

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ

**СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ,
МОНАШЕСТВУЮЩИМ
И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ**

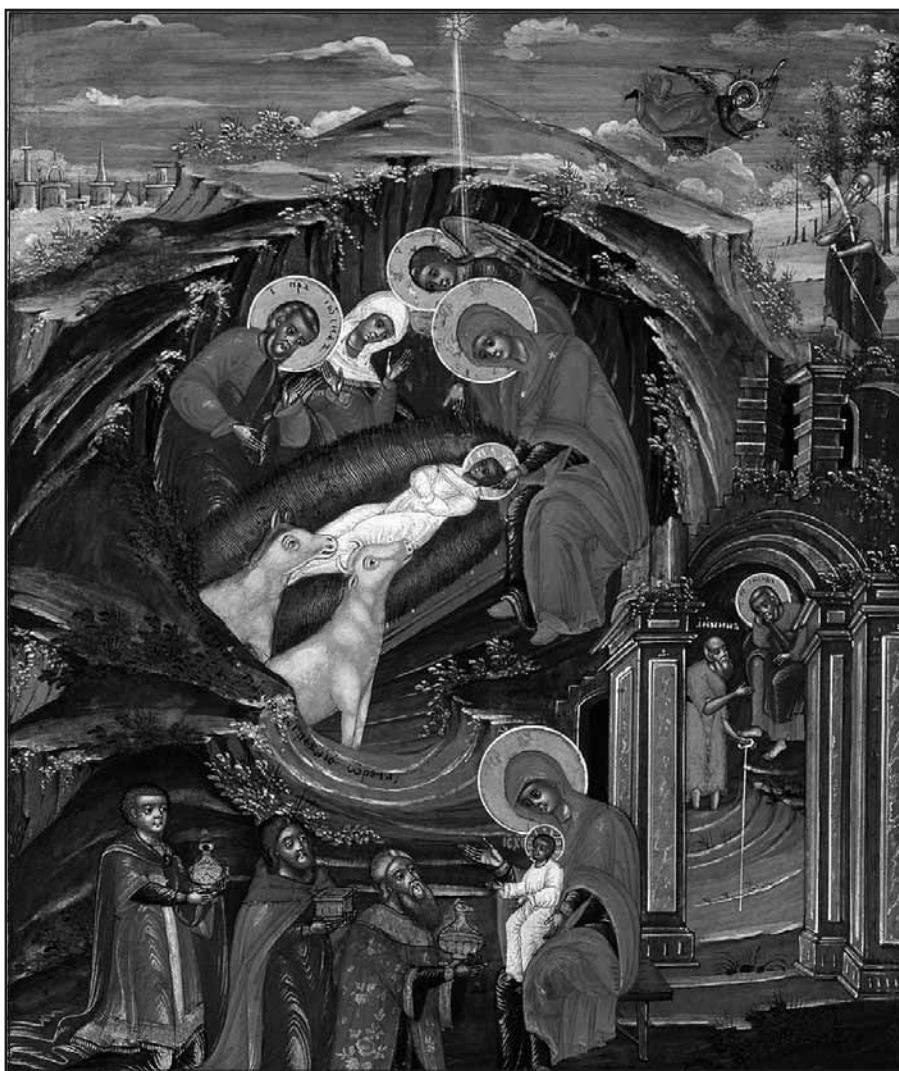
Приидите, возрадуемся Господеви.
*(Рождество Христово.
Стихира на «Господи, воззвах»)*

**Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

С особым сердечным умилением и духовным трепетом мы каждый год празднуем Рождество Христово.

Сколь поучительны для современного мира и каждого из нас, подчас стремящихся к преходящей славе и внешнему преуспеянию, те скромные обстоятельства, в которых смиренно явил Себя миру Младенец-Христос. В темной и холодной пещере, символе бесприютности, родился Спаситель. Святое Евангелие повествует, что поклониться Сыну Божию пришли и простые пастухи, и мудрецы Востока (см.: Мф. 2; Лк. 2). Как писал святитель Григорий Неокесарийский: «В этот день великого торжества Вифлеем становится подобным небу: вместо звезд восприимлет Ангелов, поющих славу, и вместо видимого солнца — беспредельное и неизмеримое Солнце Правды».

(Продолжение на стр. 2)



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
ПРОГРЕСС СТР. 6**



**ИНТЕРВЬЮ
НЕ ТЕРЯЙТЕ
ВРЕМЕНИ ЗРЯ СТР. 10**



**ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
АНГЕЛ СТР. 13**



Сколь много уроков может извлечь пытливый ум из истории Рождества Христова! Нам открывается и неизмеримая Божественная любовь к человеку, и усердный материнский подвиг Пресвятой Девы Марии, и горение сердец тех людей, которые, поспешили к колыбели Богочеловека. Но нельзя забывать о том, что были и те, кто проявил равнодушие к просьбе святого Иосифа Обручника о ночлеге, и о том, как злочестивый Ирод хотел погубить Богомладенца (Мф. 2:13).

Как видим, есть примеры, достойные подражания, а есть и такие жизненные стези, которые следует избегать, изживая греховные страсти. Об этом особенно уместно задуматься в праздник Рождества Христова, чтобы делами милосердия, жертвенностью засвидетельствовать об искреннем намерении следовать за Спасителем, с усердием исполняя оставленные нам заповеди. Праздник напоминает и о необходимости искоренять злые помыслы, избегать



поступков низменных, недостойных христианина.

Сегодня в Московской епархии возрождены традиционные направления церковного делания, через которые духовенство и православные миряне активно участвуют в социальном и просветительском служении, благодатным плодом которого является распространение света Христовой любви.

В святые рождественские дни благодарю священнослужителей, монашествующих и мирян за усердие и жертвенность в трудах во славу Святой Церкви и на благо ближнего. Родившийся Богомладенец Христос да подаст всем вам духовную радость, здравие и мир, счастье и благополучие.

Поздравляю всех вас, возлюбленные о Господе, со светлым и миротворительным праздником Рождества Христова и Новолетием!

Божие благословение да пребывает со всеми вами!

+Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский

Рождество Христово
2011/2012 г.
г. Москва

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Воссоздание нашего храма невозможно без общей молитвы о благословении этого великого и благого дела. Текст краткого молитвенного обращения, размещенный на страницах нашей газеты, вы можете включить в свое ежедневное молитвенное правило. О возрождении Донского храма можно и нужно молиться и Пресвятой Владычице Богородице, и Царственным страсто-

терпцам, и преподобному Сергию, игумену Радонежскому, и преподобному Серафиму Саровскому, и святому благоверному князю Димитрию Донскому, имена которых носят или будут носить приделы нашего храма, а также священномученику пресвитеру Георгию Извекову — последнему настоятелю Донской церкви, убиенному за Христа на Бутовском полигоне.

Пусть это единство не только в литургической, но и в домашней молитве крепче объединяет нас в деле служения Христу Спасителю и возрождения разоренной святыни!

Текст молитвы о воссоздании храма, а также тропари, кондаки, молитвы и акафисты названным святым, вы также можете найти и распечатать на сайте нашего храма: www.donsloboda.ru

Творче и Создателю всяческих, Боже щедрот и всякого милосердия, повелевый Моисею рабу Твоему святитилице устроить, и праотцу Давиду на сердце положивый храм имени Твоему построить и Соломоном сие совершивый, да обитаети среди сынов Израилевых, призри на нас, собранных во имя Твое, и молящихся к Тебе, по словеси святому Твоему: *Аще чесо просите во Имя Моё, аз сотворю; просим, молим и мили ся деём,**

* «Мили ся деём», т. е. просим с умилением, от полноты сердца.

дело рук наших к славе Твоей совершаемое, во еже храм в честь иконы Донския Пречистой Матери Твоея, в годину гонений разоренный, воссоздати, Твоим благословением спешно исправи, и в совершение произведи, и нас, рабов Твоих (имена) благословив укрепь, вразуми, и от всякого зла избави, яко един Всесилен и Человеколювец Бог еси, и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу ныне и присно и во веки веков. Аминь.



ДЕТСКАЯ СКАЗКА «МОРОЗКО» — ПОДАРОК РЕБЯТАМ НА РОЖДЕСТВО И НОВЫЙ ГОД!

8 января ученики Воскресной школы храма Донской иконы Божьей Матери в Перловке подготовили сюрприз детям и их родителям — прекрасную постановку знаменитой русской народной сказки «Морозко».

В час дня у дверей актового зала Духовно-просветительского центра было не протолкнуться: множество маленьких детей и ребят постарше с родителями, бабушками и дедушками, а то и целой компанией пришли посмотреть спектакль. Пока гости ждали, я тихонько зашла в актовый зал, где проходила заключительная репетиция. Преподаватель воскресной школы Елена Евгеньевна Титова давала актёрам наставления и подбадривала их: «Не бойся, если что-то забудешь, импровизируй, скажи своими словами. Помните, сегодня это ваш день и ваш праздник!» Как всегда священник нашего храма отец Олег Мумриков произнёс

короткую вступительную речь и прочитал молитву. Ребята заметно нервничали, но, выйдя на сцену, приободрились, и спектакль пошёл, как по маслу, тем более, что юным актёрам и актрисам был оказан тёплый и душевный приём. В роли повествователя прекрасно выступила Катя Ведешина (15 лет), которая два года назад уже окончила Воскресную школу, но не забывает о ней и помогает младшим ребятам.

Маленькие зрители активно реагировали на происходящее на сцене: переживали за угнетаемую злой мачехой Настеньку, сердились на ленивую Марфушу, радовались появлению главного действующего лица — Морозко. Кстати, лично мне очень понравилось актёрское мастерство этого талантливого юноши. Но больше всего зрителей и меня порадовало примирение враждующих сторон и воца-

рившиеся на сцене мир и согласие. Так как постановка была рассчитана на самых маленьких, из спектакля убрали сцены встречи Настеньки с Иваном, что, в то же время, позволило создать по-настоящему яркий, емкий и не длинный сценарий, ведь малышам так трудно долго усидеть на месте!

Зато после спектакля, во второй части программы, появилась всеми любимая Снегурочка (Е. Титова), а вскоре пожаловал и главный волшебник зимы — Дед Мороз (Ю. Дубовой)! Они задавали ребятам загадки, пели с ними песенки, танцевали и водили хоровод. Восторгу и радости детей не было предела! В этот день никто не ушёл без подарка: маленькие зрители продемонстрировали свои таланты — пели, танцевали и рассказывали стихи, а Дедушка Мороз всё вынимал и вынимал из своего бездонного мешка сладости, конфеты и шоколадки!

Впечатления гостей праздника:

Ирина Борисовна: Мне очень понравился праздник. Сегодня со мной пришли 2 дочери и пятеро внуков. Особенно мне понравилась девочка, которая сыграла Марфушу — дочку мачехи, очень артистичная девочка. Просто молодец!

Сергей: Я пришёл с дочкой, она сегодня тоже выступала. Сказка и вообще представление очень понравилось, правда, мне бы хотелось увидеть больше христианских мотивов и колядок.

Надежда: Спасибо вам огромное! Сказка изумительная. Всё как по-настоящему: прекрасная постановка, чудесные актёры, даже нет ощущения, что это актёры, настолько они естественны! Конечно, Настенька — изумительная, Марфушка — чудесная, все молодцы!

В заключение праздника настоятель храма ещё раз поздравил всех с Новым Годом и Рождеством и пригласил на ставшие уже регулярными колядки и на детский праздник с катанием в настоящих сказочных санях, запряжённых весёлой лошадкой, который состоится 15 января в час дня.

Фотографии и текст
Алины Азаровой





ВЕЧЕР КОЛЯДОК ОТ «ДОНСКОЙ СЛОБОДКИ»



Кто был **8 января** на выступлении ансамбля «Донская слободка» скажет, что под вечер повалил крупный снег, а сидящие в зале с интересом смотрели сцены, подготовленные вертепщиками. Мы увидели историю про Рождество в народном стиле, сценки из народной жизни. Яркие народные костюмы, радостное святочное настроение, зал, наполненный зрите-

лями от мала до велика — вот картина праздника, состоявшегося в Духовно-просветительском центре при храме Донской Божьей Матери.

На выступлении присутствовали детки из приюта «Преображение», по окончании они окружили Галину Николаевну Замилацкую и спели с ней народную песню. Все получилось произвольно и от того более приятно.

После выступления о.Иоанн, настоятель храма, вручил и ансамблю сладкие наколядованные подарки и порадовал ими деток из подшефного приюта. Завершился святочный вечер чаепитием в трапезной.

Спасибо творческому коллективу «Донская слободка» и ее руководителю Е. А. Краснопевцевой за Рождественское представление!





ЖИЗНЬ ПРИХОДА

НИКОЛО-ПРОЗОРОВО ЗИМОЙ



Храма Новомучеников и Исповедников Российских, а так же из детско-юношеского клуба «Граница». После общего молебна было решено разделить всех детей на 4 смешанные команды, чтобы сгладить возрастную и количественную разницу. Спортивные состязания проходили на открытом воздухе на территории базы. Дети соревновались в футболе на снегу; установке и разборке палатки на время; стрельбе из пневматической винтовки и пистолета; стрельбе из арбалета; упражнениях с кнутом; дартсе и мини баскетболе; перетягивании каната. От положительных эмоций, детской радости настроение зашкаливало.

Пока ребята соревновались, у общего костра можно было попить горячего чая, поесть гречневой каши с тушенкой или просто погреться. На наших глазах совместная эстафета сплотила практически незнакомых до этого ребят. Значит, главная цель нашего мероприятия была достигнута: дети пообщались и завели новые знакомства.

День пролетел быстро, разъезжались все, несмотря на усталость, в приподнятом состоянии духа.

Евгений Галямин

Вечером **9 января** учащиеся Воскресной школы Духовно-просветительного центра во главе с Иваном Петровичем Моторным, преподавателями и активом родительского комитета выехали на базу отдыха в Николо-Прозорово.

Нас тепло встретил настоятель храма Святителя Николая игумен Платон, дал нам всевозможные указания. Нашей поездке сопутствовало два радостных события: дождливо — сыкатная погода, как по заказу, сменилась на настоящую зимнюю — насыпало столько снега, что дети превратились в снеговиков. Вторым моментом стало то, что в храме мы приложились к мироточивой иконе царя Мученика Николая Второго.

На ужин, кроме обычной еды, мы приготовили вкуснейший шашлык на углях, в таком количестве, что его хватило и для завтрака.

На следующий день приехал о. Иоанн, следом за ним дети Воскресных школ Владимирского храма,



Священник Олег Мумриков, кандидат богословия

БИБЛЕЙСКИЙ ВЗГЛЯД НА ФЕНОМЕН НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА: НОЕВ КОВЧЕГ ИЛИ ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ?

(XIV КОНФЕРЕНЦИЯ «НАУКА. ФИЛОСОФИЯ. РЕЛИГИЯ», ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, Г. ДУБНА, 10-11 НОЯБРЯ 2011 Г.)

Техника (τεχνικός от τέχνη — искусство, мастерство, умение) — это общее название различных приспособлений, механизмов и устройств, не существующих в природе и изготавливаемых человеком для осуществления процессов производства и обслуживания потребностей общества.

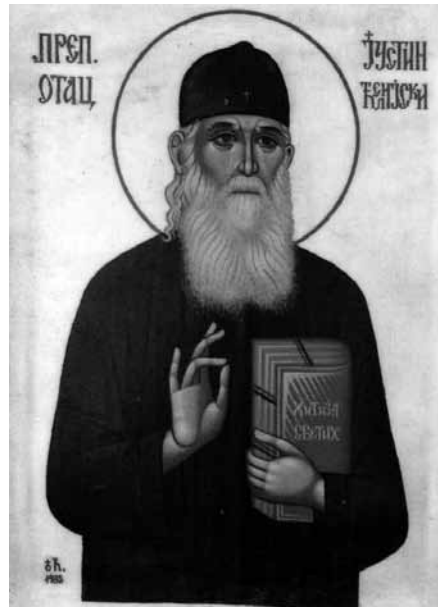
Философы, богословы, общественные деятели, вступая в XXI век и оглядываясь назад, пытаются осмыслить прожитый человечеством отрезок времени, прежде чем перевернуть очередную страницу истории. Что дал нам XX век? Чему научил? В материале для размышлений недостатка нет: две страшные мировые войны, унесшие сотни миллионов жизней; экологический кризис; попытки манипуляций сознанием; сведение человека до уровня практически неодушевленной детали, простой структурной единицы общей биомассы планеты — с одной стороны. Абсолютизации исключительно материальных, потребительских, эгоцентрических установок при полном господстве внешне различных, но сходных по своей сути богоборческих идеологий — с другой. Научно-технический прогресс постоянно изменяет условия существования человека, открытия и технологии постоянно порождают мировоззренческие и этические вопросы, остро встающие перед обществом и Церковью. Какую оценку христианское сознание может дать научно-техническому прогрессу? Для ответа на этот вопрос важно осмыслить саму сущность процесса научно-технического развития с позиций библейского богословия.

Как известно, слово «**прогресс**» означает «движение вперед» (лат. progressio). Движение предполагает определение начальной и конечной точек цели и смысла этого движения. Таким образом, вопрос прогресса теснейшим образом связан с вопросом смысла жизни.

Прежде чем подойти к нему вплотную, следует определить эти точки — «альфу» и «омегу»: когда же начался научно-технический прогресс, и какова его цель? Между тем восприятие исторического движения как линейного уже свидетельствует о библейском характере нашего мышления: именно в Библии

мы встречаемся со всеобъемлющим видением истории, перспективой «развертывающегося времени, идущего от известного «начала» к «концу» и управляемого волей Бога».

Начало истории человечества — это жизнь первых людей в раю. Возделывание рая, познание тварного мира: наречение имен животным — одновременно и исполнение заповедей Бога, богослу-



Преподобный Иустин (Попович)

жение (лат. cultus — почитание, поклонение, культ). Получив заповедь «возделывать и хранить» Эдемский сад (Быт 2: 15), первые люди были призваны Богом к *сотворчеству* с Ним, совершенствуя, преображая окружающий мир, непрестанно возрастая при этом в любви к творению, друг ко другу и к Богу (Быт. 2: 15; Быт. 2: 19-20). Согласно святоотеческим толкованиям, задача первых людей состояла в преображении всего сотворенного мира до райского состояния. Обожение, преображение космоса возможно по замыслу Творца только через человека — царя вселенной, носителя божественного образа и подобия. «Для человека в состоянии первоначального совершенства каждая точка земной поверхности могла быть местом блаженства, поскольку оно зависело не от внешней обстановки, а от внутреннего, духовного состояния. На первых

порах с внешней стороны рай сосредотачивался около Древа жизни. Но если бы человек удержался от греха и, умножаясь, распространился бы по всей земле, то действительно вся земля стала бы для безгрешных людей тем же, чем был рай в Эдеме для первозданной четы», — писал профессор Казанской духовной академии Я.А. Богородский.

Возрастание в любви предполагает жертвенность. Первым уроком такой жертвенности стала заповедь о невкушении с Древа познания добра и зла (Быт. 2: 17). Эту ступень совершенствования люди не смогли пройти: случилось грехопадение, и как следствие — потеря первозданного состояния любви, счастья, гармонии, природная поврежденность природы человека и подвластного ему мира.

Взаимосвязь духовного состояния человека и космоса была раскрыта в традиции святоотеческого богословия. Высшая в иерархическом отношении часть человека — дух должен был жить исключительно Богом, душа — духом, физическое тело — душой. Но в результате грехопадения прародителей и неправильного расположения ума, чувств и воли у современных людей «дух начинает паразитировать на душе, питаясь ценностями не Божественными <...> Душа, в свою очередь, становится паразитом тела — поднимаются страсти. И, наконец, тело становится паразитом земной вселенной, <...> и так обретает смерть». Смерть, вошедшая в мир грехом человека, — именно «это завещание каждому из нас оставили наши предки. <...> Возможен ли прогресс, логичен ли, оправдан ли, потребен ли прогресс миру, в котором смерть — самая неизбежная необходимость? <...> Культура не делает человека победителем смерти, ибо и сама дело рук смертных людей. На всем, что ей принадлежит, лежит печать смертного человека», — восклицает сербский богослов преподобный Иустин (Попович).

Особо важное значение для осмысления состояния человека и его взаимоотношений с миром после трагедии грехопадения имеют святоотеческие толкования Быт. 3: 21: «И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные, и одел их». Буквальное прочтение



этого места ясно свидетельствует о появлении того, чего в природе никогда не было — одежды, сделанных из кожи животных, убитых как считают некоторые древние толкователи, при первом жертвоприношении. Мы видим, что проявляя заботу о нагом человеке, потерявшем Рай, и пытающемся сделать себе «опоясания из смоковых листьев» (Быт. 3: 7) — а нагота, за исключением 2-ой главы книги Бытия, на библейском языке, как правило, всегда является символом уничтожения, беспомощности и позора, — Господь открывает внейший образ существования человека и мира, *покорившегося суете* (Рим. 8: 20). Не отрицая буквального смысла этого стиха, почти все церковные толкователи, вместе с тем, указывали на глубокое символическое значение данного места, а именно: облачаясь после преступления божественной заповеди в «кожаные ризы», человек становится смертным и тленным.

«Первый человек, до своего грехопадения, не замечал своей наготы, потому что таковой не было: весь мир был телом царя тварей, и потому не было определенного места в мире, про которое можно было бы сказать: «Вот нагота тела». Но когда единство с миром было разорвано грехом, тогда только небольшая область действительно стала более-менее беспрекословно подчиняться непосредственным велениям воли; явилась граница власти воли, предел ее непосредственной мощи, и, заметив свою оторванность от прежнего своего тела, человек застыдился наготы ее. <...> Первозданный Адам не был бы царем мира, если бы по существу не обладал миром <...>. Но когда, отпав от Источника жизни, он сам убил себя, ослабив свою животворную силу, и нецельность, дробность, вражда вошла в его тело, тогда в разных степенях стали отпадать от единства целостного организма различные его органы, получая самочинную жизнедеятельность и в свой черед разлагаясь и дробясь дальше и дальше. Органы и функции Адама стали особливими, односторонними, взаимно-поборающими полу-существом, — *полу*, — ибо, как смертные, они влачат лишь полу-существование, полу-бытие и полу-небытие. <...> Но и в унижении, и распаде Человек, хотя и теснимый взбунтовавшимися против своего царя стихиями собственного тела, продолжает держать в ослабевших руках скипетр своей власти и править еле сдерживаемым уже миром. <...> Человек ассимилирует плоть мира, как свое расширение, и несмотря на падение, несмотря на саморазложение Человека, мир все <же> есть *продолжение* его тела, или его хозяйство <...> — уже не крепко-сплоченный творческими силами духа организм», — писал о. Павел Флоренский.

После грехопадения человек должен был возрастать в любви к Богу, к себе подобным и ко всему творению уже в других условиях, — в условиях падшего, тленного мира.

Итак, изначально научно-технический прогресс — это, ни что иное, как, **во-первых**, попытка богопознания посредством рассмотрения сотворенного, окружающего мира: «*Бог повелел Адаму размышлять и возвращаться умом ко всем прочим стихиям и разных их качествам, равно как и к собствен природе, и отсюда прославлять Бога*», — сообщает нам Синаксарий Триоди Постной. Безусловно, здесь идет речь о познании мира человеком в первоизданном, райском состоянии его чувств, разума и сердца, однако это повеление Творца находит свою реализацию в той или иной степени всегда, даже в мире падшем, который, неся на себе печать греха человека, продолжает свидетельствовать о своем Создателе (Пс. 18: 2-4; Пс. 103; Прем. 11: 21; Еккл. 1: 13; Рим. 1: 20). Технические средства, являясь по сути, проекциями нашего интеллекта и органов тела (греч. *ὄργανον* — орудие, инструмент) расширяют восприятие природы, раскрывают перед человеком глубины мироздания, побуждая, прославлять Творца.

Во-вторых, технический прогресс позволяет человеку реализовать заложенный Богом особый аспект Его образа — творческий потенциал, способность создания качественно нового, неразрывно связанный с категориями свободы и любви, не утраченными

безвозвратно человеческим родом и в падшем состоянии.

В-третьих, технический прогресс как следствие согласованной деятельности разума, душевных и физических усилий мог бы, насколько это возможно в условиях падшего мира, способствовать, хотя бы отчасти, облегчению бремени страданий, излишних забот о «хлебе насущном», добываемом «*в поте лица*» (Быт. 3: 17-19), освобождая время и силы для богообщения и богопознания. Именно поэтому, согласно свящ. Павлу Флоренскому, вся *культура* есть нечто иное, как своего рода тоска по общению с Живым Богом, тоска по раю. Любая культура, любое искусство у любого народа (от кроманьонца, древних цивилизаций Востока, до культуры европейского Средневековья) всегда были *религиозны*: «Большинство культур, сообразно своей этимологии (*cultura* есть то, что имеет развиваться из *cultus*), было именно прорастанием зерна религии, горчичным деревом, разросшимся из семени веры».

Любое жилище, дом или город становится искусственным подобием, расширением сферы телесности в окружающий мир, земля которого взращивает человеку «*терния и волчцы*» (Быт. 3: 18), и одновременно — священным местом особого божественного присутствия, образом утерянного рая. Современная библейская археология свидетельствует о том, что древнейшие поселения (например, неолитический Иерихон) всегда возникали или планировались вокруг святынь.



Священник Павел Флоренский.

Однако реалии библейской истории, как мы видим из последующих глав книги Бытия, оказываются совершенно иными. При общем обмирщении, секуляризации культуры — искусства, архитектуры, науки — начинается ее деградация. О. Павел Флоренский отмечал, что культура есть и «хронический недуг восстания на Бога. <...> Вместо Бога был поставлен идол, самообожествивший себя человек и тогда уже необходимым последствием было все дальнейшее развертывание культуры, имевшей оправдать всюду человеческое самообожествление». Вдохновение и мотивация творчества здесь уже не от Бога и не в любви к Богу и Его творению, а в словах диавола — «человекоубийцы от начала» (Ин. 8: 44): «откроются глаза ваши, и вы будете, как боги» (Быт. 3: 5).

Противление Богу в «научно-технической» деятельности начинается еще со времен строителей первых городов — Каина и ближайших его потомков. Знание об окружающем мире с неизменной целью властвовать над ним, а значит и техника, постепенно становятся идолами. Православная святоотеческая традиция всегда отделяла относительное «знание», «внешнюю», «плотскую» мудрость (1 Кор. 8: 1; 2 Кор. 1: 12; Кол. 2: 18), дискурсивный разум (греч. *di=noia, dianoia*) от «ведения», «духовного ума» (*voûs, nous*), «созерцания». При выстраивании правильной последовательности иерархических ступеней в познании мира через Бога и Бога в мире «природа и наука получают свое истолкование из их конечного предназначения и цели», формируется целостное, непротиворечивое отношение человека к Богу, к самому себе и к окружающему миру. Но там, где абсолютизируется лишь интеллект и «техническая мощь», человек окончательно теряет целостное, адекватное восприятие Бога и всей сотворенной реальности при мнимом господстве над ней. Этот тезис замечательно иллюстрируется преп. Максимом Исповедником в его толковании Быт. 11: 7: «сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого», — слов, произнесенных Богом в ответ на попытку осуществить на земле горделивое вавилонское столпотворение: «Бог, разрушая исповедание порочного созвучия заблуждающихся людей, множественным образом называет Себя Самого исходя из душевного расположения опекаемых, рассеянного и разделенного на бесчисленное множество мнений, и тем самым показывает, что будучи Единым, Он в них разделяется на многих».

Технический прогресс начинает служить самым грубым пристрастиям человека, возникает утопия построения «земного рая», индустрия «хлеба и зрелищ». В конечном итоге, страсти несут в себе окончательный разрыв

между Богом и человеком (язычество как многобожие и безбожие), человеком и миром (техногенные катастрофы), разобщение внутри человечества, смерть не только духовную, но и физическую (войны). Все эти пагубные пути активно обслуживаются научно-техническим прогрессом. Образ Каина, поднявшего вооруженную руку на брата, становится образом самопреследования (Быт. 4: 14) — шестивя человека по пути технического прогресса в небытие.



Священномученик Иларион (Троицкий),
архиепископ Верейский

«Алхимики занимались поиском эликсира жизни, а в конечном итоге изобрели порох, сокращающий и калечащий и без того короткую жизнь. <...> Большими, гигантскими прямо шагами идет человечество по пути прогресса. Может быть, уже близится та блестящая эпоха, когда откроются воздушные рейсы и акционерные компании станут перевозить на громадных воздушных кораблях кладь и пассажиров. Но станет ли от этого человек более счастливым? Смело можно ответить: нет, счастливее он не будет. Залетают по воздуху корабли, и в чистой воздушной стихии откроется такая же беспощадная война, какая ведется теперь на суше и на море. Появятся воздушные миноносцы и броненосцы. В непроглядной тьме грозных туч и под голубыми сводами девственно чистого неба раздастся грохот орудий: стоны и проклятья и громкие крики победы нарушат священную тишину заоблачных стран, а на землю с высоты неба польется алая кровь все того же страдающего и умирающего несчастного человека...», — пророчески заметил архимандрит Иларион (Троицкий) — будущий архиепископ

и священномученик — в 1913 году. Год спустя, выступая перед студентами Академии 3 сентября 1914 года, он говорил: «Война — лучший показатель внутреннего существа культурного прогресса и в этом внутреннем существе прогресса открывается ужасная трагедия. <...> Война — это самопроклятие прогресса».

С библейской точки зрения, сам по себе культурный и научно-технический прогресс без *прогресса духовного* не имеет смысла, становится «дорогой в никуда». Он не решает вопроса о смысле жизни человека и смысле существования мира в целом: «*Суета сует, сказал Екклесиаст, суета сует, — все суета! Что пользы человеку от всех трудов его, которыми трудится он под солнцем? Род приходит, и род уходит, а земля пребывает во веки. <...> Все вещи — в труде: не может человек пересказать всего; не насытится око зрением, не наполнится ухо слушанием. Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем. Бывает нечто, о чем говорят: смоги, вот это новое; но это было уже в веках, бывших прежде нас*» (Еккл. 1: 2-10). Смысл в «жизни ради удовольствия» очень быстро превращает людей в управляемых животных, лишенных великого божественного дара — свободы (Ин. 8: 34). Средствами научно-технического прогресса создается призрачная сеть удовольствий, развлечений, возможностей, а человек, лишившись привычных «благ», становится часто полностью управляемым и совершенно беспомощным.

Прогресс увеличивает не только общую сумму наслаждений, но и страданий. Выступая в 1905 году с докладом «О цели и смысле прогресса» в философском кружке МДА, о. Павел Флоренский (тогда еще — студент Академии) размышлял: «Если говорят, что прогресс добра есть, то это — несомненно; против этого нечего спорить. Но откуда до тождества добра еще очень далеко, и это именно потому, что прогресс добра имеет своего двойника — прогресс зла, рост пшеницы сопровождается ростом плевелов. [Мф. 13: 24-30] С возрастанием добра увеличивается ненависть к нему; с развитием и усовершенствованием средств добра идет развитие и усовершенствованием средств зла. Культура — это та веревка, которую можно бросить утопающему и которой можно удушить своего соседа. Развитие культуры идет столь же на пользу добра, сколько и на пользу зла. Растет кротость — растет и жестокость; растет альтруизм, но растет и эгоизм. Дело не происходит так, чтобы с увеличением добра уменьшалось зло; скорее так, как при развитии электричества: всякое появление положительного электричества идет параллельно с появлением отрицательного. Поэтому борьба

между добром и злом не угасает, а обостряется; она и не может кончиться и не может, по-видимому, не кончиться». История XX века полностью подтверждают во многом пророческий характер этих слов, прозвучавших в стенах Московской духовной академии более ста лет назад.

• *Научно-технический прогресс должен служить преобразению человека и развиваться в русле прогресса духовного, нравственного; иными словами, для человека и человечества нет прогресса без Богочеловека Христа, единственного победителя смерти.*

• *Произведения научно-технического прогресса сами по себе, как и разум, нейтральны, но дух человека находит им или злое, или доброе применение.* На страницах Библии мы видим примеры технической мысли, воплощающейся не только как зло, несущее страдание и смерть, но и как образ служения Богу и свидетельства Его особого благоволения к человеку: первые кожаные одежды, ковчег Ноя, «зоотехнические» приемы патриарха Иакова (Быт. 30: 37-43), скиния а, позднее, Храм, со всем, что его наполняет, включая музыкальные инструменты, технологию письменности, и наконец, святой город-крепость Иерусалим.

• *Научно-технический прогресс может и должен служить богопознанию, раскрывая возможности для изучения тварного мира, с целью прославления Творца.*

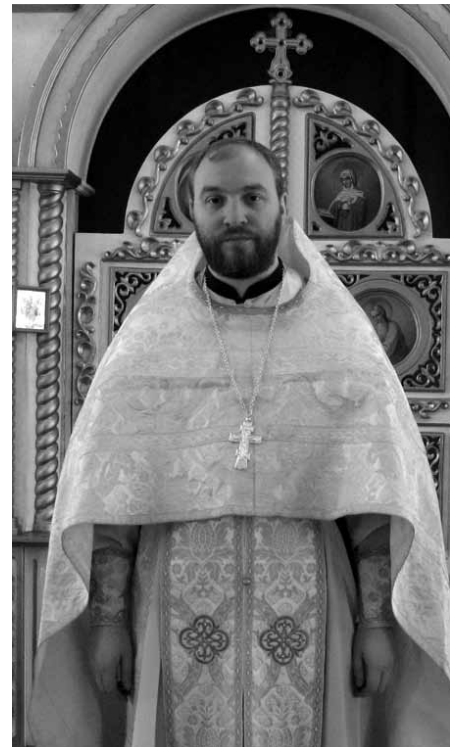
Высшая цель и ценность Священного Писания состоит в спасении бессмертной души человека. Обращаясь к студентам МДА в 1913 году, священномученик Иларион (Троицкий) говорил:

«Я полагаю, что для сознательного христианина может быть лишь один взгляд <...> на всякую науку и на все отрасли жизни и деятельности земной: все имеет смысл лишь постольку, поскольку служит Церкви, потому что только в Церкви возможна та новая жизнь, ради которой Сын Божий приходит на грешную землю, и только в Церкви возможен истинный прогресс!».

Научно-технический прогресс в библейско-христианском понимании имеет своим предназначением не служение страстям падшего человека, но указание, по словам священномученика Иллариона, «пути в праведную землю» — ко Христу. Критерии действительности служения этому самому главному делу такие: **любовь** («все у вас да будет любовью» (1 Кор. 16: 14), подразумевающая ответственность за мироздание и за то, что мы привносим в него, в том числе в рамках научно-технического прогресса; **сами плоды этой деятельности**, ибо «по плодам их узнаете их» (Мф. 7: 20). По плодам — личное воздание каждому за его деятельность во время отведенной земной жизни (Иер. 17: 10; 21: 14; 32: 19).

Настоящее время — эпоха бурного научно-технического и информационного развития и, вместе с тем, — обостряющегося все больше и больше противостояния добра и зла. Миссия современного православного богословия очень часто состоит именно в том, чтобы, не отрицая развитие человеческого разума и творчества, указать людям — «двигателям» земного, материального прогресса на небесный идеал — преобразование.

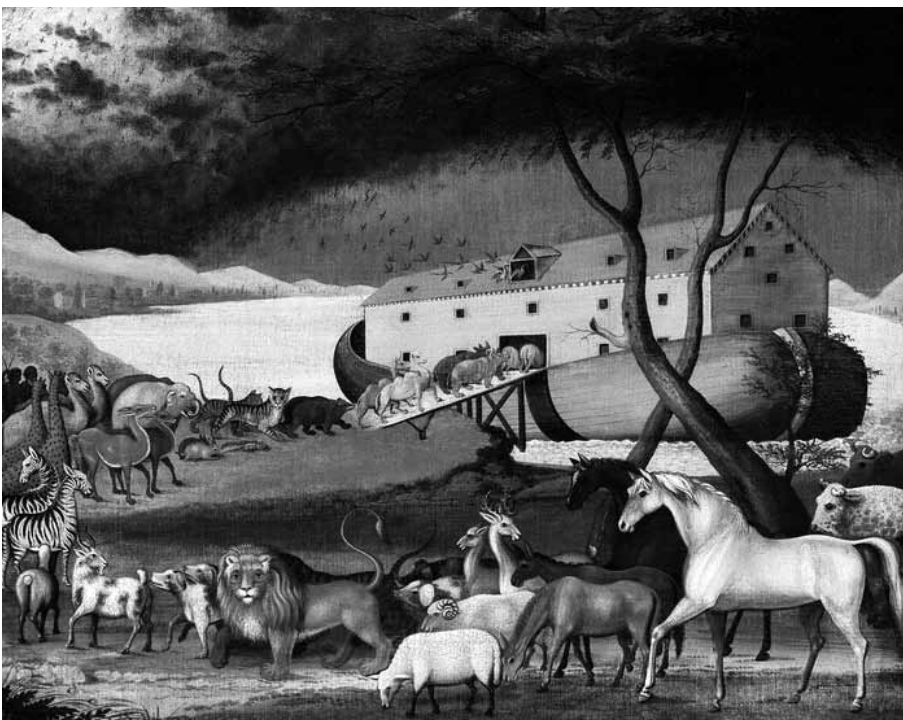
НОВОСТИ



19 декабря 2011 г. за Божественной литургией в Троицком соборе Николо-Пешношского мужского монастыря в день памяти святителя Николая Чудотворца клирик нашего храма диакон Димитрий Ведяшкин был рукоположен во иерея Управляющим Московской областной епархией митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием. При хиротонии Владыка митрополит возложил на отца Димитрия набедренник — первую награду, которую получает священник после нескольких лет служения, — согласно традиции, существующей в Русской Православной Церкви, диакон, получивший полное богословское образование в семинарии, при хиротонии во иерея получает сразу и первую литургическую награду.

Отец Димитрий уже на протяжении нескольких лет не только несет служение в нашем храме, но и преподает на Богословских курсах, в Воскресной школе, помогает настоятелю храма в социальной работе, принимает активное участие в деятельности Духовно-просветительского центра, благодаря его инициативе был создан хор знаменного пения, который украшает ранние воскресные литургии.

Настоятель, братья и прихожане Донского храма, учащиеся Воскресной школы и слушатели Богословских курсов от всей души поздравляют отца Димитрия с принятием благодати священнического служения и желают ему приумножать данные Богом дары и непорочно служить у престола Господня много-много лет Матери-Церкви и Отечеству на пользу!



Эдвард Хикс. «Ноев ковчег», 1846 г.

НЕ ТЕРЯЙТЕ ВРЕМЕНИ ЗРЯ

*Беседа с настоятелем храма о. Иоанном (Осиповым)
о текущих событиях, планах на будущее и других вопросах*

— Здравствуйте, о. Иоанн, какие вы могли бы назвать итоги уходящего года?

— Начнем с того, что этом году мы закончили строительство храма Георгия Победоносца и освятили его, он уже является самостоятельным приходом. Наш храм дал возможность появиться еще одному приходу в нашем городе. Проведено отопление в храм прп.Серафима Саровского, в нем планируется служить литургии по воскресным дням.

В отношении нового хочется сказать: иногда хорошо то, что удастся сохранить и приумножить то, что есть: наша традиция, начиная со времен о. Анатолия — это прежде всего заниматься просветительской деятельностью. Наш Духовно-просветительский Центр уже в этом году выпустил очередной курс, который прошел трехлетнее обучение на богословских курсах. Появились новые кружки, продолжают функционировать те, которые были прежде. Слава Богу, ничего мы не растеряли.

Развивается туристический кружок. В этом году появилась возможность заниматься физкультурой, благодаря тому, что удалось найти спортзал, где тренируются дети и взрослые.

— **Что бы отметили как успехи 2011года?**

— В принципе, мы уже об этом сказали. Прежде всего, освящение нашего храма, то, что наш к Духовно-просветительский центр продолжает работать и расти. В этом может убедиться всякий, кто имеет отношение к храму.

— **Какие проблемы остались нерешенными?**

— Жизнь нам часто подбрасывает проблемы. Например, наш Духовно-просветительский центр расширяется и мы уже не помещаемся в прежних стенах. В прошлом году мы сделали пристройку в виде двух временных классов. Но в этом году уже ощущается нехватка и этих помещений. Поэтому мы запланировали превращение нашего Духовно-просветительского центра в трехэтажное здание, хотим сделать мансарду, в которой сможет поместиться еще три класса. Чтобы осуществить задуманное, необходимы средства. И мы обращаемся с просьбой о помощи ко всем неравнодушным людям.

— **Такие люди находятся?**

— Да, но они, к сожалению, обладают не такими большими возможностями. Для возведения этой надстройки, необходимо 2 млн.рублей. Довольно крупная сумма.

— **О. Иоанн, собраны ли средства на архитектурный проект Донского храма для его возведения на прежнем историческом месте?**

— В этом году мы уже начали заниматься проектировкой храма. Бог даст, может быть к началу лета мы уже будем иметь архитектурную часть проекта, где мы можем увидеть каким будет будущий храм. На это тоже нужны средства и очень немалые. В храме находится ящик, куда мы собираем денеж-



ные средства непосредственно для изготовления архитектурного проекта. Собрали мы за три месяца 120 тыс.руб., одну треть, можно сказать, от того, что требуется. Надеюсь, что к началу весны мы все-таки осилим этот вопрос и будем двигаться дальше, работать с конструкторами.

— **Будет ли расширена деятельность Духовно-просветительского центра?**

— Мы уже затрагивали вопросы нашего центра. Расширяться его деятельность, конечно же, будет. У людей возникают новые запросы, желание что-то делать, когда появляются такие намерения, они начинают осуществляться. Так и происходит расширение деятельности Центра. Множество кружков появилось тогда, когда люди захотели, чтобы они были.

Было бы желание что-то сделать для собственных детей. Яркий пример тому — появление тури-

стического кружка. Возглавляет это направление Иван Петрович Моторный, и у него есть помощники. Занимаются здесь рядом, в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида (ул. Селезнева, 30). В уходящем году стали проводиться занятия по лечебной физкультуре. На занятия стали подтягиваться дети из самой коррекционной школы. Специально для них организован один час занятий, чтобы они могли позаниматься.

— **О. Иоанн, расскажите, пожалуйста, о социальной работе прихода**

— Наш храм продолжает оказывать помощь, прежде всего, малоимущим прихожанам. В столовой бесплатно питаются старики, те, у кого материальные трудности, одинокие люди. Мы совместно работаем с городскими властями, формируем продовольственные пайки для тех, о которых просит наша городская соцслужба. Таких людей около пятнадцати-двадцати человек, иногда эта цифра меняется.

Мы по-прежнему посещаем детдома. В первую очередь, это Белоомутская школа-интернат, туда мы стабильно выезжаем два-три раза в год, всегда возим им подарки, готовим выступления, поздравляем с праздниками. Еще посещаем Сергиев-Посадский детский дом-интернат, детский социальный приют «Росинка» в Ростове.

— **А сколько уже по времени вы сотрудничаете с детдомами?**

— Как появился приход, так и сотрудничаем. И Белоомутский интернат был первым, с кем мы начали работу. Так получилось, что один-два человека с Перловки попали именно в этот интернат, таким образом мы и познакомились. Казалось бы, один из самых дальних подмосковных интернатов. Вот с тех пор уже больше десяти лет мы продолжаем совместную деятельность.



— Недавно из приюта «Преображения» к вам причаститься приезжали.

— Да, совсем забыл про наш приют «Преображение», бывший «Колосок». Фактически с детьми там ведутся регулярные занятия нашими прихожанами. Иногда задают вопрос, где можно применить свои силы. Приходите к настоятелю, мы всегда готовы вас выслушать. Не стесняйтесь, если есть желание действительно помочь, мы сможем найти много адресов, где будут нуждаться в вашей помощи. Несколько наших прихожан ходят заниматься с детьми — кто рисованием, кто лепкой, пением, кто просто помочь подготовить детям уро-

ки и т.д. Скажем так, в пятиминутной близости от храма. Если у вас есть такие способности и возможности проявлять свою любовь к людям, то поле деятельности очень большое.

— Ваши пожелания прихожанам на 2012 год:

— Пожелания на 2012, на самом деле, на любой год жизни человеческой — не терять времени зря. Помните, что самое важное, что есть у человека, это, и есть наше время, которое мы можем обратить себе на пользу или во вред. Все можно постараться вернуть, но нельзя вернуть только время и поэтому берегите его, расходуя на то, о чём не придётся потом пожалеть.

Материал подготовлен Натальей Быковой

ИЗ ИСТОРИИ ДЕРЕВЯННОГО ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА

ХРАМ В АНТАРКТИДЕ

В этой статье я хочу рассказать вам, дорогие читатели, об уникальном деревянном храме, построенном на южном полюсе, в Антарктиде.



Однажды полярники, работающие в Антарктике, заговорили о том, что за время существования Антарктиды там никогда не было православного храма, не совершалась Литургия, не поминали погибших. Более того, в отличие от других стран, у нас не было оборудованных судов, чтобы увозить на большую землю погибших, поэтому их хоронили здесь же. Приняли решение обратиться к Патриарху Алексию II: если благословит, то можно начинать строительство. Святейший дал своё благословение. Теперь отступать было некуда и стали искать спонсора. Вскоре нашёлся предприниматель Александр Кравцов, оказалось, что его родной брат — священник, который развеял последние сомнения полярников, сказав: «Не волнуйтесь. Я буду рядом». Ну, раз рядом батюшка, значит всё будет в порядке. Одним из активных строителей храма был иеромонах отец Калистрат, он же и остался его настоятелем на первом году после освящения.

В моей коллекции копий деревянных храмов есть и этот храма. Желаящие её посмотреть, могут придти в картинную галерею нашего города.

УНИКАЛЬНЫЙ ХРАМ

15 февраля 2004 года, в праздник Сретения Господня, по благословению пятнадцатого Предстоятеля Русской Православной Церкви Алексия II был освящен единственный в своем роде православный храм — в Антарктиде. Его со всей определенностью можно назвать «полярным» патриаршим подворьем Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Божественную литургию совершили тогда наместник лавры епископ Феогност с лаврской братией, а первым настоятелем храма стал иеромонах Калистрат (Романенко).

15-метровый Троицкий храм высится на берегу бухты Ардли острова короля Георга (Южные Шетландские острова), у самой «северной» российской

научной станции, вот уже 40 лет носящей славное имя «Беллинсгаузен» (интересно, что станция находится примерно на широте Санкт-Петербурга). Место для храма было выбрано столь удачно, что все прибывающие в Антарктиду первым делом видят вознесшийся ввысь Троицкий храм Русской Православной Церкви.

«Храм из сибирского кедра и лиственницы (их древесина наиболее устойчива к гниению и сохраняется во влажном климате гораздо лучше, чем стальные и железобетонные конструкции) был собран в 2002 году в алтайском селении Кызыл-Озек по проекту победившего в конкурсе Барнаульского архитектора Светланы Рыбак. В конце 2003 года на корабле «Академик Сергей Вавилов» его доставили в разобранном виде (с пронумерованным каждым





бревнышком) на остров Кинг-Джордж, где собрали вновь за 60 дней.

К слову сказать, и на других станциях есть храмы, вернее, металлические домики, приспособленные под храмы. К примеру, костел у чилийцев — со стульчиками, иконами, книгами. Но без капеллана! Удивительно, но никто из католических священников захотел поехать в Антарктиду».

Внутри храма сверху вниз натянута шесть вмурованных в фундамент цепей, которые его фиксируют. Когда однажды налетел шквальный ветер и на чилийской станции снесло крыши на железных домиках, храм выстоял. Чилийцы потом рассказывали, как выходили ночью смотреть, стоит ли русская церковь.

К слову сказать, и на других станциях есть храмы, вернее, металлические домики, приспособленные под храмы. К примеру, костел у чилийцев — со стульчиками, иконами, книгами. Но без капеллана. Удивительно, но никто из католических священников за последние несколько лет не захотел поехать на Антарктиду.

На освящение Троицкого храма на станцию «Беллинсгаузен» чартерным рейсом из самого южного чилийского города Пунта-Аренас прилетело десятка два гостей: православные священники, певчие, специально приглашенные на торжество паломники, спонсоры. Из Бразилии прибыл Андрей Муравьев-Апостол (потомок знаменитого декабриста) — на его средства были отлиты и доставлены сюда шесть колоколов.

В 2008 году побывал в храме и председатель Совета Федерации Сергей Миронов (бывший геолог), который взял на себя финансирование нового иконостаса.

«Строительство храма является очень важным, если не сказать знаковым, событием как для самих полярников, так и для всех россиян. Теперь каждый знает, что если он паче чаяния окажется в Антарктиде, то сможет войти в церковь и поговорить с Богом. А для кого-то такая встреча может стать первой...»

У храма на полутарометровых сваях стоит церковный домик, но снегом его все же не заметает, так как все сдувает сильный ветер. Если внизу, на станции, ветер 10 метров в секунду, то на «храмовой горке» обычно от 15 до 20, в зависимости от направления (идти при таком ветре практически невозможно).

В домике три комнаты, кухня и прочие вполне приличные условия, кроме душа и горячей воды. Отопление от электрорадиаторов. Как и в храме, здесь весьма тепло.

Вагончиков теперь на станции нет. Вместо них — ангары или достаточно большие дома, утепленные и обитые вагонкой. Имеются библиотека, конференц-зал с огромным телевизором, тренажеры, теннис, бильярд, компьютеры, возможность выхода в Интернет. Условия зимовки улучшаются с каждым годом.

ЧУДЕСА БОЖИИ

Именно в день освящения храма (тогда же Антарктида впервые за многие тысячи тысяч лет услышала и колокольный звон — разве это не чудо?!) во время праздничной литургии облака вдруг расступились, и солнечный луч на какое-то мгновение осветил Троицкий храм. Свидетелем этого чуда был чилийский полярник Эдуардо, католик. Оно поразило его настолько, что он отчетливо осознал: именно Православие — истинная вера. По возвращении в Сантьяго он отправился в православный храм и там принял православное крещение.

На этом чудеса не закончились. Через некоторое время Эдуарда прилетел в Россию к одному из русских полярников в гости, познакомился с его дочерью-переводчицей и женился на ней. Венчались они уже в Антарктиде, в нашем храме. Пока это единственный случай, но хочется надеяться, что не последний.

В.Я.Гуральник



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ

— Подайте, Христа ради, милостыньку! Милостыньку, Христа ради!...

Никто не слышал этих жалобных слов, никто не обращал внимания на слёзы, звучавшие в словах бедно одетой женщины, одиноко стоявшей на углу большой и оживленной городской улицы. Прохожие торопливо шагали мимо неё, с шумом неслись экипажи по снежной дороге. Кругом слышался смех, оживленный говор. На землю спускалась святая, великая ночь под Рождество Христово. Она сияла звездами, окутывала город таинственной мглой.

— Милостыньку... не себе, деткам моим прошу... Голос женщины вдруг оборвался, и она тихо заплакала. Дрожа под своими лохмотьями, она вытирала слезы окоченевшими пальцами, но они снова лились по её исхудалым щекам. Никому не было до неё дела. Да она и сама не думала о себе, о том, что совсем замёрзла, что с утра не ела ни крошки. Все мысли её были о детях, сердце болело за них.

Сидят они, бедные, там, в холодной тёмной конуре, голодные, иззябшие... и ждут её. Что она принесёт и что скажет? Завтра великий праздник, всем детям веселье, только её бедные детки голодны и несчастны.

Что делать ей? Что делать? Последнее время она работала, как могла, надрываясь из последних сил. Потом слегла и потеряла последнюю работу. О, детки, бедные детки! Ради них она решилась в первый раз в жизни просить милостыню... Рука не поднималась, язык не поворачивался. За несколько часов ей удалось набрать несколько копеек. У других детей —

ёлка, они веселы, довольны в этот великий праздник, только её дети... И словно в ответ на её отчаяние, неподалёку раздался благовест ко Всенощной. Да, надо пойти, помолиться. Быть может, молитва облегчит душу. Надо помолиться усердно о них, о детях...

Нетвёрдыми шагами доплелась она до церкви. Храм освещен, залит огнями! Всюду масса людей, весёлые, довольные лица. Притаившись в уголке, она упала на колени и замерла... Вся безграничная материнская

любовь, вся её скорбь о детях вылилась в горячей молитве, в глухих скорбных рыданиях. «Господи, помоги! Помоги!» — плачет она. Кому, как не Господу, Покровителю и защитнику слабых и несчастных, излить ей всё свое горе, всю душевную боль свою? Тихо молилась она в уголке, и слёзы градом лились по бледному лицу.

Она не заметила, как закончилась служба, не видела, как к ней подошел кто-то.

— О чём вы плачете? — раздался за ней нежный голос, показавшийся ей небесной музыкой.

Она очнулась, подняла глаза и увидела перед собой маленькую, богато одетую девочку. На неё глядели с милым участием ясные детские глазки. Позади девочки стояла старушка няня.

— У вас горе? Да? Бедная вы, бедная! Горе!

— Детки у меня голодны, с утра не ели. Завтра праздник такой великий.

— Не ели? Голодны? — На лице девочки выразился ужас. — Няня, что же это! Дети не ели ничего! И завтра будут голодны! Нянечка! Как же это?



Маленькая детская ручка скользнула в муфту. Вот, возьмите, тут есть деньги... сколько, я не знаю... покормите детей... ради Бога... Ах, няня, это ужасно! Они ничего не ели! Разве это можно, няня!

На глаза девочки навернулись крупные слёзы.

— Что ж, Манечка, делать! Бедность у них! И сидят, бедные, в голоде да в холоде. Ждут, не поможет ли им Господь!

— Ах, нянечка, мне жаль их! Где Вы живете, сколько у Вас детей?

— Муж умер, с полгода будет. Трое ребят на руках осталось. Работать не могла, хворала всё время. Вот и пришлось с протянутой рукой по миру идти. Живем мы недалеко... вот тут... в подвале, на углу, в большом каменном доме купца Осипова.

— Няня, почти рядом с нами, а я и не знала! Пойдём скорее, теперь я знаю, что надо делать!

Девочка быстро вышла из церкви в сопровождении старухи. Бедная женщина машинально вышла за ними. В кошельке, который был у неё в руках, лежала пятирублевая бумажка. Забыв все, кроме того, что она может теперь согреть и накормить дорогих ребяток, она зашла в лавку, купила еды, хлеба, чаю, сахару и побежала домой. Сдачи осталось еще много, печку истопить на них хватит. Она бежала домой изо всех сил.

Вот и тёмная конурка. Три детские фигурки бросились к ней навстречу. — Маменька! Есть хочется! Принесла ли ты! Родная! — Послал Господь! Надя, затопи печку, Петюша, ставь самовар! Погреемся, поедим, ради великого праздника!

В конурке, сырой и мрачной, наступил праздник. Дети были веселы, согрелись и болтали.

Мать радовалась их оживлению и болтовне. Только изредка приходила в голову печальная мысль... Что же дальше? Что дальше будет? — Ну, Господь не оставит! — говорила она себе, возлагая всю надежду на Бога.

Маленькая Надя тихо подошла к матери,

прижалась к ней и заговорила.

— Скажи мама, правда, что в Рождественскую ночь с неба слетает Ангел и приносит подарки бедным детям! Скажи, мама!

Мальчики тоже подошли к матери. И, желая утешить детей, она начала им рассказывать, что Господь заботится о бедных детях и посылает им Своего Ангела в великую Рождественскую ночь, и этот Ангел приносит им подарки и гостинцы!

— И ёлку, мама?

— И ёлку, детки, хорошую, блестящую ёлку!

В дверь подвала кто-то постучал. Дети бросились отворить. Оказался старик с маленькой зелёной ёлкой в руках. За ним хорошенькая, белокурая девочка с корзиной в сопровождении няни, несшей за ней разные свертки и пакеты. Дети робко прижались к матери. — Это Ангел, мама, это Ангел? — тихо шептали они, благоговейно глядя на хорошенькую нарядную девочку.

Старуха няня развязала пакеты, вытащила из них вкусные булочки, кренделя, сыр, масло, яйца. Ёлку нарядили свечами и гостинцами. Дети всё еще не могли прийти в себя. Они любовались на «Ангела». И молчали, не двигаясь с места.

— Вот вам, встречайте весело Рождество! прозвучал детский голосок. — С праздником!

Девочка поставила на стол корзину и исчезла, прежде чем дети и мать опомнились и пришли в себя. «Рождественский Ангел» прилетел, принес детям ёлку, гостинцы, радость и исчез, как лучезарное виденье...

Дома Маню ждала мама, горячо обняла её и прижала к себе.

— Добрая моя девочка! — говорила она, целуя счастливое личико дочери. — Ты отказалась сама от ёлки, от гостинцев и всё отдала бедным детям! Золотое у тебя сердечко! Бог наградит тебя...

Да, Маня осталась без ёлки и подарков, но вся сияла счастьем. И своим милым личиком, золотистыми волосами она в самом деле походила на «рождественского Ангела»!

ЛИ.1913г.





ПРАВОСЛАВНЫЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ НА СВЯТОЙ РУСИ

КРАТКИЕ ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ ЧЕТЫРЕХЛЕТИЯ АНСАМБЛЯ «ДОНСКАЯ СЛОБОДКА»

Как часто приходится слышать: «В какое непростое время мы живём; какая в России нелегкая жизнь, особенно у простых людей!»

Изучая историю России, всеобщую историю, Ветхий и Новый Заветы, слушая и читая новости современной жизни, сопоставляя факты, события прошлого и современности, понимаешь: каждое время имеет свои плюсы и минусы. Чтобы чувствовать себя органично, радостно в единственной данной от Бога жизни, человеку необходимо знать, изучать все лучшее, что было у его предков.

А поучиться есть чему! Китайцы с детства знают историю своего рода до двухсот поколений. Спроси сейчас у современного человека, как звали его прабабушку, прадеда, что он знает из истории своей семьи, рода? Обнаружишь, увы, что очень немного! Количество часов преподавания отечественной истории, русского языка, литературы и в школах, и в средне-специальных, и в высших учебных заведениях катастрофически сокращается.

Есть ли будущее у государства, которое цинично навязывает людям чуждый им образ жизни, образ мыслей, обычаи, традиции, праздники? Хэллоуин, день св. Валентина нам уже навязали. Грустно слышать от родителей одной не из



Святочные гуляния. В. В. Рябчиков

худших школ, что в 6-м классе у сына был праздник, посвященный английской рок-группе «Битлз» — ни Рождеству Христову, ни Святкам, ни дню памяти Сергия Радонежского или Александра Невского, а английской музыкальной группе «Битлз». Такое соглашательство и непротivление, навязанным извне

образам, ведёт к утрате национального достоинства, патриотизма, веры.

Николай Васильевич Гоголь в XIX веке спрашивал: «Русь, куда же несёшься ты?». Люди, которые любят свою Родину — Россию, понимают, что «... сон национального самосознания может незаметно перейти в смертное успокоение» (В.С. Колесникова «Русские православные праздники»).

Такое явление, как народные православные праздники, призваны разбудить нашу историческую память и обогатить наше представление о жизни и труде наших предков; о религиозных, культурных, нравственно-этических основах их бытия. Знакомство с народно-православными праздниками ведёт нас к истокам нашей веры, национального самосознания, к первоосновам нравственности народа. Как человек, наследующий свойства родителей, праздник в течение веков вбирал черты исторической, религиозной, народной жизни. И как всякий живой организм, он проходил основные этапы эволюции: младенчество (им было язычество), отрочество (его уместно соотносить с принятием христианства и первых веков его существования на Руси, это был наиболее сложный период). «Взрослость» праздника соотносится с веками утверждения и расцвета христианства.



Вечер колядок. 8 января 2012



Гумно АГ. Венецианов

Ритмика праздников и будней в дохристианский период была подчинена смене времен года, которые обуславливали занятия земледельца. После Крещения Руси в 988 году русичам пришлось овладеть не только знанием православного учения, но постичь, принять сонм христианских святых и соотнести всё это с прежними своими верованиями. Процесс это постижения был сложным и протяженным во времени. Он нашёл полное отражение в праздниках: народные праздники вбирали в себя христианские, или, наоборот, христианские праздники входили в жизнь и быт народа и сложно переосмыслились в народном сознании. Именно поэтому мы говорим о народно-православных, а не отдельно о народных и православных праздниках (В.С. Колесникова).

Церковный календарь, дни памяти святых (особенно свт. Николая Угодника, вмч. Георгия Победоносца и др.), четко вошли в трудовой ритм, эстетику, годовой сельскохозяйственный цикл крестьян православной России.

Народные праздники в процессе истории во многом очистились от темных предрассудков и бесовской обрядности. Более того, как писал архимандрит Иоанн (Маслов) в своей работе «Обрядовые особенности покаянной дисциплины Древней Руси»: «Соблюдение Церковного Устава, церковных традиций находилось на должной высоте во всех слоях общества. В сердцах древнерусских христиан горел немеркнущий огонь любви к исполнению всех обычаев и уставов церковных. Особая строгость соблюдалась верующими во время исполнения постов, главным образом в дни Святой Четыредесятницы». Но это отдельная тема для другого разговора. Здесь важно то, что люди на Руси воспринимали чередование постов и праздников органично, как само собой разумеющееся: жизнь человека, особенно в деревне, с её церковно-патриархальным укладом была «расписана» от рождения до кончины. Современные проблемы депрессии, суицида, одиночества, без-

брачия, разводов наших предков бы сильно удивили.

В силу того, что российские традиционные деревни практически исчезли, поля зарастают лесами, численность населения центральных районов России стремительно падает, исчезают живые носители народных обычаев и обрядов, праздники помнятся и не ушли из нашей жизни **только благодаря Церкви**. Гонимая и поносимая, Она, отстояв веру христианскую, сохранила и народно-православную культуру праздников. Здоровые корни национальной культуры надо сохранить, как необходимо осмыслить и сберечь опыт и вековые знания народа, потому что иначе погибнет живой организм православного праздника, да и вся традиционная культура, а современное православие в России выхолостится. Хочется верить, что Господь этого не допустит, и что вера православная и традиционная культура сольются воедино в сознании людей.

Теперь несколько слов о нашем ансамбле. С начала занятий народного ансамбля «Донская Слободка» при культурно-просветительском центре Донского храма в Перловке прошло четыре года. Это малый срок. Руководитель наш — знаменитая не только в России, но и за рубежом Елена Алексеевна Краснопевцева, обладатель церковной награды прп. Сергия Радонежского. Тридцать лет руководит своим

основным коллективом — ансамблем «Веретёнце». Встречи с Еленой Алексеевной, занятия с ней — это драгоценные минуты общения.

Сейчас в нашем коллективе около двадцати человек, включая детей участников ансамбля. Возраст: дети — от 3-х до 15 лет, взрослые — от 28 до 70 лет. Конечно, жаль, что встречаемся мы реже, чем хотелось бы, что есть у нас свои трудности, но главное — это то, что всех нас объединяет вера православная, любовь к русской песне и отечественной традиции. Многие из нас выросли, слушая пионерские, комсомольские, песни советских композиторов, бардовские песни. Они вошли в нас глубоко, стали частью жизни, судьбы. За столь короткий срок занятий невозможно оценить глубинную истинную красоту традиционной русской песни. Тем более, научиться петь так, как пели в старину. Мы не росли с народными песнями как наши бабушки, прабабушки и дедушки. Живя в деревне по традиционному укладу, наши предки бок о бок трудились, молились, пели, веселились. Потому пели слаженно, зачастую не так сладко, как некоторые современные исполнители русской песни всем известные. Мне кажется, наша задача — не популяризация русской песни, а её сохранение и возрождение души своей, возвращение её к своему Создателю — Творцу. Неисчерпаемый колодец нашей русской традиции не должен засохнуть!

Хочется пожелать участникам ансамбля, его руководителю Е. А. Краснопевцевой, нашему священству здоровья, творческих успехов, помощи Божией и поддержки со стороны прихожан, чьё тепло мы ощущали на протяжении всех этих лет.

Спасибо Всем Вам!

С уважением и благодарностью,

Галина Замилацкая



СОЦИАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ

СОЛЁНОЕ ТЕСТО



Помню свой первый визит в социальный приют «Преображение». Я принесла целую коробку свеженьких гипсовых фигурок, краски и кисточки. Малыши и дети постарше с неописуемым восторгом взялись за дело. Что тут началось! Ребятишки красили все подряд, лили воду в баночки с гуашью, малыши разукрашивали свои мордашки, а я, хватая в охапку то одного, то другого ребенка мчалась к умывальнику отмывать все это «безобразие». Вот тогда-то и пришлось задуматься, как мирно и безопасно развлечь компанию детей от 3-х до 11 лет.

Соленое тесто стало просто находкой! Мягкое и эластичное, даже просто помять его в руках — одно удовольствие. Рецепт нашла в интернете, а технику пришлось осваивать вместе с детьми, как говорится уже по ходу дела. Пригодились и формочки для печенья и пресс для чеснока и пищевые красители.

Маленькие мастера трудятся с большим энтузиазмом: ведь творчество, которым они занимаются, позволяет им поверить в свои силы. А еще они любят дарить близким подарки, сделанные своими руками.

С нетерпением жду новых встреч с детками, ведь они тебе рады просто потому, что ты есть.

Наталья

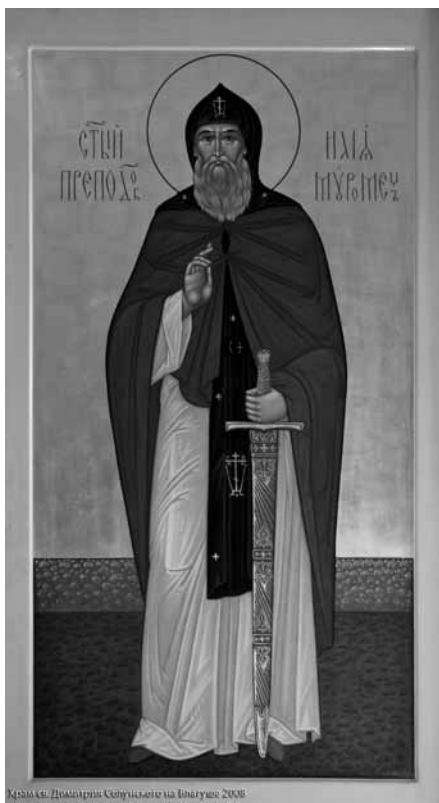


Подделки ребят



МЕСЯЦЕСЛОВ

1 января, воскресенье
Преподобного Илии Муромца,
Печерского, в ближних пещерах
(ок.1188)



Преподобный Илия — реальный человек, которого народное предание отождествило со знаменитым былинным богатырем. На иконах святой изображается с мечом, потому что вся жизнь его прошла в военных походах и битвах, на пограничных русских рубежах. Приняв под старость монашеский постриг в Киево-Печерской обители, преподобный Илия служение ратное сменил на служение духовное. Почивает он молитвенно сложив пальцы правой руки для совершения крестного знамения.

2 января, понедельник
Праведного Иоанна Кронштадтского (1908)

3 января, вторник
Благодарной княгини Юлианны Вяземской (1406)

4 января, среда
Великомученицы Анастасии Узорешительницы (ок. 304)

Святая великомученица Анастасия пострадала во время правления

римского императора Диоклитиана (284–305). Отец ее, римский сенатор, был язычником, а мать — тайной христианкой. После смерти матери, отец выдал дочь против ее воли замуж за язычника. Чтобы не нарушить обет девства и избежать супружеского ложа, Анастасия постоянно ссылалась на неизлечимую болезнь и сохраняла чистоту. Святая Анастасия много странствовала, везде, где только можно, служа христианам, заключенным в тюрьмах. Так она получила дар врачевания. Трудом и словами утешения святая облегчала заключение многих людей, попечением о страждущих разрешала их от уз отчаяния, страха и беспомощности, поэтому и названа *Узорешительницей*. Когда открылось, что Анастасия — христианка, ее взяли под стражу. После долгих истязаний святую Анастасию растянули над костром между четырьмя столбами, где она и приняла мученическую кончину. Тело святой осталось невредимым, и по окончании гонений над ее гробом была построена церковь.



6 января, пятница
Преподобномученицы Евгении Римской и матери ее, мученицы Клавдии (ок. 262).

Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник, строгий пост)

7 января, суббота
Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Поклонение святых

волхвов Мелхиора, Гаспара и Валтасара

Рождество Христово — великий и радостный праздник. В этот день Бог пришел на землю, чтобы спасти людей от греха и смерти, *нас бо ради родися Отроча Младо — пречечный Бог*, как поется в церковном песнопении. Начало празднования Рождества Христова относится к временам Апостолов, а с IV века этот праздник отмечается Вселенской Церковью. Дни между Рождеством и Крещением называют святками, потому что они освящены великими событиями. В первые века христианства воспоминание Церковью Рождества Спасителя было объединено в единый праздник с воспоминанием Его Крещения и Богоявления и отмечалось 19 января (6 января по ст.ст.) — считалось, что эти события сыграли равную роль в жизни Иисуса Христа. Разделение праздников произошло в IV веке — в одном римском календаре, составленном не позднее 354 года, под 25 декабря значится: «День Рождения Христа в Вифлееме».

8 января, воскресенье
Праведного Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня

Собор Пресвятой Богородицы
 На второй день после Рождества Христова верующие молитвенно вспоминают Пресвятую Деву Марию, от Которой родился наш Спаситель. Как и было предсказано в Ветхом Завете, Мать Божия произошла из рода Давида, родила Сына безмужно и по рождестве Его пребыла Деву. Почитание Девы Марии как Богородицы началось уже с первых времен христианства. Ей были составлены многие молитвы и хваления, в Ее честь созидали храмы и монастыри. Собором праздник называется потому, что в нем как бы собраны все Богородичные праздники.

12 января, четверг
Святителя Макария, митрополита Московского (1563)

Святитель Макарий, митрополит Московский и всея Руси (1482–1563), явил себя суровым аскетом и добрым воином Христовым, дерзновенным и богопросвещенным иконописцем и дивным провидцем судеб человеческих. Под его архипастырским руководством был прославлен целый сонм святых Российской земли, собраны воедино труды



старорусской духовной письменности, переведены многие творения святых отцов. Святитель был искусным государственным деятелем и мудрым духовным врачом. Врачевателем русского государя Иоанна Грозного — митрополит Макарий сумел до конца своих дней сохранить доверие переменчивого и вспыльчивого государя.

13 января, пятница
Преподобной Мелании Римляныни (439)

14 января, суббота
Обрезание Господне. Святой Эмилии, матери святителя Василия Великого (IV).



Святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской (379) Василий Великий родился около 330 г. в Кесарии. В семье святителя Василия к лику святых причислены мать Эмилия (память 1 января), сестра Макрина (память 19 июля), брат Григорий (память 10 января). Отец был адвокат, под его руководством Василий получил первоначальное образование, затем он обучался у лучших учителей Кесарии Каппадокийской, где познакомился со святым Григорием Богословом (память 25 января), а позже перешел в школы Константинополя. Для завершения обучения св. Василий отправился в Афины — центр классического образования. В Афинах Василий Великий приобрел все доступные знания.

В Афинах между Василием Великим и Григорием Богословом установилась теснейшая дружба, продолжавшаяся всю жизнь. Около 357 г. святой Василий возвратился в Кесарию, где вскоре вступил на путь аскетической жизни. Василий, приняв Крещение от епископа Кесарийского Диания, был поставлен чтецом. Желая найти духовного руководителя, он посетил Египет, Сирию, Палестину.

Подражая наставникам, вернулся в Кесарию и поселился на берегу реки Ирис. Вокруг него собрались иноки. Сюда же Василий привлек своего друга Григория Богослова. Они подвизались в строгом воздержании; при тяжелых физических трудах изучали творения древнейших толкователей Священного Писания. Ими был составлен сборник Добротолюбие. В царствование Констанция (337-362) распространилось лжеучение Ария. Церковь призвала к служению Василия и Григория. Василий вернулся в Кесарию, где в 362 г. был рукоположен в сан диакона, в 364 г. — в сан пресвитера. При императоре Валенте (334-378), стороннике ариан, в тяжелые времена для Православия к Василию перешло управление церковными делами. В это время он составил чин Литургии, «Беседы на Шестоднев», а также книги против ариан. В 370 г. Василий был возведен епископом на Кесарийскую кафедру.

Он прославился своей святостью, глубоким знанием Священного Писания, великой ученостью, трудами на благо церковного мира и единства. Среди постоянных опасностей св. Василий поддерживал православных, утверждая их веру, призывая к мужеству и терпению. Все это вызывало ненависть к нему ариан. Все свои личные средства он употреблял в пользу бедных: создавал лечебницы, странноприимные дома, лечебницы, устроил два монастыря — мужской и женский. Ариане всюду преследовали его. Св. Василию угрожали разорением, изгнанием, пытками и смертью. Он же сказал: «Смерть для меня благодение. Она скорее приведет меня к Богу, для Которого живу и тружусь».

Болезни от юности, труды учения, подвиги воздержания, заботы и скорби пастырского служения истощили силы святителя, и 1 января 379 г. он преставился ко Господу, будучи 49 лет. Церковь тотчас стала праздновать его память. Современник Василия Великого, епископ Амфилохий (память 23 ноября) так оценил его заслуги: «Он принадлежит не одной Кесарийской Церкви, и не в свое только время, не одним соплеменникам своим был полезен, но по всем странам и градам вселенной и всем людям приносил и приносит пользу, и для христиан всегда был и будет учителем спасительнейшим».

15 января, воскресенье
Преставление преподобного Серафима, Саровского чудотворца (1833). Второе обретение мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца (1991)

Праведной Иулиании Лазаревской, Муромской (1604)

Жизнеописание святой Иулиании Лазаревской написано ее сыном. Это единственное сохранившееся подробное описание жизни святой, восполня-

ющее сторицей недостаточность сведений о других.

Родилась Иулиания в 30-е годы XVI в. в г. Плюсне у благочестивых дворян Иустина и Стефаниды Недюревых. Шести лет она осталась круглой сиротой. Бабушка с материнской стороны взяла девочку к себе в город Муром. Через 6 лет умерла и бабушка, завещав своей дочери, уже имевшей 9 детей, взять на воспитание 12-летнюю сироту.

Иулиания пользовалась любой возможностью помочь другим. Она избегала детских игр и забав, предпочитая пост, молитву и рукоделие, чем вызывала постоянные насмешки сестер и слуг. Она привыкла подолгу молиться со множеством поклонов. Кроме обычных постов налагала на себя еще более строгое воздержание. Родственники были недовольны, боялись за ее здоровье и красоту. Иулиания терпеливо и кротко переносила упреки, но продолжала свой подвиг. Ночами Иулиания шила, чтобы одевать сирот, вдов и нуждающихся, ходила ухаживать за больными, кормила их.

Слава о ее добродетелях и благочестии разнеслась по окрестностям. К ней посватался владелец села Лазаревское, что неподалеку от Мурома, Юрий Осорбин. Шестнадцатилетняя Иулиания была выдана замуж за него и стала жить в семье мужа. Родители и родственники мужа полюбили кроткую и приветливую невестку и вскоре поручили ей ведение хозяйства всей многочисленной семьи. Она окружила старость родителей мужа неусыпной заботой и лаской. Дом вела образцово, вставала с зарей, ложилась спать последней.

Домашние заботы не прервали духовного подвига Иулиании. Каждую ночь она вставала на молитву со множеством поклонов. Не имея права распоряжаться имуществом, всякую свободную минуту и многие ночные часы занималась рукоделием, чтобы на полученные средства творить дела милосердия. Искусно вышитые пелены Иулиания дарила в храмы, а остальную работу продавала, чтобы деньги раздать нищим. Благодения она совершала тайно от родных, а милостыню посылала по ночам с верной служанкой. Особенно заботилась она о вдовах и сиротах. Целые семьи кормила и одевала Иулиания трудами рук своих.

Имея множество слуг и дворни, она не позволяла одевать и разувать себя, подавать воду для умывания; была со слугами неизменно приветлива, никогда не доносила мужу об их поступках, предпочитая брать вину на себя.

Бесы пригрозили Иулиании во сне, что погубят ее, если она не прекратит благодений людям. Но Иулиания не обратила внимания на эти угрозы. Она не могла проходить мимо человеческого страдания: помочь, порадовать, утешить — было потребностью ее сердца.

Когда наступило голодное время и множество людей умирало от истощения, она, вопреки обычаю, стала брать у свекрови значительно больше пищи и тайно раздавала голодным. К голоду присоединилась эпидемия, люди запирались в домах, боясь заразиться, а Иулиания тайком от родных мыла в бане больных, лечила их, как умела, молилась об их выздоровлении. Тех, кто умирал, она обмывала и нанимала людей для погребения, молилась об упокоении каждого человека. Будучи неграмотной, Иулиания изъясняла Евангельские тексты и духовные книги. И мужа своего она приучила к частой и теплой молитве. Свекор и свекровь ее умерли в глубокой старости, приняв перед кончиной постриг. Иулиания прожила с мужем в согласии и любви много лет, родила десять сыновей и трех дочерей. Четверо сыновей и три дочери умерли в младенчестве, а два сына погибли на царской службе. Преодолевая скорбь сердца, Иулиания так говорила о смерти детей: «Бог дал, Бог и взял. Ничтоже искуса греховна не сотвори, и души их со ангелы славят Бога и о родителях своих Бога молят».



После трагической смерти двух сыновей Иулиания стала проситься отпустить ее в монастырь. Но муж ответил на это, что она должна воспитать и вырастить остальных детей. Всю жизнь Иулиания забывала себя ради других, поэтому и на этот раз она согласилась, но упростила мужа, чтобы им не иметь супружеских отношений, и жить как брат с сестрой. Это был рубеж в жизни праведной Иулиании. Она еще более увеличила свои подвиги и стала вести монашескую жизнь. Днем и вечером она занималась хозяйством и воспитанием детей, а ночами молилась, делала множество поклонов, сократив сон до двух-трех часов; спала на полу, положив под голову поленья вместо подушки, ежедневно посещала богослужения в храме, держала строгий пост. Жизнь ее стала

непрестанной молитвой и служением.

По болезни и усталости Иулиания одно время перестала часто ходить в храм, увеличив домашнюю молитву. Она была прихожанкой церкви святого Лазаря — брата святых Марфы и Марии. Священник этой церкви услышал в храме голос от иконы Божией Матери: «Пойди и скажи милостивой Иулиании, отчего она не ходит в церковь? И домашняя ее молитва угодна Богу, но не так, как церковная. Вы же почитайте ее, ей уже 60 лет, и на ней почивает Дух Святой». После смерти мужа Иулиания раздала свое имущество бедным, лишив себя даже теплой одежды. Она стала еще более строгой к себе; постоянно, даже во сне, творила Иисусову молитву. Чем суровее становились подвиги Иулианий, тем сильнее были нападения на нее духов злобы, не желавших признать своего поражения. Однажды, — повествует ее сын, — Иулиания, придя в маленькую комнату, подверглась нападению бесов, угрожавших убить ее, если она не оставит своих подвигов. Она не утрастилась, а только взмолилась Богу и просила послать святителя Николая на помощь. В то же время явился ей святитель Николай с палицей в руке и прогнал духов нечистых. Бесы исчезли, но один из них, угрожая подвижнице, предрек ей, что в старости она сама начнет «голодом помирать, нежели чужих людей кормить».

Угроза беса исполнилась лишь отчасти — Иулиании действительно пришлось страдать от голода. Но ее любящее и сострадательное сердце не могло оставить умирающих от голода без помощи. Это было в страшные годы (1601–1603), в царствование Бориса Годунова. Люди, обезумевшие от голода, ели даже человеческое мясо.

С полей своих Иулиания не собрала ни зерна, запасов не было, скот пал почти весь от бескормицы. Иулиания не отчаялась: распродала оставшийся скот и все ценное в доме. Жила в нищете, не в чем было в церковь выйти, но «ни единая нища... не отпусти тща». Когда все средства истощились, Иулиания отпустила на волю своих холопов (и это в XVI веке!), но некоторые из слуг не пожелали оставить госпожу, предпочитая погибнуть вместе с ней. Тогда Иулиания со свойственной ей энергией принялась спасать близких от голодной смерти. Она научила своих слуг собирать лебеду и древесную кору, из которых пекла хлеб и кормила им детей, слуг и нищих.

Иулиании приходилось бороться не только с опасностью смерти, спасая своих слуг и близких, но и с еще более страшной опасностью духовной гибели. Ужасна власть голода. Чтобы добыть пищи, люди шли на любое преступление. Иулиания любила своих слуг и считала себя ответственной за их души, которые по ее словам, «были

поручены ей Богом». Как воин на поле битвы, она непрестанно боролась со злом, и так сильна была ее молитва и влияние на окружающих, что ни один из близких ей людей не запятнал себя преступлением, во время общей разнузданности это было настоящим чудом. От нее не слышали ни слова ропота, печали, напротив все три голодных года она была в особом приподнятом и радостном настроении: «Ни опечалиться, ни смутиться, ни пороптать, но паче первых лет весела бе», — пишет ее сын.

Перед кончиной Иулиания призналась, что давно желала ангельского образа, но «не сподобилась ради грехов своих». Она попросила у всех прощения, дала последние наставления, поцеловала всех, обернула вокруг руки четки, трижды перекрестилась, и последними ее словами были: «Слава Богу за все! В руки Твои, Господи, предаю дух мой». Присутствовавшие при кончине видели, как вокруг головы ее появилось сияние в виде золотого венца «яко же на иконах пишется». Произошло это 10 января 1604 года. В 1614 году святая праведная Иулиания была причислена к лику святых.

С XVIII века фамилия святой Иулиании — Осорьина писалась как Осоргина. В роде Осоргиных старшего сына всегда называли Георгием в память предка. Род святой Иулиании не угас — ее потомки оставили свой след в истории России. Один из них, Георгий Михайлович Осоргин, был расстрелян на Соловках — это описано у Солженицына в «Архипелаге ГУЛАГ». В Париже живет Николай Михайлович Осоргин — профессор Православного богословского института, автор ряда книг, он же регент Сергиевского подворья, основанного его дедом в Париже. На подворье есть икона святой праведной Иулиании Лазаревской. Сегодня мощи святой праведной Иулиании Лазаревской открыто почивают в храме Благовещения Пресвятой Богородицы бывшего Благовещенского монастыря города Муром.

18 января, среда
Преподобной Аполлиарии
(ок. 470)

Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник, строгий пост) В знак завершения святок (праздничных дней после Рождества Христова) в канун Крещения принято убирать из дома все символы рождественских праздников: гирлянды, ели и словые ветви, новогодние украшения и свечи.

19 января, четверг
Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Крещение Господне — один из двенадцатых православных праздников. В этот день Церковь вспоминает крещение Иисуса Христа, которое Он



принял в водах Иордана от святого пророка Иоанна Предтечи. После этого Спаситель начал Свое служение. Праздник этот также называется Богоявлением — в этот день Бог явился миру в трех ипостасях Своего Божества: Бог Сын, Иисус Христос, принимал крещение в Иордане, Дух Святой сошел на Него в виде голубя, Бог Отец засвидетельствовал Иисуса Христа небесным глазом: *Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение* (Мф. 3,17).

23 января, понедельник

Святителя Феофана, Затворника Вышенского (1894)

Святитель Феофан родился в семье сельского священника. Будучи студентом Киевской Духовной академии, он принял постриг с именем Феофан, а вскоре был рукоположен в иеродиакона, а затем в иеромонаха. Став епископом Тамбовским и Шацким, святитель Феофан устраивал церковно-приходские и воскресные школы, заботился о повышении уровня образования духовенства. В возрасте 50 лет святитель подал прошение об увольнении на покой и стал игуменом Вышенского монастыря. Спустя некоторое время он начал вести затворническую жизнь и более тридцати последующих лет провел в уединении. Богословские труды святителя Феофана и его переписка с духовными чадами вошли в сокровищницу Православной Церкви как бесценное достояние святоотеческого наследия.

25 января, среда

Икон Божией Матери, именуемых «Акафистная» и «Млекопитательница». Мученицы Татианы и с нею в Риме пострадавших (226–235).

Святителя Саввы, архиепископа Сербского (1237)



Святитель Савва (1169–1237) был сыном сербского царя Стефана. Будучи семнадцатилетним юношей, святой Савва встретил русского инок со Святой Горы Афон, после чего тайно

ушел из дома и принял постриг, а вслед за тем убедил и своих родителей принять монашество. Отец преподобного, в иночестве Симеон, вместе с сыном подвизался в Ватопедской обители. На Афоне они обновили Хиландарский монастырь, где святой Савва был посвящен во диакона, а затем в пресвитера. В Солуни преподобный Савва удостоился звания архимандрита, а затем был рукоположен в сан Архиепископа всея Сербии. Святитель положил основание Сербской Церкви и много способство-

вал утверждению Сербского государства.

27 января, пятница

Равноапостольной Нины, просветительницы Грузии (335)

Святая равноапостольная Нина родилась около 280 года в Каппадокии, и доводилась родственницей святому великомученику Георгию. Будучи очень благочестивой девицей, святая Нина много молилась и однажды во сне ей явилась Пречистая Дева и вручила девушке крест, сплетенный из виноградной лозы. «Возьми этот крест, — сказала Матерь Божия, — он будет тебе щитом и оградой против всех видимых и невидимых врагов. Иди в страну Иверскую, благовествуй там Евангелие Господа Иисуса Христа и обрщешь благодать у Него. Я же буду тебе Покровительницей». С крестом в руке проповедница несла учение Христово. Благодаря ее пламенной вере и многочисленным чудесам сам царь, царица и весь грузинский народ приняли крещение в водах Куры. Дожив до преклонных лет, святая мирно отошла ко Господу. Крест равноапостольной Нины, как одна из величайших святынь Грузии, хранится в Кафедральном соборе в Тбилиси.

31 января, вторник

Преподобных схимонаха Кирилла и схимонахини Марии (ок. 1337), родителей преподобного Сергия Радонежского

Преподобный Кирилл состоял на службе сначала у ростовского князя Константина II Борисовича, а потом у Константина III Васильевича, которых он, как один из самых близких к ним людей, не раз сопровождал в Золотую Орду. Св. Кирилл владел достаточным по своему положению состоянием, но по простоте тогдашних нравов, живя в деревне, не пренебрегал и обычными сельскими трудами.

В житии преподобного Сергия повествуется о том, что за Божественной литургией еще до рождения сына праведная Мария и молящиеся слышали троекратное восклицание младенца перед чтением святого Евангелия, во время Херувимской песни, и когда священник произнес «Святая святым». Преподобные Кирилл и Мария ощутили на себе великую милость Божию, их благочестие требовало, чтобы чувства благодарности к Богу были выражены в каком-либо внешнем подвиге благочестия, в благоговейном обете. И праведная Мария, подобно святой Анне — матери пророка Самуила, вместе с мужем дала обещание посвятить чадо Благодетелю всех — Богу. Господь даровал им сына, которого назвали Варфоломеем. С первых дней жизни младенец всех удивил постничеством: по средам и пятницам он не принимал молока



матери, в другие же дни, если она употребляла в пищу мясо, младенец также отказывался от молока. Заметив это, преподобная Мария вовсе отказалась от мясной пищи.

Праведность Кирилла и Марии была известна не только Богу. Будучи строгими блюстителями всех церковных уставов, они помогали бедным, но особенно свято хранили заповедь святого апостола Павла: страннлюбия не забывайте, тем бо не ведяще неции странноприяша Ангелы (Евр. 13, 2). Тому же учили они и своих детей, строго внушая им не упускать случая позвать к себе в дом путешествующего инока или иногу усталого странника.

Около 1328 г. преподобные Кирилл и Мария переселились из Ростова в Радонеж. Верстах в трех от Радонежа был Хотьковский Покровский монастырь, в то время одновременно бывший и мужским, и женским. По распространенному на Руси обычаю под старость иночество принимали и простецы, и князья, и бояре. Дух иночества сообщился от сына к родителям: под конец своей многогоскорбной жизни праведные Кирилл и Мария пожелали и сами принять ангельский образ. В этот монастырь и направили они свои стопы, чтобы там провести остаток своих дней в подвиге покаяния, готовясь к другой жизни. Но недолго схимники-бояре потрудились в новом звании. В 1337 г. они с миром отошли ко Господу.

3 апреля 1992 г., в год празднования 600-летия со дня преставления преподобного Сергия, на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви состоялась общецерковное прославление схимонаха Кирилла и схимонахини Марии.

Подготовлено Ольгой Кузьминой

ГИЛЯРОВСКИЙ — ЗНАЧИТ «РАДОСТНЫЙ»!

Бурлак и крючник, солдат и заводской рабочий, пожарный и табуңчик, наездник и актёр, блестящий писатель и журналист... Что может объединять все эти такие разные профессии? А то, что всеми ими занимался...один и тот же человек! Удивлены? И это ещё не полный перечень специальностей, которыми владел Владимир Алексеевич Гиляровский.



8 декабря исполняется 156 лет со Дня Рождения этого удивительного, такого русского человека. А что мы, собственно, знаем о нём? Большинство вспомнит «Москву и москвичей», да улицу в центре столицы, названную в его честь. В остальном же Гиляровский остаётся таким же загадочным, как и земля, породившая его.

Вспоминая происхождение своей фамилии, Гиляровский рассказывал, что так назвал его деда при поступлении в Вологодскую духовную семинарию преподаватель латыни, ведь, по-латински, *hilaris* означает весёлый, радостный. Действительно, сам писатель в полной мере доказал всю меткость данной его роду фамилии: бурный, порывистый и отважный, он воспитывался отцом (мать умерла, когда мальчику было 8 лет) как истинное и искреннее «дитя природы». Благо, его родовые места — широкие реки и дремучие леса Вологодчины позволяли это. Вот как сам писатель описывает свою «малую родину» в мемуарной книге «Мои скитания. Повесть бродяжной жизни»: «Родился я в лесном хуторе за Кубенским озером и часть детства своего провел в дремучих домашних лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи нешком ходят, а волки стаями волочатся».

Гиляровский происходил из исконно русской семьи, отличавшейся

строгими правилами и узаконенным из поколения в поколение неторопливым бытом. Естественно, что в такой семье рождались люди цельные, крепкие, физически сильные. Гиляровский ломал пальцами рубли и легко разгибал подковы. Однажды он приехал на побывку к отцу и, желая показать свою силу, завязал узлом кочергу. Глубокий старик отец не на шутку рассердился на сына за то, что тот портит домашние вещи, и тут же в сердцах развязал кочергу. Уже в раннем возрасте Гиляровский проявлял непокорность и непослушание, но не в том, отрицательном смысле слова, а словно протест против всего точного, вылинованного и задрапированного. В самой лучшей гимназии Вологды он умудрялся проявлять вольнолюбивые привычки и уже в первом классе остался на «второй год». Впрочем, учение не прошло для него даром: именно там открылся талант маленького Гиляровского к письму и сочинительству, которое, надо отдать должное профессорам гимназии, ими поощрялось. Через несколько лет, когда Гиляровский после побега вернётся домой, отец подарит ему книгу учителя Прохницкого, в которой Владимир с удивлением и

радостью обнаружит своё стихотворение «Листок»: «Это ещё большие зазгло во мне охоту писать, хотя я и до этого времени посылал отцу большие письма, где описывал бродяжную жизнь, посылал стихи, писанные на серой бумаге по притонам, а раз даже послал целый рассказ их жизни рабочих на белильном заводе».

Было в нём что-то одновременно от непокорного и удалого Тараса Бульбы и разухабистого хулигана Ноздрёва — не зря одним из любимых писателей Владимира Алексеевича был Гоголь, исследованием творчества которого Гиляровский усердно занимался. В этом смысле было значимым и постоянное подчеркивание писателем своего происхождения от казаков Запорожской Сечи. Позднее Гиляровский совершил паломничество на родину своего кумира в местечко Большие Сорочинцы. Он много занимался изучением биографии Гоголя, уточнил дату и место рождения писателя (статья «В гоголевщине» и очерк «На родине Гоголя»). Скульптор Н.А. Андреев, создававший памятник Гоголю к столетнему юбилею классика, пригласил именно Гиляровского позировать для барельефного изображения Тараса Бульбы.



Ретин И.Е. «Запорожцы пишат письмо турецкому султану». Для хохочущего казака в белой папахе и красной свитке позировал Гиляровский



Но истинный расцвет и применение полученных за 10 лет скитания навыков, Гиляровский найдёт в Москве, где он окончательно поселяется в свои 26 лет. Начав своё открытие Москвы с работы в театре, Гиляровский публикуется в журнале «Будильник», «Русской газете», а потом, штатно, и в «Московском листке».

В 1882 году произошла знаменитая Кукуевская катастрофа (в результате размыва почвы под железнодорожное полотно провалился целый состав). Гиляровский первым примчался на место крушения, участвовал в разборе завала две недели, посылая репортажи в «Московский листок».

После репортажей Гиляровского о пожаре на фабрике Морозовых редактору газеты приходилось скрывать настоящее имя автора. В конце концов, Гиляровский был вынужден покинуть газету и в 1884 году начал работать в «Русских ведомостях».

В 1887 году в своем репортаже «Ловля собак в Москве» он впервые в СМИ поднял тему бездомных животных в городе.

Острый ум, общительность, репортерское чутье и особый артистизм журналистского стиля скоро сделали Гиляровского самым читаемым и востребованным репортером Москвы. Шутя, коллеги уверяли, что он «накануне знает все, где что свершится». Гиляровский в своих корреспонденциях оперативно и точно сообщал читателям обо всех самых значительных событиях российской жизни: от железнодорожных крушений и сенсационных убийств до Ходынской катастрофы в мае 1886 года (он был единственным журналистом — непосредственным



Владимир Гиляровский в образе Тараса Бульбы на памятнике Н. В. Гоголю

очевидцем этих трагических событий). Работал Гиляровский и в жанре «журналистского расследования», тогда еще не столь распространенном.

Венцом творчества Владимира Гиляровского, несомненно, стала, знаменитая книга «Москва и москвичи», в которую вошёл материал более чем полувековых наблюдений автора за «непарадной» изнанкой столичной жизни. Огромное внимание журналист уделяет рассказам о жизни и быте воров и торговцев, беспризорников и мошенников с Хитровки и Сухаревки. Пожалуй, это самое полное, точное и наиболее интересное описание жизни людей 80-90-х годов 19 века.

Бесстрашный Гиляровский спускался в подвалы Неглинки, ходил по при-

тонам Хитровки в поисках душегубов, убивающих и обворовывающих заглянувших мужиков; обследовал знаменитые трактиры тёмного люда и беглых каторжников — «Пересыльный», «Каторгу» и «Сибирь». Не каждый полицейский мог без риска для жизни пройти туда, куда запросто был вхож «дядя Гиляй». А сколько раз он помогал своим друзьям, которых среди бела дня обворовывали «хитрованские» ловкачи! И только ему одному доверяли люди «из низов», при нём вели себя так, словно он «свой», такой же, как они. Именно удивительный дар общения, как сказали бы сейчас — коммуникабельности, острого ума и репортёрского чутья и позволил Гиляровскому создать такой восхитительно-талантливый срез московской жизни.

«Есть люди, без которых не может существовать литература, хотя они сами пишут немного, а то и совсем не пишут. Эти люди — своего рода бродильные дрожжи, искристый винный сок. Не важно, много ли они или мало написали. Важно, что они жили и вокруг них кипела литературная жизнь своего времени, а вся современная им история, вся жизнь страны преломлялась в их деятельности. Важно то, что они определяли собой своё время.»

Таким был Гиляровский — поэт, писатель, знаток России и Москвы, человек большого сердца, чистейший образец талантливого нашего народа». — К. Г. Паустовский.

Алина Азарова

Статья подготовлена по материалам книги В. Гиляровского «Москва и москвичи», вступительной статьи К. Паустовского «Дядя Гиляй», сайтов Википедия, Культинфо и Буксайт.ру.

ЖИЗНЬ ПРИХОДА

СВЯТОЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ

В эти святые для православных дни на концерт, устроенный 15 января в Духовно-Просветительском центре, было невозможно пробиться. Зал был действительно полон, не нашедшие место стояли возле стены и при входе.

Первыми выступили детки из младшей группы Воскресной школы со спектаклем «Ванюшкина ёлка» (в редакции Г. Н. Замилацкой). В театральном представлении, готовившемся два месяца, дети участвовали с заметным удовольствием.

Спектакль помогали озвучивать ребята из подшефного приюта «Преображение»: при выходе ангелов на металлофоне играли Ангелина Ананьева и Кристина Кутлузаманова, на свирели-Кристина Ананьева, когда на сцене появились воровушки.

Спасибо Станиславу и Виктории Лайнер, Оксане Чанкиной, Цыбиным и всем-всем родителям! Во многом благодаря их инициативе и усилиям представление стало возможным!

Детская музыкальная студия «Скерцино» под руководством неугомонной Ольгой Анатольевны Серветник





подготовила мюзикл « Праздник у слоненка». Ежата, лисицы, зайчата, бельчата собрались к слоненку, чтобы отблагодарить его за доброту, а львенка, драчуна, сам себя наказал (сильно укололся о шкурку ежика) и попросив прощение за свое поведение, все же попал на праздник . У слоненка исполнилась его заветная мечта, зверята ему подарили воздуш-

ные шарики, чтобы он полетел. Все дети замечательно пели.

После концерта к детям пришли Дед Мороз и Снегурочка. Отбою от желающих поиграть и рассказать стихи не было. Расходиться никто явно не хотел, но обещание покататься на санях заставило зрителей одеться и высыпать на улицу.

Традиционные игры и песни от «Донской слободки» развеселили и не дали замерзнуть не только взрослым, но и детям. Праздник продолжился катанием на санях, те же, кто проголодался, подкреплялись горячей гречневой кашей с тушенкой.

Спасибо всем, кто подготовил и провел этот замечательный праздник!



ХРАМ НУЖДАЕТСЯ В ВАШЕЙ ПОМОЩИ

РЕКВИЗИТЫ ХРАМА ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от _____**

Дорогие братья и сестры!

Организован сбор пожертвований на проектировку храма Донской иконы Божьей Матери на его прежнем историческом месте. Эскиз выполнен архитектором Виталием Мальшевым. Окажите посильную помощь в восстановлении нашего храма! Мы нуждаемся в ваших молитвах и материальной поддержке!

В пункте «назначение платежа» формулировка должна быть пожертвование от *(имярек)* на ведение уставной деятельности (НДС не облагается), в противном случае будет удержан налог на прибыль в размере 24% от суммы платежа. При заполнении денежного перевода не забудьте указать ваше имя в крещении для молитвенного поминовения.

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества.
Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**
Тел: (498) 582-96-70 Http: //www. donsloboda. ru E-mail: torzok-sn@yandex. ru

Редакция:

Главный редактор: священник *Иоанн Осипов*. Ответственный редактор: *Наталья Быкова*.
Корректор *Светлана Кирсанова*.
Корреспондент *Алина Азарова*.
Художник: *Елена Ситникова*.
Верстка: *Михаил Алимпиев*