

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ,
МОНАШЕСТВУЮЩИМ
И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

*Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!*

Трепетной радостью исполняется сердце верующего человека в праздник Рождества Христова. Пройдя поприще сорокадневного поста и очистив душу покаянием, мы с молитвой на устах устремляемся встретить Богомладенца Иисуса. Сын Божий вочеловечился, чтобы спасти людей Своих от грехов их (см.: Мф. 1:21). К каким духовным размышлениям побуждает нас звучащая сегодня ангельская песнь о снисхождении на землю мира, а в человеческие сердца — благоволения (см.: Лк. 2:14)?

Рождество Христово называют детским праздником, но не только

(Продолжение на стр. 2)



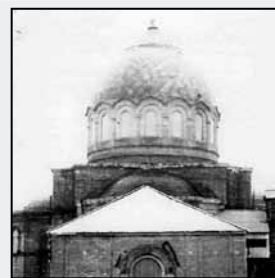
ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



ДНИ ПАМЯТИ
СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА
ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА СТР. 3



КАК СЕЙЧАС
ТВОРИТЬ
МИЛОСТЫНЮ? СТР. 5



ИКОНОПИСЕЦ
ГРИГОРИЙ
ЖУРАВЛЕВ СТР. 16



младенцы, но и взрослые люди с искренним и неподдельным восторгом встречают Бога, явившегося во плоти (см.: 1 Тим. 3:16), чтобы открыть всем людям спасительный путь в Царство Небесное.

Этой нашей радости должно проявляться в исполнении Евангельского учения, оставленного Господом во время Его земного служения каждому верующему. Вспомним, к кому обращены слова Господа: «приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира» (Мф. 25:34)? Они относятся к тем, кто избегал зла и стремился в жизни своей творить добрые дела: «алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне» (Мф. 25:35–36). Христианина отличает деятельное проявление любви, совершаемой в благодарность Богу, Который «Свою любовь к нам доказывает тем, что Христос умер за нас» (Рим. 5:8). Поэтому праздник Рождества Христова — это время каждому поусердствовать ради облегчения тягот, обременяющих ближнего.

Священномученик Сергей (Мечев), проповедуя в годы гонений на Церковь, говорил: «Когда мы пришли поклониться нашему Владыке, возлежащему в яслях, пришли вместе с ангелами, пастырями и волхвами, нам надо понять, чьи

же мы. И если мы хотим идти за Христом, то пора идти». Пусть при этом ни печаль невзгод, ни враждебность окружающей действительности не смущают ваши сердца, ведь сказано Господом: «мужайтесь: Я победил мир» (Ин. 16:33).

Будем укрепляться и примерами тех героев, которые, веруя в Христа Родившегося, под покровом Царицы Небесной отстаивали нашу Родину во время

семейного благополучия, в усердном исполнении долга по отношению к Отечеству, в исполнении воли Божией.

Радуюсь, что в Московской епархии трудами духовенства, монашествующих и мирян нам удастся в многообразии осуществлять общественную деятельность Церкви, в том числе в образовании, благотворительности и социальном служении.

Благодарю всех вас за усердные труды во славу Христовой Церкви. По слову святителя Иоанна Златоуста, «станем все по силам нашим приносить все — веру, надежду, любовь, целомудрие, милосердие, страннолюбие... с молитвою и сокрушенным сердцем, дабы умилившись Владыку нашего Иисуса Христа, мы могли получить обетованные нам блага, благодатию и человеколюбием Самого Господа нашего Иисуса Христа».

Сердечно поздравляю вас с мироспасительным праздником Рождества Христова и с Новолетием, желаю мира и счастья, здоровья и во всем благого поспешения.

Благословение Богомладенца Христа да пребывает со всеми вами!

*+ Ювеналий,
митрополит
Крутицкий и Коломенский*

*Рождество Христово
2012/2013
Москва*



Смуты четырехста лет назад и одержали героическую победу в Отечественной войне 1812 года, о чем мы молитвенно вспоминали на протяжении минувшего года.

С ликованием встречая Рождество Христово, будем радоваться ниспосланному нам великому дару спасения и уповать на благодатную помощь Божию в уврачевании нашего духовного недостатка. Ведь каждому из нас столь необходима помощь Господа в личном самосовершенствовании, в устроении

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Воссоздание нашего храма невозможно без общей молитвы о благословении этого великого и благого дела. Текст краткого молитвенного обращения, размещенный на страницах нашей газеты, вы можете включить в свое ежедневное молитвенное правило. О возрождении Донского храма можно и нужно молиться и Пресвятой Владычице Богородице, и Царственным страсто-

терпцам, и преподобному Сергию, игумену Радонежскому, и преподобному Серафиму Саровскому, и святому благоверному князю Димитрию Донскому, имена которых носят или будут носить приделы нашего храма, а также священномученику пресвитеру Георгию Извекову — последнему настоятелю Донской церкви, убиенному за Христа на Бутовском полигоне.

Пусть это единство не только в литургической, но и в домашней молитве крепче объединяет нас в деле служения Христу Спасителю и возрождения разоренной святыни!

Текст молитвы о воссоздании храма, а также тропари, кондаки, молитвы и акафисты названным святым, вы также можете найти и распечатать на сайте нашего храма: www.donsloboda.ru

Творче и Создателю всяческих, Боже щедрот и всякого милосердия, повелевый Моисею рабу Твоему святитилице устроить, и праотцу Давиду на сердце положивый храм имени Твоему построить и Соломоном сие совершивый, да обитаети среди сынов Израилевых, призри на нас, собранных во имя Твое, и молящихся к Тебе, по словеси святому Твоему: Аще чесо просите во Имя Моє, аз сотворю; просим, молим и мили ся деєм*, дело

рук наших к славе Твоей совершаемое, во еже храм в честь иконы Донския Пречистой Матери Твоея, в гонимый гонений разоренный, воссоздати, Твоим благословением спешно исправи, и в совершение произведи, и нас, рабов Твоих (имена) благословив укрепни, вразуми, и от всякого зла избави, яко един Всесилен и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу ныне и присно и во веки веков. Аминь.

* «Мили ся деєм», т. е. просим с умилением, от полноты сердца.



ЖИЗНЬ ПРИХОДА



ДНИ ПАМЯТИ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ ИЗВЕКОВА

(27. 11. 1937)

27 ноября — день мученической кончины известного композитора, протоиерея Георгия Извекова — настоятеля храма Донской иконы Божьей Матери поселка Перловский в Мытищах.

Дни памяти священномученика Георгия открылись 24 ноября. В этот субботний день прихожане Донского храма на автобусе посетили расстрельный Бутовский полигон — место убиения о. Георгия Извекова. Сразу после содержательной экскурсии свящ. Борисом Тимофеевым был отслужен молебен в церкви Новомучеников и Исповедников Российских. 27 ноября в храме Донской иконы Божьей Матери настоятель свящ. Иоанн Осипов и клирики храма совершили торжественную Божественную литургию, на которой исполнялись песнопения в обработке прот. Георгия Извекова.

В этот же день в актовом зале Перловского духовно-просветительского центра при Донской церкви состоялся памятный вечер. Он открылся выступлением учащихся средней школы № 5 г. Мытищи, которые под руководством опытного педагога-краеведа О. И. Вороновой смогли по архивным документам воспроизвести реконструкцию трагических событий, связанных с закрытием Донской церкви в



Перловке. На концерте прозвучали музыкальные произведения Чайковского, Рахманинова в исполнении учащихся музыкальной студии «Скерцино» под руководством О. А. Серветник, со стихотворениями и песнями выступили мытищинские барды и поэты И. Гладких, О. Ширяев, А. Мальковская, Л. Розина. Кроме того, присутствующие услышали музыкальные произведения самого прот. Георгия Яковлевича Извекова в исполнении хора под руководством регента С. Ю. Курило. Памятный вечер завершился презентацией документального фильма, посвященного жизненному пути, творчеству и мученической кончине прот. Георгия Извекова. Фильм был специально снят ко дню его памяти прихожанкой Донского храма В. Мякишевой и одновременно транслировался по Мытищинскому телевидению.

Прикосновение к творчеству и живое ощущение подвига священномученика Георгия Извекова за последние годы становится неотъемлемой частью духовной и культурной жизни не только для прихожан Донского храма, но и для жителей всего Мытищинского района.

Священник Олег Мумриков





РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ КАК НАША СВОБОДА

28 ноября начался Рождественский пост, который называется еще Филипповым, поскольку его заговенье приходится на день памяти святого апостола Филиппа, одного из Двенадцати. Все посты готовят верующих к тому, что находится за пределами собственно поста.

И если целью Великого поста является Христово Воскресение, то нынешний пост готовит нас ко встрече пришедшего в мир воплотившегося Сына Божия. Для того чтобы войти в этот праздник с чистыми сердцем, душой и телом, Церковь предлагает нам очиститься с помощью покаяния, воздержания и молитвы.

СКОЛЬКО ДНЕЙ ПОСТИТЬСЯ?

В литургической жизни Церкви таинство Рождества Христова приближается по значению к таинству Воскресения из мертвых, а потому продолжительность и значение Рождественского поста подобны Великому посту, предшествующему Пасхе.

Ныне действующая церковная дисциплина полагает продолжительность Рождественского поста в сорок дней. Заканчивается пост в ночь перед Рождеством (25 декабря / 7 января). В течение этого времени растет молитвенное напряжение, все крепче становится предчувствие праздника. За пять дней до Рождества, то есть со 2 января (по новому стилю) начинается так называемое предпразднство, по образцу Страстной седмицы. Особенный день поста — канун праздника — Навечерие Рождества, или Сочельник. Это день строгого поста, а богослужение Сочельника построено по образцу Великой (Страстной) Пятницы.

«НЕЛЬЗЯ» ИЛИ «НУЖНО»?

Как же подготовиться достойно к празднику Рождества Христова? Празднуя пришествие в мир воплощенного Бога, открывшегося как любовь, мы и сами стремимся научиться любви к Богу и ближним, искренней молитве, прощению и мирному устроению духа. Ошибочно рассматривать пост как время, когда чего-то «нельзя»: нельзя употреблять мясо, иметь супружеские отношения, смотреть телевизор и пр. Суть поста — не в том, чего нельзя, а в том, что мы можем сделать, когда освободим свои силы и время. Так что цель некоторых ограничений во время поста — не в них

самих, а в том, что мы можем сделать благодаря этому.

Согласно церковному уставу, во время Рождественского поста не разрешается употреблять продукты животного происхождения — мясо, яйца, молоко и его производные. Рыбу и вино в обычной приходской практике вкушают во все дни, кроме среды и пятницы (кроме тех случаев, когда на среду или пятницу попадает великий церковный праздник, например, Введение Божией Матери во Храм или храмовый праздник), а также кроме периода предпразднства Рождества (со 2 января по новому стилю). Монастырские же правила несколько суровее.

Исключение мяса во время поста не значит, что оно «нечисто» само по себе, или употреблять его — грех. Мы воздерживаемся от мяса, потому что хотим воспитать свою волю и доказать: человек — не только материальное существо, живущее «хлебом единым».

Церковный устав регулирует не только виды пищи, но и ее количество. Цель поста — дать возможность человеку ощутить голод, познать свою зависимость от материальной пищи и преодолеть ее. Как дети Божьи, мы зависим только от Него, и не должны становиться рабами еды или плотских пристрастий.

ПОСТ ТЕЛЕСНЫЙ И ДУХОВНЫЙ

Пост телесный, то есть воздержание от употребления определенных продуктов, должен быть уравновешен постом духовным. Сам по себе телесный пост ничего не дает душе и не приближает нас ко спасению. Напротив, такой пост может и навредить — если мы, воздерживаясь от пищи, думаем о своем превосходстве над непостящимися. Настоящий пост должен быть соединен с молитвой, покаянием, воздержанием от страстей, искоренением злых привычек, прощением обид.

В современной церковной проповеди можно услышать призыв к ограничению супружеских отношений во время поста. Даже если и так, речь идет не о греховности или нечистоте половых отношений, но о том, чтобы сосредоточить силы на духовной жизни. Во время Рождественского поста ограничение супружеского общения, впрочем, не столь актуально, как во время Великого, и каждая христианская семья должна мудро и с рассудительностью подходить к этому деликатному вопросу, помня слова апостола Павла о том, что

муж и жена не должны «уклоняться друг от друга», кроме как по взаимному согласию. Не дело духовника — регламентировать частоту или способ супружеских отношений. Супруги сами должны быть для себя «довлеющими судьями» в столь интимной сфере.

Гораздо более важно воздерживаться во время поста от всего того, что не способствует сосредоточенности на духовной жизни, то есть от развлекательных и зрелищных мероприятий, вечеринок, концертов, особенно от пустой траты времени на телесериалы, низкопробные телешоу и фильмы, которыми преимущественно заполнен сегодня эфир. Конечно, речь идет не о полном запрете телевизора во время поста — каждый христианин может на свое усмотрение определить, какие передачи ему нужны и не противоречат его духовной жизни. В конце концов, специальные передачи на время поста делают такие православные или близкие к православию телеканалы как «Глас», «Радость моя» или «Спас». Много православного контента можно найти и на видеосерверах в сети Интернет.

Пост — это не цель, а средство. С его помощью христиане стремятся усмирить свои страсти и очиститься от грехов. Телесный пост без духовного вырождается в банальную диету. Церковные молитвы напоминают о том, что духовный пост должен быть неотделим от телесного: «Постясь, братия, телесно, постимся и духовно, расторгнем всякий союз с неправдой». В своих песнопениях Церковь отрицает представление о том, что Богу будто бы можно угодить только с помощью телесного поста без духовного делания: «(Постясь от пищи, душа моя, но не очистившись от страстей, напрасно ты радуешься неядению: ибо если оно не станет для тебя поводом к исправлению, ты, как лживая, будешь возненавидена Богом и уподобишься злым демонам, которые вообще никогда не едят. Греша, и сделай свой пост бесполезным; но оставшаяся непоколебима неуместными влечениями...»

Впрочем, лучше всех теоретических рассуждений будет опыт поста. Стоит один раз попробовать исполнить практически то, к чему призывает Церковь. Хотя бы в течение последней недели перед Рождеством. Переживание праздника будет намного глубже и радостнее.

Печатется с сокращениями

Протоиерей Андрей Дудченко
<http://www.pravmir.ru/post-kak-nasha-svoboda>
29 ноября 2012



КАК СЕЙЧАС ТВОРИТЬ МИЛОСТЫНЮ?



На занятии с воспитанниками приюта «Преображение»

В последнее время часто приходится сталкиваться с тем, что люди теряются и не знают, как можно реализовать евангельский призыв к милосердию и, если говорить более конкретно, призыв творить милостыню. И действительно, в наше время сложно не растеряться, когда люди просят буквально на каждом шагу. В связи с этим было бы полезно напомнить некоторые принципы, которые помогут решить эту задачу.

Говоря о милостыне и даже каясь на исповеди в не милосердии к убогим, мы часто решительно забываем о том, что больше всего нуждаются в нашей милосердии и даже милостыне наши родные, близкие люди. Жёны, мужья, дети, родители подчас остро нуждаются в нашей любви, внимании, нежности, участии, в нашем расположении, времени и материальных средствах. Как часто мы лишаем их этого, а то и просто обкрадываем, выливая на их бедные головы раздражение, злость, обиды, досаду, уныние, разочарование, усталость? Вот, это самое первое и важное дело милосердия, которое нужно делать и которого нельзя оставлять (Мф. 23, 23). Таким образом, должная забота о близких — наша первейшая обязанность, потому что, *если кто о своих и, особенно, о домашних не печется, тот отрехся от веры и хуже неверного* (1 Тим. 5, 8).

Кроме того, необходимо помнить о своих братьях и сестрах по вере. Первое место среди них, конечно, занимают люди, которые ходят с нами в один храм. *Доколе есть время, говорит Апостол, будем делать добро всем, а наипаче своим по вере* (Гал. 6, 10). Среди нашего прихода так же немало семей и людей, которые нуждаются в помощи. Они не стоят с протянутой рукой, но их видно, нужно просто быть внимательней и больше интересоваться жизнью прихода. Наш храм многим из них помогает.

Стоит ли писать о том, что постоянно в нашей милостыне нуждается сам храм? Иногда человеку, незнакомому с эко-

номикой прихода, сложно представить, сколько средств и человеческих ресурсов уходит на содержание зданий, обеспечение богослужений, Воскресной школы, Богословских курсов, социальной работы. Об этом так же должны думать и заботиться члены прихода, иначе храм не сможет существовать.

Мало кто знает, что при храме действует приходское общество добровольцев «Милосердие». Его члены занимаются с детьми из приюта «Преображение», помогают престарелым, неимущим (в том числе за пределами города Мытищи), бездомным, возрождающимся обителям; организуют помощь и просветительские поездки в подшефные Сергиево-Посадский интернат для детей инвалидов, социальный приют для детей и подростков «Росинка» г. Ростов Великий, Белоомутскую школу-интернат VIII вида. Вся эта деятельность также требует средств и человеческих усилий. Милостыню для детей и неимущих можно оставить в свечной лавке в храме или в иконной лавке. **По вопросам личного участия в социальных проектах прихода обращайтесь к настоятелю о. Иоанну (Осипову), священнику Борису Тимофееву или к Наталье Дубовцевой.**

Священник Борис Тимофеев

Братья и сёстры!
Появился в продаже диск с документальным фильмом о жизни священномученика Георгия Извекова, настоятеля Донской церкви.
Спешите приобрести!





ИСТОРИЯ МИЛОСЕРДИЯ

Милость, или милосердие, — это, прежде всего, способность человека действительно откликаться на чужую беду. Эта добродетель самая деятельная и позволяет человеку выйти за пределы своей ограниченности, преодолеть свой эгоизм. Она связывает человека не только с другим человеком, которому он оказывает благодеяние, но и с Богом: «Подавая лежащему на земле, мы подаем Сидящему на небе».

Милосердие занимает особое место среди всех других добродетелей. На Суде Господнем при конце мира милостыня станет нашей заступницей: «Приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира: ибо алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне».

Традиции милосердия складывались в Церкви Христовой столетиями, имея твердое основание в той деятельности, источниками которой являются заповеди Христа Спасителя о любви к Богу и ближним. Первый опыт диаконического служения Древней Церкви запечатлен на страницах Священного Писания: уже в первых христианских общинах формируется система призрения, а у первых христиан имелось ярко выраженное стремление оказывать помощь бедным, дряхлым, хворым и немущим.

Известно, что до принятия христианства на Руси, господствовало язычество, связанное с поклонением множеству богов и осуществлением им человеческих жертвоприношений, что само по себе никак не несовместимо с идеей милосердия.

Поэтому можно сказать, что понятие «милосердие» на Руси зародилось с даты Крещения Руси в 988 г. и в полной мере проявилось в деятельности Святого Владимира — первого христианского князя. Именно в этот период Руси впервые заговорили о призрении бедных, что тогда нашло свое выражение в раздаче милостыни «сырым и убогим».

ОТ КРЕЩЕНИЯ РУСИ И ДО ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ

Как свидетельствует Начальная русская летопись, князь Владимир «повелел всякому нищему и убогому «приходити на двор князь и взимати всяку потребу, питие и ядение». Для неспособных к передвижению еду развозили на повозках. Забота о бедных и мягкость Святого Владимира, по сло-

вам летописца, «выходила даже из пределов государственной пользы».

В 996 году князем Владимиром учреждаются «богадельни, гостиницы, дома странноприимства», причем на их содержание была определена «десятина».

Вслед за князем Владимиром активно участвовали в делах милосердия и другие князья. Великий князь Ярослав Владимирович, вступивший на престол в 1016 году, внес в Церковный и Земский уставы специальные разделы, связанные с благотворительностью. На личные средства он основал училище для сирот, в котором обучались и проживали 300 воспитанников. При Ярославе получило распространение бесплатное оказание медицинской помощи при монастырях. Благотворительные традиции Ярослава продолжили его сыновья Изяслав и Всеволод.

Но более других князей «нищелюбием» прославился Владимир Мономах. Он щедро раздавал деньги нуждающимся, призывая детей и дружину следовать своему примеру: «Странние и нищие накормляли и напояли, аки мати дети своя, избавите обидимаго, защитите сироту, оправдайте вдовицу».

Сестра Владимира Мономаха Анна Всеволодовна открыла в Киеве и содержала на собственные средства женское училище для всех сословий, сама обучала учениц грамоте и ремеслам.

Правивший в Киеве в первой половине XII века князь Николай Давыдович построил в городе «больничный» монастырь, ставший первой в России богадельней за церковной оградой. Князь Андрей Боголюбский приказывал развозить по улицам еду и раздавать бедным Удельный Владимирский князь Всеволод Юрьевич, после страшного пожара 1185 года, уничтожившего все деревянные постройки во Владимире, раздал горожанам средства на строительство новых домов.

Православная Церковь также с самого принятия христианства взяла в свои руки заботу о людях, лишенных средств к существованию. При всех монастырях нищим раздавали еду и милостыню, устраивали особые помещения для больных, престарелых, неспособных содержать себя. Например, при Киево-Печерском монастыре была бесплатная гостиница для богомольцев, лечебница на 80 кроватей и бесплатная трапезная для бедных странников.

ПЕРИОД ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ

С XII века Киевская Русь распалась на отдельные независимые фео-

дальные княжества, и уже в XIII веке татаро-монгольское нашествие поработило ослабленную междуусобными войнами князей Русь.

Если в домонгольский период на Руси существовала частная милостыня и светское попечение о бедных, то в период нашествия татаро-монголов Русская Православная Церковь, имевшая к концу XIII века около 100 монастырей, одновременно стала единственным прибежищем для нуждающихся в помощи людей убогих, престарелых, нищих, и фактически полностью взяла на себя благотворительные функции.

Этому способствовало и то обстоятельство, что татарские ханы, особенно в первый период господства над Древней Русью, уважительно относились к духовенству, давали митрополитам охранительные грамоты (ярлыки), освобождали церкви и монастыри от поборов, давая тем самым Церкви большую возможность для занятия делами милосердия и благотворительности и помощи нуждающимся.

Именно в период татаро-монгольского ига Церковь учредила первые в государстве больницы, в которых лечили бедных бесплатно.

В то же время, князья-правители продолжали дела милосердия и принимали личное участие в оказании помощи нуждающимся: Александр Невский, Михаил Ярославич, Иоанн Данилович (прозван Калитой за мешок, который он носил с собою, раздавая из него милостыню), Дмитрий Донской и Роман Ростиславич.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВИ НА ДВЕ МИТРОПОЛИИ. МОСКОВСКИЙ ПЕРИОД

С избавлением от татаро-монгольского ига во второй половине XV столетия начинается новый этап в развитии благотворительной деятельности Русской Православной Церкви, роль и значение которой особенно возрастает после Стоглавого Собора 1551 года.

С этого времени начался переход к системе общественного призрения с дифференцированным подходом к разным группам населения, нуждающегося в помощи. Уже по указанию Ивана IV были изданы специальные законы, направленные на оказание упорядоченной государственной помощи нуждающимся. Предписывалось отделить действительно нуждающихся, прокаженных и состарившихся, переписать их по всем городам и устроить для них мужские и женские богадельни под руководством священников, а также содержать эти



учреждения за счет пожертвований.

В короткое время был создан ряд благотворительных учреждений, финансируемых как из государственной казны, так и за счет частных пожертвований.

При этом помощь оказывалась не только в содержании, нуждающихся в помощи, в богоугодных заведениях, но и в предоставлении трудоспособным нуждающимся заработка. Кроме того, особое внимание уделялось бесплатному обучению грамоте бедных детей, сирот, для которых открывались приюты при монастырях, церковно-приходские школы.

ПЕРИОД МОСКОВСКОГО ПАТРИАРШЕСТВА

Через два года после того, как Собором русских иерархов Патриархом Московским и всея Руси был поставлен святитель Ермоген, в Москве начался голод, вызванный рядом тревожных событий Смутного времени. Проявляя заботу о неимущих, Перво-святитель повелел келарю Сергиевой обители Авраамиию Палицыну открыть для голодающих монастырские житницы с хлебом.

Святейший Патриарх Никон проявлял особую заботу о том, чтобы в случае пожара с крестьян не взыскивали бы недоимки, чтобы им вовремя выплачивали жалованья, чтобы принималось во внимание и семейное положение крестьян. О вовлеченности Патриарха Никона в решение всех этих социальных вопросов свидетельствуют многочисленные письма и указы Предстоятеля Русской Православной Церкви.

В эпоху династии Романовых государственная благотворительность стала одной из сторон деятельности императорской фамилии. Первый русский царь из династии Романовых, Михаил Федорович, поручил патриаршему приказу открытие сиротских домов.

Позже, при царе Алексее Михайловиче были созданы специальные приказы, занимавшиеся призрением бедных. Сам Государь занимался благотворительностью не от случая к случаю: в царском дворце на полном обеспечении постоянно жили богомольцы, юродивые, странники. Видным московским благотворителем был близкий советник царя Алексея Михайловича — Федор Ртищев. Он первым в России предпринял попытку объединить частную благотворительность с государственной.

В 1682 году, в царствование Федора Алексеевича, был издан указ об открытии домов для беспризорных детей, где обучали грамоте, ремеслу, наукам. В том же году в Москве открылись две бога-

дельни, а к концу века их в столице стало уже 10.

СИНОДАЛЬНЫЙ ПЕРИОД

К концу XVII в. государство постепенно стало брать ответственность о попечении нуждающихся. До Петровского времени милостыня, главным образом, была «ручной» и частной. По указу Петра I пожертвования стали отправлять организованно в благотворительные учреждения, выполняющие функции больниц, богаделен и сиротских домов.

В 1706 году митрополит Иов неподалеку от Великого Новгорода учредил приют для незаконнорожденных детей. Петр одобрил это начинание и выделил на содержание приюта доходы с нескольких монастырских вотчин. Вскоре и в других городах России были открыты приюты для незаконнорожденных.

В 1712 году был обнародован указ «Об учреждении во всех губерни-

«Дай Бог, чтобы люди, лишенные крова, лишенные здоровья, лишенные родных и близких, максимально чувствовали заботу ближних. Общество не может процветать, если оно забывает о престарелых, одиноких и инвалидах. Если мы от таких людей отворачиваемся, Бог нас наказывает. А если мы заботимся, и заботимся не по остаточному принципу, а вкладывая душу, то Бог видит наши добрые дела»

Святейший Патриарх Кирилл

ях гошпиталей», в котором предписывалось «учинить госпитали для самых увечных, таких, которые ничем работать не смогут, ни стеречь, также и зело престарелых; также прокормление младенцам, которые не от законных жен рождены».

Ставшая впоследствии неотъемлемой частью общественной деятельности русских императриц, благотворительность получила широкое развитие при Екатерине II. В 1764 году в России было создано первое благотворительное общество — Воспитательное общество благородных девиц, в Петербурге был учрежден Инвалидный дом для помощи раненым, больным и престарелым воинам.

Исключительное значение для развития государственной системы призрения имел указ царицы о создании в каждой губернии Приказов общественного призрения. Эти учреждения должны были организовывать и содержать школы, сиротские дома, аптеки, богадельни, дома для неизлечимо больных, «рабочие дома».

Особую роль в развитии благотворительности в России сыграла императрица Мария Федоровна, супруга императора Павла I. Она возглавила созданные

ей воспитательные дома, коммерческое училище в Москве, учредила несколько женских институтов, положила начало широкому бесплатному образованию женщин в России.

Великая княгиня Елена Павловна, жена Великого князя Михаила, в 1854 году открыла в Санкт-Петербурге Крестовоздвиженскую общину сестер милосердия. Раненых во время обороны Севастополя было так много, что врачи, фельдшеры, санитары не успевали оказывать им своевременную помощь. Елена Павловна впервые организовала частную помощь на полях сражений, привлекая женщин к уходу за ранеными в госпиталях, расположенных на театре военных действий. Направленные в осажденный Севастополь сестры милосердия спасли тысячи жизней. «...если сегодня Красный Крест охватывает мир, это благодаря примеру, поданному во время войны в Крыму Ее Императорским Высочеством Великой княгиней Еленой Павловной...» — писал основатель Международного Комитета Красного Креста Анри Дюнан в 1896 году.

Великая Княгиня Елизавета Федоровна основала Марфа-Мариинскую обитель, в которой помогали нищим, больным, убогим.

При Александре I было учреждено «Благодетельное общество», которое, согласно своему уставу, должно было «не только раздавать милостыню, но доставлять бедным

и другие вспоможения и особенно стараться выводить из состояния нищеты тех, кои трудами своими и промышленностью себя пропитывать могут». Из личных средств императора обществу было выделено 24 тысячи рублей.

Крупные пожертвования постоянно делали не только члены императорской фамилии. Так, князь Голицын ежегодно жертвовал по 6 тысяч рублей, еще 142 тысячи рублей он завещал передать обществу после своей смерти. В 1818 году в Москве жителями было собрано для «Благодетельного общества» более 100 тысяч рублей. Известно, например, об отставном поручике С. Иванове, который пожертвовал обществу миллион рублей, и о князе П. Одоевском, отдавшем обществу свое имение.

На рубеже XIX-XX в. движение благотворительности в России приобрело поистине грандиозный размах, какого не знало ни одно европейское государство. Строились лечебницы, мастерские, учебные классы, открывались пункты помощи нуждающимся и благотворительные центры. Десятки, сотни тысяч и даже миллионы рублей жертвовались на благие цели, что свидетельствовало о процветании дела. На каждые 100 тысяч жителей Европейской части



России приходилось 6 благотворительных учреждений.

Николай II издал указ об отказе «принимать подношения к столам августейшей фамилии». В указе говорилось, что ввиду значительности сумм, затрачиваемых на подарки, император в дальнейшем отказывается от них и «единственный радостный для его сердца дар составляют пожертвования от достатка обществ и частных лиц на благотворительные и другие общепользные учреждения и притом преимущественно местные».

Императрица Александра Федоровна, жена Николая II, также много внимания уделяла благотворительности. Она приказала сделать к дворцам пристройки, чтобы разместить там жен и матерей организованных солдат, а также организовала пункты в Санкт-Петербурге для изготовления перевязочного материала и медицинских пакетов, где работали женщины разных классов.

Во время голода 1898 года императрица пожертвовала 50.000 рублей из своего частного фонда для голодающих в деревне — что составляло восьмую часть годового фамильного дохода — это помимо обычных трат на благотворительные нужды. Основной формой служения своему Отечеству и народу Императрицы и ее старших дочерей стала ежедневная работа сестрами милосердия в лазарете.

Для русских купцов, воспитанных в христианстве, творить добро было естественно и необходимо. Многие промышленники открывали при заводах больницы, храмы, детские приюты. Павел Михайлович Третьяков, Савва Иванович Мамонтов, Сергей Иванович Щукин, Мария Клавдиевна Тенишева, Иннокентий Михайлович Сибиряков Морозов — лишь немногие имена меценатов, чье неравнодушие к чужой беде и стремление к процветанию общества способствовало развитию культуры, благотворительности и образования. Галереи и театры, школы, университеты и библиотеки, основанные ими, являются достоянием России и по сей день.

Русская Православная Церковь до событий 1917 года большое внимание уделяла проблемам милосердия и социального служения. В этот период начинает разрабатываться теория милосердия, подкрепляемая благотворительной деятельностью как отдельных лиц, так и союзов, Церкви и государства по призрению бедных, увечных, вдов, сирот и т. п.

Конец XIX и самое начало XX века — пик развития российской благотворительности и милосердия. Об этом можно судить по неопределимому примеру истинно христианского попечения о всех скорбящих и нуждающихся, который явил св. Иоанн Кронштадтский. О нем буквально ходили легенды в народе. Во всякое время без оговорки шёл он в дома бедняков, внося в них свет,

радость и духовное утешение. Там, среди нищих и обездоленных, он подолгу просиживал, согревая их своей любовью, участием и совершенно забывал о себе.

К 1 декабря 1907 года в России насчитывалось 907 мужских и женских монастырей, среди которых примерно четвертая часть были обители, занимавшиеся милосердной деятельностью. Наличие таких благотворительных обителей, как «Дом Трудолюбия» и сестринских общин милосердия говорит о высоком уровне развития социальной деятельности Русской Православной Церкви в конце XIX — начале XX веков.

По вышеприведенным данным можно судить об уровне развития в России, не только гражданской ответственности и морали народа, но и его Веры.

МИЛОСЕРДИЕ В СССР

После Октябрьской революции 1917 года благотворительная деятельность была объявлена свойственной лишь буржуазному обществу. Такое отношение к милосердию вело к забвению социального служения Русской Православной Церкви, хотя Церковь и стремилась продолжать благотворительную деятельность в полном соответствии со своими многовековыми традициями и христианскими заповедями.

Государство взяло на себя ответственность за решение всех социальных вопросов и благотворительные организации были полностью упразднены. Однако, существование острейших социальных проблем, например, массовой детской беспризорности, вынуждало прибегать к государственным формам благотворительности (Детский фонд им. В. И. Ленина).

Меры, которые государство применяло для борьбы с нищетой, переросли в борьбу с самими нищими. Бродяжничество объявили преступлением, бездомных отправляли подальше от больших городов.

В эти годы церковь пыталась продолжать дело милосердия, например, во время голода в Поволжье была утверждена Всероссийская церковная комиссия для оказания помощи голодающим, но эта комиссия была распущена, а средства конфискованы. А в 1928 г. была полностью запрещена общецерковная благотворительность. Но, не смотря на запреты, церковь продолжала совершать дела милосердия, только уже в частном, индивидуальном порядке.

Так, за 70 лет советской власти практически утратилось представление о милосердии и благотворительности.

МИЛОСЕРДИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

События 90-х годов в России, приведшие к тому, что многие россияне,

в основном престарелые, инвалиды, сироты, беженцы оказались за чертой бедности дали толчок к возрождению традиций милосердия и благотворительности.

Православная церковь начала активно искать пути сотрудничества с государственными органами социальной защиты и неправительственными организациями в деле защиты наиболее уязвимых групп населения.

В январе 1991 года в соответствии с определением Святейшего Патриарха и Священного Синода Русской Православной Церкви для осуществления дел милосердия был образован Отдел по церковной благотворительности и социальному служению Московского Патриархата.

Кроме того, многие дела милосердия и благотворительности осуществляются на уровне епархий, монастырей, приходов, братств и сестричеств нашей Святой Церкви.

Ежегодно несколько тысяч малообеспеченных жителей Москвы и других областей России получают бесплатную медицинскую помощь в Центральной клинической больнице Московского Патриархата. Сотни престарелых и инвалидов проживают в приходских и монастырских богадельнях Вятской, Костромской, Красноярской, Орловской, Петрозаводской, Рязанской, Чебоксарской и Ярославской епархий. Немалое внимание Церковь уделяет лечению алкоголиков и наркоманов, принимает активное участие в деле оказания помощи беженцам и вынужденным переселенцам. Кроме того, в целом ряде епархий функционируют благотворительные столовые, открыты специальные магазины для малоимущих; опекаются интернаты для престарелых и инвалидов, школы-приюты, детские дома, психиатрические больницы, лепрозории и реабилитационные центры; незамедлительно оказывается помощь жертвам стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций; созданы благотворительные общества, православные братства и сестричества.

От Калининграда до Чукотки, от Таймыра до Северного Кавказа — везде и всюду через приходы Русской Православной Церкви, оказывается благотворительная помощь неимущим и страждущим вне зависимости от их возраста, национальности, религиозных или политических убеждений.

*Митрополит Солнечногорский (ныне Воронежский и Борисоглебский) Сергей.
Социальное служение Церкви: X-XX вв.*

Адливанкин И. А. Российская благотворительность и святой праведный Иоанн Кронштадтский

Милосердие в России. / <http://www.centermiserdia.ru/history>

Подготовлено Светланой Крюгер



ДЕТДОМ

В какой-то момент моего детства детдом стал для меня местом до боли знакомым. Нет, будучи ребенком, я там никогда не бывал и мог лишь только мимолетно слышать об этом месте, куда попадают несчастные дети, у которых нет родителей. Однако мне была знакома его психологическая атмосфера и даже запах.

могут его скрывать, потому что стесняются, однако их все равно выдают глаза и манера поведения. Детдомовцы — такие же дети, как и все. Им так хочется иметь маму и папу, хочется ласки, любви внимания.... Безусловно, они страдают. При этом горе часто усугубляется еще и тем, что многие из них не потеряли своих родителей в силу несчастного случая,

ют в глазах этих детей искорки радости, думается, что ради таких мгновений Господь Бог ещё терпит нас. Да, мы не можем сделать для них много. Не все из нас способны взять ребенка на воспитание, не многие могут постоянно посещать детские дома, однако вполне в наших силах хотя бы поспособствовать тому, чтобы хоть на мгновение заглясть в их глаза искорка радости.

Теперь, спустя годы, я стал дорожить теми детскими переживаниями, потому что благодаря им я стал временами хоть что-то понимать.

Священник Борис (Тимофеев)



Дело в том, что, когда мне было лет пять, моя мама серьезно заболела раком. Я по своему малолетству ничего не знал об этой болезни, не знал, что по прогнозу врачей её дни были сочтены. И вот, в это время мне стал сниться детдом. Это был один и тот же сон, который я до сих пор ясно помню, помню даже запах детдома. Я оказывался в типично советском учреждении совершенно один с четким осознанием того, что у меня теперь нет родителей, и от этого осознания и обстановки меня заполняло непередаваемое чувство безысходности, тоски и одиночества. Это было страшно и страшнее было от того, что ничего нельзя изменить.

Слава Богу, что, несмотря на страшный диагноз, мама осталась жива и смогла меня вырастить, и ужас детдома лишь изредка всплывает в моей памяти. Однако, когда мне пришлось близко общаться с сиротами, оказалось, что чувство, пережитое мною тогда, вполне реально. Сироты ощущают это щемящее чувство одиночества наяву. Те, кто постарше,

они были им просто не нужны. Так, одного знакомого мне малыша мама, когда он ей мешал, выбрасывала в форточку на улицу. Мальчик не развивался, даже не рос и больше походил на зверёныша. Он не мог нормально говорить в свои десять лет, а по росту выглядел на пять! Теперь, благодаря усилиям и заботе сотрудников интерната, он внешне ничем не отличается от других детей. Другой малыш видел, как его мама покончила жизнь самоубийством. Сейчас он уже почти взрослый парень, слегка задумчивый и очень серьезный. Подобных историй можно рассказать много. Иногда трудно представить, сколько всего пережили эти дети, какой груз лежит на их плечах. И даже если ребенок лишился родителей при менее трагичных обстоятельствах, его бремя от этого не сильно уменьшается. Безысходность (от того, что не вернуть папу и маму), тоска одиночества так и стоит у него в глазах.

Поэтому, когда наши усилия хоть ненадолго прогоняют тоску и зажига-

ДЕТСКИЙ ПРИЮТ

Предательство непоправимо — оно с убийством лишь сравнимо. Душа ребенка так ранима, а мы идём, спешим всё мимо. Гурьба детей так непохожих на тех, что с мамами живут. И судьбы их, таких несхожих, они же маму свою ждут, и не заменят няни ласка: она не в силах всех обнять. А детям снится чудо-сказка, что маму будут обнимать. На утро сон мечты нарушит, и няня слезки их осушит, Прижмёт к груди-душе сердечной Всплакнёт о мамочке беспечной.

Олег Ширяев

СВЯТЫЕ, ОСОБО МИЛОСЕРДНЫЕ К ЛЮДЯМ

ЖИТИЕ СВТ. ИОАННА МИЛОСТИВОГО, ПАТРИАРХА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО

День памяти — 25 ноября

Святитель Иоанн Милостивый, Патриарх Александрийский, родился на Кипре в VI веке в семье знатного вельможи Епифания. В пятнадцатилетнем возрасте ему было видение, которое оказало влияние на всю его последующую жизнь. В образе красивой девицы в светлой одежде с масличным венком на голове, ему явилась высочайшая добродетель — милосердие, и сказала: «если сделаешь меня своей подругой, то я исхочу благодать тебе у Царя великую благодать и приведу тебя к Нему, ибо никто не имеет у Него такой силы и дерзновения, как я. Я его свела с неба и облекла в плоть человеческую». Эта добродетель и была спутницей всей его жизни, за что святитель Иоанн был прозван в народе — МИЛОСТИВЫМ. «Тот, кто надеется на милосердие Божие, должен быть, прежде всего, сам милостивым ко всем», — говорил святой Иоанн.

Духовные подвиги и добродетели стяжали святому Иоанну известность, и, когда овдовела патриаршая кафедра в Александрии, император Ираклий и все духовенство упросили его занять патриарший престол. Главным своим долгом святитель считал милостыню и благодеяние всем страдальцам. В начале своего патриаршего служения он приказал проинформировать учет нищих и убогих в Александрии, которых оказалось свыше семи тысяч человек. Всем этим несчастным Святитель давал ежедневно бесплатное пропитание. Каждую среду и пятницу он выходил к дверям патриаршего собора и разбирая распри, помогал обиженным, раздавал милостыню. Трижды в неделю он посещал больницы, оказывал помощь недужным.

В то время император Ираклий вел тяжелую войну с персидским царем Хазроем II. Персы разграбили и сожгли Иерусалим, захватив множество пленных. Святой Патриарх Иоанн выделил большую часть церковной казны для их выкупа.

Святитель никогда не отказывал просящим. Однажды по дороге в боль-

ницу он встретил нищего и велел дать ему 6 сребреников. Нищий, переменяв одежду, обогнал патриарха и снова стал просить милостыню. Иоанн снова дал ему 6 сребреников. Когда же нищий в третий раз попросил подаяние, и слуги стали гнать назойливого просителя, Патриарх велел дать ему 12 сребреников, сказав: «Не Христос ли искушает

умирают с голода и без сна на морозе проводят ночь». На другой день Святитель велел продать одеяло, а деньги раздать бедным. Вельможа, увидев одеяло на рынке, вновь купил его и отослал Патриарху. Так продолжалось несколько раз. Наконец, в третий раз, когда одеяло опять попало к патриарху, он вновь продал его, при этом сказав вельможе: «Посмотрим, кто скорее устанет — ты ли покупать или я продавать».

Святитель Иоанн проработал от всего сердца обиды, и сам, с глубоким смирением и кротостью, просил прощения у тех, кому он причинил скорбь и огорчение. Однажды он поверил клевете на одного монаха, которого обвинили в преступной связи. Монах был заключен в темницу. Ночью патриарх увидел того монаха во сне. Показывая свое тело, покрытое язвами и ранами, он сказал Святителю: «Приятно ли тебе это? Разве апостолы так учили управлять стадом Божиим? Ты поверил клевете». На другой день Святитель Иоанн призвал из темницы монаха, который рассказал ему, что, крестил девицу у мощей святых мучеников Кира и Иоанна в Газе, а затем он ходил вместе с ней, в простоте сердца, желая определить ее в один из женских монастырей. Услышав рассказ инока, святой Иоанн был очень огорчен и искренно просил прощения у невинно пострадавшего. После этого случая он был крайне осторожен в суждении о ближних



и других убеждал никогда не осуждать. «Не станем никого осуждать — говорим, мы только видим худое дело, но тайного покаяния и скорби грешника, скрытых от нас, не видим».

Святой Иоанн Милостивый был известен своим кротким отношением к людям. Однажды Святитель вынужден был, за какую-то провинность отлучить от церкви клирика. Провинившийся озлобился на Патриарха. Святитель хотел призвать его для беседы, но забыл. Во время совершения Божественной Литургии святой вспомнил слова Евангелия: «Когда приносишь свой дар на Алтарь и вспомнишь что-либо против тебя — оставь дар твой и прежде помирись с братом твоим». (Мф. 5,23-24). Святитель вышел из Алтаря, призвал к себе провинившегося клирика и, пав перед ним на колени, всенародно просил прощения. Потрясенный клирик раскаялся

меня?». Два раза Святитель давал деньги купцу, терпевшему кораблекрушения, а на третий раз дал ему принадлежащий патриархии корабль, наполненный пшеницей, на котором купец совершил благополучное путешествие и возвратил долг.

Когда проходил день, Иоанну не приходилось кому-либо помочь, этот день он считал потерянными, и со слезами произносил: «В этот день я ничего не принес моему Искупителю за грехи мои!». Известен случай, который свидетельствует о необычайной скромности святителя Иоанна. Один богатый вельможа, узнав, что патриарх укрывается простым одеялом, прислал в подарок ему дорогое одеяло. Святитель Иоанн, хотя принял подарок, но ни на минуту не смог уснуть: «Горе мне, лежу под таким богатым покровом, а братья Христовы, бедные, в это время, может быть



в содеянном и впоследствии стал благочестивым священником.

Однажды горожанин оскорбил Георгия, племянника Патриарха. Георгий просил святого отомстить обидчику. Святитель обещал так воздать оскорбителю, что удивится вся Александрия. Это успокоило Георгия, и святой Иоанн стал поучать его, говоря о необходимости кротости и смирения, а затем призвав оскорбителя, объявил, что освобождаёт его от уплаты за землю. Александрия действительно была удивлена такой «местью». Георгий понял урок своего дяди.

Святой Иоанн — строгий аскет и молитвенник, всегда имел в душе память о смерти. Он заказал для себя гроб, но не велел мастерам доделывать его до конца, указав каждый праздничный день приходить к нему и в присутствии всех спрашивать, не пора ли завершить работу. Незадолго до кончины святой Иоанн вынужден был по болезни оставить свою кафедру и удалиться на о. Кипр. Во время пути больному Святителю было знамение. В сонном видении ему явился светозарный муж и сказал: «Царь царей зовет тебя к себе». Это явление предвзовет скорую кончину Патриарха. Прибыв на о. Кипр, в родной город Амафунт, Святитель с миром отошел к Господу (616–620). Последними его словами были: «Благодарю Тебя, Господи Боже мой, что Ты сподобил меня все Твое отдать Тебе, ничего не сохранил от богатства мира сего, кроме третьей части серебряника и ту велю отдать нищим». Мощи Святителя Иоанна были перенесены в Царьград, где в 1200 году их видел русский паломник Антоний, потом они перенесены в Буду, а оттуда в венгерский город Пресбург.

ФИЛАРЕТ МИЛОСТИВЫЙ (792 Г.), ПРАВЕДНЫЙ День памяти — 14 декабря

Праведный Филарет Милостивый, сын Георгия и Анны, воспитанный в благочестии и страхе Божиим, жил в VIII в. в селении Амнии Пафлагонской области (Малая Азия). Жена его, Феозва была из богатой и знатной семьи, у них были дети: сын — Иоат и дочери — Ипатия и Еванфия.

Филарет был богатым и знатным вельможей, но богатство его не радовало. Зная, как много людей страдает от бедности, вспоминал он слова Спасителя о страшном суде и о «малых сих» (Мф. 25 40), слова Апостола о том, что человек, умирая, ничего не уносит из мира

(1 Тим. 6, 7), строки царя Давида о вознаграждении праведника (Пс. 36, 25). Филарет прославился нищелюбием.

Однажды измаильтяне (арабы) напали на Пафлагонию, опустошили страну и разграбили имущество Филарета. У него осталось 2 вола, корова, несколько ульев и дом. Но и это, последнее, он постепенно роздал бедным. Стойко и кротко переносил он упреки жены и насмешки детей. «Я имею в тайниках, вам неизвестных такое богатство и такие сокровища, — отвечал он родным, — которых достанет вам, даже если

ди, узнав, что ожидают царские послы, принесли в изобилии всё для богатого пира. Послы отобрали для царских смотрин, вместе с 10 красивейшими девушками, внучку Филарета, Марию. Мария превзошла своих соперниц добротой и скромностью и стала царицей, а Константин Багрянородный щедро одарил Филарета. Филарет со всей семьей отправился в Константинополь, где в 788 г. и был совершен брак Марии с Константином. Прав. Филарет поселился во дворце и проводил жизнь добродетельно и свято, согласившись принять лишь небольшой придворный чин.

Так вернулись к Филарету слава и богатство. Но, как и прежде, святой нищелюбец щедро раздавал милостыню и устраивал трапезы для нищих и сам служил им во время этих трапез. Все удивлялись смирению Филарета и говорили: «Поистине человек этот весь Божий, истинный ученик Христов».

Слуге он приказал сделать три ящика и наполнить их порознь золотыми, серебряными и медными монетами: из первого получали милостыню совсем неимущие, из второго — лишившиеся средств, а из третьего — те, кто лицемерно выманивал деньги.

Так, не приемля почестей, в смирении и нищелюбии достиг блаженный старец 90 лет. Предвидя свою кончину, он отправился в Константинопольский монастырь Родольфию, роздал там всё, что имел при себе, на монастырские нужды и нищим. Призвав родных, наставлял их в нищелюбии и нестяжательности, он мирно преставился Богу. Скончался он в 792 году и погребен в обители Суда Родольфия в Константинополе.

Святость праведного Филарета подтвердило явленное после его смерти чудо.

Когда тело святого несли к месту погребения, один человек, одержимый бесом, схватился за гроб и следовал с погребальной процессией. На кладбище произошло исцеление бесноватого: бес повалил человека на землю, а сам вышел из него. Многие другие чудеса и исцеления совершались при гробе святого.

После смерти праведного Филарета его жена Феозва трудилась, восстанавливая в Пафлагонии монастыри и храмы, разрушенные во время иноземных нашествий.

Источники:

<http://www.ioann-milostiv.ru/zbitie.htm>

<http://drevo-info.ru/articles/4491.html>

Подготовлено Ольгой Кузьминой



вы и сто лет проживете без труда и ни о чем не заботясь».

И Господь воздал Филарету за его милосердие: когда была отдана последняя мера пшеницы, его старый друг прислал ему сорок мер, а после того, как была отдана нищему теплая одежда, к нему вернулось богатство.

В то время императрица Ирина искала невесту для сына — будущего соправителя Константина VI и для этого по всей империи разослала послов. Послы не миновали и Амнии. Когда Филарет и Феозва узнали, что высочайшие гости должны посетить и их дом, Филарет очень обрадовался, а Феозва опечалилась: в доме не было вообще никакой еды, а о подобающем угощении нечего было и думать. Но Филарет приказал жене хорошенько убрать в доме. Сосе-

А МЫ ЕДЕМ В БЕЛООМУТ!

Более 10 лет назад наши прихожане впервые узнали о том, что в двухстах километрах от Москвы на левом берегу Оки расположен Луховицкий район и довольно большой поселок под удивительным названием — Белоомут.

В 1955 году через 10 лет после окончания Великой Отечественной Войны здесь была основана Белоомутская вспомогательная школа для подмосковных детей: детей войны, нуждавшихся в домашнем тепле и родительской заботе, в медицинской помощи, в учебе и друзьях.

С 1996 года интернат переименован: теперь это «специальное коррекционное учреждение», а для нас — это по-прежнему школа-интернат, где живут, учатся, отдыхают и ждут нас наши дети.

Вернемся к первой строке очерка. Именно в этот период мы узнали о нуждах детей интерната в одежде и обуви. Об этом рассказали Геннадий и Александра Юрьевы, нашедшие в интернате Таню Карнетову — семилетнюю крестницу Александры.



Рождество в Белоомуте 2010 год

Наши прихожане в кратчайший срок собрали все необходимое для детей. Спасибо вам за всё, ведь помнится это время! А директор интерната — Галина Алексеевна Тутенко часто повторяла: «Во что бы мы одели и обули наших детей, если бы не ваша помощь!».

С тех пор мы ежегодно дарим детям интерната одежду и обувь, развивающие игры и спорттовары, всё необходимое для шитья и рукоделия, для рисования и всевозможные ткани для шитья затейливых прихваток; школьно-письменные принадлежности и всё необходимое для убранства дома, в котором живут дети, трудятся преподаватели, медперсонал, повара.

Постепенно складывались и наши взаимоотношения с сотрудниками интерната — деловые и дружеские, благодаря неустанной заботе Ольги Павловны Суриной о благоустройстве интерната в целом, но прежде всего — о детях. Они растут, взрослеют на глазах, становятся другими, понимая, что за порогом интерната совсем другая жизнь — взрослая.

Достучаться до маленького больно ранимого ребячьего сердца не так-то просто: ведь большинство детей интерната не знают или не помнят своих родителей, многие из которых лишены родительских прав.

Как найти дорогу-помощницу по жизни всегда советовали детям священники Донской церкви о. Владимир Воробьев, о. Александр Краля, о. Алексей, о. Иоанн во дни приездов в интернат. Так, настоятель церкви о. Владимир в день юбилея в честь 50-летия Белоомутской школы-интерната пожелал детям «быть добрыми друг к другу, усердными в молитве, учёбе и труде, с уважением относиться в своим наставникам».

Годы общения священников Донской церкви с детьми интерната заметно изменили не только их внешний облик: мальчики подтянуты, вежливы, внимательны к старшим, а девочки стараются идти впереди мальчишек. Конечно, с такими детьми трудно — и характер «не сахар», и здоровье не всегда в порядке. Но они ни в чем не виноваты. Они хотят жить. Как старший брат о них заботится о. Борис.

Приближается Рождество и Новый 2013 год, а с ними и праздничная поездка в Белоомут, где ждут не только наших прихожан со сладкими подарками, но и весёлый коллектив «Донской слободки».

С нетерпением ждут приезда о. Бориса — ждут, чтобы поделиться самым сокровенным, без стеснения рассказать о своих поступках, и, не скрывая слез, поделиться своей тоской по родному дому, которого у них никогда не было. Ребята знают, что в следующий свой приезд о. Борис обязательно проверит, исправился ли тот, кто дал обещание. Батюшка уделяет одинаковое внимание каждому ребенку, вместе с ним радуется и горюет, он помнит его имя и фамилию. Любой мальчик, кто постарше, научился у о. Бориса разводить костер и поддерживать в нем огонь.

Научились они и самому главному: к приезду батюшки готовы всё, что необходимо для совершения молебна. Но это надо видеть и прочувствовать.

Дети ждут о. Бориса вместе с фольклорной группой «Донская слободка» — постоянных участников всех выступлений в Белоомуте: Дмитрия Бутрина, Надежду Попову, Инессу Абакумову, Наталию Винокурову и Инессу Гладких.

Вот что о своем коллективе рассказала И. Гладких: «Мы всегда с радостью откликаемся на предложения о. Бориса отправиться в очередную поездку в Белоомут. Для нас это стало традицией — три раза в год мы посещаем детей-сирот из интерната в этом поселке. Мы не только поём и танцуем, но и проводим с детьми любимые им игры. В хоровод приглашать никого не надо: выходят все от 5 до 18 лет, включая педагогов и всех сотрудников, свободных от работы. С хорошим настроением проходят на школьном дворе и пикники: вкусные сардельки на гриле плюс свежий воздух, песни, танцы — и всегда рядом с детьми Ольга Павловна и учителя.»

С Рождеством и Новым годом! Наилучшие пожелания всем прихожанам Донской церкви!

Анна Яковлевна Мальковская

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА ПРИХОДА В 2012 ГОДУ

У Бога нет других рук, кроме твоих

Что было сделано нашим приходом по социальному направлению за этот год? Для детей из детских домов, пожилых, малоимущих, людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, слова «социальное направление» означают очень многое. Материальная помощь, внимание, забота, заинтересованность в судьбе — все это дарует обеспокоенному сердцу ощущение того, что оно не одиноко, чувство уверенности, единства, Божественного присутствия, реальной помощи Господа в обычной, повседневной жизни. Чьи-то маленькие ножки были согреты пинетками, чьи-то сердца — талантливым выступлением музыканта. У Господа много путей прийти в нашу жизнь. Силами служителей и прихожан нашего храма забота Господа о своих чадах пришла в Белоомутскую школу-интернат, социально-реабилитационный центр «Росинка», интернат «Березка», приют «Преображение», приюты благотворительной организации «Город надежды» и многим другим нуждающимся.

Дети из Белоомутской школы-интерната VIII вида (Луховицкий район, поселок Белоомут) — в числе тех, кому постоянно оказывается помощь нашим храмом. В этом году были организованы поездки в интернат на Рождество, выпускной вечер и ко Дню знаний 1 сентября. Помимо материальной помощи (канцтовары, предметы быта и другое) прихожане храма проводили концерты, викторины, игры. Участие, душевность, искренний интерес к каждому отдельному ребенку дети чувствуют и никогда не остаются равнодушными. Это ли не основа счастливой жизни? У Бога не бывает большого и малого. Даже эта лепта доброжелательности, открытости, щедрой и бескорыстной любви может стать для чьей-то души основой веры в человека, в добро и в то, что все мы едины в Боге.

Также в течение года наши прихожане часто навещали и немало потрудились в Сергиево-Посадском детском доме-интернате «Березка». Для детей-инвалидов были организованы концерт школьников, концерт учащихся Воскресной школы и ансамбля «Донская слободка», посещение Московского зоопарка. Дети-инвалиды особенно чутки к вниманию, подаренному с любовью. Шаг, сделанный навстречу к ним, — это открытые двери в мир, мостик в подлинную взрослую жизнь, где радость общения, душевное тепло, забота друг о друге — это естественно и безопасно.

В феврале была совершена поездка в детский социальный приют для детей и подростков «Росинка» в г. Ростов Великий. Слушатели Богословских курсов, учащиеся Воскресной школы Духовно-просветительского центра при храме, их родители и участники приходского фольклорного ансамбля «Донская слободка» провели с детьми целую игровую программу «Веселая Масленица» и вручили подарки. Священники Олег Мумриков и Борис Тимофеев отслужили в приюте молебен.

Кроме этого, совместно с компанией «Технолига» проведены акции помощи детским домам к Рождеству, организована встреча сотрудников компании с Белоомутским домом-интернатом.

Нельзя не сказать о прошедших в этом году акциях по вязанию пинеток для Мытищинского дома ребенка и по пошиву сумок для ветеранов и пожилых прихожан.

В актовом зале Духовно-просветительского центра 31 октября состоялся концерт «Дорогой добра», подготовленный детской музыкальной студией «Скерцино» под руководством Ольги Анатольевны Серветник. Это мероприятие стало уже традиционным. На концерт собираются дети из разных детских учреждений, а на сцене выступают участники группы «Скерцино» и воспитанники социально-реабилитационных центров

для несовершеннолетних «Семья» и «Преображение», Мытищинского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Мечта».

С ноября месяца уходящего года организовано регулярное посещение Литургии для детей воспитанниками младшей группы социально-реабилитационного центра «Преображение», для них же с ноября регулярно проводятся занятия Воскресной школы, со старшими воспитанниками организованы занятия также в воскресные дни на территории храма прп. Серафима Саровского и в спортзале школы №13.

На постоянной основе в течение года оказывалась помощь в обеспечении одеждой малоимущих и многодетных семей Мытищинского, Сергиево-Посадского, Балашихинского и Александровского районов. Более 100 семей получили помощь. Была направлена одежда детям в приюты благотворительной организации «Город надежды». Организован сбор помощи пострадавшим от наводнения в Краснодарском крае.



В детском приюте "Росинка" 23.02.2012

С Божьей помощью социальная работа нашего прихода осуществляется постоянно. Момент регулярности в деле оказания помощи нуждающимся сложно переоценить. Как малыш гармонично растет и развивается только тогда, когда рядом с ним знакомое биение сердца, когда он чувствует тепло родных рук, слышит привычный голос, так и для детей из приютов, пожилых людей, малоимущих и многодетных семей стабильная поддержка — это залог их защищенности в этом мире, уверенности и надежды на лучшее. Все мы — дети Бога. И каждому из нас на самом деле не надо ничего, кроме Него Самого. Кто-то стучит, кто-то отворяет, кто-то просит, кто-то дает — и всё это внутри Бога. От того, насколько мы готовы идти навстречу друг другу, насколько мы деятельны в своей любви к ближним, открыты и умеем доверять, — во многом зависит проявление Духа через нас. И пусть добро, любовь, Господь станут привычной реальностью жизни каждого из нас, а тонкие веяния Святого Духа в душе — нашим чутким руководством и безошибочным навигатором любви в повседневных буднях.

Администрация и дети подшефных детских учреждений выражают сердечную благодарность священству, благотворителям и волонтерам нашего храма за оказываемую помощь и участие, за молитвенную поддержку.

Вероника Лухачёва

*Страничка службы «Милосердие» нашего храма
<http://donsloboda.ru/about/blago/>*

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*Пусть живет милосердие в мире,
пусть добро процветает везде.
А любовь, как главная заповедь Бога,
стала нормой жизни на нашей Земле.*

ПУСТЬ ЖИВЕТ МИЛОСЕРДИЕ В МИРЕ



Проработав в Сергиево-Посадском детском доме для умственно отсталых детей 21 год, не понаслышке знакома с проблемами, нуждами, желаниями этих ребят. Могу с уверенностью сказать, что главное для таких детей — духовное воспитание, беседы со священниками и как следствие — встреча с Богом. «Встреч случайных не бывает. Их Господь нам посылает», — так поется в нашей песне.

Первой встречей, которая изменила жизнь ребят кардинальным образом, стало знакомство с о. Владимиром Архиповым из Сретенской церкви г. Пушкина и её прихожанами. Оно состоялось в 1993 году. И вот уже 20 лет они с детьми, теми, кто находится во взрослом интернате: везде, всегда, в радости и горе. Благодаря им дети почувствовали свою нужность в этом порой жестоком мире.

Вот так и с приездами прихожан храма Донской иконы Божией Матери: они приносят много радостных минут нашим ребятам. В настоящее время именно эта церковь очень помогает нам: были приобретены инвалидные

коляски, так необходимые детям, разнообразное медицинское оборудование, памперсы, посудомоечная машина, зимняя резина, благодаря чему наши машины на ходу в зимнее время, огнетуши-

тели. В течении двух лет оплачивались услуги врача — остеопата для наших танцоров: К. Анисимова и Е. Маркеевой. Был устроен мастер — класс по работе с бумагой.

На протяжении трёх лет прихожане Донского храма приезжают на праздники Рождества и Пасхи в Сретенскую церковь, дружат с ребятами. Нередко общаются с ними по телефону. В этом году на зимних каникулах группа прихожан церкви вместе с детьми показали свою программу детям нашего детского дома. А танцоры К. Анисимов и Е. Маркеева ответили своим танцем.

Речь об К. Анисимове — лауреате международного фестиваля «Хрустальная магнолия» в г. Сочи (в номинации хореография). Он награжден дипломом «За преодоление» на международном фестивале в Сербии и Черногории. К. Анисимов и Е. Маркеева завоевали кубок общественной дипломатии. К. Анисимов танцует, сидя в инвалидной коляске.

До сих пор ребята вспоминают замечательную поездку в зоопарк, а затем в Макдоналдс, блестяще организованную Н. Дубовцевой, С. Кузнецовым, М. Поляковым и другими.

От имени руководства нашего интерната, по просьбе детей своей группы, я от всей души благодарю настоятеля храма Донской иконы Божией Матери о. Иоанна (Осипова), Наталью Дубовцеву, Сергея Кузнецова, Михаила Полякова, О. Шмелёву! Поклон всем жертвователям и благотворителям, тем, кто помогает этим ребятам поверить в жизнь, людей, добро, помогает ощутить тепло тех, кому они не безразличны, наконец, понять свою нужность, что в этом мире они не одни. Мы хотим пожелать всем вам счастья, отменного здоровья и много тепла, чтобы в вас никогда не иссякли сострадание и доброта!

Лидия Федоровна Язбурскене



ОНИ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ, КОГДА С НИМИ ИГРАЮТ...

Вот уже более года прошло с тех пор как я первый раз пришла на занятия с ребятами из социального центра «Преображение». Поступают туда дети, попавшие в трудные жизненные ситуации и очень интересно наблюдать за тем, как меняются они со временем. Коллектив педагогов и доброжелательная обстановка делают свое дело и из замкнутых и необщительных, они превращаются в веселых и шумных детей.

И как все они очень любят, когда с ними играют. Да-да именно этим мы и занимаемся, когда я приношу им солёное тесто для лепки! Никогда не знаешь точно, что же в результате получится. У меня только приблизительный план занятия, да часто он и не нужен. Ребята сами придумывают, что им смастерить, включаются в игру, фантазируют. В результате из-под их маленьких ручек выходят необыкновенные коты, зайцы и мишки, волшебные рыбки и птицы. Тесто я прино-

шу уже окрашенное пищевыми красителями во все цвета радуги, а разные техники и приемы осваиваются по ходу дела. Даже малыши способны за несколько минут налепить целую гору «овощей» — разноцветные колбаски и шарики или вырезать с помощью формочек для печенья забавные фигурки. Что же говорить о детях постарше!

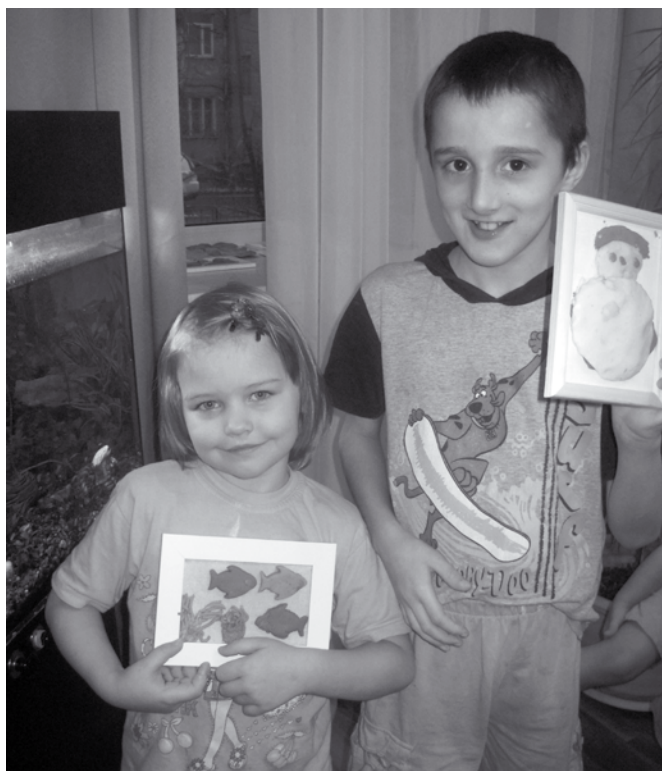
Очень приятно видеть как раз от раза работы становятся всё сложнее и интереснее. Появляется сюжет, какая-то сценка. Вот семья рыбок плавает среди разноцветных водорослей, а это — ферма домашних животных, а это — мама. Особенно ребята стараются, когда работу хотят кому-то подарить: когда они ждут в гости своих родных и близких.

Бывает, что у ребенка плохое настроение и «ничего не лепится», хочется пошалить и покапризничать. Нужно его как-то отвлечь. «Посмотрим, что это за комочек теста у тебя в ручках»? Добавляем быстро несколько деталей... «О да это же динозавр! Потрясающе, как здорово у тебя получилось!» Все остальные: «Мы тоже такого хотим!» Смотришь — и нет больше капризуль и шалунов.

Я очень люблю приходить и заниматься с детьми, видеть, что тебе рады и с удовольствием ждут новой встречи. И пусть я не педагог и не художник, а всего лишь инженер, но ребятам этого и не нужно. Им нужен друг, а уж дружить они умеют!



Наталья Шурица



ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

Ещё в детстве я узнала, что бывают дети, которых могут бросить родители. Я лежала в детской больнице, где моя мама работала сестрой-хозяйкой и к нам в палату привезли маленькую девочку 4-5 лет. Ее нашли на вокзале и по ее словам, мама её бросила. В графе ФИО на истории болезни написали — Настя Неизвестная. Мне было лет одиннадцать. Все полюбили девочку: и персонал, и мы в палате. Запомнилось, что иногда укладывала ее спать и укачивала, а она просила петь песни, чтобы я

была похожа на ее маму. В отделении она пролежала около двух месяцев: заведующая не хотела её отдавать в детский дом. И потом моя мама узнала, что одна доктор забрала Настю в свою семью.

У каждого в жизни бывали такие встречи, которые оставляют в памяти значительный след. Никакие события, несмотря на их кажущуюся случайность, без Божьего промысла о нас происходят.

Этой осенью от храма Донской иконы Божьей Матери потребовались

люди, чтобы посещать детский приют «Преображение». Мы (группа волонтеров под руководством священника Бориса Тимофеева) уже несколько раз ходили к этим детям. После преодоления страха и неловкости первой встречи, оказалось, что общаться с детками большое удовольствие. И несмотря на травмированные судьбы, они, прежде всего, дети, которые ждут внимания, заботы и любви.

Дарья Пудовкина

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ: ИКОНОПИСЕЦ ГРИГОРИЙ ЖУРАВЛЕВ (1858–1916)

ИСТОРИЯ ИКОНОПИСЦА, НЕ ИМЕЮЩЕГО НИ РУК, НИ НОГ

В полутемной избе, освещаемой мигающим огнем лучины, за столом сидели сродники Марьи Журавлевой. Муж ее был забран еще на Успенье в солдаты и служил на далеком и опасном Кавказе, где участвовал в усмирении бунтующего Дагестана и Чечни. Сама Марья, взятая в село Утевки из богатой крестьянской семьи, лежала на чистой хрустящей соломе, посланной на полу в хорошо протопленной баньке, и маялась третьими родами.

Банька освещалась тремя масляными коптилками, а роды принимала повивальная бабка Авдотьюшка, да еще тут была замужняя золовка Дашка, которая грела воду и раскладывала на лавке чистые тряпки и пеленки. Вскоре банька огласилась пронзительным криком младенца. Но вслед за этим криком раздался отчаянный вопль Авдотьюшки. Золовка схватила коптилку, поднесла ее ближе к новорожденному и тоже завизжала. Ребенок родился без рук и без ног.

Родительницу с ребенком из баньки привезли в избу и поместили в углу, отгородив его ситцевой занавеской. Сродники толпились около кровати и подавали советы. Дядя Яким предлагал не давать есть младенцу: «Он денька два покричит, похрундучит, да и окочурится. И тебя развяжет, да и сам в Царствии Небесном будет тебя благодарить. Нет ему места в энтой жизни, такому калечке. Ты вот сама — раскинь умом-то: ведь он вечный захребетник, ни рук, ни ног. Один только рот для еды, да брюхо. Куда он согдится такой, разве что цыганам отдать, чтобы на ярмарках за деньги показывали».

Но все же через восемь дней младенца принесли в церковь.

— Крещается раб Божий Григорий. Во имя Отца. Аминь. И Сына. Аминь. И Святаго Духа. Аминь.

Дядя Яким был восприемником. Принимая окрещенного Гришу в сухие пеленки, он ворчал: «И что это за робенок такой, один только рот». Батюшка Василий, укоризненно посмотрев на восприемника, сказал: «Мы, Якимушка, еще не знаем, какой Божий промысел об этом ребенке. А что касается рта, то этим ртом он может сотворить еще большие дела. Ведь рот служит не только для вкушения ястей, но сказано в Писании: «В начале было Слово». Погоди, погоди, еще не ты, а он тебя будет кормить. У моей матушки об этом ребенке был интересный промыслительный сон».

Плохо бы пришлось маленькому Грише, если бы не старшие брат и сестра.

Особенно сестра. Крестный, дядя Яким, сработал для Гриши особую низкую колясочку, которую привез во двор со словами: «Для моего будущего кормильца». И где бы братик и сестра не ходили, они везде возили с собой Гришу.

Обучать его грамоте и закону Божию приходил сам отец дьякон. Гриша, сидя на лавке, навалившись грудью на стол и держа в зубах карандаш, старательно выписывал на бумаге буквы:



аз, буки, веди, глаголь, добро. Вся деревня его жалела, и все старались для него что-нибудь сделать, чем-то услужить. Дети, обычно безжалостные к юродивым, дурачкам и калекам, никогда не обижали и не дразнили Гришу. Отец Гриши так и не вернулся с Кавказа. Видно, где-то сразила его лихая чеченская пуля. Но нужды в семье не было, потому что мир взял на себя заботу о ней. Распахивал и засеивал земельный надел, собирал урожай и помогал общинными деньгами.

Помогал и настоятель храма, батюшка Василий, помогал и барин — предводитель уездного дворянства, отставной генерал князь Тучков. Рисовальные способности у Гриши проявились рано. И создавалось такое впечатление, что через свои страдания он видел многое такое, чего другие не видели. Своим детским умом он проникал в самую суть

вещей и событий, и порой его рассуждения удивляли даже стариков. По предложению барина Гришу каждый день возили в колясочке в усадьбу, где с ним занимались учителя, обучавшие генеральских детей. Но особенно притягательной для Гриши была церковь. Село Утевки было обширное, и народу в нем жило много, а вот храм был маленький и тесный и всегда наполненный прихожанами. Гриша постоянно просился в храм Божий, и терпеливые братик и сестра, не споря, всегда отвозили его ко всенощной, к воскресной обедне, а также на все праздники.

Барин, князь Тучков, не оставлял Гришу своей милостью и, с согласия матери, отправил его учиться в Самарскую гимназию. Вместе с ним поехали его брат и сестра. Перед тем князь был у Самарского губернатора и все устроил.

Городской попечительский совет снял для всех троих квартиру неподалеку от гимназии, внес плату за обучение, а барин оставил деньги на прожитие и на извозчика. Брат отвозил Гришу в гимназию и оставался с ним в классе, а сестра хозяйничала дома, ходила на рынок, готовила нехитрую снедь. На удивление всем Гриша учился хорошо. Одноклассники вначале дичились его и сторонились как губернаторского протеже и страшного калеку, но со временем привыкли, присмотрелись и даже полюбили его за веселый нрав, недюжинный ум и способности, но особенно за народные песни, которые он пел сильным красивым голосом. «Надо же, никогда не унывает человек! — говорили они. — Не то что мы — зануды и кисляки».

Кроме гимназии Гришу возили в городской кафедральный собор на богослужения и еще в иконописную мастерскую Алексея Ивановича Сексяева. Специально для него Алексей Иванович поставил отдельный столик у окна, приделал к нему ремennую снасть, чтобы пристегивать Гришу к столу, дал ему трехфитильную керосиновую лампу и от потолка на шнурке подвесил стеклянный шар с водой, который отбрасывал на стол от лампы яркий пучок света. А Гришиного брата учили изготовлению деревянных заготовок для икон, грунтовке и наклейке паволоки, накладке левкаса и полировке коровьим зубом, а также наклейке сусального золота и приготовлению специальных красок.

Самого же Гришу учили наносить на левкас контуры изображения тонкой стальной иглой — графьей, писать доличное, т. е. весь антураж, кроме лица и рук,



а также и сами лики, ладони и персты. Брат давал ему в рот кисть, и он начинал. Трудно это было поначалу, ой как трудно! Доска должна была лежать на столе плашмя, ровно, чтобы краска не стекала вниз. Кисточку по отношению к доске нужно было держать вертикально. Чем лучше это удавалось, тем тоньше выходил рисунок. От слишком близкого расстояния ломило глаза, от напряжения болела шея.

После двух-трех часов такой работы наступал спазм челюстных мышц, так что у Гриши не могли вынуть изо рта кисть. Ему удавалось раскрыть рот только после того, как на скулы накладывали мокрые горячие полотенца. Но зато успехи были налицо. Рисунок на иконе выходил твердый, правильный. Иной так рукой не сделает, как Гриша зубами.

Шли годы, и многому научился Гриша в мастерской Алексея Сексяева. В двадцать два года закончил он Самарскую гимназию и возвратился в родное село Утевку, где стал писать иконы на заказ.

Написанные им образа расходились в народе нарасхват. Мало того, что иконы были хороши и благодатны, особенно в народе ценили и отмечали то, что это были не обычные иконы, а нерукотворные. Что Сам Дух Святой помогает Григорию-иконописцу, что не может так работать человек без рук и без ног. Это дело святое, это — подвиг по Христу. Очередь заказчиков составила даже на годы вперед. Гриша стал хорошо зарабатывать, построил себе просторную мастерскую, подготовил себе еще помощников и даже взял на иждивение своего дядю Яким, который к тому времени овдовел и постарел.

К 1885 году, в царствование благочестивого Государя Императора Александра Александровича, в богатом и хлебном селе Утевки, начали строить соборный храм во имя Святыя Живоначальныя Троицы, и Гришу пригласили расписывать стены. Для него по его чертежу были сделаны специальные подмости, где люлька на блоках могла ходить в разных направлениях.

По сырой штукатурке писать надо было быстро, в течение одного часа, и Гриша, опасаясь за качество изображения, решил писать по загрунтованному холсту, наклеенному на стены. Около него все время находились брат и еще один помощник, которые его перемещали, подавали и меняли кисти и краски.

Страшно тяжело было расписывать купол храма. Только молитвенный вопль ко Христу и Божией Матери вливал в него силы и упорство на этот подвиг. Ему приходилось лежать на спине, на специальном подъемнике на винтах, страдать от усталости и боли, и все-таки он сумел завершить роспись купола. От этой работы на лопатках, крестце и затылке образовались болезненные кровотокающие язвы. Работа со стенами пошла легче.

Несколько лет подряд расписывал храм Григорий, от напряженной работы и постоянного взглядывания в рису-

нок почти вплотную испортилось зрение. Пришлось ехать в Самару заказывать очки. Очень беспокойл рот.

Наконец, храм был расписан полностью, и на его освящение прибыли сам епархиальный архиерей, самарский губернатор, именитые купцы-благотельники, чиновники губернского правления и духовной консистории. Из окрестных деревень собрался принарядившийся народ. Когда начальство вошло во храм и оглядело роспись, то все так и ахнули, пораженные красотой изображений. Здесь в красках сиял весь Ветхий и Новый Завет.

Примерно через месяц после освящения собора из Самары в Утевку приехал чиновник с Письмом от министра двора Его Императорского Величества с приглашением Григория Николаевича Журавлева в Санкт-Петербург и с приложением пятисот рублей ассигнациями на дорогу.



Икона Григория Журавлёва

Григория сопровождали брат и сестра. Петербург их встретил резким западным ветром и холодным дождем. Карета подкатила к Строгановскому дворцу на Невском проспекте, и приезжих поместили во флигеле для гостей.

Буквально с первого дня к Григорию стали приходить посетители. Среди них был сам граф Строганов и Государь Император Александр III и его супруга Императрица Мария Федоровна. На следующий день после их посещения принесли указ о назначении Грише пенсии — пожизненно, в сумме 25 рублей золотом ежемесячно.

Когда с полей стаял снег, а по Неве прошел лед, Гриша с сопровождающими вернулся назад в родные Утевки. И там жизнь пошла по-старому.

Минуту за минутой отстукивал маятник старинных часов в Гришиной келье, день за днем раздавался мерный колокольный звон с собора Святыя Живоначальныя Троицы. Год за годом с шумом шел по реке ледоход, предвещая приход Пасхи и унося в Вечность времена и сроки. И вот, наступил новый, двадцатый век, век.

Хотя у Григория были средства, но иконописную мастерскую он не заводил, а по-прежнему писал образа сам. За его иконами приезжали не только с далеких окраин России, но даже из других православных стран. Гриша всегда был в ровном мирном расположении духа, ничто не колебало и не омрачало его души.

Всегда веселый, остроумный, жизнерадостный, как огонек светил он людям, поддерживал их как мог в трудные времена.

Очень любил ездить на рыбалку, где часами просиживал на берегу реки с легкой удочкой в зубах. Но в 1916 году, когда шла тяжелая кровопролитная война с Германией, он заскучал, стал часто болеть. Во время одной трудной болезни ему в сонном видении было откровение: что скоро наступят лихие времена, когда и он сам, и его иконы никому не будут нужны. Церкви начнут закрывать, закроют и Утевский собор во имя Святыя Троицы, осквернят и запоганят его, как говорится в Откровении Иоанна Богослова, и превратят в овощной склад. А через три года так и случилось. И слава Богу, что Гриша этого не видел, потому что уже лежал в могиле.

Умер он в конце 1916 года, перед самой революцией. До самой своей кончины он все писал Богородичный образ «Благоуханный цвет». За этой иконой несколько раз приходил недовольный заказчик, но Гриша по болезни никак не мог дописать ее. Накануне из храма пришел батюшка, исповедал Гришу, соборовал и причастил Святыми Дарами. Ночью страдалец беспокойно метался по постели и все кричал, чтобы Ангел Божий пришел и дописал икону «Благоуханный цвет». К утру, когда нарождался новый день, Гриша предал дух свой Богу.

Время было суровое, шла тяжелая война, в которой Россия терпела поражение. Было много убитых, раненых, отравленных газами. По базарам, прося милостыню, ползали в кожаных мешках безногие калеки. Но близились времена еще страшнее и ужаснее. Времена Гражданской войны, голода, сыпного тифа, разрушения Православного уклада жизни и семидесяти лет царства Хамова.

А когда в очередной раз пришел заказчик за своей иконой «Благоуханный цвет», она оказалась законченной, и даже была покрыта олифой. Кто завершил икону — неизвестно. А на могиле Гриши поставили простой Православный Крест и написали на нем: «Се, Человек».

Печатется с сокращениями

Август 1999 г.

http://ricolor.org/history/ka/ort_art/iconopis/masters/utte

После революции расписанный Григорием Журавлёвым храм был закрыт. Однако в 90-х гг. он был возвращен Церкви. Начался ремонт. Реставраторы насколько возможно постарались сохранить роспись Григория Журавлёва. Восстановлен и крест на могиле иконописца. Сколько икон написал Григорий Журавлёв, неизвестно. Жизнь и творчество этого удивительного человека вышли далеко за пределы Самарского края.

<http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/1184314/>



ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ О МИЛОСЕРДИИ

САЙТЫ:

- Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ www.diaconia.ru
- Отдел по благотворительности и социальному служению Московской епархии www.blago-mepar.ru
- Мытищинское благочиние www.mitishi-blagoch.ru
- Православный портал о благотворительности и социальной деятельности www.miloserdie.ru

КНИГИ О МИЛОСЕРДИИ:

Улицкая Людмила. Человек попал в больницу. — М.: Эксмо, 2009

Книга посвящена работе Службы милосердия и благотворительности им. о. Александра Меня, которая уже 20 лет работает в Российской детской клинической больнице (РДКБ).

Церкви. Рассказывается о становлении института социального служения Православной Церкви. Особое внимание уделено современной России. Монография будет интересна пастырям, специалистам церковных и светских социальных служб, добровольцам и всем тем, кто хотел бы активно участвовать в социальном служении.

Сорокина Светлана. Мне не все равно. — М.: Эксмо, 2009

Книга «Мне не всё равно» подтверждает простую истину: мир держится на неравнодушных. И именно неравнодушные помогают человеку быть человеком: «Мир держится на неравнодушных, на тех, кто живо откликается на чужую беду, — рядом или на другом краю планеты. Причем, таких людей не надо звать и уговаривать. К счастью, неравнодушных в нашей стране с каждым днем становится все больше



Как написано в аннотации книги, отец Александр с несколькими добровольцами, костяком будущей Группы милосердия, впервые появились в Республиканской детской клинической больнице в 1989 году. Они пришли просто потому, что хотели помочь. И за минувшие два десятилетия Группа превратила добровольческую работу в эффективную систему, которая помогает спасать жизни, дарит надежду и многому учит нас всех.

Людмила Улицкая выступает в роли составителя. Сами же рассказы не придуманы, они взяты из жизни. «Это была очень большая работа. Моя задача заключалась в том, чтобы создать драматургию. Я «надорвалась» от соприкосновения с этим горем».

Цель книги — пробить кору отчужденности сердец, сделать людей более чувствительными к миру, в котором так много горя и страдания.

Социальное служение Русской Православной Церкви/Под ред. И. В. Астэр, В. Г. Галушко. — Спб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011

В этом научном издании рассмотрены основы, положения, категории социального учения Русской Православной

и больше. Тех, кто желает взять на себя совсем необязательные заботы и работы. Необязательные, но такие необходимые — соседскому мальчишке, городу, стране и миру».

О Б Ъ Я В Л Е Н И Е АКТОВОЙ ЗАЛ И ТРАПЕЗНАЯ ПЕРЛОВСКОГО ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

В щедрый вечер,
Добрый вечер,
Приглашаем всех Вас
На представление
И на вкусное угощение!
Приходи, честной народ,
«Донская слободка» Вас зовет!
Она хочет позабавить,
С Рождеством Христа поздравить!

**8 января, в 2013-ю годину,
В 18 часов, в вечерину!**
Приглашаются все: дети и взрослые!



ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫЕ ЗАПАДА

ПРЕПОДОБНЫЙ ПАТРОКЛ, АББАТ, ОТШЕЛЬНИК БУРЖЕ

2 декабря / 19 ноября († 577)

Блаженный Патрокл, житель Бурже, был сыном Эферия. Когда ему было десять лет, его поставили пасти овец, а брата его Антония отдали учиться грамоте. Правда, что они не принадлежали к высшему сословию, но при том не были и невольниками. Однажды в полдень оба брата пришли домой поесть — один из школы, другой с пастбища. Антоний сказал брату своему: «Посторонись, крестьянин. Твоя участь — пасти овец, а я изучаю грамоту. Мое занятие облагораживает меня, а тебя твое принижает». Услышав такое и посчитав, что этот упрек ему адресует Сам Господь, Патрокл бросил свое стадо и решительно и быстро отправился в школу. Изучая все, что положено для детей, он, благодаря хорошей памяти, так стремительно усваивал знания, что превзошел своего брата и по объему знаний, и по быстроте мышления, чему способствовало и Божие поспешение. Позднее он был рекомендован для обучения к некоему Нуннонию, который воспитал его с заботой истинно любящего, а Патрокл проявил такое смирение и так всех слушался, что к нему относились с родительской нежностью.

Вернувшись домой по смерти отца, он застал свою мать в живых. Она хотела женить его, но прп. Патрокл решительно отказался. Вскоре он был пострижен в монашество.

Немного позднее, исполняя дьяконские обязанности, он строго постился, любил всенощные, много читал и так погружался в долгие молитвы, что не приходил с другими священнослужителями к столу вкушать трапезу, как то было положено. Видя это, архидьякон сказал: «Или ты будешь трапезничать со своими братьями, или уйдешь от нас. Ибо не подобает тебе отказываться есть с теми, с кем должен ты исполнять свои обязанности в церкви». Св. Патрокл уже давно желал удалиться в уединение пустыни. Потому, уйдя из Бурже, пришел он в село Нерис, построил там себе моле-

ню, освященную мощами святителя Мартина, и начал обучать детей письму. К нему стали приходить больные, и исцелялись, приходили и одержимые, и они освобождались от бесов.

Но он не имел еще того уединения, к какому стремился, ибо люди повсюду разносили весть о его добродетелях. Поэтому, чтобы иметь знамение, он заполнил маленькие листочки бумаги, положил их на алтарь и служил все-



нощные и молился перед ними три ночи, ожидая указания Господня. И великая милость Всеблагого, знавшего заранее, кем он будет, определила быть ему отшельником и судила взять ему листочек, указующий путь в пустынь.

Тогда он собрал дев и основал женский монастырь в той келье, где раньше жил, а с собой оттуда не взял ничего, кроме граблей и топора. И далеко зайдя в лесную глушь, пришел к месту под названием Медюокант, построил там келью и, продолжая труды свои, предался служению Богу.

Как и любой пустынный, он подвергался многим дьявольским искушениям, но Силой Божией всё преодолевал. К нему приводили бесноватых, которых он исцелял молитвой.

Через несколько лет прп. Патрокл построил монастырь Колумбарьен в 8 км от кельи (это место носит название Ля Кель), в которой обитал в глуши, и поставил аббата над собравшимися там монахами, чтобы тот был пастырем монашеской паствы, а сам он мог, свободный, жить в уединении. В этом глухом месте провел 18 лет. Потом, собрав братию, чтобы объявить о своем уходе в вечность, умер в весьма почтенном

возрасте в ореоле дивной святости. Тело его обмыли, положили на носилки и отнесли в монастырь, где он еще при жизни своей завещал себя похоронить.

Тогда старший священник из села Нерис, собрав группу церковнослужителей, захотел силой забрать мощи Преподобного, чтобы похоронить его у себя — в месте, откуда Преподобный удалился в пустынь. Но когда шел, исполненный решимости, то издали увидел покрывало, лежащее на мощах Святого и сияющее белизной. И этим, волей Божией, был так напуган, что немедленно выкинул из головы то, что так недостойно и легкомысленно задумал, и, присоединившись к певшим на похоронах Преподобного, вместе со всеми братьями похоронил его в монастыре Колумбарьен. Этот монастырь пребывал в управлении по очередности у нескольких крупных монастырей, включая знаменитый Клуни. В Колумбье стоит постро-

енная в романском стиле церковь, а в ней все еще сохранились несколько колонн XI или XII века. От могилы преподобного многие получали исцеление.

ПРЕПОДОБНЫЙ ПОРТИАН, АББАТ — «ЗЕМНОЙ РАБ, УНАСЛЕДОВАВШИЙ ЦАРСТВО БОЖИЕ»

6 декабря / 24 ноября († 527)

Блаженный Портиан, по сохранившемуся преданию, был рабом какого-то варвара и несколько раз укрывался в одном монастыре, аббат которого заступался за него перед хозяином. В конце концов, он бежал, хозяин шел

по его следам и стал нападать на аббата того монастыря, обвиняя его в перемаивании его слуги, в том, что он лишил-ся своего работника. И когда, согласно обычаю, потребовал отдать его раба обратно, аббат сказал Портиану: «Что ты хочешь, чтобы я сделал?» — «Чтобы меня простили,» — ответил он.

Когда его простили и хозяин хотел забрать его обратно к себе, зренье хозяина так ослабло, что он ничего не мог различить. Чувствуя, что терзает его сильная боль, хозяин позвал аббата и сказал: «Прошу тебя, попроси за меня Господа и заведи этого раба к себе в услужение; быть может, я вновь обрету свет, который потерял». Тогда аббат позвал Блаженного и сказал: «Прошу тебя, возложи свои руки на этого человека». И когда он отказался, аббат так стал упрашивать его, что он сотворил крестное знамение над глазами бывшего хозяина, и вся тьма того мгновенно отступила, и обрел он прежнее здоровье.

После того блаженного Портиана сделали клириком, и он явил такие добродетели, что, когда аббат преставился, он стал его преемником.

В те дни на земле Оверни (регион Франции) пришел Феодорик, он разрушал и разорял все вокруг. Когда он расположился лагерем в полях деревни Арфон, блаженный Портиан, уже старец, поспешно отправился к нему, чтобы вступить за людей. И, придя в лагерь утром, когда король еще спал в своей палатке, он пошел в палатку Сигивальда, адъютанта Короля. Когда же он попросил об освобождении пленников, Сигивальд предложил ему омыть руки и выпить с ним вместе вина, т. к. он слышал о святости этого человека и потому, чтя Господа, оказал ему такую честь. Но Преподобный всячески извинялся и говорил, что этого не может быть, пос-

кольку еще не подошло время трапезы, поскольку он еще не представился Королевскому Величеству и, самое главное, поскольку он не воспел еще псалмы Господу. Но Сигивальд, не обращая на все это внимания, вынудил его и, когда принесли чашу, попросил Преподобного сперва благословить ее. Когда тот поднял руку для крестного знамения, чаша разломилась надвое, и вино проли-



лось на землю вместе с огромной змеей. Все присутствовавшие преисполнились огромного страха и бросились к ногам Блаженного, целуя его ступни и следы. Все дивились добродетели Старца; все восхищались тем, что чудесным образом спаслись от яда змеи. Все воины сбегались посмотреть на такое чудо, и все столпились вокруг Блаженного, желая только коснуться складок его одежды, раз не могли выразить своего почтения поцелуем. Король вскочил с постели, побежал к блаженному Исповеднику

и прежде чем тот успел сказать хоть слово, освободил всех плененных — даже и тех, которых еще только собирался пленить. Так, милостью Божией, Святой совершил двойное благо — иных спас от смерти, а других от ига рабства.

За святость своей жизни прп. Портиан подвергался дьявольским наветам. Однажды ночью он внезапно пробудился ото сна и увидел, что келья его горит. В ужасе вскочив, он отыскал дверь. Но не в силах ее открыть, пал ниц в молитве; а потом когда перед собой и вокруг себя оградился спасительным знаменем (креста), то увидел, что прозрачное пламя немедленно исчезло, и понял, что то было дьявольское наваждение. Это тут же открылось блаженному Протасию, отшельничавшему тогда в монастыре Канбидобринз, и он тотчас же послал брату своему из своей кельи монаха, чтобы изгнать дьявола и сказать: «Ты должен, любимейший брат мой, мужественно отражать нападки дьявола, не бояться никаких его мошенничеств, но преодолевать все, что он выдумает против тебя, постоянной молитвой и крестным знаменем, потому что он всегда пытается одолевая рабов Божиих подобными искушениями».

Блаженный человек состарился и, совершив все предписанные ему добрые дела, отошел ко Господу. Могила его все еще часто прославяема бывает Божественной силой. Монастырь преп. Портиана положил начало городу Сен-Пурсен (Франция, регион Овернь), примерно в 60 км к северу от Клермона. Монастырь существовал до Французской революции; сегодня все, что осталось от него, — это церковь Святого Креста, построенная в романском стиле.

*Подготовлено
Светланой Кирсановой*

Дорогие братья и сестры!

Ищем землю для организации отдыха наших подопечных детей-инвалидов из интерната "Березка".

В связи с тем, что ни один санаторий или пансионат России не смог по юридическим или техническим причинам принять на оздоровительный отдых наших подопечных детей-колясочников, было принято решение о создании небольшой турбазы своими силами. Для этого необходима земля от 30 соток под застройку, желательнее — по Ярослав-

скому направлению в Московской, Ярославской или Владимирской областях. Возможно — с домом или зданиями.

Идеальный вариант: место в деревне, с коммуникациями, недалеко водоем и живописная природа с возможностью дальнейшего расширения участка. Конечно, чем дешевле — тем лучше.

Финансирование проекта — силами спонсорской поддержки и нашими пожертвованиями.

Контактный телефон: 7(916) 217-53-82. Наталья





ПРОЕКТЫ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

МУЛЬТТЕРАПИЯ

Начало осени. Теплая погода, шуршащий покров из листьев под ногами... и очень теплые воспоминания от удивительной встречи с людьми, умеющими творить чудеса. Команда профессиональных аниматоров, психологов, волонтеров объединились вместе в проекте «Мультитерапия».

«Мультитерапия» — это профессионально — волонтерская программа реабилитации и творческой социализации детей, находящихся в сложной жизненной ситуации. Этот проект «родился» в Питере при помощи молодых аниматоров и режиссеров, которые организовали студию «Да!» и стали работать с тяжелобольными детьми в онкоцентрах. Сегодня программа «Мультитерапия» представлена в виде межрегиональной сети детских анимационных реабилитационных студий (ДАРС). ДАРС — это выездная группа специалистов (психолога, аниматора, координатора-педагога) и волонтеров, которая проводит занятия по мультитерапии в детских реабилитационных центрах, в больницах, детских домах и интернатах.

Евгения Жиркова работает аниматором на студии «Пилот», на про-

екте «Гора Самоцветов», а так же является активным участником проекта «Мультитерапия». Женя — необыкновенно открытый, творческий, яркий человек, способный с помощью простых вещей (штатив, фотоаппарат, пластилин) создать необыкновенную атмосферу сотворчества, вызвать добрые и позитивные эмоции у тех малышей, которые в своей маленькой жизни встретили предательство.



В разговоре с Евгенией я постаралась узнать больше о проекте:

— Женя, как помогает этот проект детям, а, может быть, и волонтерам, кто с ними занимается?

— Определяя, как мы можем помочь детям мы ставим разные цели: от повы-

шения самооценки, до развития моторики. Но есть одна цель, которая всегда с нами: создать пространство, в котором детям будет хорошо, в котором будет возможно общение на равных, настоящее человеческое тепло. Это очень непросто. Что касается волонтеров, то тут каждый выбирает для себя сам, что он почувствовал, зачем он пришел на проект, но чаще всего это — искренняя улыбка в твой адрес, на которую можно безопасно ответить. Я часто наблюдаю это на наших занятиях.

— Женя, «Мультитерапия» — это не основная твоя работа, хватает сил и времени заниматься этим постоянно?

— Мультитерапия забирала много времени, т. к. это подготовка к занятию, координация волонтеров и самое долгое после занятия: монтаж. Но тем не менее, долго работая на студии, я начинаю скучать по детям, мне кажется, что дети меня очень сильно вдохновляют и помогают мне быть ответственной по отношению к своей работе.

— Какие дальнейшие планы этого проекта?

— Мы хотим создать группы, в которых бы происходила работа с семьями, особенно с теми,

кто взял в семью приемных детей.

Кто хочет более подробно узнать о проекте и его планах, заходите на сайт multitberapy.ru. Проекту нужны добрые, творческие люди!

Подготовлено Марией Мумриковой

Дорогие братья и сестры!

В праздничные дни приглашаем вас на святочный кинопоказ фильмов-призеров и участников фестиваля «Радонеж»-2012, который состоится в Актовом зале Духовно-просветительского центра Донского храма. Ведущая — к. ф. н., журналист С. Ф. Колосовская.

Программа кинопоказа

Дата показа	Название фильма (аннотация)
9 января. 19.00	«Старец Паисий» (игровой, 83 мин) «Малиновый звон» (ок. 30 мин.). Увлекательный документальный фильм о колоколах и колокольном звоне
10 января. 19.00	«По следам генерала Ермолова» (докум., 108 мин.)
11 января. 19.00	«Неркаги» — «Лучший фильм», Гран-при Фестиваля (докум., 58 мин) — так переводится с ненецкого имя Неркаги. «Золотое шитье» (ок. 30 мин.). Увлекательный документальный фильм о золотошвейном мастерстве.
12 января. 12.00	«Царский маршрут» (докум.-постановочный, 65 мин.) «Русь еще жива» «Лучший сценарий» (докум., 50 мин.)
13 января. 15.00	«Трезвитесь» — «Лучшая режиссерская работа» (докум., 52 мин.) «Не только за грехи наши» (докум., 64 мин.)
15 января. 19.00	«Елена Камбурова. Роман со временем» (докум., 52 мин.). Рассказ о жизни и творчестве талантливой русской певицы Елены Камбуровой в контексте времени. «ОСТРОВА. Лев Гумилев» (докум., 39 мин.)
16 января. 19.00	«Монахиня Георгия» (докум., 44 мин) «Острова. Иван Лапиков» (докум., 39 мин.). Иван Герасимович Лапиков — единственный в своем роде артист, обладающий уникальным, русским звучанием».
17 января. 19.00	«Война 1812 года. Первая информационная» «Лучший исторический фильм» (докум., 44мин.)
ДЕТСКИЙ ДЕНЬ 19 января. 13.00	«Азбука церковнославянская» — «Лучший анимационный фильм» (анимационный, 37 мин.) Цикл мини-фильмов. «Святые христианской церкви» (докум., общая длительность 40 мин.). Цикл состоит из шести мини-фильмов о святых христианской церкви.



ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

Напомним читателям, что Фестиваль «Радонеж» проводится ежегодно с 1995 года. В этом году было прислано около 200 работ не только строго церковной тематики. Если сказать в двух словах, это фильмы о разумном, добром, вечном, к которому коммерческое кино и ТВ «утратили интерес». Но переполненный зал Дома кино свидетельствует о том, что это кино имеет своего зрителя, с чем, слава Богу, вынуждено считаться и министерство культуры, и Федеральное агентство по печати и средствам массовой коммуникации

Об уровне Фестиваля — и об этом тоже надо сказать — свидетельствует также то, что со словами приветствия к гостям и участником фестиваля обратились Святейший Патриарх Кирилл, Руководитель Администрации Президента Российской Федерации С. Б. Иванов, Первый заместитель Совета Федерации А. П. Торшин, Председатель Государственной Думы РФ С. Е. Нарышкин, Министр культуры РФ В. Р. Мединский, Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М. В. Сеславинский.

Сегодня, когда наш зритель может посмотреть фильмы кинофестиваля на сайте Радонеж-ТВ, хотелось бы, во-первых, донести до него мнение квалифицированного жюри.

АКЦЕНТЫ

Фестиваль Радонеж в большей степени становится явлением общественным. Потому в его работе все более отчетливыми становятся некие доминанты. В нынешнем году можно назвать две такие доминанты. Во-первых, фильмы исторической тематики, которые определились в год 200-летия войны 1812 года. Жюри не могло пройти мимо этих высоко профессиональных и патриотических лент. *«Война 1812 года. Первая информационная»* Алексея Денисова и *«Война и мир Александра I»*. *«Наполеон против России. Нашествие»* Елены Чавчавадзе и *«Галины Огурной»*.

Во-вторых, это фильмы о милосердии. Точнее — о деятельном милосердии. Речь идет о фильме, завоевавшем Гран-при — *«...Неркаги...»* Екатерины Головной и фильме *«Трезвитесь!»* Валерия Тимошенко и *«Натальи Шуваловой»*. Первый фильм поражает всем: и личностью главной героини Неркаги (в переводе с ненецкого — «род негнущихся») и своей заполярной историей и тематикой. За полярным кругом, в Байдарацкой тундре, на берегу круглого озера живут Анна Неркаги и ее сорок приемных детей. Анна оставила писательскую карьеру и с несколькими педагогами строят здесь и Дом, и Православный Храм, не давая погибнуть брошенным детям.

Второй из названных фильмов, завоевавший приз за лучшую режиссуру, — *«Трезвитесь!»*. Этот фильм — один из китов фестиваля. С одной стороны, он традиционен и узнаваем, поскольку в

КИНОФЕСТИВАЛЮ «РАДОНЕЖ» — СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ

27 ноября в Большом зале Дома кино Союза кинематографистов РФ состоялась торжественная церемония вручения лауреатам XVII Международного фестиваля кино и телепрограмм «Радонеж»

серии «Русский заповедник» это уже третий фильм. Тот же режиссер — Валерий Тимошенко, тот же главный герой — отец Виктор Салтыков. Об уровне фильма и говорить как-то не приходится. Он тоже «традиционный»: от фильма к фильму планка сохраняется. Некоторой гарантией даже режиссерской работы является сама личность отца Виктора, который все держит на себе. И по жизни, и в фильме. Действие фильма происходит все в той же деревне «Жарки», где служит батюшка. Уровень быта — средневековый, что не только не смущает о. Виктора, но, напротив, он считает, что труд в поте лица на родной земле и благословение способны исцелить самые застарелые недуги народа. У него спасаются — разумеется, поштучно — бывшие неумеренно пьющие русские мужики. Фильм показывает, насколько целителен труд на родной земле. Как оживают, приходя к вере и находя наконец смысл своей жизни, вчера совершенно потерянные люди. И во многом потому, что рядом этаким вот столп веры о. Виктор Салтыков — сильный физически, трогательно понимающий и жалеющий погибающего русского мужика... Это — фильм-действие, фильм-проповедь, которая завершается одним словом батюшки, тихо сказанным в конце фильма: «Возвращайтесь...». А мы уже можем и домисливать: «В деревню, к истокам, к себе, на Родину из страны далеке, как тот блудный сын...». Несколько упрощает фильм разве что его название, а назвать его, на наш взгляд, так бы и следовало: «Возвращайтесь...»

«Русь еще жива...» Валентины Матвеевой рассказывает о жизни и творчестве иеромонаха Романа Матюшина, чьи песни и канты слушают и исполняют на всех континентах. Тема выбрана благодатная. Надо отдать должное профессионализму Валентины Ивановны, редкому тембру ее голоса, сопровождающему фильм... Все это, вместе взятое, поработало на то, что фильм, несомненно, получился.

В номинации «Лучший телефильм центральных телеканалов» жюри кинофестиваля отметило фильм Валерия Шатина *«Матушка и храм. Диалогия»*.

«Москва — третий Рим, а четвертому не быти!» — так записал игумен Спасо-Елеазарова монастыря на Псковщине старец Филофей пять веков назад. В кон-

це XX века обитель, сыгравшая особую роль в русской истории, оказалась под угрозой уничтожения. Гибнущий храм и учительница из Подмоскovie Татьяна Ивановна Беляева, будущая (ныне почившая) монахиня Елисавета. Благодарные современники рассказывают о ее подвижническом служении по восстановлению обители.

В номинации «Лучшая телепрограмма региональных телеканалов» жюри кинофестиваля отметило телефильм *«Светлый день. Пасхальная радость»* Дмитрия Астафьева и Алексея Машегова. Красноярск. К подобным телефильмам, снятым светскими журналистами, изначально относиться с предубеждением. Но с первых же кадров этого фильма тревога предубеждения исчезает. Фильм очень искренний, познавательный для современных неофитов, радостный — Пасхальной радостью. Личность Красноярского Владыки Пантелеимона, который сам занимается и крещением и оглашением (подготовкой к крещению), вносит особую ноту радости в этот фильм. Не так часто в столь преклонном возрасте мы видим столь светлую улыбку. К такому батюшке всегда хочется идти, рядом с ним хочется быть.

«Азбука церковнославянская» Елены Борушко и Ирины Кодюковой назван **лучшим анимационным фильмом**. Это не удивительно. Работа сделана с такой любовью, что процесс познания и радость созерцания связаны нераздельно. В этой связи хочется упомянуть и порекомендовать для просмотра в воскресных школах также цикл мини-фильмов *«Святые христианской церкви»* реж. Николай Макаров. Каждый фильм длится не более 6 минут и популярно рассказывает о таких святых, как *«Святой Николай Чудотворец»*, *«Святой Великомученик и Целитель Пантелеимон»*, *«Преподобная Мария Египетская»*, *«Великомученица Екатерина Александрийская»*, *«Святой Иоанн Креститель»*, *«Святой князь Александр Ярославич Невский»*.

Когда мы говорим о работах, присылаемых в адрес к/ф «Радонеж», то подчеркнем, что это не только фильмы строго церковной тематики. Но фильмы *«Дети Божьи»* Андрея Андреева и *«Мой путь»* Ольги Лагутиной относят-



ся, пожалуй к тем, про которые можно сказать если и не «сторого церковной», то, конечно, же миссионерской тематики. Речь идет о тюремном служении священников, о храмах в местах заключения, о многочисленных случаях прозрения, когда заключенные, потрясенные своим обращением к Богу, не испытывают никакого ропота на судьбу. Каждый из них говорит об удивительной промыслительности Господа в отношении именно его жизни. И как она была бы бессмысленна и бедна, если бы Господь не посетил.

Автор фильма **«По следам генерала Ермолова»** Сергей Роженцев позволил нам восхититься истинно русским воином и полководцем, что несомненно зажжет искру патриотического горения в юношестве. От лица современных военных историков, генералов недавней чеченской кампании мы слышим слова признательности генералу Ермолову: разработанные им методы ведения кавказской войны оказались пригодными и в конце 20-го века. Генерал Ермолов — воин и миротворец. Отдавая должное русскому полководцу, восхищаясь им, автор фильма призывает также мудро решать непростые проблемы Кавказа и сегодня.

«Не только за грехи наши...», реж. Людмила Коршик. Фильм повествует о торжестве Православия в дальнем зарубежье. Благодарная русская паства, ныне живущая в США, свидетельствует о святости о. Иоанна Шанхайского. Он, как Моисей, вывел многочисленную русскую общину (около 6 тыс. человек), спасавшуюся от большевиков в Харбине, сначала на филиппинские острова, а затем — в Америку. Он несколько дней молился, стоя на коленях перед Белым домом, и для его паствы, вопреки законам этой страны, был разрешен въезд.

«Не только за грехи наши Господь лишил нас Родины, — говорят духовные дети о. Иоанна, — но и для того, чтобы проповедь Христова пришла в далекую Америку». Благодаря о. Иоанну несколько поколений русских в Америке сохраняют свою веру, спасающую их от ассимиляции.

Фильм **«Монахиня Георгия»** (Каледа) Сергея Князева об истории благочестия, *безусловно* хочется порекомендовать к просмотру нашей православной аудитории. Мало, очень мало осталось таких семей, как семья почившего уже ученого и тайного священника Глеба Каледы. Фильм посвящен его жене, преставившейся в 2010 г. монахини Георгии. Она стала основательницей большого христианского рода. Дочь священномученика Владимира Московского, жена тайного священника Глеба Каледы, мать двух протоиереев — Кирилла и Иоанна, и наместницы Московского Зачатьевского ставропигиального монастыря матушки Иулиании, она закончила свой земной путь, став монахиней и поступив на послуша-

ние к своей дочери, матушке Иулиании.

Что радует: почти каждый год на к/ф «Радонеж» приходит один или несколько фильмов, посвященных Царской теме, убиенной Царской семье, нашему последнему Императору Николаю II. Кровь невинно убиенных вопиет к Небу. В этом году на фестиваль подано два таких фильма: **«Последний бал» Б. Лизнева** и **«Царский маршрут» А. Мингазовой**.

«Последний бал». Конкретно речь идет о костюмированном Бале Большой Царской Семьи, который прошел в 1903 г. Иллюзия бала и светских разговоров проходит на фоне реконструированных и вписанных в интерьеры дворца фотографий тех или иных членов Царской фамилии. Какой хрупкой и хрустальной кажется их жизнь, когда смотришь на них сквозь призму трагедии, которая уже готова обрушиться на этот дом. Этот фильм ещё одна, новая, эмоциональная нота в осмыслении нашей трагичной истории.

Фильм **«Царский маршрут»** Аллы Мингазовой, напротив, очень конкретный, исследовательский. Речь идет о судьбе ВЕРНЫХ. Мы узнаем о жизни и мученической кончине двух женщин, приближенных к Царской семье. 32-летней фрейлине императрицы графине Анастасии Гендриковой и 64-летней учительнице и воспитательнице Царских детей (гоф-лектриссе) Екатерине Шнейдер. Они не покинули Царскую Семью как многие иные, но от начала и до конца прошли Крестный путь с Царской Семей. Только что в Ипатьевский дом не попали. Отправленные в Пермь, они были расстреляны сентябрьской ночью 1918 г. на сибирском тракте. Этот фильм — вклад в познание нашей собственной истории с тем, чтобы мы, усвоив урок, не пережили эту историю вновь.

Помимо конкурсных документальных фильмов на фестивале «Радонеж» можно было посмотреть некоторые игровые фильмы рубрики «Радонеж рекомендует». Таким фильмом открытия фестиваля стал — **«Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами»**. Режиссером, автором сценария является Александр Столяров. Фильм посвящен старцу Паисию-Святогорцу, нашему современнику (+1994). Построен он в форме диалога с послушником Петром. Почти что полтора часа фильм смотрится на одном дыхании и оставляет о себе самые светлые чувства.

В заключении хочется сказать несколько слов о фильме закрытия Фестиваля — «ОРДА». Православная аудитория, особенно после фильмов П. Лунгина «Остров», Прошкина-старшего «Чудо», А. Хотиненко «Поп» с напряжением ожидала нашего, то есть православного, нового художественного фильма. В данной связи следует подчеркнуть, ибо в светских комментариях эта информация отсутствует, что этот фильм — инициатива и заказ Русской Православной Церкви,

поэтому его подготовкой, в том числе подбором режиссера и сценариста занималось кинообъединение «Православная энциклопедия». Изначально мыслился фильм о Святителе Алексии. По просмотре готового материала заказчиком прозвучал его вердикт и суд: несмотря на высокий уровень фильма как такового, фильм о святом — не получился... Об Орде — получился. И дано было фильму его новое, соответствующее содержанию, название — «ОРДА».

Действие картины происходит в середине 14 века, незадолго до знаменитой Куликовской битвы. За основу фильма взята поездка митрополита Московского Алексия в Орду для излечения внезапно ослепшей ханши Тайдулы. Православным людям этот сюжет известен из церковной истории, из акафиста Святителю Алексию, из различных служебных текстов... И эти знания — очень важный фундамент ожиданий, неведомый светским комментаторам. Но вышедший на суд зрителей фильм — некое общее достояние. Иначе говоря, с точки зрения светского зрителя, фильм — получился. Но наша задача — поговорить о сверхзадаче: почему не получился фильм о святом. В кулуарах православной аудитории можно слышать сетования типа: «Ну, что делать, не умеем мы еще говорить языком кинематографа о святых... Да и возможно ли это в принципе?...».

На взгляд пишущего это строки, «в принципе» — это возможно. И свидетелем тому является фильм М. Гиббсона «Страсти Христовы». Пусть его на все лады называют «спорным». Но образ Христа и Его страдания, исторической эпохи — сомнений не вызывает. Поскольку М. Гиббсон выстрадал и свою веру и свой фильм.

Изначально авторы — А. Арабов и А. Прошкин больше внимания уделили именно Орде, поскольку задача эта казалась им наиболее технически и содержательно сложной. Но и... более осуществимой для кинематографиста-профессионала. Святитель Алексий — оставлен «на потом», он, со всеми своими нечеловеческими страданиями, — в фильме все равно «во-вторых». Слишком уж впечатляющей, поразительно достоверной выглядит Орда.

Но в целом, фильм «Орда» — это, несомненно, достижение нашего кинематографа. Фильм смотреть надо. И «разбор полетов», постановка «сверхзадач» тоже полезны. Настоящие фильмы, которые удовлетворили бы взыскательную православную аудиторию, — вполне по плечу нашему кино. И такой работы мы ждем. Авторов такой будущей ленты ждет требовательная, но благодарная аудитория.

Светлана КОЛОСОВСКАЯ



ОДНОЙ СТРОКОЙ

13 октября в Перловском духовно-просветительском центре прошел концерт-встреча с лауреатом фестиваля православной песни «Сердце России» Инессой Гладких

Прихожанка Донского храма и выпускница Богословских курсов Екатерина Малышева стала в этом году лауреатом двух международных конкурсов: IV Независимый Международный Конкурс Оперных Исполнителей и International Internet Music Competition

31 октября в рамках акции «Согреем детские сердца» в актовом зале Духовно-Просветительского Центра состоялся концерт «Дорогою добра», подготовленный музыкальной студией «Скерцино» под руководством О. А. Серветник

22 ноября в Мытищинской городской библиотеке № 1 прошла творческая встреча поэта Олега Ширяева, певчей Донской церкви Иннесы Гладких и прихожанки храма Анны Яковлевны Мальковской с читателями, посвященная «Дню матери»

24 ноября прихожане Донского храма на автобусе посетили расстрельный Бутовский полигон

27 ноября была отслужена торжественная Божественная литургия в день мученической кончины протоиерея Георгия Извекова — настоятеля храма Донской иконы Божьей Матери. В актовом зале Перловского духовно-просветительского центра при Донской церкви состоялся памятный вечер с выступлениями, исполнением музыкальных произведений, показом документального фильма об о. Георгии Извекове

2 декабря настоятель Донского храма священник Иоанн Осипов во Владимирском храме г. Мытищи за труды в деле подготовки и проведения памятных мероприятий был награжден патриаршей медалью «В память 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года»

15 декабря прихожане нашего храма побывали в Пафнутаев-Боровском Рождества Пресвятой Богородицы монастыре

ПРАВОСЛАВНЫЙ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ПРИ ДОНСКОЙ ЦЕРКВИ ГОРОДА МЫТИЩИ

13 января, в воскресенье, в 13:00
приглашаем всех детей на

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПРАЗДНИК-КОНЦЕРТ

в программе:

музикал

«Хрустальный шарик»

Детская музыкальная студия

«Скерцино» (руководитель

Серветник О. А.),

музыка Е. Тиличовой,

О. Хромушина,

А. Рыбникова, В. Бровко,

слова В. Викторова, Н. Найденовой,

Ю. Кима, А. Домнина;

Рождественские колядки

Сводный хор Воскресной школы, студии «Скерцино» и Богословских курсов под управлением С. Ю. Курило;

Игры и викторины

Концерт состоится в актовом зале Духовно-просветительского центра

ВНИМАНИЕ!

Рождественские подарки детям будут вручаться только 7 января после ночной и поздней праздничных Божественных литургий!

Дорогие братья и сестры!

3 января, в четверг состоится экскурсионная поездка **«По Святыням Москвы»**

Запланировано посещение храма Христа Спасителя, Богородице-Рождественского ставропигиального монастыря (1386год) и экскурсия по Новоспасскому монастырю

Отъезд от храма на автобусе в 8.15.

Сбор на экскурсионные и дорожные расходы 500 руб. с человека. Запись в церковной лавке.



ХРАМ НУЖДАЕТСЯ В ВАШЕЙ ПОМОЩИ

РЕКВИЗИТЫ ХРАМА ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от _____**

Дорогие братья и сестры!

В настоящее время ведётся ремонт храма. Просим вас оказать посильную помощь в проведении ремонтных работ. Мы нуждаемся в ваших молитвах и материальной поддержке!

В пункте «назначение платежа» формулировка должна быть пожертвование от *(имярек)* на ведение уставной деятельности (НДС не облагается), в противном случае будет удержан налог на прибыль в размере 24% от суммы платежа. При заполнении денежного перевода не забудьте указать ваше имя в крещении для молитвенного поминовения.

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества.
Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)
E-mail: torzok-sn@yandex.ru

Редакция:

Главный редактор: священник **Иоанн Осипов**. Ответственный редактор: **Наталья Быкова**.
Корректор: **Светлана Кирсанова**.
Художник: **Елена Ситникова**.
Верстка: **Михаил Алимпиев**