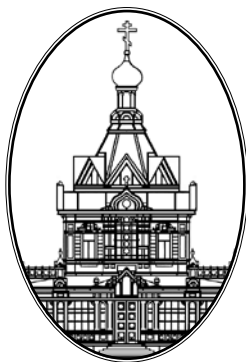


# ДОНСКАЯ

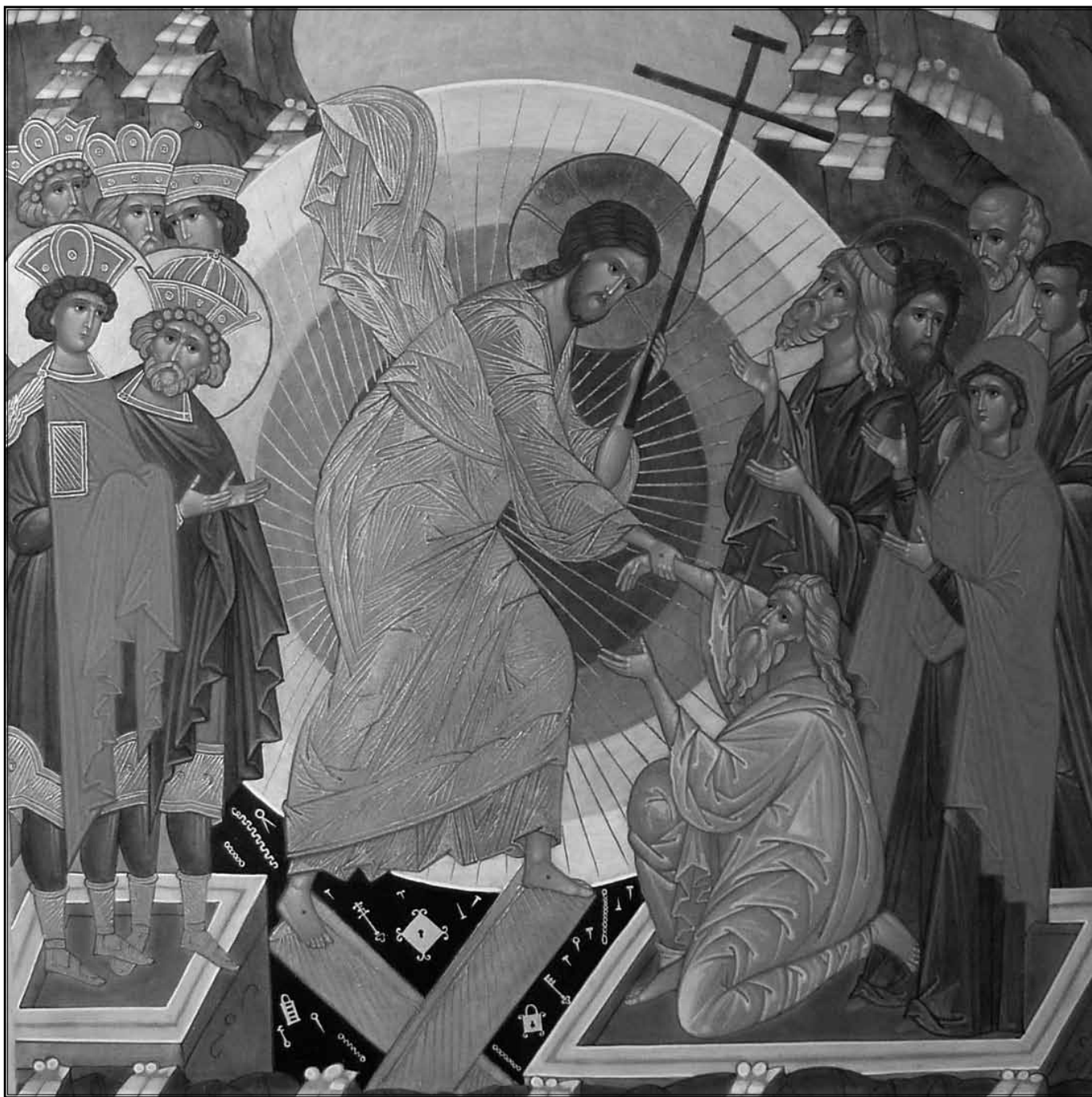


# СЛОВОДА

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ  
МОСКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

№ 2 (41) Март–Апрель 2013

МЫТИШИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ  
ДОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



# ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



# ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

**МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ  
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ**



*«Воскресения день! Просветимся, людие!»  
(1 песнь канона Пасхи)*

**Возлюбленные о Господе  
служители алтаря Господня, всечестные  
иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

Завершился Великий пост. Мы вступили в период пасхального торжества, и я из глубины ликующего сердца обращаю к вам всерадостное приветствие:

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

«В этих двух словах все сказано. На них основана наша вера, наша надежда, любовь, христианская жизнь, вся наша премудрость, просвещение... Праздник Воскресения Христова привлекает своей неотразимой силой к вере даже равнодушных, и даже совсем неверующих» (священномученик Серафим (Чичагов) †1937).

В меру своих сил мы трудились над собой, проходя благодатное поприще Святой Четырдесятницы, теперь же «отложили бремя поста, но не будем откладывать его плодов, — поучает нас святитель Иоанн Златоуст, — прошел труд подвигов, но не должно проходить усердие к добрым делам; прошел пост, но пусть останется благочестие».

Воскресение Христово — источник наших сил, утешения и непреходящей радости. Поспешим возвестить о ней окру-

жающим, подобно Женам-Мироносицам, и да укрепляет она болящих и страждущих, дает надежду унывающим и отчаявшимся. Нас же да не смущают и не манят никакие соблазны века сего.

Дорогие братья-сопастыри, возлюбленные братья и сестры, сердечно поздравляю вас с Великим праздником Светлого Христова Воскресения! Желаю всем нам быть верными своему призванию. Вдохновившись пасхальной радостью, своими добрыми делами разделим ее с ближними и дальними, детьми и юношами, зрелыми людьми и старцами, наипаче же — с теми, кого обуревают горе, недуг или нужда.

Воскресший из мертвых Христос Жизнодавец да укрепит вас в любви и единомыслии, даст мужество и силы для несения своего жизненного креста, служения Богу и земному Отечеству нашему! В сей великий и благодатный день призываю на всех вас благословение Воскресшего Господа и от лица Святой Церкви восклицаю:

**«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!  
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!»**

**+ Ювеналий,  
митрополит Крутицкий  
и Коломенский**

Пасха Христова 2013 г.  
Москва



ЖИЗНЬ НАШЕГО ПРИХОДА. ПОДГОТОВКА К ПАСХЕ

# ВЕСЕННЕЕ ТВОРЧЕСТВО



В преддверии светлого праздника Христова Воскресения, во дни Великого поста, возникает желание сделать что-нибудь своими руками для украшения территории Храма и своего дома, смастерить подарки своим близким и друзьям. Прихожанка нашего храма Костычева Наталья Георгиевна предложила создать традицию: каждый год к Пасхе украшать территорию Храма расписными яйцами.

24 апреля в Духовно-просветительском центре прошел мастер-класс по росписи пасхальных яиц в русско-народном стиле "городец". Участие принимали и взрослые, и родители с детьми. Очень многие откликнулись на объявление. Чтобы вместить всех желающих, занятие перенесли из класса в

трапезную. Как же это было хорошо: всем вместе готовиться к празднику! Все сидели за одним большим столом как огромная семья и раскрашивали деревянные заготовки в яркие краски городецкой росписи. Не было ни одной одинаковой работы, каждый привнес что-то свое. Петушки и птички, разнообразие цветов и листьев — поистине народное творчество! Первые работы для нашей коллекции уже готовы. Приносите и вы, уважаемые читатели, свои дары. И совершенно не важно, в какой технике они будут выполнены, ведь лучшее украшение к празднику — это то, которое мы сделали сами, от всей души.

*Наталья Шурица. Фото Оксаны Мерзляковой*





ЖИЗНЬ ПРИХОДА

# КОНЦЕРТ ВЕЛИКОПОСТНЫХ ДУХОВНЫХ СТИХОВ В ДОНСКОМ ХРАМЕ



20 апреля, в день празднования Похвалы Пресвятой Богородицы, сразу после совершения Божественной литургии, в Донском храме выступил фольклорный ансамбль «Донская Слобода» под руководством Елены Алексеевны Краснопевцевой.

Прихожане, присутствовавшие в этот день на богослужении, смогли услышать небольшой замечательный концерт, состоявший из духовных песнопений Великого Поста. Участники исполнили такие песни, как: «О Небесная Царица», «Два ангела», «Грешный человек» и другие. Немного неожиданно было нам, присутствующим, услышать эти красивые и трогательные песни, украсившие собой хотя и праздничный, но все же пока ещё Великопостный день.



Интересные события, проводимые на Донском приходе, всегда радуют нас, прихожан, а сегодняшний день напомнил о скором завершении Святой вели-

кой сорокадневницы и приближении Праздника всех праздников — Светлой Пасхи.

*Оксана Мерзлякова*

НОВОСТИ

## ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ КНИГА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МДА СВЯЩЕННИКА ОЛЕГА МУМРИКОВА «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

23 апреля в книжном клубе Московской духовной академии «Эйдос» прошла презентация книги преподавателя МДА и ПСТГУ священника Олега Мумрикова «Концепции современного естествознания».

На презентации присутствовали преподаватели и студенты Московской духовной академии. Открыл встречу председатель Редакционно-издательского совета академии игумен Мелетий (Соколов), который сообщил, что данное издание выпущено в свет совместными усилиями кафедры богословия МДА и Учебного комитета РПЦ в издательстве «Паломник».

Представляя свою книгу, отец Олег Мумриков прежде всего поблагодарил всех, кто принимал участие в подготовке и выпуске издания: Владыку ректора и руководство академии, а также М. С. Иванова, протоиерея Леонида Грилихеса, священника Александра Тимофеева, игумена Мелетия (Соколова). Говоря о причинах и целях написания труда, отец Олег отметил, что важной целью книги было показать, что, во-первых, окружающий нас мир поразительно прекрасен и неисчерпаем. Сегодня этого часто не замечают многие горожане.



Во-вторых, через красоту нашего мира мы можем увидеть любовь Творца, давшего нам этот мир как естественное откровение. Другой важнейшей задачей книги является апология: дискуссия с атеизмом и агностицизмом. В труде показывается альтернативное христианское понимание концепций естествознания современности, а также развеиваются некоторые мифы, существующие в современных светских изданиях. «Концепции современного естествознания» состоят из трех основных

частей: методология и история науки; неживая природа; человек, живая природа, цивилизация. В конце встречи отец Олег выразил надежду, что в будущем, подобно дореволюционной практике МДА, будут развиваться совместные исследования отдельных вопросов естествознания в светской и церковной научной литературе.

Научный труд отца Олега Мумрикова будет полезен как преподавателям, так и православным апологетам, катехизаторам и миссионерам, а также рекомендуется в качестве учебного пособия для духовных учебных заведений.

Пресс-служба МДА. <http://www.mpda.ru>

ИНТЕРВЬЮ

# ЭКСПЕРТИЗА ЧУДА

*Межсоборное присутствие Русской Православной Церкви планирует обсудить «допустимые границы использования современных технологий при изучении религиозных чудес и почитаемых верующими событий». Каковы могут быть критерии определения возможностей изучения или не изучения чудес? Кто будет определять такую допустимость?*

*Вашему вниманию предлагается интервью иерея Олега МУМРИКОВА, кандидата богословия, преподавателя МДАиС и ПСТГУ, которое он дал журналу «Нескучный сад» (№ 3 март 2013)*

## Метод апостола Фомы

— Церковь подняла вопрос о границах в исследовании чудес. Не понимается ли под этим, что в самом исследовании чуда есть что-то неблагочестивое?

— Человеку дано не только сердце и душа, любящие Творца, но и разум. Как сказано в Евангелии, «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всей душою твоею и всем разумением твоим» (Мф.22:37). Поэтому сама попытка разобраться, где чудо действительно имеет место, не может быть отвергнута Церковью. Церковь исследует мощи, предполагаемые останки святых на подлинность, факты мироточения, другие чудесные явления, и в этом нет ничего кощунственного. Здесь уместно вспомнить святого апостола Фому, который требовал уверения в подлинности благовестия о воскресении Спасителя, и Господь ему это уверение чудесным образом дал: и чувственно, и разумом Фома убедился, что перед ним воскресший из мертвых Христос. Но при этом отметим один очень важный момент: Фома этой встречи искал. То есть это был не губительный скепсис, а искреннее желание найти истину.

Кроме того, важно помнить, что некоторые необычные явления — ясновидение, телепортации, «мироточения» изображений и прочие могут иметь и демоническое происхождение — по попомнению Божию. Встречаются также «естественные феномены» — внушаемость, гипнотизм, вызывание у себя с помощью психофизических техник стигматов (кровоточащих ран) и т.п. Об опасности соприкосновения с подобными областями и даже интереса к ним Церковь предупреждает постоянно.

Верующий ученый, который занимается познанием законов материального мира, может констатировать чудо, сказать: «Да, я сейчас пока не могу

это объяснить». А дальше наступает область компетенции богословов, которые должны интерпретировать чудо, объяснить, для чего оно?

Что касается вопроса о допустимых границах в изучении чуда и применимости при изучении чуда конкретных технологий, — никаких Соборных установлений по этому поводу нет. Этот вопрос решает священноначалие соборным мнением, исходя из критерия пользы Церкви.



*Схождение Благодатного огня*

Но, проводя «экспертизу» чуда, важно помнить, что ты имеешь дело со святыней. Именно этический вопрос акцентирует Межсоборное присутствие, говоря о допустимых границах в изучении чудес. Это касается и лаборатории, где находятся исследуемые объекты, и того, как к ним относятся, с помощью каких технологий проводятся исследования, что со святыней происходит после анализа. Ведь взятые на изучение фрагменты святыни не могут быть просто утилизированы, как биологический материал. Здесь работает тот же принцип, что и в отношении, например, к телу обычного человека после его кончины, которое с точки зрения христианина также нельзя рассматривать как биоматериал.

— Допускает ли Церковь участие в исследованиях чудесных явлений неверующих ученых?

— Главный вопрос в том, что наука представлена конкретными людьми, а люди имеют разные мотивации: некоторые из них подобны апостолу Фоме, а некоторые — книжникам и фарисеям, которые до последнего не принимали факта свершившегося, засвидетельствованного чуда, и даже после Воскресения говорили, что пришли ученики и украли Его Тело.

В идеале, если исследования проводит Церковь, желательно, чтобы их проводили ученые верующие, которые делают независимое экспертное заключение. Но если Церковь привлекает экспертов, не считающих себя верующими, желательно, чтобы они понимали, что у них в руках не просто объекты для исследования, а предметы, к которым многие люди относятся благоговейно. Важно их уважение к людям, которые считают себя верующими и сталкиваются с необходимостью провести границу между чудесным и повседневным — по крайней мере, такой критерий должен присутствовать. Даже если они атеисты, это должны быть люди, которые честно и искренне ищут истину,

желают во всем разобраться, а не однозначно — ничего не принимать, и все!

## Перед Галилеем извинились

— Не станет ли проблема «изучения чудес» причиной для напряженных отношений между Церковью и наукой?

— Мне кажется, наоборот. В последние десятилетия, после того как гонения на Церковь закончились, заметна тенденция сотрудничества Церкви с наукой. Да и сама комиссия по изучению чудес в Православной Церкви при Патриархии состоит из верующих ученых — физиков, биологов, археологов, антропологов, палеонтологов. К сожалению, среди православных христиан порой встречаются братья и сестры, которые отвергают необходимость разумного и рационального обоснования

вания своей веры. Но контакт веры с наукой необходим, как для веры, так и для науки. Важно только работать на «своем поле». В истории Церкви, правда, католической, были случаи, когда Церковь поддерживала какую-либо научную истину, а потом наука опровергла эту «истину» как устаревшую теорию. Например, Католическая церковь догматизировала птолемеевскую систему мироздания, то есть признала ее единственной, безоговорочно согласующейся с Библией. А гелиоцентрическую систему Коперника, кстати, вполне дисциплинированного католика, никакого не бунтаря, — отвергала. Систему Коперника попытался защищать Галилей, также верный сын своей Церкви. Он написал философский трактат, в котором пытался показать, что Библия не является учебником по космологии, что нужно разделять естественно-научное знание и Библейское откровение, что они дополняют друг друга, но не должны вступать в противоречие. Церковь увидела в этом мнении опасность и осудила Галилея, впрочем, довольно мягко. Прошло время, и гелиоцентрический принцип устройства солнечной системы был опытно подтвержден. В результате в 1992 году покойный Иоанн Павел II вынужден был принести публичные извинения, говоря о том, что иерархи ошиблись, вынося приговор Галилею.

Стоит ли нам наступать на эти грабли, «догматизировать» ту или иную картину мира? Мы можем интерпретировать ее как модель, не более того. То есть, допустим, рождается какая-то новая научная картина мира. Почему Церковь должна ее сразу безоговорочно принимать и отказываться от своей толковательной традиции, не убедившись в том, что эти знания действительно проверены и достоверны? Например, если мы говорим об эволюционных линиях, связанных с реконструкцией антропогенеза — происхождения человека, — то каждый год здесь открывают что-то новое, и связи между этими звеньями пересматриваются. Поэтому Церковь не торопится высказываться однозначно, что-то отвергать или, напротив, безоговорочно следовать за каждым новым веянием в естествознании.

Ведь и сама наука развивается в соответствии со сформулированным еще в первой половине XX века в философии К. Поппером «принципом фальсификации» — открытости к возможной критике и опровержению. Церковь же вообще рассматривает картины мира как модели, которые в той или иной мере могут быть соотнесены с ее вероучением — в тех областях, которые касаются бытия человека, связанных с его спасением. А истинность или ложность научных моделей должны оценивать эксперты, ученые, то есть это вообще не область компетенции Церкви.

Церковь не противится изучению окружающего мира, не пытается затормозить этот процесс, в чем ее порой обвиняют. Церковь проявляет разумную осторожность и поднимает вопрос об этических рамках и об ответственности. Как получены новые знания? Как они применяются? Например, некоторые интереснейшие данные по биомедицине были получены во время Второй мировой войны в фашистских лагерях смерти. Этичен ли этот способ? Этичны ли эксперименты с эмбрионами человека? Церковь выступает не против исследований в области биомедицины в целом, а против такого их применения, которое противоречит учению о человеке как об образе Божиим, о ценности каждой человеческой жизни с момента зачатия.

Необходимо, чтобы живой диалог между богословами и учеными развивался. Ведь любая естественно-научная концепция, будь то гелиоцентризм, теория Большого взрыва, квантовая механика или эволюционизм, могут иметь не только примитивно атеистические, материалистические, но гораздо более глубокие мировоззренческие интерпретации и в философии, и в богословии.

### «Бог белых пятен»

**— Но не слишком ли велика для такого диалога разность в подходах науки и веры, например, к чудесам?**

— В Псалтири, в 103-м псалме есть слова: «Призирает (Господь) на землю, и она трясется; прикасается к горам, и дымятся» (Пс.103:32). Наука фиксирует землетрясения, извержения вулканов и другие геофизические явления, а вот понять, как Господь «прикасается», это уж не сфера науки. Или в Книге Иова сказано про младенца: «Ибо Ты устроил внутренности мои, и соткал меня во чреве матери моей» (Пс.138:13). Любой эмбриолог представляет, как развивается плод, все естественные закономерности этого развития. Но в то же время «ткёт» эту плоть Господь.

Например, в конце XVIII века естественно-научная картина мира была, как казалось, в основном завершена и называлась механистической. Мир, вышедший из рук Творца, представлял собой как бы «в совершенстве отлаженные часы» — механизм, в котором все взаимосвязано друг с другом жесткими причинно-следственными связями. То есть вселенная представляла как некое законченное здание. Но возникал вопрос: если все причинно-следственно обусловлено, то где же место для Бога в этом мире? Получалось, что нигде. Тогда возникает деизм, философское направление, согласно которому Бог представлялся Часовщиком, сотворившим этот мир и «удалившимся на покой», а дальше все идет своим ходом. Иногда только

Он вмешивается в те области, которые наука объяснить не может, так называемые «белые пятна».

Поэтому уже в XIX веке родилось такое понятие как God of the gaps, «Бог белых пятен», то есть Он может действовать только там, где наука бессильна что-либо объяснить. Но тут возникает коллизия: если наука развивается и «белое пятно» закрывается, последнее «окошечко» для прямого действия Бога в этом мире захлопывается.

Эта проблема была решена в XX веке, когда родилась квантовая механика, возникла квантово-полевая картина мира, и выяснилось, что на самом тонком уровне организации материи нет прямых причинно-следственных связей, можно говорить лишь о вероятности реализации того или иного события. Это — фундаментальное свойство нашего мира. То есть ученые при рассмотрении каких-либо процессов сталкиваются только со «случаем», богослову же ничто не мешает то же событие объяснить промыслительным действием Божиим. Таким образом, Творец, не нарушая законов мироздания, постоянно присутствует в этом мире.

Но, «вмешиваясь» в ход истории, может быть, иногда отменяя те законы, по которым существует мир, Господь всегда делает это «деликатно», оставляя за человеком право принять Его «вмешательство» или отвергнуть. Например: пророк Моисей изводит из Египта израильский народ. Их догоняет войско фараона, Моисей молится, по Божественному повелению дует сильный ветер, и воды моря расходятся. Сейчас некоторые ученые говорят о том, что такие явления возможны. То есть, всегда у человека остается шанс объяснить чудо естественными причинами, без вмешательства Творца.

Грубо говоря, при сотворении чуда Бога никогда нельзя «поймать за руку». Иначе бы нарушалась свобода человека — он неумолимо ставился бы перед фактом существования Творца.

Вероятно, бытие имеет много пластов, но, наверное, Господь может иногда «выключать» какие-то совокупности законов, Им созданных, и «включать» другие, которые нам неизвестны. Это — одно из возможных объяснений чудесного.

С другой стороны, тот, кто чувствует присутствие Живого Бога в этом мире, живет в атмосфере постоянного чуда. Здесь речь идет не о какой-то нездоровой экзальтированности, а о постоянном чувстве благодарности Творцу, «вызвавшему нас из небытия в бытие» и за Его попечение об этом мире.

### Чудо преестественное

**— То есть на вопрос, что такое чудо, человек отвечает, исходя из своего мировоззрения?**



— Да, и если мы спросим атеиста, что такое чудо, он скажет — это нечто загадочное и на данный момент непознанное. Атеист никогда не будет подразумевать божественного присутствия в чудесных явлениях, он может говорить о законах, которые на данный момент нам пока неизвестны; о том, что это — особенность нашей психологии (может быть, коллективная галлюцинация и т.д.). Но для атеиста чудо как такового не существует, для него чудо — это некий пробел в знаниях.

Если же мы будем говорить о христианском отношении к чуду, то под чудом мы подразумеваем, в первую очередь, особое действие Божие или отмену тех закономерностей бытия, к которым мы привыкли. С другой стороны, в самых обыденных явлениях верующий человек может увидеть чудо. Например: родители тяжело больного ребенка молятся перед операцией, и она успешно проходит. С точки зрения естественно-научной никакого чуда: просто хороший врач грамотно применил свои знания. А родители благодарят Бога за чудо!

Если взять наш мир, то все является чудом, начиная с капельки воды, где находятся простейшие организмы, и заканчивая Галактикой. Даже атом является чудом! Во второй половине XX века физики ввели такое понятие, как антропный космологический принцип: то есть выяснилось: Вселенная устроена так, что в ней возможна жизнь. Оказывается, фундаментальные константы, которые лежат в основе мироздания (скорость света, постоянная Планка, масса протона, электрона и некоторые другие), друг с другом сочетаются настолько гармонично, что малейшее изменение какой-либо константы делает невозможным бытие не только человека, но даже атомов.

Получается, Вселенная очень тонко настроена на то, чтобы в ней был мыслящий субъект, который задастся вопросом, зачем она вообще существует? В этом ведь тоже величайшее чудо: будь эти параметры чуть-чуть другими, и не было бы целого мира! Поэтому на самом деле чудо вокруг нас присутствует постоянно.

Но нельзя ждать от взаимоотношений с Богом одних чудес и строить свою веру только на чуде. Для христианина основание веры — это любовь человека к Богу и ближним, выраженная делом. А чудо не «доказывает» веру, а лишь укрепляет ее.

В Евангелии мы видим, что Господь Иисус Христос никогда не творил чудес с целью развращения людей. Задача чудес Божьих состоит не в том, чтобы человека просто удивить, а в том, чтобы вызвать в нем перемену жизни, то есть покаяние, преображение души.

## Чудо и Святые Дары

— Древней Церкви известно несколько евхаристических чудес — изменения евхаристических видов Святых Даров. Наиболее известный подобный случай произошел в 750 году в Ланчано (Италия). Священник церкви святого Лонгина Сотника усомнился — правда ли пребывает в освященной гостии Тело и Кровь Христа? И во время евхаристического канона он ощутил, что хлеб стал Плотью, а вино — Кровью. С тех пор, уже более тысячи лет, на престоле храма святого Франциска Ассизского в Ланчано (Chiesa di San Francesco), построенного на месте существовавшей с VII века церкви святого Лонгина Сотника, в которой и произошло это



*Уже более двенадцати веков прошло, как Дары хранятся в Ланчано. Церковь Лонгина Сотника (сейчас она посвящена святому Франциску)*

евхаристическое чудо, хранятся Святые Дары, с которыми произошло изменение евхаристических видов.

В 1970 году было принято решение изучить случай в Ланчано. С участием медиков, химиков, биологов было сделано множество анализов и вынесено заключение о том, что в гостии находится человеческая кровь четвертой группы, сохраняющая все характеристики свежей крови, и фрагмент ткани сердечной мышцы без признаков тленности. На протяжении многих лет, когда велись наблюдения, кровь не проявляла и не проявляет признаков свертываемости, в тканях сердечной мышцы не происходит каких-либо естественных изменений. Независимая медицинская комиссия не нашла естественно-научных объяснений этого феномена. В 1973 году Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), проведя независимое

расследование, согласилась с ее выводами. Католическая Церковь официально признала ланчанский феномен чудом.

Признает ли Православная Церковь чудо в Ланчано?

«Признает и благоговеет перед чудом в Ланчано, происшедшим еще в неразделенной Церкви, — отмечает священник Олег МУМРИКОВ, преподаватель кафедр богословия и библистики МДАиС. — О реальности евхаристических чудес говорит наличие в Православном Служебнике еще с XVII века наставления, кратко именуемого «Известием учительным», о том, как правильно совершать Таинства Святой Евхаристии и что делать, если возникают недоумения относительно различных случаев, которые могут приключиться во время Божественной литургии: «*Како долженствует иерею и диакону служение в церкви святей совершати и приуготовлятися к священнодействию, наипаче же к Божественной литургии, и каковыи бывают бедственнии и недоумении в скорости случаи, како в том исправлятися*».

В их числе есть прямая инструкция о том, что делать, если у священника в руках произойдет реальное изменение евхаристических видов: «*Если после освящения хлеба или вина будет явлено чудо, т. е. вид хлеба покажется в виде плоти или младенца, вино же в виде крови, и если вскоре не изменится этот вид, т. е. снова не покажется вид хлеба или вина, но останется неизменным, то иерей никак не должен этим причащаться. Так как это не суть Тело и Кровь Христовы, а чудо от Бога, явленное ради неверия или какой другой вины. Иерей же должен взять другую просфору (если изменится вид только хлеба) и, как было указано, все положенное по проскомидии над агнцем совершить и приготовить святой агнец и, отложив и сохранив претворенный чудом Агнец, начать с молитвы: С силами и мы блаженными Силами... и все по порядку совершить (над чашей же ничего не повторяет). Если же и в чаше вид вина изменился в кровь, то, вылив ее в другую чашу или приличный сосуд, вольет в чашу вино, произнеся все положенное по проскомидии, и обычно ее освятит. И, причастившись, совершит службу.*

*Если вскоре хлеб, принявший вид мяса или младенца, снова примет свой прежний вид, или в чаше, где была видна кровь, снова будет явлен обычный винный вид, то иерей, не закаляя другого агнца и не вливая другого вина в чашу, должен этим причаститься и совершить службу. Так как это есть истинные Тело и Кровь Христовы».*

Евхаристическое чудо происходит для вразумления сомневающихся в том, что перед ними истинные Святое Тело и Святая Кровь Христовы.

Илья КАРПЕНКО

# КТО СКАЗАЛ, ЧТО ОМУТ — БЕЛЫЙ?

О посёлке Белоомут

Легенда о названии посёлка связана с правлением и деятельностью Петра Первого. По преданию, Пётр I часто бывал в Дединове, где строились торговые корабли, главным образом, для перевозки хлеба. Близ речки Ройки в 1667-1668 гг. был построен большой 22-пушечный трёхмачтовый корабль «Орёл».

бывшей царской привилегии, по которой село было «Государственным Дворовым», а жители его сохранили за собой свободу до 1762 года.

Это село расположено на левом берегу Оки в 160 км к юго-востоку от Москвы, в 20 км к востоку от г.Луховиц, рядом с железнодорожной станцией «Фруктовая» (на линии Москва — Рязань



Портные Верхнего Белоомута, работающие на улице

Будучи за границей, Пётр приобрел превосходные навыки в строительном деле. Ему даже было присвоено высокое звание «корабельный плотник». И прежде всего, конечно, он захотел увидеть своими глазами, как идут дела в Дединове. Приехал он сюда, и очень ему не понравилось, как делают здесь струги, барки, ялики. И предложил он тогда свою модель судна. Сделали по чертежам царя такое судно. Пётр сам приехал его испытывать. Флотилия под командой Петра двинулась вниз по Оке. Плывут суда, а навстречу им, словно из моря, река белой пеной идёт. И завихрение воды какое-то происходит.

— Ишь ты! — вскричал царь, — белый омут какой!..

Суда прошли, и прошли годы. Но не забыли люди слова Петра. И когда в тех местах возникло селение, жители его назвали Белым Омутом, в дальнейшем — посёлок Белоомут.

Старинное промышленное село Белоомут, имевшее четыре каменных церкви, три училища и около восьми тысяч жителей, развитием, зажиточностью и грамотностью было обязано

Московской железной дороги). На левом берегу Оки есть пристань, и связь с противоположным берегом осуществляется с помощью паромной переправы. Во время разлива связь с посёлком затруднена.

*Как только сойдет весенний наводок, начнет трудиться переправа; она проходит и мимо того Белого Омута, который дал имя этому посёлку.*

## Белоомут — памятные даты

**1616 год** — первые записи о селе Белоомут даны в «Приправочных книгах», хотя в «Писцовых книгах» записи указывают на то, что село это существовало много ранее.

Храмы, действующие поныне:

**1802 год** — Церковь Преображения Господня

**1827 год** — Церковь Трёх Святителей

**1840 год** — Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Церковь Святых апостолов Петра и Павла восстановлена как домовая церковь, в ней идут богослужения

**1885 год** — создание предприятия по разработке торфа возле с. Верхний

Белоомут, ныне более известное, как «Каданок»

**1929 год** — открытие швейной фабрики

**1939 год** — Белоомут первым в Луховицком районе получил статус рабочего поселка.

В селениях Нижний и Верхний Белоомут издавна широко был развит надомный портновский промысел. Родители редко учили своих детей портновскому ремеслу сами. Считали, что у соседа подросток лучше выучится трудиться. В учение к портным — кустарям часто отдавали подростков, преимущественно мальчиков. Учёба начиналась раздуванием утюга. Хозяин использовал подростка и на побегушках. Года через два-три подростки самостоятельно выполняли любые заказы.

Белоомут сегодня — это посёлок городского типа, где есть школа, Дом культуры, кинотеатр, спортзал. Комфортабельные автобусы курсируют до Москвы и Луховиц.

Трудовые традиции района и посёлка бережно поддерживают преподаватели и учащиеся школы-интерната в Белоомуте. В посёлке есть два училища — швейное и столярное. Что выбрать? Стать портнихой или портным — давняя традиция учеников интерната. На первых уроках шитья дети только учатся держать иголку и ножницы, но все, что делают руки выпускников, радует и восхищает многочисленных посетителей и покупателей постоянных выставок.

В заключении очерка — несколько строк из стихотворения неизвестного автора:

*Стоит над рекою рабочий посёлок —  
Родной Белоомут, всем сердцем ты  
дорог.*

*И где бы я ни был заброшен судьбою,  
Родной Белоомут, я сердцем с тобою...*

Интернат в Белоомуте стал частичкой Донской церкви в Перловке. Знакомое расстояние в 200-250 км за три-четыре с половиной часа, зимние сугробы и кромешная тьма на обратном пути — все стало обычным и вспоминается с доброй улыбкой. Потому что каждая поездка, каждая встреча с детьми — это праздник не только для них, но и для нас, перловчан.

И прощая нас в обратный путь, Ольга Павловна Сурина, директор, с волнением произносит те же слова, что более 10 лет назад прежний директор школы Галина Алексеевна Тутенко: «Что бы мы без вас делали...»

Мы ждём новых встреч за Окой, надеемся и верим, что они обязательно состоятся. Ведь все минувшие годы рядом с нами были Господь и Пресвятая Богородица.

*Анна Яковлевна Мальковская  
Набор текста-Наталья Ишимцева*



# ТРИ ГОДА СТУДИИ «ОБРАЗ»



Редакция нашей газеты попросила рассказать о деятельности, планах и творческих достижениях студии-мастерской «Образ» её руководителя, Ирину Анатольевну Клеванцеву.

Три года назад была организована студия-мастерская «Образ». В её задачу входило объединение неравнодушных к прикладному творчеству детей и взрослых, воплощение совместных творческих проектов, восстановление народных традиций, создание изделий народных художественных промыслов. В мастерской проходят занятия для трех возрастных групп: младшей — 6-7 лет, средней — 8-9 лет и старшей — от 10 лет. Сначала дети начинают работать с природным материалом. Далее осваивают различные виды швов в процессе изготовления мягкой игрушки. Затем приступают к созданию более сложных изделий.

Самые маленькие дети работают с пластилином, природным материалом, бумагой, лыком, соленым тестом и т. д. Недавно под руководством Натальи Николаевны Шурша была сделана общая работа из соленого теста, она выставлена в классе №2.

С девочками из средней группы освоили квиллинг (искусство бумагокручения от английского слова *quill* (птичье перо), сшили мягкую игрушку, плетем цветы из бисера. Дома к детям присоединяются их мамы, которые включаются в этот процесс с большим интересом.

Девочки из старшей группы сшили своих первых тряпичных кукол, нарядили их в платья, смастерили для них подушки и одеяла, используя лоскутную технику. Ещё они научились работать на швейных машинках. В этом году они уже изготовили коллекционные куклы в народных костюмах разных губерний. Работа была длительной и кропотливой. К Рождеству были готовы 4 куклы, еще 3 находятся в процессе завершения. Эта работа очень сложна для такого возраста, но девочки настоящему молодцы, их желание вместе с терпением и поддержкой родителей принесли хороший результат. Иногда приходилось по-нескольку раз распарывать сделанное, переделывать швы. Сейчас девочки уже и не расстраиваются, если нужно что-то переделать, потому что они увидели

результат своей работы, поняли, что он заслуживает таких усилий. Это удивительно, но получились куклы, похожие на своих хозяек. У каждой из них свой характер. Готовые куклы можно увидеть в выставочных витринах нашего Духовно-просветительского центра. К Пасхе мы готовим ещё одну сложную работу, которую делаем с использованием лоскутной техники.

В прошлом году и дети, и их мамы, а также все желающие научились вязать пинетки, которые мы подарили Мытищинскому и Щелковскому домам ребенка. Зимой расписывали деревянные храмы, шкатулки, елочки, дарили ветеранам на Рождество. К Пасхе все вместе раскрашивали и расписывали деревянные яйца, шили подарочные мешочки для просфор, провели выставку-ярмарку работ учащихся нашей мастерской, воскресной школы и реабилитационного центра пгт. Куровское. Для нашего храма общими усилиями были сшиты хоругви. Мастерицы под руководством Ларисы Алексеевны Федориной сделали вышивку бисером по бархату.

В нашей студии в этом году была создана и взрослая мастерская. В программе её деятельности:

- создание историко-этнографических реконструкций и кукол;
- пэчворк-композиции;
- выполнение заказов по пошиву повседневной одежды, церковного облачения, бальных и исторических костюмов.

Приглашаем взрослых-мастериц принять участие в деятельности нашей рукодельной мастерской!

Контактный телефон: 8 (916) 217-53-82. Наталья.

Благодарим всех, кто пожертвовал для нашей мастерской швейные машинки, ткани, нитки, книги и многое другое, необходимое для работы!

*Желаем студии-мастерской «Образ» дальнейшего роста, новых творческих решений и совместных проектов, которые сближают ребят и взрослых, укрепляют их дружбу, дают им возможность освоить что-то новое, открывать для себя неизвестные ранее грани своих способностей!*



# КАК СКАЗКА ПОМОГЛА МАЛЬЧИКУ ФОМКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯМ СО ЗЛЫМ ВОЛШЕБНИКОМ РОТОГОНОМ СПРАВИТЬСЯ, СВОЮ МАЛУЮ РОДИНУ НАЙТИ ДА ХОРОШИМИ ЛЮДЬМИ СТАТЬ

Эта история приключилась с одним маленьким мальчиком, который ходил в школу. Его звали Фомкой и жил он в славном городе Мытищи. Фомка ничем не отличался от таких же мальчиков, как и он сам, разве что хотел казаться чуточку взрослее остальных и абсолютно не верил в сказки.

Думаете, сказок не бывает на свете? Тогда вы очень сильно ошибаетесь! Помните, как говорили в старину: в сказке ложь — да в ней намек, добрым молодцам урок! А наша жизнь, как и полагается жизни, и есть урок!

И вот однажды в гости к нам постучалась та самая Сказка, чтобы в очередной раз напомнить людям о своем существовании. Да то ли машину времени заело, то ли забыла наша Сказка, как в гости в мир людей входить, только оказалась она наглухо запертой в шкафу, а шкаф стоял в школе, и сквозь маленькую щелочку было слышно и немного даже видно, что происходит снаружи.

— Я попала к детям! — обрадовалась Сказка. — В старину люди говорили, что дети — это будущее, что они добрейшие существа на Земле! Дай-ка я взгляну, хоть одним глазком, что современные детишки мною горячо обожаемых взрослых людей там делают, да как время проводят! О!!! Похоже, я слышу звонок, значит, у них как раз перемена!

Прислонила Сказка свой глазик к отверстию в шкафу, но тут же отскочила. Никак не поймет Сказка: то ли зрение слабеть стало, то ли по ошибке попала она на какую-то странную планету свирепых инопланетян. В классе творился

полный разгром: книги разбросаны, тетради валяются на полу, а дети, как козлики, скачут по партам и особенно смелый из них Фомка кричит, а остальные за ним повторяют: «Наш девиз — четыре слова: чтоб сгорела наша школа! Да здравствует Париж, долой Мытищи!»

Не успела Сказка толком рассердиться, как дверь шкафа с грохотом открылась, и она вывалилась наружу.

— Смотрите! — закричали дети, показав на рассерженную Сказку пальцем. — Кто это?

— Здравствуйте, я — Сказка, а вы кто?

— Мы ученики 3 класса «Г», — закричал за всех Фомка, — и ни в какие сказки верить не собираемся! Мы тут и без тебя обойдемся!

— Очень жаль, — прозвенела Сказка голосом, похожим на колокольчик, — а я пришла вас предупредить об опасности... Но теперь, пожалуй, ничего вам не скажу, раз вы меня так встретили. Да и, похоже, вы подружитесь с новым правителем мира, злым волшебником Ротогоном, который не раз приходил победить мир, да ваши деды его отстояли, а теперь... — махнула на них рукой Сказка, — всё уже не то.

И собралась уж было уходить, как раздался пронзительный голос Фомки: «Постой! Ты зачем за нами подсматривала?»

— Я не подсматривала, я помочь хотела, как уже сказала! С давних времен Сказка хранит мир детей от сил зла, но вижу, что нет мне места среди вас!

— Это почему же?! — не унимался упрямый Фомка. В классе воцарилась мертвая тишина, и все уставились на Сказку.



— Да потому что мы, Сказки, живем среди тех детей, которые верят в нас, которые любят свою Родину, свой край и умеют красиво говорить.

— А мы что, по-твоему, не умеем? — выкрикнул Фомка. — Вон какой стих придумали про школу и о перспективе своей заботимся: в Париж хотим отсюда свалить! Париж — это «вааше» мечта! Вон и мой сосед Димка это подтвердит! А что в нашем городе такого хорошего, чтобы о нем по-другому отзываться?

— Вы лучше не о том думайте, — молвила Сказка, — как в Париже оказаться, а как в беду с такими мыслями не попасть, ведь злой волшебник Ротогон, хоть он для вас и невидимый, но питается дурными мыслями и поступками людей и становится сильнее, так что скоро вам будет с ним не совладать. А вы такие слабые да чахлые, не то что ваши деды и прадеды были, да вдобавок еще и историю о своем родном крае не знаете, но, впрочем, вам это неинтересно слушать, так что я пойду.

— Постой, не уходи, — дернул ее за рукав Фомка. — А вдруг, ребята, она действительно правду говорит? Лучше расскажи нам все по порядку, а мы уж, так и быть, послушаем тебя.

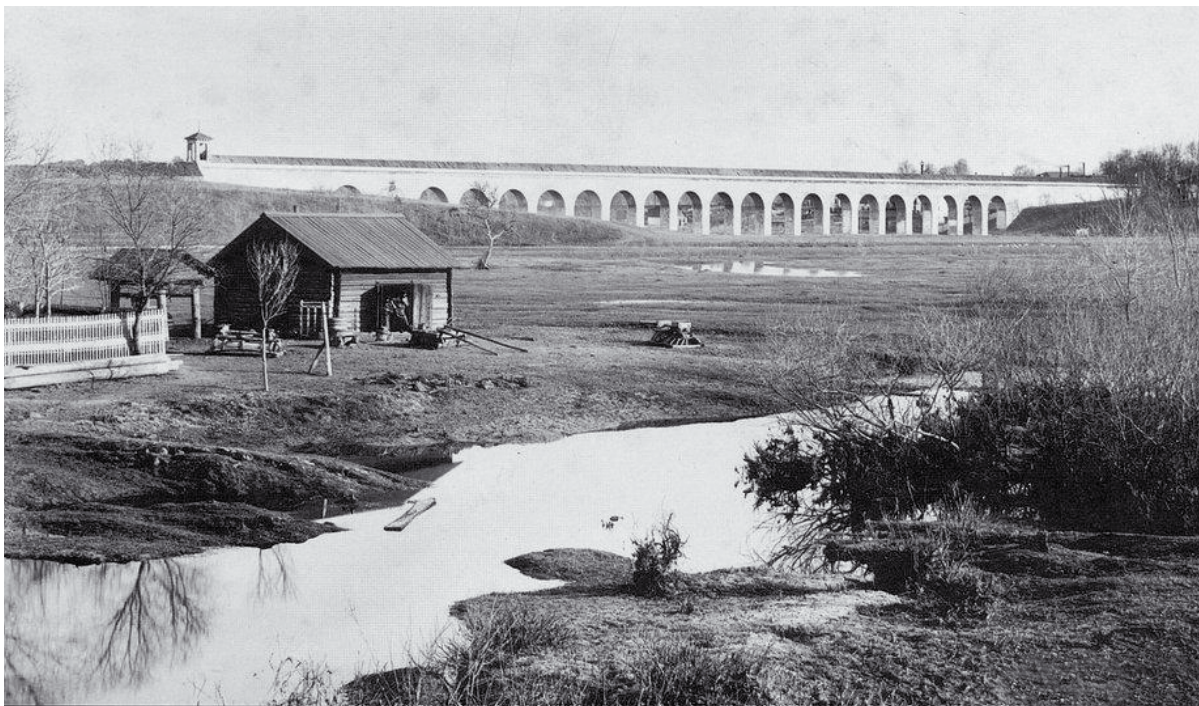
— Хорошо, раз вы меня просите, расскажу! Может, еще не все потеряно в вашем спасении, и семя добра прорастет в засохших сердцах. Так слушайте...

— Было это в те далекие времена, когда реки были чисты, как утренняя роса, и воздух был свеж и прозрачен. Жили в ту пору на земле сильные и могучие богатыри, и рождала тех богатырей Русская земля. Те богатыри были вашими предками, но вы никогда не сравнитесь с ними, покуда не узнаете об их славной жизни. А расскажу я вам сейчас о наших мытищинских землях, о крае, который дал вам жизнь. О том, почему Мытищинский район называют жемчужиной Подмосковья.

Тут Сказка дотронулась рукой до стены и все вокруг закружилось: и стены, и пол, и потолок, школа растаяла и исчезла, серебристый вихрь подхватил ребят и с таинственной силой увлек за собой. Перед их глазами встал другой, доселе неизведанный мир. И Сказка продолжила:

— За холмами, за дремучими лесами, на берегу реки Яуза, с разных сторон окруженное болотами, спряталось село Мытищи, а в дальнейшем и просто Мытищи...

*Елена Куликова*



*Ростокинский акведук — часть Мытищинского (Екатерининского) водопровода. 1890 г.*

# ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ — ДУХОВНАЯ ЗАДАЧА, СТОЯЩАЯ ПЕРЕД КАЖДЫМ ИЗ НАС

Православная Церковь в ответе на вопрос о причинах экологического кризиса, о котором так много в настоящее время говорится, исходит из того, что человек и весь остальной мир — единое целое.

Человек в равной степени принадлежит миру телесному и миру духовному. То, что мы связаны с физическим миром очень тесно, не подвергается сомнениям: нам необходимы еда и питье, и тела наши смертны. Это очевидно. Но большинство людей также реагируют на смену погоды, многие из нас страдают от повышения или понижения давления в зависимости от колебаний погоды и магнитных бурь.

Кроме того, человек, согласно Священному Писанию, взят из земли (творится из «праха») и в землю уходит. Но Бог вдохнул в него дыхание жизни — и человек стал духовным существом, поставленным Богом над всем остальным творением.

Читая Библию, с первых страниц становится понятно, что и сам мир, и все, что в нем создано, — для человека и ради него. Шестоднев (6 дней творения) выстроен как некая «пирамида», венцом которой явился человек, и все животные предстали перед Адамом, чтобы он нарек им имена. Сам Бог хотел, чтобы



Адам назвал каждого из сотворенных Им, Богом, тварей! А когда все было готово, Бог повелел Адаму и Еве возделывать и хранить Эдемский сад — Рай. Не слишком ли это антропоцентрично?

Бог изначально замыслил человека свободным и хотел, чтобы тот слушал Его не из страха, а из любви — как любящий сын, который боится огорчить Отца. Но вышло иначе. Человек произвольно вышел из повиновения Богу и попал в рабство своим страстям. Абсолютной свободы не получилось. Согласно замыслу Творца, человеческая жизнь не возможна вне общения с источником этой жизни — Богом. Все, что отпадает от Него, становится смертным, потому что Бог есть «истина и жизнь».

Итак, человек мыслился как некий безмерно любящий творение Божие царь, которому вверена жизнь на земле во всем ее многообразии. Но, как говорится, кому много дано, с того много и спросится. Царское достоинство человека совсем не означает вседозволенности. И то, что мы видим сейчас вокруг себя — результат нашей духовной деградации. *«Тварь, — пишет апостол Павел, — покорилась суете не добровольно, но по воле покорившего ее, ...Ибо знаем, что вся тварь совокупно стенает и мучится донныне»* (Рим. 8, 20-22).

С тех пор, как Адам и Ева были изгнаны из Рая, все творение стало не таким, как прежде. Земля отравлена и все более и более разрушается *нашими* грехами, нашим отпадением от Божественных заповедей.

Мы влияем на окружающий мир как прямо, так и косвенно. Церковная история знает множество примеров, когда любовь христианских подвижников к природе, их молитва за окружающий мир, их сострадание твари самым благотворным образом сказывались на живых существах.

Кроме того, мы можем увидеть возврат к бессмертию, к жизни, на примере Святых, тела которых и после смерти остаются нетленными: возврат от тления, от греха — к Богу, к бессмертию возможен.

Также можно провести и аналогию с телом. Наш мир, как и наше тело: 1) нуждается в заботе, 2) свят — как



творение Божие, 3) призван к преобразению!

Большинство людей сегодня, даже если они считают себя христианами, не в состоянии отказаться от погони за все большими и большими благами, остановиться и подумать, для чего и ради чего все это. А ведь духовно деградирующая личность не способна разумно распорядиться ни одним техническим благом. Любое благо человек способен использовать во зло, если в его душе нет четких ориентиров. Без обращения к Богу, одна лишь природоохранная деятельность не принесет желаемых результатов.

Если мы хотим помочь природе и самим себе, то должны помнить, что обетование спасения дано как призыв Божий нам и для нас:

«...ибо тварь с надеждой ожидает откровения сынов Божиих... в надежде, что и сама тварь освобождена будет от рабства тлению в свободу славы детей Божиих» (Рим 8.18-22).

Что же сделал конкретно каждый из нас, пусть и самое малое, чтобы мир вокруг стал действительно МИРОМ БОЖИИМ?!

*Екатерина Мальшева,  
выпускница Богословских курсов (2011),  
прихожанка Донского храма*





# ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ: ПОЧЕМУ СТРАДАЮТ НЕВИННЫЕ МЛАДЕНЦЫ?

Это очень большой вопрос, который больно слышать священникам. Иногда он задается с такой претензией, как будто мы знаем на него ответ. Ответ мы не знаем, но можем догадываться. Потому, что мы привыкли мыслить человечество раздробленным. Каждый — сам за себя. Каждый — индивидуальность. Но на самом деле, человечество Богом замыслено, как единое существо — по образу Пресвятой Троицы: одна природа и много ипостасей. Одна природа и огромное количество ипостасей человеческих. Соответственно, в нашем падшем мире каждый имеет «свой кусочек» природы — это эгоцентризм.



На самом деле в мире всё, что касается одного, касается и другого человека. Поэтому, например, молитвами праведников спасается мир. Господь желает, чтобы мы спасались не поодиночке, а спасались все вместе. Поэтому страдания окружающих, невинных людей, имеют определенную цель. Все эти страдания попустительны. Есть Промысел Божий прямой, а есть попущение Божие, но, сталкиваясь со страданиями невинных людей, человек, с одной стороны, учится благодарить Бога за то, что он имеет, за то, что у него этих страданий нет. Во-вторых, он учится жертвенности — любить и отрывать у себя для другого, чтобы эти страдания умалить. В-третьих, он учится покаянию.

Наиболее жизненный пример, почему, например, гибнут дети в Ираке, почему погибли в Беслане? Обычно Богу этот вопрос бросают дерзко. На самом деле, они нашими руками были убиты. Прямо или косвенно. Кто-то напрямую сбросил бомбу, кто-то нажал на гашетку, кто-то поднял нож, а кому-то мы попустили, кого-то мы когда-то попустили взять власть, где-то мы промолчали. Тут очень тонкое переплетение. За кого-то мы не молились. Кого-то мы не воспитали. Кажется, что эта смерть нас никак не касается. На самом деле, касается. На самом деле, косвенно в любых страданиях невинных, виновен каждый из всех людей. Это почему-то редко вспоминают. Поэтому, когда встречаешься со скорбящим человеком, первое, что ему хочется посоветовать, прислушаться, а что Бог тебе хочет сказать в этих страданиях. Либо в твоих собственных, либо в тех, которые ты видишь и не имеешь ответа, почему это страдание происходит.

Здесь полезно читать книгу Иова. Ведь Иов не знал, за что он страдает. Это читатель книги знает, что сатана пришел искусить и показать, что Иов любит Бога якобы за то, что Он ему все дает. А на самом деле ведь Иов об этом не знает.

В скорби Иов рассматривает свою жизнь, видит, что он ни в чем не виноват, а друзья ему говорят: «Наверное, ты все-таки согрешил!», жена говорит: «Похули Бога и умри!» А Иов доверяется Богу, он уже ничего не предпринимает, он просто готов слушать, что ему Бог скажет. Книга длинная, всё раскрывается в диалогах, а на самом деле Иов посрамил дьявола.

В любых страданиях, которые в этот мир приходят, дьявол посрамляется, если человек их принимает, принимает действительно по-христиански. Поэтому Иов становится прообразом Христа Спасителя, невинно страдающего. Здесь мы подходим к тайне догмата Искупления. Не случайно мучеников называют агнцами, т.е. они как бы соучаствуют в страданиях Христа, а Он соучаствует в наших страданиях. Не в искупительном значении, конечно, а именно в человеческом аспекте. И посрамляя дьявола на кресте, Спаситель, фактически, открывает нам этот путь.

И каждый человек, когда принимает крещение, должен пройти земным путем Иисуса Христа, у каждого должна быть своя Голгофа, свое состояние оставленности. Это — для каждого, этот путь мы проходим вслед за Христом. Только мы проходим его вместе с Ним, поэтому он не такой страшный и не такой тяжелый. Вот об этом мы стараемся говорить, когда встречаемся с людьми, потерявшими детей, или видим горе, собственное или чужое. В этом смысл страданий. Это называется «теодицея», т.е. оправдание Бога. Оправдание Бога перед нашим вопрошающим умом, почему Бог попускает страдания в этом мире.

*Священник Олег Мумриков,  
клирик Донской церкви*



ИНТЕРВЬЮ

# ДУША БОЛИТ ЗА ПОКОЛЕНИЕ

**Михаил Александрович Подобреев** — руководитель спортивных занятий для детей и взрослых, организованных при Донском храме, руководитель детско-юношеского объединения «Добрыня» военно-патриотического центра «Граница» в г.Пушкино



— Михаил, расскажите, пожалуйста, как давно Вы занимаетесь с детьми, какие цели ставите перед собой?

— С сентября 2012 года батюшки Донского храма попросили меня заниматься с детьми из воскресной школы. На наши занятия приглашаются все желающие. В городе Пушкино мною открыт военно-патриотический клуб, откуда я также привожу детей на занятия, организованные при Донском храме.

Один из основных постулатов моей работы — придать детям уверенность в себе. К сожалению, многие родители не осознают важности поддержки ребенка. Родители и дети друг друга не понимают. Зачастую дети воспитываются в таком ключе: «У тебя ничего не получится!», «Да что из тебя вырастет?!» или подзатыльника могут дать. Мир сейчас ожесточенный. Очень важно, чтобы родители принимали участие в играх, это дает дополнительное средство общения. Телесный контакт между родителями и детьми имеет большое значение. В игре сглаживаются конфликты, снимается напряжение, уходят стереотипы и ограничения. Главное, чтобы дети вышли отсюда радостными. Я не преследую цель загрузить их физически, моя главная задача — радость, улыбки, счастье детей, чтобы у них глазки сияли, чтобы они вышли воодушевленные, прибодренные и уверенные в себе.

Наши занятия очень благотворно влияют на эмоциональную, психологическую сферу жизни ребенка, формируют волю, воспитывают социально. Дети приходят «комнатные», зажатые, многие не умеют общаться со сверстниками, жмутся к маме. Потихонечку они входят в процесс, не сразу, но становятся активными участниками игр. Снимаются зажимы, барьеры. Дети между собой начинают общаться.

Тем, кому сейчас 14-16 лет, я считаю важным прививать педагогические навыки. Я им объясняю: контактируйте с детьми, вы тоже будете родителями. Надо обязательно им это рассказывать, чтобы они задумывались о будущем. У нас совместно занимается старшее поколение, среднее поколение и младшее. Маленькие тянутся за средними, средние помогают маленьким. Любое воспитание строится на примере. Игр у нас очень много, они рассчитаны на разные возрастные категории и все переплетаются. Получается одна большая семья.

В основном здесь вся молодежь воцерковленная. По воскресеньям мы занимаемся с приютом «Преображение». Там занятия проходят посложнее, потому что дети ранимые и очень раз-

ные, со сложной судьбой. Но в то же время с ними очень интересно. Когда они включаются, то начинают творчески играть. Что-то придумывают такое, что меня очень удивляет. Наши обычные дети в каком-то русле существуют, как правило. Им сказали вот так делать, и они делают именно так. А приютские дети начинают изобретать. С ними и сложно, и интересно.

— Расскажите, как проходят занятия?

— Наши занятия — это в основном народные игры. В принципе, это наши традиции. Игр множество. Есть общая структура занятия, в которую периодически включаются новые игры, чтобы не приедалось и было интересно. Как человек, интересующийся отечественной историей и русским рукопашным боем, я вижу в наших играх очень много переключек именно с рукопашным боем: движения по силе, войти в движение, не спорить с силой. Хотя в игровой форме никто этого не видит, не понимает. Мешок, скакалка... Все мы умеем прыгать через скакалку, и кажется, что ничего особенного в этом нет, а войти в движение? Это элемент рукопашного боя. В «ремешок» играем — это точка опоры. Игра в «кучу-малу» тренирует расслабление. В нас очень много напряжения. Когда мы падаем, то сильно напрягаемся, и тогда, падая на руку, например, можно локоть сломать. Нужно делать наоборот — расслабляться. Говорят, что пьяный человек падает и не разбивается. Или все дети маленькие, падая, «скруточку» делают и на попу садятся. Они от природы еще помнят правильные движения. А потом это постепенно забывается, формируются стереотипы.

Очень помогает на занятиях бальная. Ритмика стимулирует. Под быструю музыку хорошо бегать, прыгать. Под медленную музыку — делать медленные движения, или застыть, или упасть, при-





твориться мертвым. Музыка помогает нам в движении.

— *Вам нравится заниматься с детьми, это видно. С чего Вы начинали?*

— Это единственная моя отдушина! На самом деле душа болит за поколение. Иду с работы — они (подростки) пьют. Каждый день. Я начал с ними разговаривать, объяснять, копировал полезную литературу. «Ха-ха-ха! Мы это всё знаем!» — говорят. Так что же ты пьешь, раз ты знаешь, раз ты понимаешь, что целое поколение спивается? Ведь спивается будущее России, вы же молодежь! К тридцати годам вы уже алкоголиками будете. К сожалению, поколению 20-22 года уже не донесешь этого, и я понял, что нужно идти в более ранние периоды, где еще можно что-то вложить, изменить, внести что-то доброе, светлое. И начал искать методику. Тогда я занимался рукопашным боем, но понимал, что детям это абсолютно не подходит. Интуитивно чувствовал, что им нужна какая-то игра, потому что играют все: котята, щенки, поросята. И дети в том числе. Я начал искать что-то в игровой форме и потихоньку находил то там, то там. Во многом мне помог Андрей Романович Каримов из г. Новосибирска. Он уже давно работает в этой области — проводит занятия с детьми и взрослыми. Мы с ним связались. Я был в восторге от его занятий, посмотрел на диски, чем они занимаются, и вот потихоньку начал преподавать: сначала в Пушкино, потом меня пригласили в детский лагерь от Донского храма в Николо-Прозорово. Этим летом мы тоже собираемся туда ехать с 10 по 25 июня.

— *Как организуется работа с детьми в лагере?*

— Прошлым летом мы ходили в походы, катались на плоту, разводили костры, играли в футбол и другие игры. К нам приезжала «Донская слободка». Проводили конкурс патриотической песни. Для обязательного исполнения были «Журавли» (Марк Бернес), по желанию дети выбрали песни: «Бьется в тесной печурке огонь», «Катюша», «Смуглянка-молдаванка». Дети очень прониклись. Надеюсь, в этом году мне удастся уговорить их посмотреть фильм «В бой идут одни старики», потому что в прошлый раз их это не воодушевило. По-моему, замечательный фильм! Еще в прошлом году мы ездили с моими ребятами из Пушкино от Управления по делам молодежи, культуры и спорта в лагерь труда и отдыха «Дружба».

— *Ребята прислушиваются к Вам. О чем Вы любите беседовать с ними?*

— Я говорю с детьми и подростками о русском языке, об истории Отечества, о вредных привычках, о том, как действует алкоголь на организм. Сейчас в мой клуб в Пушкино потянулись, слава Богу, 14-16-летние. Я так рад этому! Рад возможности что-то донес-

ти до них. Они же попадают в зависимость от компании. Как пить-курить начинают? За компанию. Есть документальный фильм «Я и другие», где показаны психологические эксперименты на тему того, как группа довлеет над индивидуумом. Под давлением группы человек может принять решение, которое ему абсолютно невыгодно и неинтересно. Вот такой, например, эксперимент показан. В комнате сидят три ребенка, и психолог им говорит о том, что сейчас мы с вами в игру поиграем. Вы видите две пирамидки: одна черная, другая белая. Мы с вами договоримся, что вы будете говорить: «Обе пирамидки белые». А четвертый ребенок, который в это время находится за дверью, не знает о договоренности. Он заходит в комнату, и психолог начинает спрашивать детей, какого цвета пирамидки. Все трое по очереди отвечают: «Обе белые». И четвертый ребенок, видя черную и белую пирамидки, тоже отвечает:

«Обе белые». Почему? Давление группы. Это работает и у взрослых людей. Наша задача — воспитать детей, дать им такой базис, такой фундамент, чтобы они могли противостоять давлению. Мы должны их научить слушать себя. Меня радует, что есть подростки, которые могут думать своей головой. Я, честно говоря, удивляюсь, но они могут. Я тоже был некоей белой вороной в их возрасте, но, скорее, в силу других обстоятельств. Я рос обособленно. А когда в моей жизни стали появляться компании и я видел, что что-то мне в них не нравится, я мог свободно отказаться от такого общения и уйти. Есть дети, которые растут в группе, но они все равно могут ей противостоять. Это очень хорошо, очень похвально. Я надеюсь, за ними будущее России.

— *Благодарю Вас, Михаил, за интересную беседу. Помощи Божьей в Ваших делах.*

*Беседовала Вероника Лихачева*



**Наталья Курдюкова, мама Вовы, Миши и Нاستи:**

Несколько месяцев назад мы впервые пришли на спортивные занятия к Михаилу Подобрееву и с тех пор стараемся не пропускать их. Мои неспортивные детки мчатся на физкультуру наперегонки и с нетерпением ждут каждую тренировку! Замечательный тренер, опытный и умелый! Хорошо ладит с детьми, интересно ведет занятия, обучает полезным приемам. И чудесная возможность для родителей вместе со своими детьми подвигаться, поиграть, душой отдохнуть. Уходя домой, уносишь внутри ощущение тепла и уюта и мысли о том, что жизнь стала чуточку богаче.

14 МАРТА 1613 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ВЕНЧАНИЕ МИХАИЛА РОМАНОВА НА ПРЕСТОЛ

# К 400-ЛЕТИЮ ПРИЗВАНИЯ НА ЦАРСТВО ДОМА РОМАНОВЫХ

**В ознаменование события, содержащегося в заголовке, мы предлагаем нашим читателям сокращенный вариант статьи нашего известного историка Петра Валентиновича МУЛЬБАТУЛИ (правнука повара Харитоновна, умученного вместе с Царской Семьей в доме Ипатьева 17 июля 1918 г).**

**«Ответ лжецам. Почему 400-летие призвания Дома Романовых началось с хулы на Царя-Мученика». Полностью статью можно прочесть на сайте газеты «Радонеж».**

Мы вступили в 2013 год — год 400-летия призвания Дома Романовых на царство. Живи мы в нормальном обществе, то эта дата стала бы поводом для величайшего всенародного торжества. Ведь под скипетром династии Романовых наша страна достигла небывалого могущества, приросла огромными территориями, осуществила выход на Балтику, Чёрное море и к Тихому океану, разбила Османскую империю и «непобедимого» Фридриха, сокрушила «непобедимого» Наполеона, освободила братскую Болгарию, сумела достичь перелома в Мировой войне, получила гарантии на обладание Константинополем, Босфором и Дарданеллами. В XIX и XX вв. ни один европейский вопрос не мог решаться без учёта мнения России. Империя Романовых прославилась мировыми именами Пушкина, Лермонтова, Пирогова, Сеченова, Достоевского, Чехова, Павлова, Сурикова, Менделеева, Суворова, Ушакова, Румянцева... В Романовской России просияли такие светильнички Православия, как блаженная Ксения Петербургская, Преподобный Серафим Саровский, Святитель Игнатий Брянчанинов, Праведный Иоанн Кронштадтский.

На пик развития Империи при Императоре Николае II в 1913 году приходится расцвет народного благосостояния, науки, искусства, промышленности и экономики. Конечно, были социальные проблемы, сложные и глубокие, но они ни в коей мере не могли вызвать такого социального потрясения, какое произошло в феврале, а затем и в октябре 1917 года. Решение этих проблем никогда не осуществлялось в самодержавной России путём концлагерей и миллионов жертв, наоборот, проводилась политика народосбережения. Короче говоря, есть прекрасный повод вспомнить добрым словом почивших наших государей, помня слова великого Пушкина:

*Своих Царей великих поминуют  
За их труды, за славу, за добро —  
А за грехи, за темные деянья  
Спасителя смиренно умоляют.*

Но не тут-то было. Ещё не прошло и двух месяцев с начала года, а книжные магазины и в особенности интернет стали ареной оголтелой антиромановской пропаганды, наполненной подтасовыванием фактов, демагогией, а то и низкой клеветой. При этом не может не поражать та организованность, разнужданность и массовость, с какими эта клеветническая пропаганда обрушивается на головы нашего народа. Создаётся впечатление, будто клеветники ждали именно 2013 года для начала своей атаки.

\*\*\*

Ненависть к династии Романовых особенно фокусируется на личности Святого Царя-Мученика Николая II. Вот уже почти век «шариковы» от истории не могут простить Государю сам факт его существования. Не могут простить того, что его образ является альтернативой их кровавым идолам, безумным утопиям, поклонение и следование которым привело наш народ и нашу

страну к невиданным жертвам и катастрофе.

Им смертельно опасна правда о последнем Государе, ибо тогда выяснится, что индустриализацию и реформы можно успешно проводить без миллионных жертв, без ГУЛАгов и Соловков, без коллективизаций и «чрезвычайек». Сила и воля государственного деятеля, его величие заключаются не в количестве убитых им людей, а в народосбережении, что и происходило в царствование Государя Императора Николая Александровича, когда за 20 довоенных лет население империи выросло на 55 млн. человек. Тогда станет известно, что именно при Николае II были запрограммированы, начаты или осуществлены все «великие стройки» коммунизма, которыми так кичились большевики: БАМ, электрификация всей страны, освоение Дальнего Востока. Выяснится, что сырую нефть при царе вывозить за границу было нельзя, а вырученные



Празднование 300-летия дома Романовых в Костроме.  
Выход императора Николая II из Троицкого собора Ипатьевского монастыря.





средства из-за продажи керосина и масел шли на развитие отечественной промышленности. Детские сады, приюты, родильные дома, ночлежки для бездомных, борьба с безграмотностью, начальное образование — вовсе не были изобретением советской власти: они были заложены и успешно развивались в царское время.

Так, при «слабом» Царе в 1915-1916 г. враг был остановлен в Царстве Польском и Прибалтике, а в 1941-1945 гг. при «сильном» Сталине у Москвы и на Волге. А за всю Вторую Отечественную войну (включая послецарский период) мы потеряли около 2 млн., а в Великую Отечественную почти 30 млн. человек, и большая часть из них приходится на долю мирного населения, которую «гениальный» полководец бросил на растерзание злейшему врагу.

Государь Николай II — это яркий пример христианского политика, человека и семьянина, которого отличала бескорыстная, жертвенная любовь к России, её народу, её истории. Сколько сил и стараний приложили все эти керенские, милюковы, родзянки, гучковы, ленины, троцкие, свердловы, губельманы-ярославские, бухарины, покровские, минцы с тем, чтобы оклеветать имя Государево, предать его забвению, опорочить, очернить. Убили царскую семью, снесли Ипатьевский дом, 70 лет лгали, клеветали, порочили... И что же? Имена убийц и клеветников давно забыты, а царь и его семья прославлены и получили венец от Господа, на месте Ипатьевского дома вырос величественный храм, куда стекаются люди со всего мира, чтобы поклониться Святым Царственным Мученикам и Страстотерпцам. Убийцы и клеветники называли Государя «слабым», «безвольным» и «кровавым», а в ответ весь мир услышал: «Отец просит передать всем тем, кто Ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за Него, так как Он всех простил и за всех молится, чтобы не мстили за себя, и чтобы помнили, что то зло, которое сейчас в мире, будет еще сильнее, но что не зло победит зло, а только Любовь».

Императрица Александра Феодоровна, которая столько претерпела в России, писала незадолго до мученической кончины: «О, Боже, спаси Россию! Это крик души и днем и ночью — все в этом для меня...»

Царская семья своим существованием, своим примером вызывала и вызывает у людей мелочных, себялюбивых, своекорыстных, бесчестных, тщеславных, жестоковольных чувств необъяснимой ненависти. Эта ненависть древняя и всеохватывающая, и не Государь — её главный объект. Ведь его жизнь и кончина есть следствие вернос-

ти Христу и подражание Его Вселенскому Подвигу. Государь наш любил Христа Спасителя больше своей земной жизни. Именно за это так ненавидели его враги, именно поэтому его так ненавидят сегодня духовные наследники эти врагов. Как верно сказал Святейший Патриарх Кирилл, посетивший Ганину яму: «Разве сегодня мы не сталкиваемся с обманом, ложью, лицемерием, коварством? Разве сегодня нет людей, которые бы хотели, чтобы никогда не было никакой памяти ни о Царственных страстотерпцах, ни о гонениях, ни о страданиях нашего народа?»

\* \* \*

Сегодня стало очевидным, что именно Император Николай II становится ключевой фигурой русской истории. Как хорошо писал протоиерей Александр Шаргунов: «Наш Царь — святой символ России. У каждого народа свое историческое призвание и свои особенности. Сейчас происходит всё большее обезличивание народов именно потому, что в каждом народе, как и в каждом человеке, истинно и единственно неповторимо только то, что принадлежит Христу. Русский Царь отличается от европейских монархов, и русский народ соответствовал этому образу правления. Русский народ — простодушный, и Царь ему нужен был мудрый и простодушный. В последнем Царе все это соединилось».

Государь любил свой народ. Он не мог вешать и расстреливать его сотнями тысяч, гноить в лагерях и тюрьмах, обрекать на голодную смерть миллионами во имя своих политических целей и даже для подавления смуты и революции. Православная монархия — это сотрудничество Царя и народа, и если это сотрудничество исчезает, то исчезает и монархия.

Осознание величия Николая II, принесённой им жертвы, неминуемо возвращает людей к Богу и Церкви, а значит на вековой путь исторического развития. Этот путь смертельно опасен для наших геополитических идеологических врагов, которые стремятся всеми силами не допустить этого, создать Святому Царю-Мученику противовес. Нынче они готовы раскручивать даже фигуру Сталина...

Сегодня речь не идёт о восстановлении монархии, а о всемерной помощи существующей власти в обретении ею духовной основы. Ею может быть только Бог, Его святые подвижники и герои, положившие живот свой за Отечество, прославившие его своим ратным и трудовым подвигом. Безусловно, крайне важна тема социальной справедливости, социального государства. Но опять-таки, основы этого социального государства были заложены не большевиками, а в царское время, и об этом

тоже надо сегодня говорить. Надо выработать критерии новой государственной идеологии, в которой ни большевизму, ни сталинизму места быть не должно.

Вглядимся в кинохронику столетней давности. Празднование 300-летия Династии Романовых. Царская Семья посещает Кострому, Ярославль, Москву. Тысячные толпы простого народа входят в реку по пояс, чтобы только увидеть Батюшку-Царя. Сколько людей окружают его: царедворцы, генералы, архиереи; многие заискивают, ловят его взгляд, кланяются, клянутся в преданности и верноподданничестве. Через четыре года подавляющее число этих людей предаст своего Царя, и пойдёт он на свою Голгофу в окружении своей Семьи да горстки верных. Кругом же будет измена, трусость и обман... Будут Тобольская ссылка, Ипатьевский дом, Ганина Яма, десятилетия хулы, кощунственные манипуляции с «Екатеринбургскими останками», выдаваемые за Царские мощи.

17 июля 2010 г. Митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев) после проведённой им ночной службы в Храме-на-крови на месте убиения Царской Семьи выступит с пастырским словом: «Я с глубоким волнением переступил сегодня порог этого священного храма, построенного на крови, на том месте, где испустил свой последний вздох последний русский самодержец Государь Император Николай Александрович и вместе с ним вся его Августейшая семья. Сегодня здесь величественный храм, сегодня здесь раздаются песнопения, сегодня тысячи людей собираются сюда и происходит великое церковное торжество. Словно вторая Пасха, ночью совершается богослужение в красных — мученических — и одновременно пасхальных ризах, в память о Царской Семье...»

Читая эти глубокие и мудрые слова Владыки, ясно осознаёшь, что сегодня, так же, как и 400 лет назад, в 1613 году, когда мы всем народом целовали роду Романовых крест на верность за себя и потомков наших, эта всенародная присяга сохраняет свое значение. Только теперь уже на духовном уровне. Сохраняя верность Династии, прибывающей в Боге и молящейся за Россию, мы сохраняем верность Христу Спасителю. Отвергая память о Династии, поклоняясь её врагам и ненавистникам, мы предаём Христа, Церковь и Божьих Помазанников. Сегодня, как и сто лет назад, перед нами встаёт тот же вопрос с кем мы: со святыми Царственными мучениками или духовными наследниками их убийц, под какими бы личинами они не являлись.

*Материал подготовила  
Светлана КОЛОСОВСКАЯ*

# О ЛЖЕСТАРЧЕСТВЕ И ЛЖЕПОСЛУШНИЧЕСТВЕ

Я боюсь, как бы нашу Церковь не погубило лжестарчество и лжепослушничество. Сейчас все христиане ринулись брать в духовники первых попавшихся священников, молодых и самых обычных. С одной стороны, миряне пришли, пару раз поисповедовались и уже хотят стать рабами. С другой стороны, священники хотят стать диктаторами. В Церкви создается удивительная атмосфера рабства и диктата.

Отношения послушания между духовником и послушником возможны только в монастыре, только среди монашествующих, то есть посреди тех, кто постоянно находится друг с другом. Это святоотеческое учение. Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорит, что послушание — великое аскетическое понятие, и оно возможно только среди монашествующих, которые отрелись от всего мирского, находятся вместе, в одном месте и могут постоянно обращаться к духовнику. Среди мирян не может быть таких отношений, мы редко встречаемся и, как правило, не по духовным вопросам, а по делам вполне греховным. У мирянина и духовника не может быть отношений послушания. Освободите, пожалуйста, себя от рабства.

Кто такой духовник и как он избирается? Святой Иоанн Лествичник пишет: «Когда мы... желаем... верить спасение наше иному, то еще прежде вступления нашего на сей путь, если мы имеем сколько-нибудь проницательности и рассуждения, должны рассматривать, испытывать и, так сказать, искусить сего кормчего, чтобы не попасть нам вместо врача на больного, вместо бесстрастного на человека, обладаемого страстями, вместо пристани в пучину, и таким образом не найти готовой погибели». Прежде чем назвать кого-то духовником, нужно тщательно познакомиться с этим человеком, узнать его, испытать, действительно ли это духовный человек, чтобы, как пишет святой Иоанн, «вместо тихой пристани не попасть на рифы и не разбить своего корабля». Это требует времени, русская поговорка учит: «Чтобы узнать человека, надо пуд соли с ним съесть».

Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорит, что великое благо, если мы найдем человека искренне верующего, похристиански живущего, знающего святых Отцов и разумного. Слышите — разумного. А то посмотрите, полусумашедшего считают юродивым, уж он-то психически ненормальный быть не может! Ищите разумного человека и с этим человеком попробуйте решать ваши вопросы. Как? На равных! Я с уважением прихожу к человеку, знакомлюсь с ним, спрашиваю его, убеждаюсь, что это человек духовный, но я с ним советуясь. Я могу принять совет, а могу и отклонить, если вижу, что здесь что-то не то. В этом нет греха, потому что каждый может ошибиться. Если я искренне ищущу, то спрошу у другого, как он думает об этом.

Только напомним, что речь идет о духовных вопросах, а то к духовникам идут с вопросами: «Поступит ли моя дочь в институт? Куда ей поступать? Куда в паломничество мне ехать? Что продавать? Что покупать?» Я удивляюсь терпению священни-

ков и удивляюсь, что некоторые из них еще и начинают советовать, что людям делать.

*«Беда, коль пироги начнет печь и сапожник, А сапоги тачать пирожник».*

Все вопросы земной жизни надо решать не с духовником, а с разумным человеком. А для нас часто главный авторитет — «батюшка сказал». Святые могли ошибаться, батюшка — никогда: «Вы что думаете, что старец может ошибиться, да никогда! А если вы в это не верите, то вы в гордости и в прелести!» Вот до какого состояния мы дошли. Поэтому святитель Игнатий (Брянчанинов) с горечью пишет: «Душепагубное актерство и

печальнейшая комедия — старцы, которые принимают на себя роль древних святых Старцев, не имея их духовных дарований». Это пишет святой монах, который великолепно знал монастыри и монашество.

Теперь в отношении смены духовника. Мы называем духовником того, к кому я обращаюсь за советом. Конечно, можно духовника сменить, если он дает мне советы, которые мне не помогают. Преподобный Пимен Великий (V в.) повелел немедленно разлучаться со старцем, совместное жителство с которым оказывается душевредным.

Еще раз повторяю, отношения послушания могут быть только среди монахов, у мирян со священниками отношения совета. И дай Бог, чтобы было с кем советоваться!

Апостол Павел пишет: «Не делайтесь рабами человеков», а мы ищем рабства и тем снимаем с себя всю ответственность: не надо самому решать, не надо

самому думать, надо совесть свою обмануть.

Люди ищут не наставников в духовной жизни, ищут «прозорливых», «предсказателей», каждое слово которых — «откровение Бога». И в результате сколько от этого разбитых семей, сколько разбитых жизней.

Одна мать приходит с сыном к такому «наставнику». Он, еще только к нему вошли, заявляет юноше: «Через год придешь ко мне иеродиаконом». Мать — поклонница этого «старца», почему и привела к нему. Я спрашиваю:

— Ну, и что дальше?

— Вы знаете, он женился все-таки.

— Как живут?

— Хорошо живут. А еще он мне сказал, чтобы я дочку отдала в монастырь, я и отдала. Через год она мне сказала: «Мама, я больше не могу в монастыре». И представляете себе, ушла из монастыря. Сейчас вот замуж вышла.

— И что, какой у нее брак?

— Ой, вы знаете, у нее такая семья хорошая.

Вот так направо и налево решают судьбы людей: тебе — жениться, тебе — разводиться, тебе — в монастырь. Сейчас бедствие постигает нашу Русскую землю, все наши внешние проблемы — только жалкое отображение духовных. И одно из главных бедствий — это лжестарчество и лжепослушничество.

*Осипов А.И., профессор Московской Духовной Академии и Семинарии*





9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ

# МОСКВА В 1941 ГОДУ

## ВОСПОМИНАНИЯ ОЧЕВИДЦА ТЕХ СОБЫТИЙ

В 1941 году я как раз была в Москве. Мороз был 40 градусов. Все тогда говорили, что немцев победила не столько Красная Армия, как мороз. Но и наши солдаты так же испытывали и холод, и голод. И панику я московскую хорошо помню, когда начальники бросали свои посты и уезжали, эвакуировались, все заводы и фабрики останавливались.

Я была дежурная по улице, нам даже не разрешали в беленьких платочках ходить, чтобы ориентира не было для бомбежки. Была воздушная тревога, то есть налет немцев. Летит самолет, а у нас вдоль реки Яузы стояли прожектора, и этот маленький немецкий самолет взяли в «петлю» прожектора, как птичку. Стали по нему бить зенитки и сбили его. Это я своими глазами видела.

В Москве было страшно. Днем объявляли бомбежки: «Граждане, воздушная тревога, все по бомбоубежищам!»

Во всех институтах было военное дело и военные кафедры, и мы проходили военную подготовку. Все девочки пошли на медсестер, а нас на весь университет нашлось 80 таких, которые пошли на связистов. Вот теперь памятник связистам поставили, а меня никто не поздравил с днем связиста. Всех девочек-связистов послали на фронт, только двое с курсов в Москве остались — я и еще одна студентка. С фронта из тех связисток вернулась одна. А мы туда не попали, потому что в это время были на практике под г.Севастополем. Мы слышали ту, первую бомбежку. В 4 часа, ясное небо, ни облачка, а будто гром гремит! В 6 часов пошли беженцы из Севастополя. А потом, когда мы ехали, выступал Сталин. Сказал, пусть под ногами врага горит наша земля. Чтобы врагу ничего не доставалось. И когда мы ехали в поезде, было видно, как горели поля пшеницы на Украине.

Война-это не поддающееся уму явление. Мы стояли в очереди в палатке за картошкой и вдруг — воздушная тревога и сразу бомбежка. Спускается немецкий самолет, наши зенитки бьют, так видно было лицо немецкого летчика. Он из пулемета стреляет по бульвару, по которому идут женщины и дети. У меня тогда было подозрение, что кто-то подавал сигналы немцам: ведь бомбили особо важные объекты.

Мы были прикомандированы к ПВО Московского Государственного Университета. У нас были обязанности: сидеть около телефона сутки, а вторые сутки дежурить в бомбоубежище или на крыше и тушить зажигалки. Так вот, в октябре металлическая крыша, такая, как раньше



строили, стала скользкой. Чтобы не упасть во время дежурства, я не отходила от трубы. Рядом со мной стоял ящик с песком, куда я бросала зажигалки. Они (зажигалки) были горячие, и нам выдали мужские перчатки. Ещё дали каски, но не металлические, а из асбеста, мужские. Когда я надела эту каску, она мне была по плечам, в ней я ничего не видела и не слышала. Думаю, вроде кончилась бомбежка, и сняла каску. Слышу слова: «Граждане, угроза воздушного нападения миновала.

Отбой.» Смотрю, чего-то я ничего не вижу. Думаю, наверное, контужена, и смотрю, туман рассеивается. Оказывается, это поднялась пыль от рядом попавшей фугасной бомбы в жилой дом. От него осталась только одна наружная стена. Там портреты, кровати, какие-то детские игрушки.

Еще раз была бомбежка. Бывшая улица Горького, теперь Тверская, магазин «Диета», недалеко от угла от Охотного ряда.

Там вход в магазин был не с улицы, а со двора, где отоваривали карточки. Туда фугаска попала. Так вот, у нас парень один пришел, бросился на кровать и рыдал, говорит, всё разметало: где руки, где ноги, где голова. Все, кто там был, погибли.

Москва была вся замаскирована: на Москву-реку поставили крыши, как будто бы это не река, а улица, и там стоят дома. Самолет летит, а ориентации у него нет. Высотные здания были закрыты, или даже этажи сняты, например, у нас в Мытищах, у Владимирской

церкви купол тоже сняли. И Москву немножко перекрасили, переделали, чтобы не было ориентиров.

*Беседовала с Верой Александровной Назарочкиной Вероника Кузнецова. Расшифровала текст Татьяна Ионова*

Вера Александровна Назарочкина — жительница города Мытищи. Её жизнь тесно переплелась с историей Советского Союза: объявление её врагом народа, коллективизация, участие в Великой Отечественной войне, восстановление страны, работа учителем географии. Ещё Вера Александровна — почётный донор по сдаче крови. Таких, как она, в Мытищах осталось всего два человека. Благодарим её за интересный рассказ и желаем ей многие-много лет! Мы преклоняемся перед Верой Александровной и всеми ветеранами! С праздником ПОБЕДЫ!

В следующем номере газеты читайте подробный рассказ об этой замечательной женщине.

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

12 мая, в воскресенье, в 13:00  
приглашаем всех детей на

**Пасхальный праздник!**

В программе:

**• Пасхальные песнопения**

в исполнении  
клиросного хора Донского храма  
(руководитель Курило Светлана Юрьевна);

**• Мюзикл «БРЫСЬ»**

(музыка Якова Дубравина,  
сценарий Валерия Зимина,  
выступают дети из музыкальной  
студии «Скерцино»,  
руководитель — Серветник Ольга Анатольевна).

Праздник состоится в актовом зале  
Духовно-просветительского центра.

**Внимание!**

Вручение пасхальных подарков детям  
ТОЛЬКО 5 МАЯ  
ПОСЛЕ НОЧНОЙ И ПОЗДНЕЙ (10.00)  
БОЖЕСТВЕННЫХ ЛИТУРГИЙ.

**Православный**

**Духовно-просветительский центр  
при Донской церкви города Мытищи**

**ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!****Вступительное собеседование**

**для желающих обучаться  
на Богословских курсах**  
(для старшеклассников, студентов, взрослых)  
будет проводиться

**18 мая, в субботу, в 13.00**

в здании Духовно-просветительского центра

*Подробная информация  
о наших приходских Богословских курсах  
на сайте:*

<http://donsloboda.ru/dcenter/bogoslov/>

Начало занятий — с конца сентября 2013 г.

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ  
ЖЕЛАЮЩИХ ПОЗНАВАТЬ  
ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ!**

**Дорогие братья и сестры!**

В настоящее время ведётся ремонт храма. Просим вас оказать посильную помощь в проведении ремонтных работ. Мы нуждаемся в ваших молитвах и материальной поддержке!

В пункте «назначение платежа» формулировка должна быть пожертвование от *(имярек)* на ведение уставной деятельности (НДС не облагается), в противном случае будет удержан налог на прибыль в размере 24% от суммы платежа. При заполнении денежного перевода не забудьте указать ваше имя в крещении для молитвенного поминовения.

# ХРАМ НУЖДАЕТСЯ В ВАШЕЙ ПОМОЩИ

**РЕКВИЗИТЫ ХРАМА  
ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:**

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от \_\_\_\_\_**

**Учредитель и издатель:**

Донская церковь  
г. Мытищи (поселок Перловский)  
Московской епархии  
Русской Православной  
Церкви

**Дорогие братья и сестры!**

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

**Редакция газеты «Донская Слобода»**

будет рада любой форме сотрудничества.  
Ваши предложения, замечания, статьи  
присылайте по адресу: **141014, Московская обл.,  
г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**  
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)  
E-mail: [torzok-sn@yandex.ru](mailto:torzok-sn@yandex.ru)

**Редакция:**

Главный редактор: *священник  
Иоанн Осипов.* Ответственный  
редактор: *Наталья Быкова.*  
Корректор: *Светлана Кирсанова.*  
Художник: *Елена Ситникова.*  
Верстка: *Михаил Алимпиев*