся к этой встрече раз в год, чтобы исповедаться и причаститься. Это еще и фильм о семенах, посеянных нашими дореволюционными подвижниками.

В палитре фестивальных фильмов яркой жемчужиной светится 12-минутный анимационный фильм о Преподобномученице Царского дома Великой Княгине Елисавете Федоровне Романовой. Той самой, что была сброшена большевиками в шахту Алапаевска. **Фильм называется «Белый ангел» режиссера К. Симонова**. На первый взгляд кажется невозможным показать всю трагедию в 12 минут, да еще и языком анимации. Но фильм яркий, точный и пронзительный, как и судьба этой удивительной русской святой. Фильм отмечен специальным призом жюри.

И снова наша история, неповторимая и трагическая, проходящая через судьбы своих замечательных сынов. **Под рубрикой «Радонеж рекомендует» на кинофестивале был показан фильм о легендарном сыне России, уникальной личности — Иване**

СОЛОНЕВИЧЕ (мыслителя, публицисте, атлете, одном из создателей борьбы самбо, узнике ГУЛАГА). Конечно же, монархисте. Это он, первым бежавший из ГУЛАГА, написал книгу «Россия в концлагере» и поведал миру правду о новой власти. Сколько раз на его жизнь покушались, подставляли, заставляли переезжать из страны в страну, но он как свеча горел любовью к России, и уже в конце жизни, в Уругвае, в 1953 г., все не мог смириться с мыслью: «Как же, ну как же мы не додрались тогда, в 1917?!» **Фильм называется «ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ ИМПЕРИИ», реж. С. Дебижев.** Кинолента прекрасно выстроена режиссерски. Биографически полная, захватывающая, житийная. А мысли И. Солоневича о будущем родины вполне современны. Россия должна гордиться такими сынами, имена которых открываются с таким запозданием.

Фильм-расследование, фильм-очищение нашей истории от намеренной клеветы предоставил **Виктор БЕЗЕНКОВ — «ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ».** Автор взял на себя большой труд: документально, исторически опровергнуть клеветнические писания известного писателя Пикуля по поводу только одного исторического имени. Сколько уже говорилось о его исторической недобросовестности, но никто еще не схватил его за руку. Это сделал Виктор Безенков. Он документально проследил жизненный путь Осипа Ивановича Комиссарова, который, отведя руку убийцы, спас в 1866 г. жизнь императора Александра II. В высшей степени положительный человек, был не только щедро награжден Царской семьей, получил дворянское звание, поступил на воинскую службу в гусарский полк... Его именем было названо техническое училище, позже получившее звание «Императорское» (нынешний МАМИ). Он был отцом 8-х детей и всю жизнь содержал на свои деньги сельскую школу.

Вот такого человека В. Пикуль назвал картузником-пьяницей, который помешал совершиться исторически

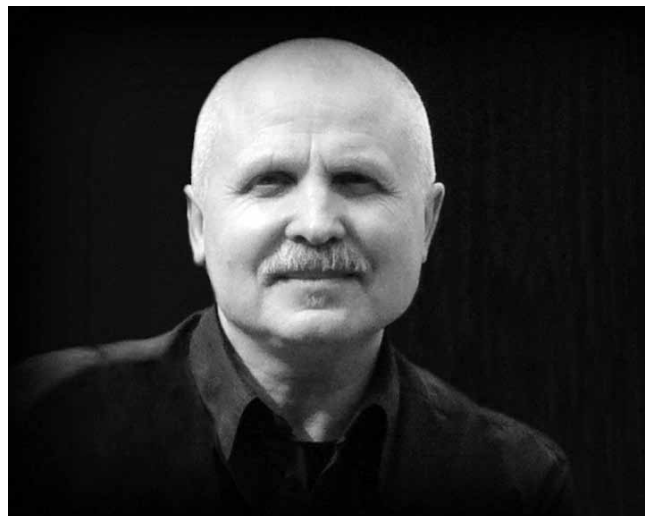
праведному суду. Впрочем, согласно еще одному сюжету писателя, Осип Комиссаров вскоре по пьянке умер в канаве... Вдохновенно вторит этой лжи Корней Чуковский (кто за руку-то тянул?) и ряд других, менее известных «писателей». Подобных пакостных пассажей по поводу исторического героя Осипа Комиссарова полон сегодняшний интернет. Поэтому документально доказанное расследование Виктора Безенкова — это вам не бездоказательная злоба к своей истории и её героям. Дорогого стоит. Он нашел даже прапра внука героя, который и помогал ему в расследовании. Затратный и благодарный труд. Оценим ли?

Традиционно на фестиваль «Радонеж» приходят киноленты о монастырях. Хотелось бы отметить три фильма, сработанных очень тщательно.

Фильм Любови Акелиной «ВОЗНЕСЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ: предания и тайны Московского Кремля» рассказывает о Вознесенском девичьем монастыре (основан в 1407 г.), позже великокняжеской «царской» женской усыпальнице, варварски уничтоженной большевиками. Фильм интересен еще и тем, что в нем идет речь о воссоздании монастыря в Кремле.

Фильм Елены Чач «Зачатьевский женский монастырь. 20 лет со дня возрождения». Наверное, это самый полный фильм об этой, возрожденной с нуля, обители в центре Москвы. Меня он поразил еще и археологической составляющей: оказывается, монастырь в прямом смысле стоит на своем старом основании, которое еще и посмотреть можно... Ну а повествование от имени настоятельницы монастыря, игумении Иулиании (Каледа) — всегда беспрорышно.

Третий фильм, на который хотелось бы обратить внимание, посвящен Свято-Никольской Угрешской обители. Называется он «Тихий ангел», реж. В. Тимощенко. Автор настолько поражен историей этого мощного монастыря, почти Лавры, что хотел бы, чтобы этот монастырь был прообразом



Н. Раужин — автор фильма «Личная история Ульяны Корольковой»

России, такой же мощной, красивой и мирной. Особое внимание в фильме уделено «Тихому ангелу» — преподобному Пимену Угрешскому.

В заключении хотелось бы отметить еще одно творческое открытие кинофестиваля «Радонеж». Это надо назвать именно открытием. **Фильм Н. Раужина «Личная история Ульяны Корольковой».** Молодежная группа во главе со священником-подвижником совершает поездки на русский Север, в Архангельскую область, с целью изучения памятников деревянного зодчества. Молодые люди помогают восстановлению некоторых святынь (например, устанавливают памятный Крест). Повествование происходит от лица одной из участниц этого предметного паломничества — студентки Ульяны Корольковой. Современная молодая девушка, рассказывая о работе группы на Севере, проявляет такую естественную (в её случае) веру, такую ненарочитую боль за поруганные святыни, что фильм обретает поразительную убедительность. Ну не из восемнадцатого и не из девятнадцатого века эта современная молодая девушка. Откуда же у нее эта вера, которая и удивляет, и поражает и убеждает? Фильм где-то — миссионерский. Если хотите показать веру молодых в России, покажите фильм Н. Раужина «Личная история Ульяны Корольковой». Автору, конечно, очень повезло с яркой личностью героини, но ведь он же её и открыл...

Светлана КОЛОСОВСКАЯ

Фестивальные фильмы «Радонеж-2016» можно посмотреть в интернете на сайте «Радонеж». Смотрите все подряд, не ошибетесь.

От редакции

Приходите в Духовно-просветительский центр им. свщм. Георгия Извекова, где будут показаны эти фильмы.



Кадр из фильма К. Симоновой

ОТВЕТЫ ЮРИСТА НА ВОПРОСЫ ПО НЕДВИЖИМОСТИ

КАДАСТРОВАЯ СТОИМОСТЬ И НЕ ТОЛЬКО

Уважаемые читатели! Вашему вниманию предлагается актуальная информация от юриста Анны Мурадовой, которая при нашем храме ведёт приём по юридическим вопросам.



— Что такое кадастровая стоимость объекта недвижимости?

— Кадастровая стоимость устанавливается при проведении государственной кадастровой оценки объекта недвижимости. Кадастровая стоимость используется при начислении различных налогов и должна соответствовать рыночной стоимости такого объекта.

— Как узнать кадастровую стоимость объекта недвижимости?

— Узнать кадастровую стоимость объекта недвижимости возможно в режиме онлайн на сайте Росреестра либо путем заказа выписки из Государственного кадастра Недвижимости (ГКН) или кадастровой справки о кадастровой стоимости из ГКН в отношении такого объекта недвижимости.

— У меня в собственности есть квартира и земельный участок. Должен ли я платить налоги?

— Физические лица, обладающие жилыми и нежилыми помещениями, зданиями, строениями, сооружениями на праве собственности, обязаны уплачивать **налог на имущество физических лиц**.

А физические лица, обладающие на праве собственности, праве постоянного (бессрочного) пользования или праве пожизненного наследуемого владения земельными участками, обязаны уплачивать **земельный налог**.

— От каких факторов зависит размер земельного налога?

— Земельный налог исчисляется исходя из кадастровой стоимости участка. Размер налога зависит от местонахождения участка, назначения, разрешенного использования участка и иных факторов.

— В октябре 2016 г. получил налоговое уведомление об уплате налога на квартиру за 2015 г. Размер налога, по сравнению с прошлым годом, существенно увеличился. С чем это связано?

— **С 1 января 2015 г.** введен **новый порядок расчета налога на имущество** (глава 32 Налогового кодекса РФ (НК РФ)). Согласно новым правилам, налог рассчитывается исходя из кадастровой стоимости объекта, а не от его инвентаризационной стоимости. В Москве и Московской области новый порядок расчета налога введен с 1 января 2015 г.

С 2015 г. по 2020 г. установлен переходный период, в течение которого ставка налога на имущество будет ежегодно увеличиваться на 20%.

В период **с апреля по ноябрь 2016 г.** ИФНС направляла собственникам недвижимости налоговые уведомления с информацией о размере налога за 2015 г.

— Мне не пришло уведомление из налоговой службы. Значит, я не должен платить налог?

— Это ошибочное мнение. **С 1 января 2015 г.** налогоплательщики, которые никогда не получали налоговые уведомления и не уплачивали налоги в отношении принадлежащей им недвижимости, **обязаны самостоятельно сообщать в ИФНС о наличии у них объектов недвижимого имущества** (ч. 2.1 ст. 23 НК РФ). Указанное сообщение с приложением копий правоустанавливающих документов необходимо предоставить в ИФНС в отношении каждого объекта налогообложения однократно в срок **до 31 декабря следующего года**.

Срок уплаты налогов — **не позднее 1 декабря**. В случае нарушения срока гражданину может быть назначен **штраф в размере 20%** от неуплаченной суммы, а также начислены **пени за каждый календарный день просрочки** в размере 1/300 от ставки рефинансирования ЦБ РФ.

— Я инвалид I группы, имею льготу на уплату налога на квартиру. В 2016 г. купил вторую квартиру. Буду ли я иметь льготу по налогу на вторую квартиру?

— Льгота предоставляется гражданину в отношении **одного объекта недвижимости**.

— Мне на праве собственности принадлежит квартира площадью 60 кв.м., а также комната 10 кв.м. в коммуналке. Как будет рассчитываться налог на имущество в моем случае?

— При расчете налога на имущество физических лиц применяется налоговый вычет в виде уменьшения размера налога на кадастровую стоимость **10 кв.м. в отношении комнат, 20 кв.м. в отношении квартир, 50 кв.м. в отношении жилых домов**.

В Вашем случае Вы будете платить налог за квартиру за 40 кв.м.



(60 кв.м. — 20 кв.м. вычет). При этом налог за комнату платить не будете.

— **Каков размер налога на доходы физических лиц при продаже недвижимости?**

— При продаже недвижимости гражданин обязан **уплатить налог в размере 13 % от полученных доходов.**

— **Какие изменения, связанные с исчислением налога на доходы физических лиц от продажи недвижимости, были внесены в законодательство с 1 января 2016 г.?**

— В целях пресечения случаев сокрытия полученных доходов и ухода от налогов в Налоговый кодекс РФ в 2016 г. внесены изменения, согласно которым налог на доходы физических лиц стал исчисляться либо от цены, указанной в договоре, либо от кадастровой стоимости продаваемого объекта недвижимости (приравнивается к рыночной стоимости такого объекта).

— **В феврале 2015 г. купил квартиру, а в январе 2017 г. собираюсь ее продать. Я должен платить налог исходя из кадастровой стоимости квартиры?**

— Если гражданин приобрел недвижимость **до 1 января 2016 г.**, но продал ее **после 1 января 2016 г.**, то к таким случаям применяются **прежние правила** о расчете налога исходя из цены, указанной в договоре (ч. 3 ст. 4 Федерального закона от 29.11.2014 № 382-ФЗ).

Если гражданин приобрел недвижимость **после 1 января 2016 г.**, то при расчете налога на доходы применяются **новые правила.**

— **Я купил квартиру в марте 2016 г. за 5 млн.руб., а продал в декабре 2016 г. за 7 млн.руб. Кадастровая стоимость квартиры — 6 млн.руб. От какой суммы рассчитывать налог на доходы?**

Если **цена** объекта недвижимости, указанная в договоре, **больше 70% кадастровой стоимости**, то налог исчисляется исходя из **стоимости, указанной в договоре.** При этом кадастровая стоимость в расчете не участвует.

— **В мае 2016 г. купил квартиру за 3,5 млн.руб., а продал в ноябре 2016 г. за 4 млн.руб. Кадастровая стоимость квартиры — 6 млн.руб. От какой суммы рассчитывать налог на доходы?**

— Если в договоре указана **цена** объекта недвижимости в размере **меньше, чем 70% кадастровой стоимости**, то налог будет исчисляться **от 70% кадастровой стоимости объекта.** При этом цена, указанная в договоре, роли играть не будет (п. 5 ст. 217.1 НК РФ).

— **Я купил комнату в коммуналке в феврале 2016 г. за 2 млн.руб., продал ее в декабре 2016 г. за 2,5 млн.руб. В январе 2016 г. кадастровая стоимость комнаты составляла 1,5 млн.руб., но в ноябре 2016 г. была увеличена до 4 млн.руб. Какая кадастровая стоимость участвует в расчете?**

— Для расчета налога берется кадастровая стоимость **по состоянию на 1 января года**, в котором осуществлена продажа данного объекта (п. 5 ст. 217.1 НК РФ), даже если в течение года кадастровая стоимость была изменена.

— **В мае 2013 г. купил земельный участок за 2 млн.руб., а продал его за 5 млн.руб. в сентябре 2016 г. Должен ли я платить налог на доходы?**

— Граждане **полностью освобождаются от уплаты налога** при продаже недвижимости, если она находилась в собственности гражданина **больше минимального срока владения.**

Если недвижимость приобретена до 1 января 2016 г., то минимальный срок владения составляет **3 года.**

— **Мой отец подарил мне квартиру в июле 2016 г. Когда я могу продать квартиру, чтобы освободиться от уплаты налога на доходы?**

— Если недвижимость приобретена после 1 января 2016 г., то минимальный срок владения **при получении по**

наследству, в дар от близкого родственника или путем приватизации составляет **3 года.**

— **Я купил дачу в январе 2016 г. Когда я могу продать дачу, чтобы освободиться от уплаты налога на доходы?**

— Если недвижимость приобретена после 1 января 2016 г. (за исключением вышеуказанных случаев), то минимальный срок владения составляет **5 лет.**

— **В феврале 2016 г. получила по наследству комнату в коммуналке, а продала ее в ноябре 2016 г. за 1,3 млн.руб. Кадастровая стоимость комнаты — 2 млн.руб. Какой налог на доходы мне надо заплатить и как его рассчитать?**

— Если недвижимость находилась в собственности гражданина меньше минимального срока владения, то **при продаже недвижимости гражданин вправе частично освободиться от уплаты налога.**

Если недвижимость была приобретена **безвозмездно** (по наследству, в дар, по приватизации) либо **за сумму менее 1 млн.руб.**, то налог исчисляется от цены продажи недвижимости (либо от 70% кадастровой стоимости), а гражданин вправе применить **стандартный вычет в размере 1 млн.руб.** (пп. 1 п. 2 ст. 220 НК РФ).

В Вашем случае сумма налога будет исчисляться от 70 % кадастровой стоимости недвижимости (2 млн.руб. x 70% = **1,4 млн.руб.**). Далее Вы применяете стандартный вычет в 1 млн.руб. и платите налог с 400 тыс.руб. (1,4 млн.руб. — 1 млн.руб. вычет) в размере **52 тыс.руб.** (400 тыс.руб. x 13%).

— **В 2016 г. мы с сестрой приватизировали квартиру по доли**





каждой из нас. Мы собираемся продать квартиру в 2017 г. за 4 млн. руб. Кадастровая стоимость квартиры — 3 млн.руб. Сможем ли мы применить стандартный вычет в размере 1 млн.руб.?

— При продаже недвижимости, находящейся в общей долевой собственности, размер вычета в 1 млн.руб. распределяется *между совладельцами согласно их долям* (пп. 3 п. 2 ст. 220 НК РФ).

Однако если каждая из долей недвижимости будет продана по *отдельному договору*, то каждый из совладельцев доли может воспользоваться вычетом в размере 1 млн.руб.

— Я купил в 2016 г. земельный участок за 7 млн.руб. и планирую продать его в 2017 г. за 8 млн.руб. Кадастровая стоимость участка — 6 млн.руб. Как мне минимизировать налоговые издержки при продаже участка?

— Вы вправе применить *вычет в размере расходов на приобретенные продаваемой недвижимости* (пп. 2 п. 2 ст. 220, п. 5 ст. 217.1 НК РФ).

В этом случае Вы заплатите налог с разницы между стоимостью покупки и стоимостью продажи участка (8 млн.руб. цена продажи — 7 млн.руб. цена покупки = 1 млн.руб. x 13% = 130 тыс.руб.).

— В феврале 2016 г. купил квартиру за 10 млн.руб., в ноябре 2016 г. продал ее за 13 млн.руб., а в декабре 2016 г. купил другую квартиру за 15 млн.руб. Кадастровая стоимость первой квартиры — 14 млн.руб. Как мне минимизировать налоговые издержки?

— Если *в рамках одного календарного года* была продана недвижимость и приобретена новая, а также гражданин никогда не пользовался правом на имущественный вычет при покупке жилья, то при исчислении налога из цены продажи недвижимости (либо из 70% кадастровой стоимости) вычитается стоимость покупки *нового объекта недвижимости*. Чтобы полностью освободиться от уплаты налога, разница в цене не должна быть более 2 млн.руб. на человека (пп. 3 п. 2 ст. 220 НК РФ). С разницы в цене, превышающей 2 млн.руб. на человека, уплачивается налог.

— Есть ли способ уменьшить размер кадастровой стоимости объекта недвижимости?

— Лица, не согласные с результатами кадастровой оценки, вправе оспорить ее результаты в *комиссиях по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости* либо путем обращения в суд.

Основанием для пересмотра результатов кадастровой оценки в комиссиях или в суде могут являться *несоответствие кадастровой стоимости рыночной стоимости объекта недвижимости* (доказывается на основании отчета об оценке), а также использование при проведении кадастровой оценки *недопустимых сведений об объекте недвижимости* (например, неверное определение вида разрешенного использования земельного участка).

Вы можете обратиться за юридической консультацией по земельным и жилищным вопросам, по вопросам семейного права, наследования, договорного регулирования и по иным общегражданским вопросам. Тел.: 8 (916) 208-30-61

АНГЕЛ И БЕСЫ

БЫЛЬ ИЗ МИРСКОЙ ЖИЗНИ

Как-то перед Пасхой меня попросили вымыть окна в трапезной при храме. Обрадовавшись такому послушанию, я вооружилась современными дорожками тряпками и приступила к работе. Было тепло, солнечно, пели птички. Работа, одним словом, спорилась. Люди приходили и уходили, но народу было не так много.

Внезапно пришел необычный молодой человек. Какой-то утончённой красоты. Брюнет. Стройный. Бледная кожа и чудесные чёрные глаза, будто подёрнутые дымкой. Такими мне представляются интеллигенты или студенты МГИМО. Стильно и достаточно дорого одет. Весь в чёрном, в руках держал планшет.

Попросил поест.

— Благословение надо получить на еду! Ты получил благословение? — набросились на него работники трапезной.

— Да, меня ... благословил,- ответил он легкомысленно.

— Не ..., а отец ...! Он тебе не товарищ какой-нибудь! — отчитали, но тарелку супа налили.

Поев, он вышел во дворик, расположился на скамейке и стал наводить порядок в своей сумке.

Забираясь на очередной подоконник, я заметила на столике для священников вазочки с печеньем и конфетами:

— Так Великий Пост же!!?

— Ой, мы наших батюшек люююбим!!! — протянула с умилением работница.

Батюшки пришли. Делились новостями, кто-то рассказывал весёлые истории, кто-то был бледен и ничего не ел. Время подходило к закрытию трапезной, но еды ещё оставалась довольно много.

Вновь появился тот молодой человек и опять попросил поест.

— Чего ты сюда ходишь?! Дома надо есть! Тебя что, дома не кормят?! Здесь не проходной двор! — опять налетели на него женщины.

Он что-то отвечал, а потом спросил:

— Вы со мной так разговариваете, потому что я хорошо одет?

Еды дали...

После трапезы ему захотелось с кем-то поговорить. Стал рассказывать, что родители его не понимают, а он ищет работу и хотел бы устроиться поваром в трапезную. Ко мне закралось подозрение, что парень немного не в себе. Однако возмущению работниц не было предела: ему рекомендовалось разглагольствовать дома, не грузить их своими



проблемами и т.д., и т.п. Мне стало жалко парня, но я ничего не говорила, а только молча мыла окно.

Внезапно он оказался прямо под моим подоконником. «Сейчас тряпку сопрёт», — испугавшись, подумала я. Он же смотрел на меня не отрываясь своими удивительными глазами (словно читая мои мысли), и в них было недоумение и детское любопытство.

А потом парень как-то незаметно исчез. Работницы трапезной продолжали шуметь из-за него. Я попыталась оправдать его поведение нездоровьем, но они ворчали ещё долго.

И тут меня осенило: заканчивалась Страстная Пятница! Может, это был Ангел?! И Господь испытывал нашу христианскую любовь?!

...Свою фирменную тряпку я потеряла: она оказалась в том самом ведре с водой, которую я вылила после мытья окон. Вот так получилось. По мыслиам нашим.

Марина Обухова



ИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ ПОЧАЩЕ!

Игра — как много в этом слове! Наши дети — это наше будущее, это самое главное богатство. Нам, родителям, давно пора понять, что мы несем полную ответственность за их воспитание. Никто, кроме нас — ни бабушки, ни няни, ни воспитатели, ни учителя — не могут этого сделать.

Вот малыш родился, и ему ничего не надо, кроме мамы, её лица, рук. Наши поглаживания, потешки, песенки — всё это первая игра. Подрастая, ребёнку становятся интересны игрушки, разыгрывание сказок, изображения животных, машинок, приборов в книжках. Здесь скажем только одно «но». Этому можно научиться, играя с мамой или другими взрослыми. Малыш не может считывать информацию с экранов планшета, телевизора и телефона.

Часто родители покупают детям дорогостоящие игрушки, имеющие много функций. Чего только они не умеют: и петь, и говорить, и повторять, и танцевать. А ведь ребёнок развивается вместе с взрослыми, а не электронными роботами! Не пренебрегайте этим ценным временем общения и развития своего чада.

У ребёнка 7-8 лет игра по-прежнему занимает центральное место. Только

меняется её формат с целью обучения. Через знакомые сказки детей учат счёту, через красочные картинки в учебниках ребята познают окружающий мир. И опять же, при помощи взрослого!

Играть с детьми полезно в любом возрасте. Мы, взрослые, отвлекаемся

от своих обыденных дел, примеряем на себя разные роли и превращаемся то в сказочника, то в фею, то в машину, то в крокодила и т.д. Это масса положительных эмоций, хорошее настроение, полёт фантазии, наконец! Играйте со своими детьми почаще. А если не получается включить своё воображение, нет идей, на помощь придут всевозможные настольные игры. Скучно не будет!

Марина Молодова



ИТОГИ 2016 ГОДА



В течение всего уходящего года продолжалось строительство храма Донской иконы Божией Матери. Было построено красное крыльцо с галереей на основной этаж, основание колокольни, а также возведен восьмерик и установлена опалубка для центрального свода храма.

На зимний период стройка была законсервирована.

В 2016 году были начаты проектные работы по подключению храма к тепло-снабжению, водопроводу и канализации.

В храме Живоначальной Троицы были проведены работы по дополнительной внутренней убранных новыми иконами, осуществлён текущий ремонт в самом храме, а также в здании Духовно-просветительского центра (ремонт и покраска снаружи и внутри здания), в иконной лавке, отремонтирована и покрашена церковная ограда.

В этом году мы занимались благоустройством территории Троицкого храма.

Весь 2016 год продолжалась информационная работа по обеспечению строительства храма Донской иконы Божией Матери.

Виктор Сергеевич Хлютков



ЧТО ЧИТАТЬ С ДЕТЬМИ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ

1. **«Каспар, Мельхиор и Бальтазар»** Мишеля Турнье. Хорошая книга о Рождестве для взрослых. Очень сложный, мощный интеллектуальный роман, апокриф о Рождестве с потрясающим знанием природы человека.

2. **«Рождественская история»** Чарльза Диккенса. Тем, кто еще не прочел эту книгу с детьми, — сделать это обязательно. А кто прочел — неплохо перечитать.

Однажды Чарльзу Диккенсу рассказали о чудовищных условиях, в которых приходилось трудиться английским рабочим, в том числе детям. Писатель был настолько поражен, что задумал написать серию рассказов — своеобразных проповедей, в занимательной форме подвигающих людей к состраданию, к деятельному улучшению доли бедняков, к нравственному «исправлению богачей». Все рассказы пропитаны одним рождественским духом — вниманием и любви к ближнему своему.

3. **«Свеча от Гроба Господня»** Сельмы Лагерлеф. В книгу вошел не только цикл «Легенд о Христе», но и другие произведения писательницы по близкой тематике.

4. **Жития святых**, которые вспоминаются в дни поста. Совет (и другую литературу) читать под рождественским, евангельским углом зрения. Зачем Господь родился на Земле? Для чего решил пройти весь земной путь — до Креста, зная, что Он не будет принят? Евангелие, по сути — житие Спасителя, и если прочесть его непредвзято, то увидим: Христос дал нам пример новой жизни. Новизна ее в том, что эта жизнь — в любви к Богу и к ближнему. И святые последовали этому примеру...

5. **«Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»** Анне-Катрине Вестли. Добрая хорошая книга, в одной из глав которой большая семья встречает Рождество.

6. **Сказки Андерсена** (в том числе «Девочка со спичками», «Снежная королева») в переводе полной авторской версии, а не с вырезками, которые делались в советское время.

7. **«Рождественский Ангел: Рассказы и стихи для чтения детям»**

8. **«Рождественские рассказы русских писателей»**

9. **«Зимние православные праздники для детей»**

10. **«Рождественские открытки-раскраски»**

11. **«Верблюжонок и три волхва»**. Екатерина Каликинская

12. **«Поем и славим Рождество!»**

13. Достоевский Ф.М. **«Мальчик у Христа на ёлке»**.

14. **«Правдивая история Деда Мороза»**. Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак.

Для тех, кто хочет познакомиться с этой книгой поближе, рецензия Светланы Кирсановой.

Так тепло на душе. Несмотря на то, что за окном морозы, когда каждый выход на улицу — целое событие. Просто я в умилении от книги под названием **«Правдивая история Деда Мороза» А. Жвалевского и Е. Пастернак**.

Вот Сергей Александрович Морозов и его верная супруга Мария, Маша. Идеал супружеской любви, идеал верности, идеал того, как нужно вместе жить. У них нет собственных детей, но сколько они подарили и дарят (как утверждают авторы) тепла, любви, радости детям! Жаль, что охли и птерки — их верные помощники — носят подарки только детям, иногда так хочется получить настоящий подарок, как в детстве!

Помню себя, даже возраст помню — мне тогда исполнилось 8 лет. Я, как всегда, болела — почему-то так выпадало на мой день рождения. Накануне вечером мама с сестрой загадочно сказали, что скоро прилетит аист и принесет мне подарок. Видимо, мои

глаза загорелись таким сильным ожиданием, что мама с сестрой решили меня пощадить и сделали подарок на день раньше — великолепную куклу-невесту Римму, просто красавицу. Я глаз от нее отвести не могла! Вот это настоящая радость, настоящее детское счастье! И сколько вот такой же радости принесли детям эти замечательные люди — Сергей Александрович и его супруга Мария! Правда, они приносили эту радость только на Новый Год, но невелика разница. Радость — она и есть радость. Научившись по-настоящему, искренне радоваться в детстве, эти дети смогут по-настоящему радоваться во взрослой жизни, даже когда, быть может, и повода для радости не будет.

В книге среди всего прочего описывается блокада Ленинграда. И даже там люди нашли силы для радости, для жизни. И жизнь победила, и радость победила, потому что радость, жизнь — это свет, который **всегда рассеет тьму**, надо только стремиться к тому, чтобы света было всё больше и больше и не позволять темноте торжествовать. Вот люди в те нечеловеческие годы это смогли и даже трамвай пустили во время блокады. А фашисты хотели сломить, растоптать и уничтожить, но свет рассеял тьму, потому что именно там была Жизнь с большой буквы.



ТРОПАРЬ

Рождество Твое,
Христе Боже наш,
Возсия мирови свет разума.
В нем бо звездам служащим
Звездою учасуся
Тебе кланяться,
Солнцу Правды,
И Тебе ведети
С высоты Востока.
Господи, слава Тебе.

КОНДАК

Дева днесь
Пресущественнаго раждает,
И земля вертеп
Неприступному приносит;
Ангели с пастырьми
Славословят,
Волсви же со звездою
Путешествуют:
Нас бо ради родися
Отроча Младо
Превечный Богъ.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!
ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!

15 ЯНВАРЯ 12.00

**ДЕТСКИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
КОНЦЕРТ**

в актовом зале Духовно-просветительского центра
имени свщмч. Георгия Извекова

В ПРОГРАММЕ:

- Рождественские песнопения и колядки
- Мюзикл Ильи Литвака *«Морозко»*
- «Рождественская сказка»*

•Игры с Дедом Морозом и Снегурочкой
В концерте принимают участие:

Детский хор воскресной школы Донского прихода,
руководитель Почепа Мария Александровна
Детская музыкальная студия «Скершино»,
подготовительная и концертная группы,
руководители Серветник Ольга Анатольевна и
Савченко Светлана Юрьевна

ВХОД СВОБОДНЫЙ!

Съ Рождествомъ Христовымъ!

**Зимняя благотворительная акция
«С Новым годом и Рождеством»**

Давайте **ВМЕСТЕ** подарим одиноким детишкам ПРАЗДНИК!

Нужды детских домов:


- Развивающие, настольные игры и пазлы
- сода кальцинированная,
- средство для мытья унитазов,
- моющие средства для посуды,
- держатели для туалетной бумаги,
- крючки для полотенец, бумажные полотенца,
- стиральный порошок,
- дезинфицирующие средства,
- канцтовары: бумага А-4, жидкость корректирующая,
- дырокол большой-2 шт.,
- степлер большой и маленький, ручки шариковые, папки "Корона" на кольцах, клей-карандаш, блоки-стикеры с клеевым краем.
- Сладкие подарки и фрукты
- Канцтовары: бумага А4, цветная бумага и картон, ватманы, гофрированная бумага
- Средства на лекарственные препараты и подгузники Seni или Tena, размеры S,M,L, XL

Также нужна ваша помощь в подготовке и проведении акции

Контакты:
8-916-217-53-82 Наталья

Подробнее: www.donsloboda.ru

**ВОССТАНОВИМ
ПОРУШЕННЫЕ СВЯТЫНИ
КАК ПОКАЯНИЕ
ЗА НАШИ ГРЕХИ!**



**В ПОДМОСКОВЬЕ БОЛЕЕ 200 ДРЕВНИХ ХРАМОВ
В АВАРИЙНОМ СОСТОЯНИИ**

Просим всех желающих принять жертвенное участие в этом благом деле!
Чтобы совершить SMS-пожертвование, отправьте сообщение с текстом **ХРАМ**, далее **сумма пожертвования цифрами** на номер 7878 (пример сообщения: Храм 100)
Для операторов Билайн, Мегафон, МТС, Теле 2. Сумма пожертвования от 10 руб. до 14 999 руб.

www.sohranihram.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ НА ЕГО ПРЕЖНЕМ ИСТОРИЧЕСКОМ МЕСТЕ

РЕКВИЗИТЫ ХРАМА ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от _____**

Учредитель и издатель:
Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!
На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна, или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода» будет рада любой форме сотрудничества. Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)
E-mail: torzok-sn@yandex.ru

Редакция:
Главный редактор: священник *Иоанн Осипов*
Ответственный редактор: *Наталья Быкова*
Корректор: *Светлана Кирсанова*
Верстка: *Михаил Алимпиев*