

Священник  
Иоанн Осипов  
настоятель  
Донской церкви

## ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ ПАМЯТИ ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

У каждого храма есть свой престольный праздник. Для нашего храма это день памяти Донской иконы Божией Матери.

Под покровом Пресвятой Богородицы всегда тепло и уютно. Но знает это только тот человек, который умеет молиться и молится, и возносит свои молитвы ко Пресвятой Богородице. Такой человек никогда не остается неутешен.

Икона есть та же проповедь, свидетельство о том, что Господь пришел в этот мир, о том, что благодать Божия посетила каждого из нас. И эта благодать Божия светит в жизни каждого святого и светит даже в его изображении, которое мы имеем перед собой и называем иконой. На ней мы видим человека, который пребывает в благодати и во славе Божией, и через это сами становимся ближе к Царствию Небесному.

Множество и множество икон Пресвятой Богородицы, известные на Руси и среди других православных народов, называются чудотворными. Это иконы, через которые люди когда-то получали видимые чудеса, когда невозможное становилось возможным, когда по слову Спасителя действительно

(Продолжение на стр. 2)



## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



ПРАЗДНИК  
НАШЕГО  
ХРАМА ..... СТР. **3**



«СЫН МОЙ!  
ОТДАЙ СЕРДЦЕ  
ТВОЁ МНЕ...» . СТР. **5**



СЕМИНАРСКОЕ  
БЫТИЕ, ИЛИ  
КАК ЖИВЁТСЯ  
В МДАИС?... СТР. **21**



можно было передвигать горы, когда спасались целые народы, останавливались болезни, которые должны были поглотить многих и многих. Но самое большое чудо — это не укрощение эпидемий и дарование победы в сражениях, а те нравственные изменения, которые происходят в людях по молитвам к Пресвятой Богородице, ибо поистине легче остановить эпидемию, чем обратиться к Богу того, кто не хочет слушать.

Мы стоим на руинах когда-то по любви к Богу воздвигнутого храма. И сколько таких руин в нашей стране! Посмотрите вокруг, и вы увидите, сколько разрушенных человеческих жизней. Все потому, что мы все меньше умеем любить и жить по закону



любви. Весь окружающий нас мир стоит и живет по закону любви. И как редко каждый из нас задумывается о нем и старается его не нарушать. Там, где человек преступает через этот закон, наступает разруха и в наших душах, и в наших семьях, и в государствах.

Каждый год мы с вами молимся о том, чтобы на этом месте вновь был выстроен Донской храм. Пусть далеко не у каждого есть материальные средства на осуществление этого благого дела, но каждый из вас может вознести молитвы ко Пресвятой Богородице, и если молитвы эти будут горячи и искренни, то просьбы наши обязательно будут услышаны, и храм будет построен. Аминь!

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Воссоздание нашего храма невозможно без общей молитвы о благословении этого великого и благого дела. Текст краткого молитвенного обращения, размещенный на страницах нашей газеты, вы можете включить в свое ежедневное молитвенное правило. О возрождении Донского храма можно и нужно молиться и Пресвятой Владычице Богородице, и Царственным страсто-

терпцам, и преподобному Сергию, игумену Радонежскому, и преподобному Серафиму Саровскому, и святому благоверному князю Димитрию Донскому, имена которых носят или будут носить приделы нашего храма, а также священномученику пресвитеру Георгию Извекову — последнему настоятелю Донской церкви, убиенному за Христа на Бутовском полигоне.

Пусть это единство не только в литургической, но и в домашней молитве крепче объединяет нас в деле служения Христу Спасителю и возрождения разоренной святыни!

Текст молитвы о воссоздании храма, а также тропари, кондаки, молитвы и акафисты названным святым, вы также можете найти и распечатать на сайте нашего храма: [www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)

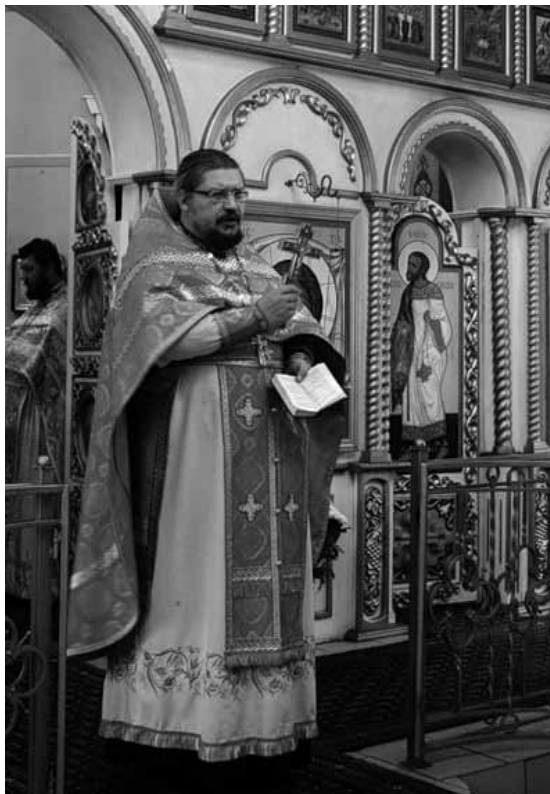
**Творче и Создателю всяческих, Боже щедрот и всякого милосердия, повелевый Моисею рабу Твоему святитилице устроить, и праотцу Давиду на сердце положивый храм имени Твоему построить и Соломоном сие совершивый, да обитаеши среди сынов Израилевых, призри на нас, собранных во имя Твое, и молящихся к Тебе, по словеси святому Твоему: Аще чего просите во Имя Мое, аз сотворю; просим, молим и мили ся деєм\*,**

**дело рук наших к славе Твоей совершаемое, во еже храм в честь иконы Донския Пречистой Матери Твоея, в годину гонений разоренный, воссоздати, Твоим благословением спешно исправи, и в совершение произведи, и нас, рабов Твоих (имена) благословив укрепи, вразуми, и от всякого зла избави, яко един Всесилен и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу ныне и присно и во веки веков. Аминь.**

\* «Мили ся деєм», т. е. просим с умилением, от полноты сердца.



# ПРАЗДНИК НАШЕГО ХРАМА



пор каждый год в престольный праздник на фундаменте будущего Донского храма служится водосвятный молебен.

По завершении молебна во дворе храма состоялся праздник для детей, посвященный началу учебного года. Учащиеся воскресной школы прочитали стихотворения, посвященные Богородице. Участники ансамбля «Донская слободка» подготовили песни, веселые игры и конкурсы с призами для маленьких прихожан. В празднике приняли участие все: и стар и млад. В трапезной храма также звучали удивительно красивые народные песни, соединяя собравшихся с их далекими предками, которые также в этот день, много лет назад славили Донской образ Пресвятой Богородицы, Заступницы русского народа на полях сражений и в мирной жизни.

По окончании трапезы участники ансамбля «Донская слободка» встречали гостей из детского приюта «Преображение». Дети, каждый раз с радостью принимающие участие в приходских праздниках, услышали духовные народные песни, стали участниками уже знакомых



народных игр и, конечно же, получили напутствие на новый учебный год. Надеемся, что те крупинки духовности, которые получают эти дети на приходе Донской иконы Божией Матери, помогут им стойко преодолевать жизненные беды и невзгоды и научат радоваться красоте мира, в котором каждый из нас находится под покровом Богородицы.

*Ольга Маркина*

1 сентября наш приход отмечал свой престольный праздник — память Донской иконы Божией Матери. В этот день были отслужены две Божественные Литургии. После поздней Литургии состоялся традиционный крестный ход к месту разрушенного Донского храма.

Остатки храма, закрытого в советское время, были снесены в 1980 году. В настоящее время богослужения совершаются в деревянной Троицкой церкви, выстроенной на фундаменте жилого дома № 32 по ул. Селезнева, д. 32 и освященной в 2004 г. архиепископом Можайским Григорием. В 1999 г. на месте Донской церкви был освящен закладной камень, вскоре залит фундамент под основание храма, рядом построен деревянный храм-часовня в честь св. прп. Серафима Саровского, ставший хранителем этого святого места. С тех



# НАПУТСТВИЕ НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД



НЕСТЕРОВ М. В. Видение отроку Варфоломею. 1889.

**Д**ля многих из нас — родителей, дедушек и бабушек, преподавателей и, конечно же, самих учащихся — школьников и студентов, 1 сентября — это наступление Нового года — учебного и трудового. И мы, священнослужители, не являемся исключением, ведь стремление к сотрудничеству между школой и Церковью, которое часто на местах, исходя из жизненных потребностей, начинается раньше, чем отражается в официальных документах, конечно, далеко не случайно. Неслучайно, потому что Церковь — это «училище человеческих душ», а настоящая Школа в широком смысле, — всегда Храм, где человек, постигая красоту и мудрость окружающего мира, неизбежно устремляет свой взор и в Книгу природы, и в свою душу — к ценностям вечным, а значит, — к Самому Творцу. Именно поэтому перспективы сотрудничества родителей, учителя, священника и ребенка в общем деле — раскрытия образа Божия — «образовании» неповторимых

личностей молодых людей поистине безграничны.

Начнется Новый учебный год и в нашем Духовно-просветительском центре. Совместными усилиями духовенства, педагогов и прихожан разработан большой план самых разнообразных мероприятий для всех возрастов и интересов. Отраднo, что живое участие в нем принимают не только наши прихожане, но и городские школы, Московский областной университет, Мытищинская городская библиотека им. Дм. Кедрина, приют «Преображение» и многие другие. Обо всем этом вы узнаете со страниц нашей газеты, из объявлений на храмовых стендах, на сайте <http://donsloboda.ru>. Начнут свою работу Воскресная школа, кружки и секции, Богословские курсы и, надеемся, впервые молодежный православный клуб.

Некоторые, к счастью, все реже, спрашивают: «Неужели так важно духовное образование и воспитание? Ведь апостолы были простыми рыбаками!».

Рыбаками-то были, но если внимательно прочесть Евангелие, можно увидеть, как хорошо, с детства, они знали пророчества о Том, Кто должен придти для спасения человеческого рода. И когда Он пришел, они пошли за Ним, находились рядом со Христом неотступно, днями и ночами все три с половиной года земного служения Спасителя. Они слушали Его проповедь, видели Его чудеса, а Он учил их настоящей молитве и тайнам Царства Небесного. Вот такую Академию Духа они закончили...

Теперь эти сокровища Священным церковным Преданием через апостолов и их последователей переданы нам. Как же важно не полениться, протянуть руки, открыть глаза и сердце, устремить ум ввысь, напитаться самим и передать, не растеряв, а приумножив, нашим детям!

Помощи Божией всем вам в наступающем Новом учебном году!

*Священник Олег Мумриков,  
директор Духовно-просветительского  
центра при Донском храме*

ИНТЕРВЬЮ

# СЫН МОЙ! ОТДАЙ СЕРДЦЕ ТВОЁ МНЕ, И ГЛАЗА ТВОИ ДА НАБЛЮДАЮТ ПУТИ МОИ

(Притч. 23, 26)

*Этого батюшку в нашем храме знает каждый прихожанин. Высокий, статный, с громким звучным голосом, как будто специально созданным для того, чтобы «возглашать» слова Евангелия, он в то же время скромно несёт своё, такое непростое священническое служение: исповедует, причащает, выполняет иные требы. Зимой мы узнали о необыкновенном таланте этого священника к рисованию, особенно, к акварельной живописи, выставка которой прошла в трапезной Дома причта. И вот нас, прихожан храма Донской иконы, ожидает ещё один сюрприз: о. Иоанн Тунгусов (а как вы догадались, именно о нём пойдет речь в сегодняшней статье) с Божьей помощью выступит свою первую книгу «Невыдуманные рассказы сельского батюшки». Вот и появился повод ещё раз встретиться с о. Иоанном и узнать, что изменилось в его жизни с тех пор, как год назад было опубликовано его первое интервью «Донской слободе» (см. № 5(27) август 2010). О новой книге, об акварельной живописи, и вообще о жизни о. Иоанн поведал нашему корреспонденту.*

*-о. Иоанн, когда я услышала, что вы написали книгу, я не удивилась, потому что уже не раз читала ваши рассказы в нашей газете «Донская слобода». Но как вы пришли к тому, что все эти рассказы, надо объединить в одну книгу? В принципе, это ведь так и могло остаться рассказами...*

— Дело в том, что у меня стали собираться рассказы, подобные этим, и уже не один, не два, а больше. И пришла мысль, что надо их объединить. Может быть, в цикл. А когда начал писать то, решил, что пусть лучше будет книга. И уже стал всё обдумывать, разбивать на главы. Решил, одна глава будет посвящена проповедям, другая — акварелям, следующая — зарисовкам, каким-то наблюдениям. Потому что уже получалось нечто большее, чем просто цикл, или какая-то брошюрка. И потихонечку вот так я к этому пришёл и начал работать. Бог вразумлял грешника. Да, Бог вразумлял! Потому что когда погружаешься в атмосферу какой-то работы и когда просишь благословения Господня, то Господь даёт, может быть, даже не сразу, через какое-то время, но обязательно даёт мысли, образы, которые ты сам уже давным-давно забыл, и вдруг они всплывают.

*— Что примечательно, у обычных людей таких интересных историй, которые собраны у вас в книге, наберётся не очень много и за целую жизнь. Т. е. ваши рассказы действительно непродуманы? Например, меня искренне поразил*



*рассказ о Николае Чудотворце (см. рассказ «Николай Чудотворец»)...*

— Здесь абсолютно нет моей фантазии, выдумки. Именно так и было: я присел в сквере, устал, был прекрасный летний вечер... Рядом часовенка недавно построенная, я залюбовался... И вот подошла женщина в кепке с большим козырьком: «Можно присесть?» «Пожалуйста, присаживайтесь!». Так и разговорились потихонечку. И с её стороны воспоминания живые были, и с моей стороны. Объединил их и, и получился такой рассказ.

*— Почему вы выбрали именно такой эпиграф к книге? (Эпиграф к книге о. Иоанна вынесен в заголовок статьи)*

— Я считаю, когда человек отдаёт сердце Богу — это самое лучшее, что он может ему дать. Своё сердце и свою душу. Не тряпку какую-то, не мебель, не машину, а сердце. А сердце-то человек чаще всего и не отдаёт, держит при себе. Или отдаёт на десятую часть. А вот отдаться Богу полностью, стопроцентно — это очень важно. **Каждому из нас надо учиться отдавать сердце Богу. Верить Ему. Прислушиваться к Нему. И в мелочах видеть Его Божий промысел о каждом из нас. В этом мудрость и разумность.** Потому что Бог ведь нам платок, шляпу, кепку для головы не создавал, а создал разум — чтобы мы размышляли, думали о вечном, думали о Нём. Потому что без Бога нет полноты жизни, полнота только с Ним. И подлинная радость и подлинная любовь только в Боге и только в вере. А всё остальное зыбко и абсолютно непрочно. Дочь может предать мать, сын — отца, таких случаев много. Предать и убить. Но только в вере и Боге подлинная ценность человека. И драгоценность его жизни. Драгоценность, потому что каждый человек образ и подобие Божие. И разглядеть это зёрнышко образа и подобия Божия позволяет только вера, только бережное отношение к каждому человеку независимо от того, богат он или нищ. Не принизить его, не задолбать его трудностями, проблемами какими угодно, а возвысить, найти в нём это ценное, Божью искру.



Потому что когда её увидишь и попытаешься хоть немножко раздуть, чтобы костерок из этой искры получился, — смотришь — человек воодушевляется, у него появляется желание жить, делать что-то хорошее. А если его долбить... *Сколько сейчас наркоманов, бомжей, да и просто раздавленных жизнью из-за жестокого отношения к его или её сердцу, душе!* Надо научиться беречь в каждом человеке образ и подобие Божие. Беречь и возвращать его, насколько возможно, хотя бы среди своих близких и знакомых. Это трудно, но в этом подлинность человеческая. Это очень важно.

К этой книге я шёл долго, 60 лет по сути дела. Вот сколько мне как раз лет. Была такая история с одним известным поэтом: ему дали задание написать стихотворение. И он это задание выполнил буквально за 20 минут. Написал великолепное стихотворение! И тот редактор, который его заказал, удивился: «Как же ты так быстро умудрился написать за 20 минут такой стих, просто шедевр!» А поэт отвечает: «20 минут плюс... вся жизнь!» Вся жизнь, чтобы написать это стихотворение! И этот человек не лукавил. Потому что то, что он видел, пережил и перечувствовал, всё ложится в любую работу — в твою, мою, службу священника, слесаря, токаря... И вот к этой книге я тоже шёл все эти годы, всю жизнь, и конечно, после выхода её было чувство радости. Что Господь удостоил, нашёл людей... Ведь не секрет, что сейчас не так просто издать книгу.

— **Книга издавалась за ваш счёт?**

— Нет, с помощью благодетелей. Но в основном, благодетели помогли. Они люди редкой, широкой души, конечно, верующие, состоятельные и, слава Богу, не жадные. Потому что состоятельных людей в Москве много, но снега зимой у них не выпросишь — такая подчас

жадность, скупость. И деньги, к сожалению, часто тратятся не на благие дела. А мои благодетели, можно сказать, даже меценаты, пошли на этот шаг. А в конце книги я прошу молитв о тех людях, которые помогли. И, конечно, сам их никогда не забываю.

— **Тираж вашей книги всего 2 000 экземпляров. Мне кажется, это мало...**

— Нет, это очень неплохой для нашего времени тираж. Для советских времён, конечно, маленький. В советские времена были 100 000, 150 000.

— **А когда вы начинали писать, когда отбирали материал для книги, у вас не было сомнений вроде: «Ну, зачем я это делаю? Кому это надо? Сейчас столько книг разнообразных выпускается...»**

— Было такое. Думаешь: «Что ты со своим, вот этим неказистым словом лезешь, когда есть столько великолепных книг! И богословски-образованных авторов, и столько классиков, ну, куда ты суёшься, сельский батёк?» (смеётся) А с другой стороны, я подумал: «Ну да, вот я это не сделаю... А КТО ЖЕ ЭТО СДЕЛАЕТ? Это со мной и умрёт?»

— **Получается, что вы бы так нарушили заповедь о талантах!**

— Да, зарыл бы талант — и всё! Ведь Господь дал мне знание, видение судеб людских, со многими людьми знаком долгие годы, даже, наверное, лет по двадцать. И думаешь: «Ведь это всё уйдёт со мной. Закопаю в землю талант». Поэтому пусть моё слово будет скромное, маленькое, но надо его не закопать в землю! *Господь дал, может быть, самую маленькую меру мне, но пусть эта маленькая мера не уйдёт вместе со мной, а останется людям.*

— **Хорошо сказано! Даже самая маленькая мера, но её надо сделать!**

— Это действительно перекликается с притчей о талантах. Мы очень часто закапываем свои таланты. Ведь сколько у человека бывает нереализованных, несуществующих планов, мечтаний всевозможных. Всё, что мы видим, что человек сделал, я могу сравнить с айсбергом — его видимая, одна десятая, часть над морем, а девять десятых — под водой. Вот эти девять десятых есть у каждого человека.

— **А как распознать это? Как понять, что ты в чём-то призван, где твои девять десятых лежат? И как их «вытащить» из себя? Ведь это порой бывает так трудно: понять и найти своё призвание, дело всей жизни, особенно молодым людям!**

— Если ты себя внутренне «ломаешь», если ты себя заставляешь, а у тебя нет желания что-то делать, то, конечно, насильно себя не надо. А если тебе это органично, легко, интересно, и ты от этого получаешь радость и, более того, люди, читая, то, что ты пишешь, говорят: «Да, действительно, ты написала хорошо», — то по ощущению надо ориентироваться. Но в идеальном варианте нужно идти к старцу, конечно. Настоящих старцев, правда, мало, но есть они, есть. Те, которые могут сказать: «Да, твоё призвание такое-то». Ты приходишь, и они, как рентген видят, что тебе спасительно в этой земной жизни, чем лучше заниматься. Но к ним сложно попасть. Надо брать благословение. Да и старцев, настоящих, прозорливых, мало очень, их всегда было мало, во все времена, но они были и будут. Может быть, даже они скрываются от людской славы.

— **В вашей книге много рассказов того времени, когда вы ещё жили в Омске. Где вам легче служить и жить — в Омске или в Москве?**

— Меня тянет в Омск. Раньше, по молодости, меня тянула Москва. Привлекала перспективами, да и сам я тогда был энергичней, моложе, наивней. Энтузиазм у меня тогда был, и сил было больше, конечно. Но молодость — это великая вещь! Сейчас я, конечно, подустал от Москвы, но уже не уйдёшь, корни-то пущены. Тут и семья... Но всё в руках Господних, на всё его Промысел. Во всяком случае, я приезжаю в Омск. Не так часто, как хотелось бы, но приезжаю к землякам, мы беседуем, и поэтому если они начинают восстанавливать разрушенный храм Михаила Клопского, Новгородского чудотворца, о котором я рассказываю в моей книге, я по возможности начну помогать. Помогать больше молитвой, чем какими-то материальными средствами, но, во всяком случае, какую-то свою маленькую лепту внесу.

— **Я даже не слышала о таком святом!**

— Потому что очень редко строят храмы с таким престолом. Очень редко! Я предполагаю, что был купец



в Омске, который носил имя Михаил в честь этого святого, вот он и построен храм в конце 19 века. Находится он в самом центре города. Мои земляки ещё не знают об этой книге, но, возможно, удастся перенести какую-то часть тиража и в Омск.

**— А как вы думаете, что может заставить человека среди всего многообразия книг выбрать именно вашу? Ведь многие священники сейчас тише — А. Торик, Н. Азафонов...**

— Может заставить выбрать, во-первых, великолепное полиграфическое исполнение. Книгу приятно взять в руки. Книга прошита, а значит, служить будет долго. Ведь иной раз берёшь в руки хорошую книгу, но в мягком переплёте. Начинаешь читать, чуть перегнул, — а она лопнула. Плохой клей. Эх, думаешь, ну что ж, такая книга хорошая, а некачественная. А мою книгу, Слава Богу, можно читать, перегибать, и она, несмотря ни на что, будет служить долго. Её можно читать от корки до корки, и она не лопнет, не замусолится, потому что бумага хорошая, не газетная, не жёлтая. Во-вторых, если человек склонен к изящным искусствам, если есть у него притяжение к живописи, к музыке, — могут привлечь акварели. Там в середине книги есть такая вставочка с акварельными картинками — как маленький альбом. Это тоже нечасто бывает. В основном текст или чёрно-белые картинки, а тут цвет! Это ведь интересно, это даёт душе и сердцу определённую пищу. Поэтому надеюсь, что книга найдёт своего читателя.

**— Теперь поговорим не только о вашей книге, но и о проблемах, волнующих современных людей и наших прихожан. Вопрос от нашего редактора. Как привлечь молодёжь в церковь? Сейчас на службах молодёжи мало, что мы с вами можем сделать для этого?**

— У нас в храме есть Богословские курсы, я считаю это важным начинанием. Там есть молодёжь. Нужно заниматься патриотическим воспитанием, какие-то секции для молодых людей открывать. Но это всё требует немалых средств. Чтобы привлечь хороших преподавателей, нужно платить им достойную зарплату, а поскольку надо прилично платить людям за хорошо сделанную работу, то этот вопрос часто упирается в финансы. Если бы наш приход был очень богатый, то можно было бы открывать различные молодёжные секции. Может быть, устраи-

вать какие-то паломнические поездки по местам, интересным именно молодёжи.

**— Но всё равно юношей в таких поездках всегда меньше, чем девушек. Так может, задаться целью привлечь в храмы больше мужчин?**

— Думаю, да. Существует ведь движение православных следопытов, которые восстанавливают историческую память. Возможно, их надо привлечь именно к святыням православия, ведь они делают большое дело: находят останки погибших воинов, восстанавливают сведения о них, возвращают родным сохранившиеся вещи... А там ведь в основном парни работают. Может быть, вот такой акцент сделать? Не секрет, что в таких отрядах можно встретить и свою судьбу. В этих компаниях есть определённое единомыслие, общая цель. Только опять же, всё упирается в лидера, т. е. того человека, который сам увлечён, которому интересно этим заниматься, потому что если такой человек найдётся, — он и молодёжь увлечёт. Тут и девушки могут прийти на помощь, ведь там в основном трудятся юноши, молодые мужчины, т. к. труд-то довольно нелёгкий — копать. А девушки на подхвате могут готовить пищу, гитара опять же, песни — всё это очень сблизает. А если рядом храм, и они вместе ходят на исповедь, причастие — всё это благотворно влияет на сердце и душу молодого человека. Я считаю, такое направление очень ценно. А как интересны сами археологические раскопки! Это ведь наша история, наши корни.



**— Каков сегодня современный молодой человек? Что его отличает от людей вашего поколения?**

— Современный молодой человек более распатан морально. Сказывается влияние большого города, вседозволенность, якобы «свобода», но что она, свобода, без ответственности? Ничего. Это только соблазн и даже где-то моральное разложение.

**— А есть что-то хорошее? То, чего не было в молодёжи в ваше время?**

— Хорошо то, что можно о многом говорить открыто, не боясь. Вот этого страха, который был ещё у нас, уже нет у молодых. Его «вколотили» в нас всех. А у молодых его уже меньше. Мы раньше говорили с оглядкой: «А как бы чего не вышло?» Это настолько засело ещё в нашем поколении 50-х, потому что мы видели, ЧТО происходило после неосторожно брошенного слова. Молодые более раскованы, более свободны, но иногда свободны СЛИШКОМ. Злоба, жестокость... Да и другой жизни они не видели, не видели настоящих, хороших, чистых отношений. А то, что показывают порой газеты, радио, ТВ — это такая мразь духовная, такой разврат! Они на это смотрят и впитывают, и всё принимают за чистую монету. Души-то незрелые ещё.

**— Как уберечь от этого детей и молодёжь? Особенно тех, кто пока не воцерковлён. Ведь родители могут повлиять только дома, а придёт ребёнок в школу, а там на него всё это и «выливается».**

— Всё-таки опыт семьи, пример отца и матери очень важен. Важно как родители реагируют на ту или иную ситуацию, как они сами молятся, как ходят в храм. **Потому что ребёнка воспитывают по-настоящему не красивые слова, не призывы, а только пример!** Вот если пример будет ценный, то и дети не станут подлецами, ворами, убийцами, грабителями.

**— Скажите, что изменилось в вашей жизни с тех пор, когда у вас брали интервью в августе 2010 года?**

— Вышла книга. Она как некий рубеж для меня и как повод о чём-то подумать, что-то осознать, подвести внутренние итоги. Да и себя где-то изменить, я человек грешный, тоже бывает всякое. Поэтому, конечно, прежде всего, я бы отметил некую «рубежность» после интервью. Ведь, честно скажу, могла книга и не выйти. Вот не дали бы средства благодетели и всё! Всё бы моментально рассыпалось!

**— А кроме привлечения средств, были ещё трудности?**

— Были трудности и с поиском издательства. Но я выбрал «Локус Станди», потому что некоторых людей отсюда я знаю уже не один год, и книга моей духовной дочери Елены Тюфтяковой «Любовь всё побеждает» уже выходила в нём в 2006 году. Поэтому такое длительное знакомство также сыграло свою роль. Господь судил именно это издательство.

**— Есть человек из издательства, которого вы особо хотели бы поблагодарить?**

Да, такой человек есть, хоть он и не работает в издательстве; Александр Георгиевич Писарев. Не люблю красивых слов, да и он их тоже не жалуется, но не могу умолчать и не поблагодарить его от всей души за огромную помощь ко мне, грешному. За его редкую отзывчивость и благородство, и, для меня, прямо-таки королевскую щедрость. Он скромный, много не говорит, очень занят на ответственной работе, но если пообещает — обязательно сделает. Без него бы не состоялась книга в таком виде, такого высокого класса, и с таким количеством экземпляров. Знаю это абсолютно точно.

Не оставлял он своим попечением и наш красивый деревянный храм Николая Чудотворца, где я служил, в живописном селе Федоскино, стоящим на берегу сейчас маленькой, но говорливой, особенно ранней весной, реки Учи.

Также Людмила Михайловна Снитенко, хороший человек, талантливый поэт и издатель. Поэтому особое сердечное спасибо им, и всему коллективу издательства. Макет помогал делать Максим Федосов, прихожанин нашего храма Донской иконы. В ходе работы мы обсуждали детали, я что-то дополнял, он вносил изменения, что-то и исключали. Обычная рабочая атмосфера. Он молодец! В полиграфическом деле он не один год — и то, что я не знал, он мне подсказывал. Какие-то вещи я и сам чувствовал, как лучше сделать, чтобы они смотрелись полиграфически-грамотно.

**— В книге вы смогли обойтись без художника, ведь вы сами — художник. А почему вы выбрали для обложки именно эту картину?**

— Это Никольский храм в селе Федоскино, посвящённый Николаю Чудотворцу, великому святителю. Этот храм дорог мне, потому что я был там настоятелем в течение почти 14 лет. Вот так выглядел храм, когда я служил там, сейчас он уже другой. Много изменилось: и цвет, и форма... Поэтому, конечно, мне приятно вспомнить эти годы: я приходил в этот храм, там служилась Божественная Литургия, ко мне приезжало много людей — с горем, с радостью приходили, как в родную семью. И я говорю так не потому что пытаюсь себя хвалить — «такой я хороший» — просто как

факт. Люди сами говорили: «Батюшка, вы знаете, тянет, тянет в храм!» Потому что атмосфера тогда была такая. Как-то Господь, Матерь Божья, Николай Чудотворец всё это устраивали, и было легко. Были доверительные отношения с людьми. После моего ухода, к сожалению, многое поменялось. Поэтому я и выбрал эту акварель, которая отражает наш храм, каким он и был тогда: с начала 90-х до 2005 года.

**— Скажите, какие чувства должна вызывать живопись? Сейчас современное искусство у многих не пробуждает эмоций, чувства сопричастности с Богом... В чём же тогда его цель?**

— У меня нет времени, чтобы вникать в современное искусство. Я стараюсь выделить то искусство, которое говорит о вечном. Это мне близко. Я всегда любил старых мастеров — Рафаэля, Тинторетто, Рембранта, Микеланджело. А из наших — Поленова, Левитана, Саврасова, Шишкина. Мне всегда нравилось рисовать. И я ещё хочу подчеркнуть: Господь создал этот мир, и лучше него ничего не будет, поэтому если мы что-то хотим нарисовать, то мы должны приблизиться хотя бы самую малость к его изображению. Если рисуешь дерево, то оно должно быть похоже на дерево, если человека, то на человека — на его лицо, на выражение глаз, губ, на характер. Если этого нет, то меня не тронет, например, что-то абстрактное, где надо догадываться, что художник пытался изобразить. Ну, нет там проникновения в характеры, в сердца людские. А если пейзаж, то он должен быть похожим на настоящий пейзаж, а не что-то корявое, абстрактное! Всё должно быть живое! Если это есть, то это меня трогает, и я думаю: «Да, действительно мастер писал, всего несколько мазков, а уже узнаёшь это место, этот уголок нашей земли». Так же и портреты. Хочется видеть узнаваемые лица современников, где не надо различать в каких-то пятнах лицо. Нос как чёрточка, глаза как две точки — карикатура просто. Для меня очень ценна традиция.

**— А почему именно акварель?**

— Она даёт светоносность, которая обозначает некую тайну. Только акварель на мой, может быть, любительский и наивный взгляд, даёт потрясающую полупрозрачность, как туман. Мне это близко. Обаяние акварели в эфемерности, лёгкости... Если масляные краски и гуашь сочные, плотные, то акварель слегка размыта, воздушна... И в этом великое обаяние акварели. Возьмёшь картину с рассветом-закатом, а там лёгкие облака, вода, берег, но всё это так легко подано и в этом моя особая симпатия к акварели. Она как хрупкая девушка.

**— Какие трудности возникают у человека, взявшего в руки перо и**

**бумагу? Какие были конкретно у вас? Всегда ли вам было легко писать?**

— Ты знаешь, бывает, что-то и не пишется. Ну, не идёт и всё! Упираешься в стену лбом, бух, бух, ну и что? Пробьёшь ты лоб и что дальше? Стена-то останется! (смеётся) Тогда откладываешь ручку, занимаешься другим делом, как бы забываешь. А потом приходишь и уже в другом состоянии, и всё пишется! Ну, и конечно, надо всё время благословение брать: «Господи, благослови! Вразуми меня! Ну, не идёт письмо!» И, глядь, начинаешь писать, и погружаешься в атмосферу, тем более, когда тебя никто не отвлекает. Не зря ведь говорится: «Бог в тишине» — это действительно так! И так Господь в тишине тебе помогает. Начинают всплывать определённые образы, детальки, а это очень важно — вспомнить какие-то подробности. Часто припоминаются давно забытые ситуации. Вообще всё, что вспомнил, надо сразу «вываливать» на бумагу. Потому что если отложишь, то обязательно забудешь! В лучшем случае получишь некий окатыш такой, замыленный, как гладкий морской камень. А очень важны подробности ситуации, и если ты это запишешь сразу — они не уйдут. А когда будешь писать дальше, — они будут тебе подспорьем к репортажу, очерку. Потому что память человеческая так устроена, что многое быстро забывает.

**— Вы работаете по старинке? Пишите от руки или на компьютере?**

— По старинке. Я учился ещё в то время, когда были стеклянные чернильницы с фиолетовыми чернилами и стальные перья. И в библиотеке, куда я ходил, стояла на подоконнике моя личная чернильница, и никто её не трогал. Я эту чернильницу доставал и Шекспира переписывал.

**— А что вас в Шекспире привлекало? Ведь так много авторов разных...**

— Характеры людские у него очень чётко прописаны. Мощное сюжетное действие. И потом язык великолепный, это, по-моему, перевод Пастернака был, а он всё-таки большой поэт, что там говорить! Какой лингвистический уровень! Поэтому сразу и привлёк меня, пацана, тогда.

**— Какие у вас сейчас любимые писатели и поэты?**

— Мне нравится читать митрополита Федченкова. Из современных с удовольствием читаю Торику, Шипова — писателей-священников. Из светской литературы недавно читал Крупина — современного писателя-прозаика. Классика многа уже пройдена, но этот багаж всё равно живёт во мне.

**— А как ваши близкие отнеслись к тому, что вы хотите издать книгу? Помогали вам?**





— Да, помогали. Они даже скорее мне не мешали, а это уже слава Тебе, Господи! (смеёмся вместе) Потому что, когда дёргают постоянно: «Пап, то, пап, сё!» Хотя дети у меня уже взрослые, но так получалось, что писал я в основном ночью. Не спало, я уходил на кухню, дверь прикрывал и где-то с 12 до 4 ночи писал. В эти ночные часы много написано. Конечно, я использую и старые записи, тридцатилетней давности. Иногда читаешь их и, раз! Всколыхнёшь! Я стараюсь беречь свои записи, даже старые. Пусть они в чём-то наивные, но они дают толчок. Когда мне жалко что-то выкидывать, я их переклеиваю, вырезаю какие-то куски. Остаются уже вырезанные кусочки текста, и я думаю: «Ну, выкинуть, что ли?» И так жалко становится! Ведь некая печать мысли на них есть. Такой я чудак! (улыбается) У меня есть старое пальго, как меня домашние ругали: «Ну, что ты бережешь его? Оно уже такое старое, одни лохмотья, от костра дырки! Клоун в нём будешь!» А мне жалко его выкидывать, ведь в нём столько воспоминаний! И костры, и походы — столько всего в этом пальго пережито! А я всё равно его на дачу отвёз, так оно там и лежит. А с некоторыми вещами, наоборот, расстаюсь безболезненно. Очевидно, то, что ты пережил с какой-то вещью — это и не даёт так просто выбросить её. А когда ты берёшь эту вещь, прикасаешься к ней, то через прикосновение передается память, ты как бы «врастаешь» в ту ситуацию, какой она когда-то была. Берёшь старое пальго и вспоминаешь: «А это на Истре было, а это в Омске...» Такие ощущения стимулируют. Казалось бы, старая, грязная, ненужная вещь, а настолько ёмко в ней живёт энергия воспоминаний, что жалко выкидывать. Хотя со стороны, может, думают: «А что это он, батёк, зарулил на такое старьё?» (улыбается)

**— Как научиться не роптать на Бога, когда что-то не получается? Иногда кажется, что Господь отвернулся от тебя...**

— Это бывает трудно, особенно в юности. Молодые, горячие, сразу же — ух!ух!ух! Порой от ненависти воздух кипит — такие вспышки. Я и себя вспоминаю, тоже был горячий. И что-то не понимал, тоже бывало. А потом подумаешь: «Ну, что толку, что ты закипаешь, как



чайник?» Одно раздражение, какие-то слова гневливые выскочили. И если ты кому-то это скажешь, разве это принесёт добрый плод? Гнев не лечит. Теперь, если я закипаю, то сразу говорю: «Господи, помоги! вразуми меня не сказать дурного!» А иной раз не сдержишься... И так горько потом бывает, и думаешь: «Ну, зачем ты это ляпнул?» И просишь прощения: «Господи, прости!» А от гордыни стыдно у близкого да и дальнего прощения попросить: «А почему я первый? Пусть они просят...» Но почти всегда можно промолчать или на шутку перевести упрёк. Вообще, словом можно и убить и воскресить. Женщине, например, всегда нужно говорить, что она самая красивая! И комплимент сделать лишней раз! И уметь так сказать убедительно, чтобы женщина поверила. Надо поддерживать словами — это очень важно для любой женщины, да и для мужчины тоже. Нельзя его постоянно долбить: «Ты такой-сякой, гвоздь забить не можешь, на работу нормальную устройтсся не можешь...» Это не от большого ума делается. Вот он и уходит к той, которая им восхищается. Потом женщины каются: «Как же так, он отец моих детей!» Но он ушёл и уже не придёт, потому что некомфортно его душе и сердцу.

**— Ласковое слово и кошке приятно...**

— Да, в этом мудрость. Только надо это ласковое слово так сказать убедительно,

чтобы близкий человек поверил, а не подумал, что ты ему театральные демонстрации демонстрируешь.

**— И напоследок: что бы вы хотели пожелать прихожанам нашего храма?**

— Я бы пожелал всем здоровья душевного и телесного. Пожелал Радости Пасхальной, чтобы люди почаще её вспоминали, потому что житейское море, особенно бытовые проблемы, так захлёстывают человека, что он забывает об этой Радости. О том, что Господь Воскрес, а значит, и у нас смерти не будет, и душа наша не сгниёт, как тело в земле, душа наша — вечная. Важно, чтобы мы почаще вспоминали об этом спасительном событии, потому что это «держит» каждого человека на плаву. И мира всем я хочу пожелать. Мы очень часто бываем озлоблены, ругаем своих близких, детей и внуков: «То не так делаешь, это не

так делаешь!» Даже какие-то обыденные примеры — суп пересолила, картошку пережарила. От старших часто можно услышать: «Ты, дочь, такая-сякая, неумеха, а ты, сын, работу не нашёл...» Молодых людей мы порой сами отталкиваем таким отношением. Ну, покажи, как надо сам! Как суп варить, какую-то другую работу делать! Покажи пример! Не просто долби словами и упрёками, как кирпичами воздушными, а покажи! Оскудевает любовь в семьях. Я бы хотел пожелать нашим прихожанам, чтобы в нашем приходе эта любовь не оскудевала, особенно в семейном кругу. Чтобы в семьях была терпимость, доброта, доверие, чтобы мы любили своих детей, а они любили нас. Ведь там, где любовь, где понимание, — там семья крепкая. А где раздоры, споры, — смотришь, такая семья распадается, а дети остаются или без отца, или без матери, а это боль! Человек вырастет потом, но эта боль, которую он затолкал глубоко-глубоко в душу, всё равно кроветочит всю жизнь. Да и нашим прихожанам я бы пожелал смирения и больше полагаться на волю Божию, и, конечно, любви, — ибо, как говорит апостол Павел, — ведь именно любовь долготерпит, милосердствует, не завидует, не превозносится, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, радуется же — о Истине.

*Беседовала Ангелина Азарова*

# МЕСЯЦЕСЛОВ

1 сентября, четверг

**Донской иконы Божией Матери.** Празднество установлено в память избавления Москвы от татар в 1591 году

Чудотворная Донская икона получила свое название в память о победе русского войска над полчищами Мамай, одержанной заступлением Пресвятой Богородицы на берегах реки Дон в Куликовской битве (1380 год). В 1591 году, когда к Москве подступило войско крымских татар, вокруг столицы был совершен крестный ход с Донской иконой Пресвятой Богородицы. В день решающей битвы образ находился в походной церкви среди воинов, что поддержало дух русской армии и даровало ей победу. Через год на месте сражения был основан Донской монастырь, в котором и была поставлена чудотворная икона. После революции 1917 года святой образ пребывает в Государственной Третьяковской галерее; но раз в году, 1 сентября, он торжественно переносится в Донской монастырь, где Святейший Патриарх служит праздничную Божественную литургию.

3 сентября, суббота

**Преподобной Марфы Дивеевской (1829)**



Схимонахиня Марфа (в миру Мария Семеновна Мелюкова) была великой подвижницей, послужившей славе Божией и положившей много трудов на благо Дивеевской обители. С 13-летнего возраста, по благословению преподобного Серафима, который очень высоко ценил духовные качества девушки, начала она вести подвижническую жизнь

в Дивеево. Она была настолько молчалива, скромна и смиренна, что даже глаз не смела поднять от пола. Всего шесть лет прожила преподобная Марфа в обители и умерла 19-летней схимницей; случай такой ранней схимы крайне редок в истории Церкви.

4 сентября, воскресенье

**Грузинской иконы Божией Матери (1650)**

Грузинская икона Божией Матери прославилась как чудотворная во время моровой язвы, охватившей Москву в середине XVII столетия — молившиеся пред ней избегали смертоносной болезни. Чудесно и само появление образа в России. Будучи вывезена в 1622 году из Грузии во время нашествия персидского шаха Аббаса, святыня попала к приказчику ярославского купца Георгия Лыткина, бывшему по торговым делам в Персии. Георгию, еще ничего не знавшему об иконе, во сне было открыто, что он должен будет отослать образ Пресвятой Богородицы в Черногорский монастырь Архангельской епархии. Что купец и исполнил по возвращении своего приказчика.

8 сентября, четверг

**Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы** Празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году)

**Мучеников Адриана и Наталии (305-311)**

Супруги Адриан и Наталия жили в Никомидии (Малая Азия). Адриан был язычником, а Наталия — тайной христианкой. Пообщавшись с людьми, подвергшимися суду за исповедание Христа истинным Богом, Адриан тоже решил стать христианином и добровольно примкнул к заключенным. Наталия ободряла мужа до самой мученической его кончины. А вскоре и сама отошла ко Господу, мирно почив на гробе своего супруга.

10 сентября, суббота

**Праведной Анны пророчицы, дочери Фануилевоу, встретившей Господа Иисуса Христа в храме Иерусалимском (I)**

Праведная Анна за свою строгую воздержанную жизнь, пост и непрестанную молитву удостоилась от Бога дара пророчества и всюду проповедо-

вала о Христе. Вместе со святым Симеоном Богоприимцем она была в Иерусалимском храме, когда туда на 40-й день после рождения Пресвятая Богородица и праведный Иосиф-Обручник принесли Младенца Иисуса, чтобы *поставить перед Господом* по закону Моисееву как первенца мужского пола (событие это отмечается Церковью 15 февраля по н.ст. как двенадцатый праздник *Сретения Господня*).

11 сентября, воскресенье

**Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна Великий праздник.** Строгий пост

После Крещения Господа Иисуса Христа святой Иоанн Креститель был заключен в темницу правителем Галилеи Иродом Антипой. Незаконная жена Ирода, Иродиада, ненавидела Пророка за то, что он обличал ее за блудное сожительство. И когда на одном из пиров ее дочь Саломия угодила властителю соблазнительным чувственным танцем, Иродиада подговорила девицу попросить себе в награду голову Пророка. Ирод исполнил просьбу и обезглавил Божия угодила.

12 сентября, понедельник

**Преподобного Александра Свирского (1533)**

Преподобный Александр с самого детства был чужд праздности и житейской суеты — любимым его занятием было молитвенное делание. Оставив престарелых родителей в родном селе недалеко от Ладоги, он ушел на Валаам, желая принять монашеский постриг. В 1485 году, по указанию Божию, Преподобный основал недалеко от реки Свири монастырь во имя Живоначальной Троицы, где и подвизался всю жизнь, собирая вокруг себя братию.

**Обретение мощей благоверного князя Даниила Московского (1652)**

**Перенесение мощей благоверного князя Александра Невского (1724)**

Родился Александр 30 мая 1220 года в г. Переславле-Залесском. Отец его, Ярослав, в Крещении Феодор (+ 1246), был «князь кроткий, милостивый и челоуеколюбивый». Мать святого Александра, Феодосия Игоревна, рязанская княжна, была третьей супругой Ярослава. Святой Александр был их вторым сыном.



Детство его прошло в Переславле-Залесском, где княжил отец. С ранних лет святой Александр сопровождал в походах отца. В 1236 году Ярослав, уезжая в Киев, «посади» своего сына, святого Александра, самостоятельно княжить в Новгороде. В 1239 году святой Александр вступил в брак, взяв в жены дочь Полоцкого князя Брячислава, которая в святом Крещении была тезоименита своему святому супругу и носила имя Александры. Его отец Ярослав, благословил их при венчании святой чудотворной Феодоровской иконой Божией Матери. Эта икона постоянно находилась при святом Александре, как его моленный образ, а после кончины перенесена его братом, Василием Ярославичем (+1276), в Костромю.

Начиналось самое трудное время в истории Руси: с востока шли, уничтожая всё на своем пути, монгольские орды, с запада надвигались германские рыцари. В этот грозный час Промыслом Божиим встал на спасение Руси святой князь Александр — великий воин-молитвенник, подвижник и строитель земли Русской.

Воспользовавшись нашествием Батыею, разгромом русских городов, смятением и горем народа, гибелью его лучших сынов и вождей, полчища крестоносцев вторглись в пределы нашего Отечества.

Святой Александр — ему не было тогда еще 20 лет — долго молился в храме Святой Софии. И, вспомнив псалом Давидов, сказал: «Суди, Господи, обидящим меня и возбрани борющимся со мной, прими оружие и щит, стани в помощь мне». Архиепископ Спиридон благословил святого князя и воинство его на брань. Выйдя из храма, святой Александр укрепил дружину исполненными веры словами: «Не в силе Бог, а в правде. Иные — с оружием, иные — на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем!» С небольшой дружиной, уповая на Святую Троицу, князь поспешил на врагов.

И было чудное предзнаменование: стоявший в морском дозоре воин Пеллугуй (в святом Крещении Филипп) видел на рассвете ладью, плывущую по морю, и на ней святых мучеников Бориса и Глеба, в багряных одеждах. И сказал Борис: «Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику своему Александру». Когда Пеллугуй сообщил о видении прибывшему князю, святой Александр повелел, по благочестию, никому не говорить о чуде, но ободренный, с молитвою, мужественно повел войско на шведов. «И была сеча великая с латинянами, и перебил их бесчисленное множество, и самому предводителю возложил печать на лицо острым своим копьем». Ангел Божий незримо помогал православному воинству: когда наступило утро, на другом берегу реки Ижоры, куда не могли пройти воины святого Александра, так-

же было множество перебитых врагов. За эту победу на реке Неве, одержанную 15 июля 1240 года, народ назвал святого Александра — Невским.

Опасным врагом оставались немецкие рыцари. В 1241 году молниеносным походом святой Александр вернул древнюю русскую крепость Копорье, изгнав рыцарей. Но в 1242 году немцам удалось захватить Псков. Враги похвалялись «подчинить себе весь славянский народ». Святой Александр, выступив в зимний поход, освободил Псков, этот древний Дом Святой Троицы, а весной 1242



года дал Тевтонскому ордену решительное сражение. На льду Чудского озера 5 апреля 1242 года сошлись оба войска. Воздев руки к небу, святой Александр молился: «Суди меня, Боже, и рассуди распрю мою с народом велегочивым и помоги мне, Боже, как древле Моисею на Амалика и прадеду моему, Ярославу Мудрому, на окаянного Святополка». По его молитве, помощью Божией и ратным подвигом крестоносцы были полностью разгромлены.

Современники ясно понимали историческое значение Ледового побоища: прославилось имя святого Александра по всей Святой Руси, «по всем странам, до моря Египетского и до гор Араратских, по обе стороны Варяжского моря и до великого Рима». Западные пределы Русской земли были надежно ограждены, настало время оградить Русь с Востока. В 1242 году святой Александр Невский со своим отцом Ярославом, выехал в Орду. Митрополит Кирилл благословил их на новое многотрудное служение: нужно было превратить татар из врагов и грабителей в союзников.

Священную миссию защитников Русской земли Господь увенчал успехом, но на это потребовались годы трудов и жертв. Князь Ярослав отдал за это жизнь. Завещанный отцом союз с Золотой Ордой — необходимый тогда

для предотвращения нового разгрома Руси — продолжал крепить святой Александр Невский. Сын Батыею, принявший христианство Сартак, который занимался в Орде русскими делами, становится его другом и побратимом. Обещав свою поддержку, святой Александр дал возможность Батыею выступить в поход против Монголии, стать главной силой во всей Великой Степи, а на престол в Монголии возвести вождя татар-христиан, хана Мункэ (в большинстве своем татары-христиане исповедовали несторианство).

Святой Александр, будучи единовластным великим князем всей Руси (Владимирским, Киевским и Новгородским), в 1253 году отразил новый немецкий набег на Псков, в 1254 году заключил договор о мирных границах с Норвегией, в 1256 году ходил походом в Финскую землю. Летописец назвал его «темным походом», т. к. русское войско шло сквозь полярную ночь. В тьму язычества святой Александр нес свет Евангельской проповеди и православной культуры. Все Поморье было просвещено и освоено русскими.

В 1256 году умер хан Батый, а вскоре был отравлен его сын Сартак, побратим Александра Невского. Святой князь в третий раз поехал в Сарай — столицу Золотой Орды, чтобы подтвердить мирные отношения Руси и Орды с новым ханом Берке. В 1261 году стараниями святого Александра и митрополита Кирилла была учреждена в Сарае, столице Золотой Орды, епархия Русской Православной Церкви. Наступила эпоха великой христианизации языческого Востока.

В 1262 году во многих русских городах были перебиты татарские сборщики дани и вербовщики воинов — баскаки. Ждали татарской мести. Но великий заступник народа вновь поехал в Орду и мудро направил события в иное русло: ссылаясь на восстание русских, хан Берке прекратил посылать дань в Монголию и провозгласил Золотую Орду самостоятельным государством.

Русь была спасена, долг святого Александра пред Богом был выполнен, жизнь его была положена на служение Русской Церкви, но и силы были отданы все. На обратном пути из Орды святой Александр смертельно занемог. Не доезжая до Владимира, в Городце, в Феодоровском монастыре, князь-подвижник предал свой дух Господу 14 ноября 1263 года, завершив многотрудный жизненный путь принятием схимы с именем Алексий.

23 ноября, при погребении его в Рождественском монастыре во Владимире, было явлено Богом «чудо дивно и памяти достойно». Когда положено было тело святого Александра в раку, митрополит Кирилл и эконоом Севастиан хотели разжать ему руку, чтобы

вложить напутственную духовную грамоту. Святой князь, как живой, сам простер руку и взял грамоту из рук митрополита. «И объял их ужас, и едва отступили от гробницы его. Кто не удивится тому, если был он мертв и тело было привезено издалека в зимнее время». Так прославил Бог своего угодника — святого воина-князя Александра. Общецерковное прославление святого Александра Невского совершилось при митрополите Макарии на Московском Соборе 1547 года. Канон святому составлен тогда же владимирским иноком Михаилом.

14 сентября, среда

**Начало индикта — церковное новолетие**

**Августовской иконы Божией Матери**

**Преподобного Симеона Столпника (459) и матери его Марфы (ок. 428)**

Преподобный Симеон был родоначальником *столпничества* — особого христианского подвижничества. С юности ища молитвенного уединения, святой Симеон выстроил четырехметровый столп с маленькой кельей наверху. 47 лет провел он стоя на столпе и непрестанно молясь. Избегая мирской славы, Преподобный никого не пускал к себе, даже собственную мать Марфу; женщина так и скончалась, приникнув к окружающей столп ограде. По смерти матери Преподобный попросил принести к нему гроб и благоговейно простился с усопшей, после чего мертвое лицо ее просияло блаженной улыбкой. Бог даровал преподобному Симеону исполнить в столь необычных условиях поистине апостольское служение: многие язычники приняли Святое Крещение, потрясенные нравственной стойкостью и телесной крепостью, которые Господь даровал Своему подвижнику.

17 сентября, суббота

**Обретение мощей святителя Иоасафа, епископа Белгородского (1911)**

**Иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» (1680)**

Образ Божией Матери «Неопалимая Купина» был известен на Руси еще с конца XIV века, однако особую славу принесло ему чудо, произошедшее около 1680 года с царским конюхом Димитрием Колошиным. Невинно попав под гнев царя Федора Михайловича, Димитрий усердно молился Пресвятой Богородице перед иконой «Неопалимая Купина», стоявшей в сенях при царской Грановитой палате, и Пресвятая Дева явилась государю, повелев освободить конюха от суда. Будучи человеком состоятельным, Димитрий в честь этого события выстроил в Москве Неопалимовскую церковь, куда и был помещен этот чудотворный образ.

18 сентября, воскресенье

**Пророка Захарии и праведной Елисаветы, родителей святого Иоанна Предтечи (I)**

Праведные супруги Захария и Елисавета долгие годы страдали бесплодием, что считалось в ветхозаветные времена великим наказанием Божиим. Однажды святому Захарии явился Ангел с вестью, что Елисавета родит сына, который будет велик пред Господом и предидет пред Ним в духе и силе Илии. Захария усомнился в возможности исполнения предсказания, за что был наказан немотой. После рождения младенца дар речи возвратился к нему и он, исполнившись Святого Духа, стал пророчествовать о своем сыне как Предтече Господа. Во время устроенного царем Иродом избения младенцев праведной Елисавете удалось укрыть маленького Иоанна, скрываясь с ним в горах. Воины, пытая святого Захария, где скрываются его жена и сын, закололи пророка прямо в Иерусалимском храме, где он служил. Праведная Елисавета скончалась через 40 дней после своего супруга, а святой Иоанн, хранимый Господом, пребывал в пустыне до дня своего явления израильскому народу.

18 сентября, воскресенье

**Мученицы Раисы (Ираиды) (ок. 308)**



Мученица Раиса (Ираида) была родом из Александрии. Однажды Раиса увидела у берега корабль со множеством мужчин, женщин, священнослужителей и иноков, заключенных в оковы за исповедание Христовой веры, и добровольно к ним присоединилась. Когда корабль прибыл в египетский город Антиноль, Раиса первой сошла на берег, чтобы принять мученическую смерть за Господа Иисуса Христа.

20 сентября, вторник

**Преподобных Александра Пересвета и Андрея Осляби (1380)**

Накануне годовщины Куликовской битвы Церковь чтит память преподобных Александра Пересвета и Андрея Осляби, доблестных воинов и храбрых богатырей, оставивших мирские дела и принявших иночество под духовным руководством преподобного Сергия Радонежского. В тяжелый для Руси момент преподобный Сергий благословил их на ратный подвиг, чтобы мужеством своим послужили они примером воинству великого князя Димитрия Донского. Не снимая схимнических одежд, Александр Пересвет вступил в смертельную битву с ордынским поединщиком, начав, тем самым, битву, прозванную *Мамаевым побоищем*. Андрей же Ослябя пережил своего товарища на 18 лет, немало послужив еще на духовном поприще.

21 сентября, среда

**Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии**

*Двадцатый праздник*

Рождество Пречистой Девы Марии ознаменовало начало исполнения великих и утешительных обетований Божиих о спасении человеческого рода от рабства греху и диаволу. Появление Ее на свет от благочестивых родителей Иоакима и Анны стало рубежом между ветхозаветной и новозаветной историей. Став по плоти Матерью Господа Иисуса Христа, Пресвятая Богородица духовно усыновила Себе и весь христианский род и на протяжении многих веков является милосердной Заступницей всем, кто прибегает к Ней с сыновним дерзновением.

25 сентября, воскресенье

**Перенесение мощей праведного Симеона Верхотурского (1395)**

Праведный Симеон Верхотурский родился в начале XVII века в европейской части России в семье благочестивых дворян. Повинуясь Божественному водительству, он оставил почести и земное богатство и удалился за Урал. В Сибири праведный Симеон жил как простой странник, скрывая свое происхождение. Чаще всего он посещал село Меркушинское, находившееся недалеко от города Верхотурья, где молился в деревянной церкви.

С благовещием о Троице Боге, о вечной жизни в Царстве Небесном праведный Симеон ходил по окрестным селениям. Он не чуждался и иноверцев вогулов, коренных жителей этого края, которые полюбили святого за его чистое житие. С помощью благодати Божией праведный Симеон пробудил в сердцах вогулов стремление к добродетельной жизни. В девственной



сибирской тайге он предавался Богомыслию, в каждом живом существе видя неизреченную Премудрость «Сотворившего вся».

Подвижник никогда не оставался праздным. Он хорошо умел шить шубы и, обходя села, работал в домах у крестьян, не принимая за труды никакого вознаграждения. Чтобы избежать похвал за свою работу, праведный Симеон оставлял ее незавершенной и уходил от заказчиков. За это ему приходилось переносить оскорбления и даже побои, но он принимал их со смирением и молился о своих обидчиках. Так он достиг совершенного смирения и нестяжательства.

Много молился святой Симеон об укреплении в вере новопросвещенных жителей Сибири. Свою молитву подвижник соединял с подвигом коленапреклонного стояния на камне в дремучей тайге. В десяти верстах от Меркушина на берегу реки Туры подвижник имел уединенное место, где ловил рыбу. Но и здесь он проявлял воздержание: рыбы он добывал ровно столько, сколько требовалось ему для дневного пропитания.

Блаженная кончина святого мужа последовала среди великих подвигов поста и молитвы. Скончался он в 1642 году и был погребен на Меркушинском погосте, у храма Архистратига Михаила.

Господь прославил Своего угодника, который оставил все земное ради служения Ему Единому. В 1692 году, спустя 50 лет после кончины святого, жители села Меркушинского чудесным образом обрели открывшееся нетленное тело праведника, имя которого они забыли. Вскоре от явившихся мощей стали совершаться многочисленные исцеления. Был исцелен разбитый параличом человек, за этим последовали



и другие исцеления. Митрополит Сибирский Игнатий (Римский-Корсаков, 1692-1700) послал людей для освидетельствования фактов. Один из них, иеродиакон Никифор Амвросиев, в пути молился Богу и незаметно погрузился в легкую дремоту. Вдруг он увидел перед собой человека в белой одежде, среднего возраста, волосы его были русого цвета. Добрым взглядом он смотрел на Никифора и на вопрос последнего: «Кто ты?» — явившийся ответил: «Я Симеон Меркушинский», — и стал невидимым.

В «Иконописном Подлиннике» под 16 апреля значится: «Святый и праведный Симеон Меркушинский и Верхотурский, иже в Сибири новый чудотворец; подобием рус, брада и власы на главе аки Козьмы Безсребренника; ризы на нем просты, русския».

Митрополит Игнатий, убедившись в нетлении мощей святого Симеона, воскликнул: «Свидетельствую и я, что во истину это мощи праведного и добродетельного человека: во всем подобны они мощам древних святых. Сей праведник подобен Алексию, митрополиту Московскому, или же Сергию Радонежскому, ибо он сподобился от Бога нетления, подобно сим светильникам веры Православной».

И ныне по молитвам святого Симеона Верхотурского Господь являет благодатную помощь, утешение, укрепление, вразумление, врачевание душ и телес и избавление от лукавых и нечистых духов. Бедствующие путники по молитвам святого получают избавление от смерти. Особенно часто сибиряки обращаются с молитвами к Верхотурскому чудотворцу при глазных болезнях и всевозможных параличах.

12 сентября 1704 года, по благословению митрополита Тобольского Филофея, было совершено перенесение святых мощей праведного Симеона Верхотурского из храма в честь Архистратига Михаила в Верхотурский монастырь во имя святителя Николая. В этот день Церковь празднует вторую память святого праведного Симеона Верхотурского (первая — 18 декабря).

26 сентября, понедельник

**Память обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме - Воскресение словущее (335)**

27 сентября, вторник

**Преставление святителя Иоанна Златоуста (407)**

**Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня**

*Двунадесятый праздник. День постный*

29 сентября, четверг

**Мученицы Людмилы, княгини Чешской (927)**



Святая мученица Людмила вместе со своим мужем чешским князем Боривоем приняла Святое Крещение от святителя Мефодия, просветителя славян. Став христианами, супруги строили церкви и проявили заботу о просвещении светом истинной веры своих подданных. Рано овдовев, святая Людмила вела строгую благочестивую жизнь и продолжала заботиться о Церкви. Однако когда сын ее Вратислав скончался, супруга его, Драгомира, решила погубить свекровь, стремясь вернуть страну к исповеданию языческих обычаев. Убийцы застали святую княгиню за молитвой, что не помешало им исполнить полученный приказ. Очень скоро от гроба мученицы стали совершаться многочисленные исцеления. Мощи святой Людмилы покоятся в Праге, в церкви святого Георгия.

30 сентября, пятница

**Цареградской (1071) и Макарьевской (1442) икон Божией Матери Мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (ок.137)**

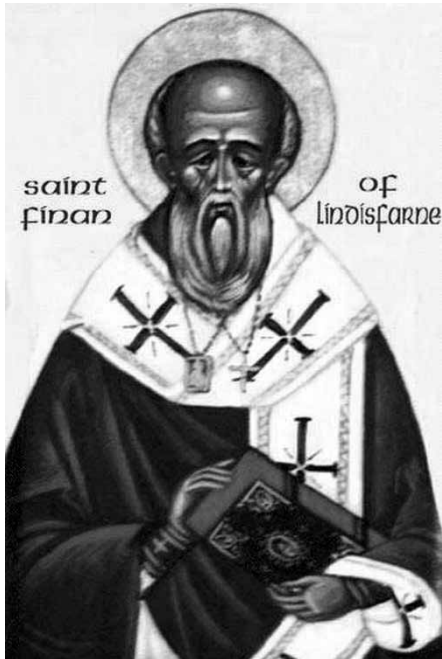
Во II веке в окрестностях Рима жила благочестивая вдова София (София по-гречески означает премудрость). У нее было три дочери, носившие имена главных христианских добродетелей: двенадцатилетняя Вера, десятилетняя Надежда и девятилетняя Любовь. За открытое исповедничество Иисуса Христа истинным Богом София с детьми была призвана на суд. На глазах у матери мучители истязали по очереди ее дочерей, но отроковицы оставались непреклонны и с радостью претерпевали муки. В конце концов сестры были обезглавлены. Чтобы продлить душевные страдания святой Софии, император разрешил ей взять тела дочерей для погребения. Через три дня, проведенные у их могилы, святая София и сама отошла ко Господу.



# МЕСЯЦЕСЛОВ

## ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫЕ ЗАПАДА, ПРОСЛАВЛЕННЫЕ В СЕНТЯБРЕ И ОКТЯБРЕ

**Святитель Айдан Линдисфарнский**



Св. Айдан родился в Ирландии (которая в то время называлась Скоттией) в VII в. Он был монахом основанного св. Колумбой на острове Айона монастыря и прославился строгостью жизни.

Когда благоверный король Освальд Нортумбрийский пожелал обратить свой народ в христианскую веру, он прибег к помощи монахов Айоны, а не к римскому духовенству Кентерберии. Епископ Айдан, известный своим смирением и набожностью, был образцом для других епископов и священников. Он не был привязан ни к чему земному и не искал сокровищ на земле. Когда он получал подарки от короля или от состоятельных людей, он всё раздавал бедным. По средам и пятницам он не принимал пищи до девятого часа, за исключением пасхального периода.

С Линдисфарна св. Айдан путешествовал по всей Нортумбрии, посещая свою паству и основывая миссионерские центры. Однажды, после пасхальной службы, король Освальд сел за трапезу с епископом Айданом. Как раз в тот момент, когда епископ собирался благословить пищу, вошёл слуга и известил короля, что собралось большое количество бедных, которые просили подаяния. Король приказал отдать свою пищу

бедным на серебряных блюдах, которые он велел разломать и раздать серебро нуждающимся.

Св. Айдан отошёл ко Господу **13 сентября (31 августа с.с.) 651 г.** После смерти св.Айдана один юноша, пасший стадо овец на холмах, увидел столп света между небом и землей и ангелов, спускавшихся с небес, чтобы забрать праведную душу на небеса. Имя этому мальчику было Катберт, и он впоследствии стал епископом Линдисфарна и любимейшим святым Англии (память 20 марта/2 апреля).

**Святой Феодор Тарсийский, архиепископ Кентерберийский**

Св. Феодор был 8-м архиепископом Кентерберийским (668-690) и одним из великих английских святых. Св. Феодор был высокообразованным монахом, жил в Риме и в возрасте 65 лет, пройдя быстро все ступени церковной иерархии, принял сан архиепископа Кентерберийского.

Св. Феодор прибыл в Кент в 669 г., когда ему было почти 70 лет. Несмотря на возраст, он был энергичным и деятельным, путешествовал по всей Англии, основывая церкви и посвящая епископов на кафедры, опустевшие в результа-



те вспышки эпидемии чумы. Он также создал новые епархии и основал школу в Кентерберии, где изучали греческий язык.

Св. Феодор созвал собор всей Английской Церкви, который состоялся в Хертфорде в 672 году. Это был не только первый церковный собор в Англии, но и первое собрание в истории Англии, на котором присутствовали представители всех частей страны.

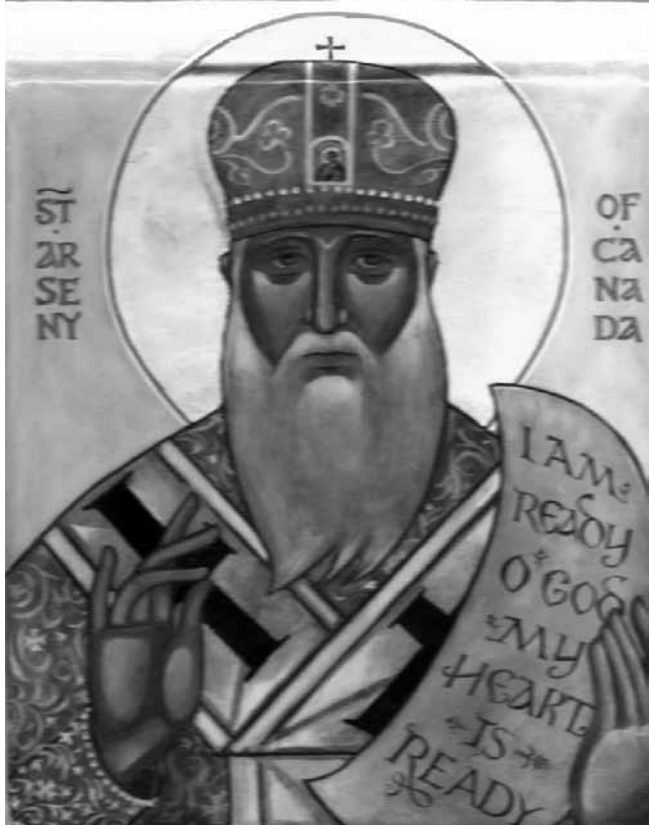
Св. Феодор почил о Господе в 690 г., и его тело долгое время оставалось нетленным. Под его руководством Английская Церковь обрела единство, которого не могли достичь разрозненные племенные королевства Британии. Учрежденная им система епархий остается основой церковного управления в Англии. Его почитали за умение управлять и за введенные им установления нравственного и канонического характера.

Память св. Феодора совершается **19 сентября/2 октября**

**Канадский златоуст архиепископ Арсений Виннипегский (местночтимый святой Канадской епархии)**

Жизнь отца Арсения обычного сельского священника Харьковской губернии — коренным образом поменялась после смерти супруги Параскевы. Он одел на себя железные вериги, построил дубовый гроб и в нем спал. А потом отправился странствовать по святым местам, сослужил св. Иоанну Кронштадтскому, общался с Валаамскими старцами. 23 ноября 1900 он принимает монашество с именем Арсений и становится насельником Куряжского Преображенского монастыря. В это время свт. Тихон, будущий патриарх Московский и всея Руси, а тогда Северо-Американский архиепископ, набирал священников и мирян, желающих послужить распространению и укреплению Православия в Америке, и отец Арсений с готовностью откликнулся на этот призыв. Так началась его американская миссия.

В 1905 г. его стараниями в штате Пенсильвания открывается первый православный монастырь на американском континенте — Свято-Тихоновский, при нем — сиротский приют, а отец Арсений становится там игуменом. В 1908 г. он был назначен благочинным



и администратором миссии в Канаде. Прибытие игумена Арсения и его проповедническая деятельность сильно оживили православную жизнь. Здесь он также обратил многих украинских униатов к Православию — этому способствовало знание им украинского языка, а также особый проповеднический дар, за который его прозвали впоследствии «канадским Златоустом», а св. страстотерпец император Николай II, впечатленный прочитанными в журнале проповедями отца Арсения, наградил его золотым крестом с объявлением благодарности. От Синода в 1909 г. за миссионерские труды игумен Арсений был удостоен звания архимандрита.

В 1910 г. в связи с ухудшением здоровья он был вынужден уехать в Россию. Канадские прихожане были очень этим опечалены; никто из них тогда не мог предположить, что эта разлука — временная.

На родине архим. Арсений уже 6 июля 1910 г. был определен на место нового служения в Святогорскую Успенскую пустынь Харьковской губернии. В последующие годы он отличился в миссии среди баптистов, евангелистов и скопцов.

После революции 1917 г. свт. Арсений присоединился к Белой армии и был председателем Комиссии по сбору средств на нужды Белой армии. Однажды он попал в плен к большевикам и вместе с некоторыми другими был приговорен к расстрелу, который должен был состояться на следующее утро. Всю ночь архимандрит провел в молит-

ве, а утром появились немецкие солдаты и освободили осужденных. После этого отец Арсений отправился в Сербию.

В это время канадская паства узнала о том, что их пастырь жив, и вскоре архим. Арсений переезжает в Америку. В 1926 г. Собором православных епископов в Америке он был избран во епископа Виннипегского. В Канаде владыке Арсению довелось вынести множество скорбей от различных групп украинских националистов и их раскольнической идеологии, доходило даже до покушения на его жизнь.

В 1935 г. еп. Арсений посещает США, чтобы принять участие в Соборе русских православных

епископов, который прошел в Свято-Тихоновском монастыре под председательством митрополита Феофилита (Пашковского). На нем владыка Арсений особенно старался содействовать умиротворению церковных раздоров как на Американском континенте, так и в отношениях с матерью-Русской Церковью.

В 1938 г. свт. Арсений уходит на покой в основанный им Свято-Тихоновском монастыре (США), устраивает при нем школу, семинарию, дом для престарелых священнослужителей. За заслуги еп. Арсения в деле укрепления Православия на Американском континенте Собором Северо-Американской митрополии было решено возвести в сан архиепископа.

Пребывая на покое, владыка продолжал дела служения Церкви: посещал местные приходы, приезжал на конференции, разрабатывал чертежи и смету на постройку нового здания для детского приюта, благословил введение богослужений на английском языке в монастырской школе — несмотря на сопротивление некоторых насельников.

Почил архиепископ Арсений **21 сентября /4 октября 1945 года** в возрасте 79 лет. Отпевание его совершили четыре архиерея и более 50 священников и диаконов.

#### Святитель Сальвий Альбийский

Свт. Сальвий был уроженцем г. Альби (Франция). Он долгое время жил в миру, работая адвокатом. Однако со вре-

менем он, оставив светскую службу, удалился в монастырь.

В зрелые годы, после кончины настоятеля, Сальвий становится аббатом монастыря. Не желая славы и суеты, он, попросившись с братией, стал отшельником и в уединении кельи своей предался еще большему воздержанию, чем прежде. В то же время старательно прилежал закону христианского милосердия, молясь обо всех, кто приходил к нему в монастырь, и щедро оделял их хлебом от приношений. Приходившие к нему с тяжелыми заболеваниями всегда уходили исцеленными.

Однажды, когда свт. Сальвий лежал в постели из-за болезни, келья его внезапно наполнилась ярким светом, и стены, казалось, содрогнулись. Он воздел руки к небесам и со словами благодарности испустил дух. Но на следующий день святой очнулся, словно ото сна, а на третий день призвал братию и сказал: «Дорогие мои, послушайте то, что я вам скажу. *Вы должны понять, что все, что вы видите в этом мире, не имеет совершенно никакой ценности. Все суета, как точно провозгласил пророк Соломон. Блажен тот, кто в этом земном существовании ведет себя так, что вознаграждается созерцанием Господа во всей славе Его на небесах.*» После этого свт. Сальвий поведал, что был на Небесах, но Господь вернул его на землю, чтобы он еще послужил людям.

Много лет спустя свт. Сальвий был вынужден оставить свою келью, чтобы против собственной воли быть избранным и посвященным во епископа. Когда в Альбе разразилась чума, он, как добрый пастырь, остался там, призывая немногих оставшихся в живых беспрепятственно молиться, неуклонно бывать



на всенощных и души и тела свои посвятить только добрым делам. *«Всегда поступайте так, — обычно говорил он, — чтобы, если Господь решит призвать вас из этого мира, то Ему не пришлось бы вас осудить.»*

Свт. Сальвий мирно почил **10/23 сентября 584г.**



# ВСТРЕЧА В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. КЕДРИНА



26 августа в Мытищинской городской библиотеке им. Дмитрия Кедрина состоялась встреча с читателями на тему "Мытищи Православные". Для рассказа о духовной жизни Мытищинской земли был приглашен священник нашего храма Олег Мумриков.

разговора. Речь шла о святых, чья жизнь была связана с Мытищинской землей много веков назад; о преподобном Сергии Радонежском и святителе Алексии митрополите Московском, о наших Мытищинских святых, одним из которых является предпоследний настоятель Донского храма сщмч. Георгий Из-веков.



Собравшимся была показана презентация, посвященная деятельности Духовно-просветительского центра, действующего при нашем храме г. Мытищи и приобщающая к православной вере через образование в воскресной школе, на Богословских курсах, а также через организацию разнообразной просветительской, социальной, досуговой деятельности.

В конце встречи отец Олег ответил на вопросы слушателей. Директор библиотеки Марина Алексеевна Ермакова высказала пожелание, чтобы такие встречи стали регулярными.

Сотрудниками библиотеки была подготовлена масштабная презентация, посвященная храмам Мытищинского благочиния, а также выставка новых книг об истории Православия на Мытищинской земле «Россия, Русь, храни себя, храни!»

Священник Олег Мумриков обратил внимание собравшихся на то, как важно помнить, что красота православных храмов — это не просто красота культурных ценностей, а красота живая, определяющаяся евангельским духом людей, которые эти храмы создавали и в этих храмах молились. Это определило и тематику







ЖИЗНЬ ПРИХОДА

# РАДУЙСЯ, ВЛАДЫЧИЦЕ...



В Православной Церкви, как известно, установлено 12 Великих праздников, посвященных событиям земной жизни Господа Бога нашего Иисуса Христа и Его Пречистой Матери.

Святитель Феофан Затворник писал: «Они (праздники) воспитывают дух благочестия и жизнь по вере. Ибо, отрывая от житейского и к духовному обращая внимание, возгревают в душе небесные чувства или дают ей вкусить и питаться небесными благами. Кто как следует совершит праздник в Церкви и по церковному, тот едва ли уклонится в тот день и далее на что-либо небогоугодное.»

Особое место в старину занимали храмовые-престольные праздники. Их называли братчинами. Вот и наш престольный праздник

1 сентября, посвященный образу Божьей Матери «Донская» мы ждали с особым трепетом. Божественная Литургия, традиционный Крестный ход к месту разрушенной Донской Церкви и часовне преп. Серафима Саровского, водосвятный молебен, доброе мудрое слово настоятеля о. Иоанна Осипова настроило прихожан и гостей на особый возвышенный лад. Да и солнышко неожиданно ярко засветило, подсушив лужи у Дома Притча, радость наполнило сердца детей и взрослых.

По древней традиции в этом году было решено продолжить празднование Донской иконы Божьей Матери народным гулянием. Пригласили

первоклассников, детей реабилитационного центра «Преображение», учащихся воскресной школы, жителей Перловки, да и всех равнодушных к русской культуре. Совпадение нашего престольного праздника с началом учебного года знаменательно.

многие пословицы не менее актуальны и теперь, чем сотни лет назад. Это потому, что в них, как в библейских притчах, выражены вечные истины: они красочно повествуют о добре и зле, любви и зависти, дружбе и предательстве, мудрости и глупости. Например: «С Богом начинай, с Господом кончай», «Торопись на доброе дело, а худое само приспеет».

Ну, а какой праздник без песен, плясок, игр? Ансамбль «Донская слободка» с музыкой (балалайка Надежда Попова) включил детей в веселый хоровод. Играли дружно в «Заиньку», «Капустку» и «Челнок». Настя Бутрина, Аня Аношина, Никита Попов-дети участников ансамбля в ярких народных костюмах заводили детишек в хоровод и радовали нас, взрослых, своим мастерством, за-



Вначале Алина Моторная и Никита Попов прочитали стихи о Божьей Матери, растрогав сердца наших бабушек. Участник ансамбля «Донская слободка» Дмитрий Бутрин поздравил ребят с праздником, загадал им загадки про школу, вручил призы. Песня «Богородица», полюбившаяся прихожанам благодаря Валентине Лякишевой (нашему повару), звучала в этот день не один раз.

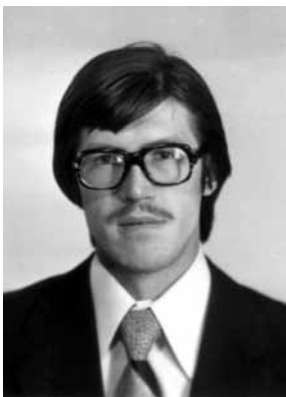
Один из самых древних видов народного творчества-пословицы. В русских пословицах запечатлен дух и христианское понимание жизни. Каждый участник праздника «выиграл» по пословице, огласив ее перед всеми. Несмотря на изменившие жизненные условия,

ражали детской непосредственностью, умением веселить и играть. Праздник продолжился в трапезной, где прозвучали казачьи, застольные песни в исполнении ансамбля. Много добрых слов было сказано настоятелем о. Иоанном Осиповым, о. Иоанном Тунгусовым, певчими правого хора и всеми желающими поделиться переполняющими душу мыслями и чувствами. Слава Богу за всё! «Радуйся, Владычице, иконою Твоею Донскою нам помогающая»

Шейте народные костюмы, пойте с нами, ибо, если народ не поет-он не живет!

С любовью и уважением ко всем прихожанам Донского храма.

Галина



# ХРАМ: ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Окончание. Начало в №№ 19-21, 23-24, 27-28, 31.

*Мы заканчиваем публикацию глав из повести нашего прихожанина Никиты Марунова, со страниц которой предстает современная история становления храма Донской иконы Божией Матери. Предлагаем вашему вниманию отрывок повести о том, как строилась церковная лавка нашего храма, а также о рассказыва-  
ет о тех людях, которые внесли свой вклад в это благое дело.*

## И ЭТО ВСЕ О НЕМ

Когда основная работа была закончена, взялись за работы второстепенные, хотя назвать их так можно лишь условно. Началось строительство церковного магазина. Маленькая свечная палатка не соответствовала новому большому храму. Теснота там была неимоверная. Зимой приходилось с утра до вечера жечь калорифер. Днем донимали жара и духота. Если уж ставить храм, то со всеми принадлежащими ему службами. Поэтому магазин строили капитально. По проекту, предстояло возвести двухэтажное кирпичное здание: первый этаж — торговый зал, второй — для служебных помещений.

Все было так же, как при строительстве самого храма: опять рыли котлован, ровняли его вручную, укладывали бетонные блоки, промазывали их битумом,

который растапливали, как и тогда, в старей железной бочке...

С той лишь разницей, что происходило это зимой, часто в сильный мороз. Все старались улучшить минутку, чтобы сбежать в вагончик с печкой погреться. Зато прораб Анатолий Михайлович работал в буквальном смысле голыми руками: неизвестно, как это ему удавалось, но в самый лютый мороз никто не видел, чтобы он надел рукавицы! Однажды его спросили об этом, а он отговорился тем, что он офицер и служил на Севере.

Затем строительство заморозили до весны. С наступлением тепла началось возведение здания. Строили его шабашники — профессиональные каменщики, причем с удивительной быстротой. На этой стройке тоже не обошлось без неприятностей. Грузовик, привезший доски, подавая задним ходом, не рассчитал

и ударил кузовом в леса, обступившие здание; стоявший на них штукатур упал с высоты второго этажа, получив травму, к счастью, не очень серьезную, поскольку из мытищинской больницы, куда его отвезли, он благополучно сбежал.

Наконец, магазин был готов. Он оказался на углу церковной территории, без окон и без дверей, точнее — с оконными и дверными проемами, ничем не защищенными. Пользуясь этим, местные бомжи нередко забирались туда на ночлег; впрочем, они не причиняли вреда.

Нет нужды подробно рассказывать о строительстве — все это чисто технологические детали, пичкать которыми читателя было просто скучно.

А все-таки, глядя на прекрасный обустроенный магазин, невольно взгрустнешь о палаточке, которой уже нет; ведь





она была ровесницей храму, существовала с первого дня, все так к ней привыкли...

Дошло, наконец, до благоустройства территории, которая почти вся была стройплощадкой со всеми вытекающими... После рутинной уборки занялись более серьезным делом: решено было замостить асфальтовую дорогу вокруг храма для проведения крестных ходов. Раньше для такого случая срочно расчищали путь, закидывали песком лужи... Вначале подготовили «русло» будущей дороги, затем равняли его опять-таки вручную — лопатами и граблями.

Тут обнаружилось неожиданное препятствие: там, где должна была проходить дорога, стоял трап, ведущий на второй этаж — огромный досчатый щит с набитыми на него брусками-ступеньками. Это, как можно догадаться, было сооружение неимоверной тяжести. Его предстояло убрать, причем аккуратно. Навалились всем миром; сверху удерживали монстра на веревках, снизу несколько человек поднимали его за основание. И тут подоспел отец Георгий. Силушкой Господь его не обидел и он, как был, в рясе, взялся за дело бок о бок с рабочими, подбадривая их: «А ну, ребята, взяли!» Наконец, с помощью Господа и отца Георгия со «змеем Горынычем» удалось справиться и путь для дороги был открыт.

Вот такое у нас священство, служащее храму и словом и делом — в буквальном смысле слова.

\*\*\*

Постоянные рабочие — не все, но многие — регулярно ходили на службу, принимали причастие. Все, конечно, были крещеные. Один, Станислав, еще молодой человек, но уже имевший шестерых (!) детей, каждое, повторюсь, каждое воскресенье приводил в храм все семейство. Детишки принимали причастие и даже самого маленького, пеленашку, на руках подносили ко кресту.

Если нужно было что-то сделать помимо основной работы, никому даже в голову не приходило отказаться; разве

отказываемся мы от необходимых домашних дел? Иные, придя в воскресенье на литургию, оставались в церкви почти на весь день — просто приятно было подышать воздухом храма; да и дело какое-нибудь всегда находилось — хотя бы помочь на кухне картошку чистить...

Люди строили храм, а он «строил» людей. И продолжает «строить».

Все мы братья здесь друг другу.  
Колокольный звон окрест...  
И парит над всей округой  
Православный русский крест!





**ПРАВОСЛАВНЫЙ  
СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Высшее учебное заведение Русской Православной Церкви.** Университет основан в 1992 году по благословению Святейшего Патриарха Алексия II как Богословский Институт. В том же году ему было присвоено имя святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России. В 2004 г. вуз получил аккредитационный статус университета и был переименован в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Вуз имеет государственную аккредитацию, выпускники получают дипломы государственного образца. Юноши, обучающиеся по аккредитованным специальностям, получают отсрочку от армии.

**Действует 10 факультетов:** богословский, церковных художеств, церковного пения, миссионерский, педагогический, филологический, исторический, дополнительного образования, социальных наук, информатики и прикладной математики.

**Дополнительное образование:** для интернет-обучения доступны программа профессиональной переподготовки «Теология», программа повышения квалификации «Основы православия», а также краткосрочные курсы по отдельным богословским дисциплинам. С 1994 года при университете действует Центр духовного образования военнослужащих.

География **международных контактов** университета включает в себя страны Восточной, Западной и Северной Европы, Азии, Ближнего Востока, Северную Америку и Австралию. Университет имеет ряд совместных научных и образовательных программ с такими зарубежными университетами, как Православный Свято-Сергиевский богословский институт (Париж, Франция), Свято-Владимирская духовная академия (США), Университет им. Гумбольдта (Берлин, Германия), Университет г. Фрибурга (Швейцария), Миланский католический университет (Италия), Католический университет Парижа (Франция), Институт восточно-христианских исследований (Найменген, Голландия), Патриарший университет им. Андрея Первозванного (Грузия). Наиболее успешные студенты ПСТГУ проходят

дополнительное обучение, стажировки и практики в зарубежных учебных центрах.

**Студенческая жизнь:** с первого года все участвуют в литургической жизни, организованной по факультетам. На факультетах проводятся праздничные спектакли, концерты, встречи с известными иерархами, учеными богословами. Общеуниверситетская команда по мини-футболу с успехом принимает участие в различных соревнованиях

**Практика:** студенты университета проходят обязательную практику по своей специальности в течение года, летом проводится выездная практика. В летнее время также организуются студенческие трудовые лагеря, обычно при монастырях ( в Свято-Преображенском Валаамском монастыре, Свято-Троицком Антониево-Сийском мужском монастыре в Архангельской области, Спасо-Преображенском Соловецком мужском монастыре).

ПСТГУ стал первым в истории России светским вузом, где мирянин может получить полное высшее богословское образование. По словам Святейшего Патриарха Кирилла, «Свято-Тихоновский Университет открывает возможность людям вне зависимости от их социального положения и пола получить богословское образование и стать полезными Церкви».

*В интернете: <http://pstgu.ru/>*

**ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ  
СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА**

**Основан в 1993 году,** с 1999 г. имеет государственную аккредитацию и выдает дипломы государственного образца.

**Факультеты:** филологический; отделение церковной журналистики; исторический; отделение церковно-исторической живописи; теологии; философско-богословский; юридический; экономический; экологический; психологии; регентско-певческое отделение.

**Отличительная черта** института — соединение светского гуманитарного образования с богословским и церковно-историческим.

Работает **факультет дополнительных специальностей** — регентско-певческие курсы, дающие возможность выпускникам вуза получить дополнительные специальности — Регент церковного хора, Певчий церковного хора (церковные дипломы)

Проводится набор на **второе высшее образование и отделение довузовской подготовки** (подготовительные курсы).

*В интернете: [www.rpisu](http://www.rpisu.ru/)*

**ПРАВОСЛАВНЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ  
«СО-ДЕЙСТВИЕ»**

Институт создан решением Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви от 7

**апреля 2008 года** на базе существовавших с 1996 года Высших православных педагогических курсов «Со-действие».

**Тип образовательного учреждения:** дополнительное профессиональное образование. Главная задача института — дать возможность людям, уже имеющим образование, получить новую профессию.

**Отделения:** золотное и лицевое шитье; иконопись; церковная пластика и ремесла; реставрация икон; православная психотерапия; христианская психология; юридическая и бухгалтерская деятельность храмов и НКО; певчий и регент хора; резьба по дереву; рисунок и живопись; церковное пение.

**При поступлении приоритетом** пользуются абитуриенты, имеющие профессиональное, высшее и незаконченное высшее образование любой специальности. Для абитуриентов, только что закончивших школу, требуется дополнительное собеседование.

Желающие поступить на художественные специальности, но не имеющие никакого художественного навыка, могут посещать **подготовительные занятия по рисунку.**

Занятия проводятся 1-2-3 раза в неделю в вечернее время. Все учащиеся проходят практику по индивидуальному графику.

*В интернете: <http://www.artvuz.ru/>*

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ  
РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ И  
ЦЕРКОВНЫХ ИСКУССТВ**

**В 1999 году получено свидетельство государственной регистрации** (полное название-Автономная Организация «Санкт-Петербургский Православный Институт Религиоведения и Церковных Искусств» )

В институте имеется **два отделения** — богословское и церковных искусств. В рамках отделения церковных искусств действуют **факультеты** иконописи и церковной музыки. Институт осуществляет подготовку специалистов в области богословия (теологии), религиоведения, иконописи, реставрации, церковной музыки, золотошвейного искусства и организует прочтение систематических курсов лекций, проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов.

Администрацией института организуется **практика студентов**, она проводится под руководством ответственных преподавателей в средних школах и вузах Санкт-Петербурга для богословского отделения, а для отделения Церковных Искусств-в церковных мастерских. Для лучших студентов института предусмотрена стажировка в богословских учебных заведениях России и зарубежья.

*В интернете: <http://www.orthodox-institute.ru>*

# СЕМИНАРСКОЕ БЫТИЕ, ИЛИ КАК ЖИВЁТСЯ В МДАИС?

*Наверное, каждый из нас видя пожилых, умудрённых опытом и мудростью лет священников, задавался вопросом: «Каким же он был в молодости? Как выглядел? Как и где приходил к Богу?» А пожилые прихожане наших храмов, наблюдая за совсем ещё молодыми батюшками, ласково спрашивают: «Откуда же ты взялся такой «зелёный»?» И правда: откуда они берутся, где воспитываются, где их учат всему тому, что помогает им вести утлые лодочки наших душ среди бушующих бурь скорбей к надёжной Пристаней истинной православной веры?*



*Ежедневная вечерняя самостоятельная подготовка студентов*

Это место — семинария. А они такие же студенты, как все мы были когда-то. Хоть в это очень трудно поверить. Со своими горестями и радостями, шутками и даже, да-да, они употребляют эти новомодные словечки — приколами. И даже с несданными зачётами и такими привычными студенческими «хвостами». Они — студенты в чёрных кителях и подрясниках. Они — семинаристы.

Мне повезло: мой университетский друг Владимир Левин (имена студентов здесь и далее изменены по этическим соображениям) решил поступать после окончания ВУЗа в семинарию, и когда у меня в голове созрел замысел рассказать о жизни семинаристов МДАИС, я не раздумывая, обратилась к нему. И вот солнечным летним днём мы уже входим в Троице-Сергиеву Лавру через Святые врата со стороны Уточьей башни. Такое название она получила потому, что вершину её венчает довольно упитанная и красиво выполненная утица. По преданию, Петр I любил с этой башни стрелять уток на Белом пруду.

— Вон там, — Владимир указывает на обширные полуподвальные помещения в стене Лавры — семинаристы осенью заготавливают картошку и капусту на послушаниях. Но сейчас уже, наверное, ничего не осталось: всё съели.

Перед началом интервью идём поклониться преп. Сергию. Сегодня будний день, поэтому народу к мощам, по меркам работников Лавры, совсем немного: очередь не выходит за пределы храма, перед нами где-то человек пятьдесят. У раки с мощами стоит монах и вычитывает молитвы Преподобному. «Монахи меняются каждые три часа, это одно из монашеских послушаний», — рассказывает Володя.

На выходе из храма мой друг перехватывает худенького молодого человека с живыми, умными глазами, одетого в рубашку и брюки:

— Привет, Саш, ты сейчас что делаешь?

— Привет! Да вот, как всегда экскурсия за экскурсией у меня...

Владимир знакомит нас, и я узнаю, что этот юноша — Александр Михайлович — студент 4-ого курса семинарии и руководитель театральной студии при МДАИС. Но при всей своей загруженности, он ещё и успевает водить паломников по значимым местам Лавры, и прекрасно знает её историю.

И вот наступает самый интересный для вас, читателей, и самый ответственный для меня, как для журналиста, момент: мой провожатый ведёт меня на закрытую для большинства паломников и проезжих визитёров территорию —

территорию Московской Духовной академии и семинарии. В принципе, она совсем даже не закрытая: жилой корпус академии и несколько хозяйственных построек ограждает всего лишь низенькая калиточка да небольшие лужайки вокруг. Кому надо — найдёт и пройдёт, но зачем туда идти непосвящённому человеку? Для большинства людей всегда открыта, так сказать, парадная часть Троице-Сергиевой Лавры.

Вообще МДАиС состоит из **двух основных корпусов**: один, академический, находится на территории Лавры, и в нём располагаются учебные помещения академии и первого курса семинарии. Третий этаж занимают административные помещения: кабинеты Владыки ректора, проректоров и т.д. А на самом верхнем — четвёртом этаже — располагаются классы академии. В царских палатах этого же корпуса находится академический храм Покрова Божьей Матери.

Второй, уже непосредственно семинарский корпус, расположен за территорией Лавры с её западной стороны, и именно там гудит настоящая семинарская жизнь: здесь обучаются студенты со второго по пятый курс, здесь же располагаются их общежития, а также семинарский храм, посвящённый преподобному Иоанну Лествичнику.

Вокруг учебного и одновременно жилого корпуса академии, который мы и решили посетить в первую очередь, идиллическая картина: повсюду светит солнце, слышно свободное, какое-то совсем не московское щебетание птиц, ухоженные газоны радуют глаз молодой, сочной, зелёной травой, а вокруг корпуса прогуливаются несколько студентов со своими супругами — будущими матушками — и детьми в колясках. «Дааа, — подумала я, — такое вряд ли увидишь в светском университете».

Заходим в учебный корпус. Тихо, прохладно (что очень приятно ощущать после изнуряющей жары снаружи), массивная ковкая лестница уходит вверх, под самую крышу. Кстати, лестница — настоящее произведение искусства, она была подарена академии ещё императором Николаем I! За столиком сидит дежурный — обычное дело в семинарии. Это что-то вроде послушания: каждый месяц вывешивается расписание, и согласно ему ребята должны отдежурить в течение 12 часов! Кстати, дежурство студентов ввели с тех пор, как в 80-х годах в МДАиС случился пожар. У спален, у входа всегда есть такой вахтёр, наблюдающий за соблюдением порядка на вверенной ему территории. Пока я жду, Володя просит его пропустить меня в так называемые чертоги — большие жилые комнаты с каменными стенами и сводчатыми потолками, переходящими одна в другую.

Входим внутрь. Темно, опять довольно прохладно и почти совсем безлюдно. Я стою в ближайшем ко входу чертоге. Наверное, это самое неудобное из всех помещений, ведь в 5 утра одни студенты уже поднимаются на братский молебен, в 6 — дежурные по столовой и несущие пономарское и певческое послушания — и все они, чтобы выйти из спален, проходят через ближайший ко входу чертог, особо не заботясь о соблюдении мало-мальской тишины. А ведь общий звонок раздаётся только в 7! Да, тут не разоспишься! С другой стороны, это и неплохая тренировка: маленьким сыночкам в семинарии точно не удержаться! Как бы подтверждая мои мысли, на ближайшей кровати прямо поверх покрывала в верхней одежде, спит какой-то утомлённый студент. Он не только не пошевелился, когда мы зашли и стали довольно громко разговаривать, но даже не среагировал на громкие разговоры и весёлый смех своих одноклассников в соседнем чертоге.

Впереди, насколько хватает глаз, анфиладой идут эти каменные помещения и теряются где-то в тёмном пространстве. Между ними довольно большие проходы, но дверей я не заметила. В каждой комнате умещается до восемнадцати узких старых кроватей, стулья, письменные столы. Ничего лишнего — армейский порядок.

— Видишь, у нас, как в армии, — откликается на мои мысли Владимир. Ему есть с чем сравнивать: перед поступлением и после окончания светского университета он отслужил год в войсках радиационной, химической и биологической защиты (РХБЗ).

— Но всё-таки как же ты здесь живёшь? Я бы не смогла... — протянула я.

— Я жил здесь совсем недолго, а потом написал заявление с просьбой разрешить мне приходить на занятия, а жить дома».

В Лавре студентам, живущим неподалёку, разрешается подавать такие прошения. Действительно, даже в многодетной семье моего друга, где наверняка всегда много хлопот и забот, в бытовом плане живётся лучше, да и поесть можно сытнее.

Направляемся в столовую или трапезную. Перед встречей ни я, ни он не успели нормально позавтракать, и вот теперь решили хоть чуть-чуть уголить наш голод в семинарской трапезной.

Для того чтобы пройти туда, надо прошагать по длинному, широкому коридору первого этажа. По дороге нам попадаются уже довольно пожилые женщины-уборщицы да несколько семинаристов, помогающих разгружать фургон с картошкой. Владимир, и я вслед за ним, приветливо и сердечно здоровается со всеми. Если не знать, что ты в семинарии, никогда не отличишь эту часть здания от какого-нибудь другого, обычного университета. По стенам так же висят различные информационные таблички, списки студентов, успешно переведённых на следующий курс, а также списки должников, не сдавших вовремя сочинение или эссе. Вот только темы таких письменных работ выдаёт семинарию «с головой»: «Вера и разум», «Учение Господа нашего Иисуса Христа о бодрствовании», «Святые отцы о Мухаммеде», «Границы человеческого бытия». Справа притулилась небольшая палаточка со стандартным набором быстрых «студенческих» перекусов: шоколадок, сладких напитков, готовых супов, водой.

Зато семинарская трапезная разительно отличается от коридора. Это огромное, светлое, просторное помещение разделено на две половины и уставлено деревянными столами на четверых и большее количество студентов; на потолке — красивые люстры. С икон на стенах на нас взирают Спаситель, Богородица, а вот во втором зале большая фреска «Тайная Вечеря».



*Двор Московской духовной академии в Троице-Сергиевой Лавре*



— Может, мне тоже пойти сюда, готовить поучиться? — полусерьёзно спросила я у Володю.

— Готовить здесь не научишься — никто к такому серьёзному делу не допустит, свои повара есть. Если только подмастерьем: картошку чистить, овощи резать... Да и вряд ли возьмут на каникулы, это же только 2-3 месяца, а требуются помощники на долгий срок. Ты уйдёшь — потом искать новых придётся.

— А девушки эти тоже, наверное, уходят — не всю же жизнь на кухне картошку чистить? — наивно спросила я.

— Уходят...когда мужей находят, — усмехнулся мой спутник.

Такой, несколько лукавый способ поиска мужа, не вызвал у моего семинариста неприязни или порицания: «Почему бы и нет? На Бога надейся, да сам не плюшай».

Наш разговор проходил за чаем из самовара и простым, чёрным, но необыкновенно-вкусным монастырским хлебом. Впрочем, так всегда бывает с едой, выпекаемой с благословением и искренней молитвой.

После трапезы, мы отправились на второй этаж. Моему взору открылся длинный светлый коридор с двухстворчатыми деревянными дверями шоколадного цвета вдоль стен. А на самих стенах — просто дух захватывало — развешаны групповые фотографии выпускников МДАиС, начиная с 1946 года, т. е. с момента открытия семинарии после потепления отношений между Церковью и советской властью и прекращения ленинско-сталинских гонений. Идём с Володей вдоль стены: «Смотри, где-то здесь должен быть молодой Алексей Ильич Осипов» (известный мирянам по своим замечательным лекциям профессор МДАиС — *прим. автора*). Всматриваюсь в лица. И правда, вот он, выпуск академии 1963 года: молодые и не очень лица серьёзно и вдумчиво смотрят на меня с фотографии. Среди них — Алексей Ильич. Он почти не изменился: только волосы из густых, тёмных превратились в седые. Но те же серьёзные, умные глаза, то же волевое лицо. Смотрю на его однокурсников: многие фамилии известны, других — не знаю совсем. Но всё-таки это потрясающее чувство: вся академия и семинария передо мной в лицах. Как важно для студентов видеть своих великих предшественников, людей всей своей жизнью послуживших и служащих ныне во Славу Божию! Здесь и архимандрит Матфей (Мормыль), композитор духовной музыки и легендарный регент Лаврского хора, и известный профессор Иван Васильевич Воробьёв, и архиепископ Сергей (Голубцов), сделавший, с Божьей помощью, много доброго в деле реставрации Троице-Сергиевой Лавры... Список можно продолжать и продолжать.

Примечательно, что в советское время студенты МДАиС были в более зрелом возрасте, чем учащиеся ныне — это видно по фотографиям тех времён.

Сейчас в семинарии молодых, даже юных студентов, поступивших сразу после школы большинство, процентов 80. А остальные — в основном, молодые люди, уже закончившие светские ВУЗы и/или отслужившие в армии. Бывает, что поступают и в серьёзном возрасте — 30 и более лет. Обычно на каждом курсе около двух таких студентов. Но в семинарии существует возрастной ценз — абитуриентов старше 35 на дневное отделение не принимают.

Мы также посетили и непосредственно семинарский корпус, пройдя по сводчатому переходу. Если бы не мой провожатый, я бы точно заблудилась во всех этих входах-выходах, бесконечных узких коридорах и крутых лестницах. Кстати, в



Постриг студентов МДА

семинарском корпусе находится ещё и отделение регентской школы и несколько жилых помещений. Но вообще регентов и иконописцев стараются не «смешивать» с семинаристами: у первых есть свои общежития в городе в 10 минутах ходьбы от Троице-Сергиевой Лавры. А некоторые из семинаристов живут в Лаврских стенах со стороны академии.

Но разве можно понять жизнь семинарии, не познакомившись с её обитателями? С этой целью мы идём в очаровательный цветущий яблоневый сад. Как же здесь чудесно! Уютно расположившись на скамеечке, продолжаем беседовать о семинарских трудностях и радостях:

— Скажи, а за что здесь студента могут отчислить? — задаю я давно волнующий меня вопрос.

В этот момент к нам подходит высокий молодой человек в светлом костюме.

— Константин Боголюбов, — представляет мне его Владимир. — Очень интересный человек, не зря ведь он, среди нашей семинарской братии, имеет прозвище «бишоп» — от англ. — епископ. Он расскажет тебе, что же привело его в семинарию, и заодно ответит на твой вопрос.

*Что касается отчислений — в основном отчисляют у нас за учебу и за... поведение. Всё-таки священник — это не только человек, получивший определенное образование, но и имеющий нравственные убеждения, духовный стержень. Поэтому те, кто не имеют таких убеждений и не выказывают желания прививать их себе, объективно ошиблись с выбором ВУЗа... В этом плане очень помогают первые два года учебы: когда высока нагрузка на студента послушаниями: вот тогда сам студент и задумывается: «А нужно ли мне всё это? а выдержу ли я? а имею ли я к этому призвание?» Потому что труд священника тяжел: — ты должен быть готов в любой момент дня и ночи помочь тем, кто в твоей помощи нуждается... И не каждый ведь на такое способен...*

*Продолжение следует...*

В следующих номерах читайте интервью со студентами Московской Духовной семинарии: Константином Боголюбовым — искателем, человеком, встающим на «путь избранных», и Александром Михайловичем — основателем и бессменным руководителем семинарского театра.

*Подготовила материал и беседовала Ангелина Азарова*

*За помощь в подготовке статьи автор выражает благодарность студентам Московской духовной семинарии.*



# HTTP://WWW.DONSLOBODA.RU

Наш форум на сайте <http://www.donsloboda.ru> — сообщество православных христиан, стремящихся найти ответы на вопросы духовной жизни во Христе и осмыслить актуальные проблемы сегодняшней Церкви, ее взаимодействие с обществом. Конечно, форум не заменяет настоящего, живого общения. Не надо забывать и о том, что интернет может затягивать и что наша жизнь протекает вне форума: в семье, в церковной общине, среди друзей. Просто здесь мы находим ответы на вопросы реальной жизни.

Например, недавно был задан **вопрос о занятиях йогой**:



Ниже приведем выдержки из статьи <http://www.bogoslov.ru/text/623282.html>, раскрывающей суть занятий йогой

## Нужна ли православному христианину йога?

*Шишков Андрей*

Известный православный подвижник иеромонах Серафим (Роуз) писал: *«Человек, занимающийся йогой только ради телесного здоровья, уже подготавливает себя к определенным духовным воззрениям и даже переживаниям, о которых он,*

# ХРАМ НУЖДАЕТСЯ В ВАШЕЙ ПОМОЩИ

Этой зимой вследствие «ледяного дождя» и снегопада оказалась сильно повреждена крыша нашего Духовного центра. В результате были залиты водой стены актового зала, который во время Рождественских праздников без всяких декораций очень напоминал вертеп, пострадали также стена у лестницы на второй этаж, где располагается выставка детских работ, стены в учебных классах на втором этаже. На ремонт крыши требуется более миллиона рублей. Самым целесообразным решением стала бы не просто починка кровли, а ее перестройка, в результате которой наши дети и мы с вами получили бы **третий мансардный этаж с новыми аудиториями.**

Огромная просьба ко всем, кто может каким-либо образом помочь: — выйти на благотворителей, помочь стройматериалами или финансами — обращаться к настоятелю священнику Иоанну Осипову.

И конечно, просим ваших молитв!

*несомненно, и не догадывается.* Надо отметить, что о. Серафим знал не понаслышке, что такое йога, поскольку в молодости (до своего прихода к православию) активно увлекался ею.

Не физические упражнения, различные позы и движения являются сущностью йоги. В ее центре стоит медитация. Тело здесь лишь помогает сконцентрировать ум. Отец Серафим пишет: *«Цель йоговских приемов — сделать человека раскрепощенным (расслабленным), удовлетворенным, недумующим и пассивным, то есть восприимчивым к духовным идеям и впечатлениям».* Состояние, достигнутое человеком, делает его более восприимчивым к той «духовности», которая

Что же может искать православный христианин в йоге? Покоя, гармонии с собой, духовного комфорта, физического здоровья, совершенства? Все это так желанно и так притягательно, а главное — очень приятно. Но жития святых подвижников показывают нам совсем другой идеал жизни: — не достижение гармоничного и комфортного сосуществования с миром и самим собой, а добровольное мученичество за Христа. Через него достигается совершенство, через него человек восходит к Богу.

Архимандрит Софроний предупреждает: *«Путь наших отцов требует крепкой веры и долготерпения, тогда как наши современники пытаются схватить все духовные дары, включая даже непосредственное созерцание Абсолютного Бога, нажимом и в короткий срок».* А современные «гуру» предлагают «просветление» всего за несколько сеансов и умеренную плату, конечно же.

**Очень активно на форуме обсуждался вопрос о масленице**, о языческих традициях празднования и ее христианском понимании и т.д.

**А может, у вас тоже есть вопрос или тема, которую хочется обсудить, — тогда заходите на наш сайт и форум!**

**Мы остро нуждаемся в вашей материальной поддержке!**

Сообщаем реквизиты храма для перечисления пожертвований:

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от \_\_\_\_\_**

**Учредитель и издатель:**  
Донская церковь  
г. Мытищи (поселок Перловский)  
Московской епархии  
Русской Православной  
Церкви

**Дорогие братья и сестры!**  
На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода» будет рада любой форме сотрудничества. Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**  
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)  
E-mail: [torzok-sn@yandex.ru](mailto:torzok-sn@yandex.ru)

**Редакция:**  
Главный редактор: священник **Иоанн Осипов**. Ответственный редактор: **Наталья Быкова**.  
Корректор **Светлана Кирсанова**.  
Корреспондент **Ангелина Азарова**.  
Художник: **Елена Ситникова**.  
Верстка: **Михаил Алимпиев**