

## ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

**МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО  
И КОЛОМЕНСКОГО  
ЮВЕНАЛИЯ**

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ,  
МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ  
ВЕРНЫМ ЧАДАМ РУССКОЙ  
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

*Воскрес Иисус от гроба,  
якоже прорече, даде нам  
живот вечный и велию милость.*

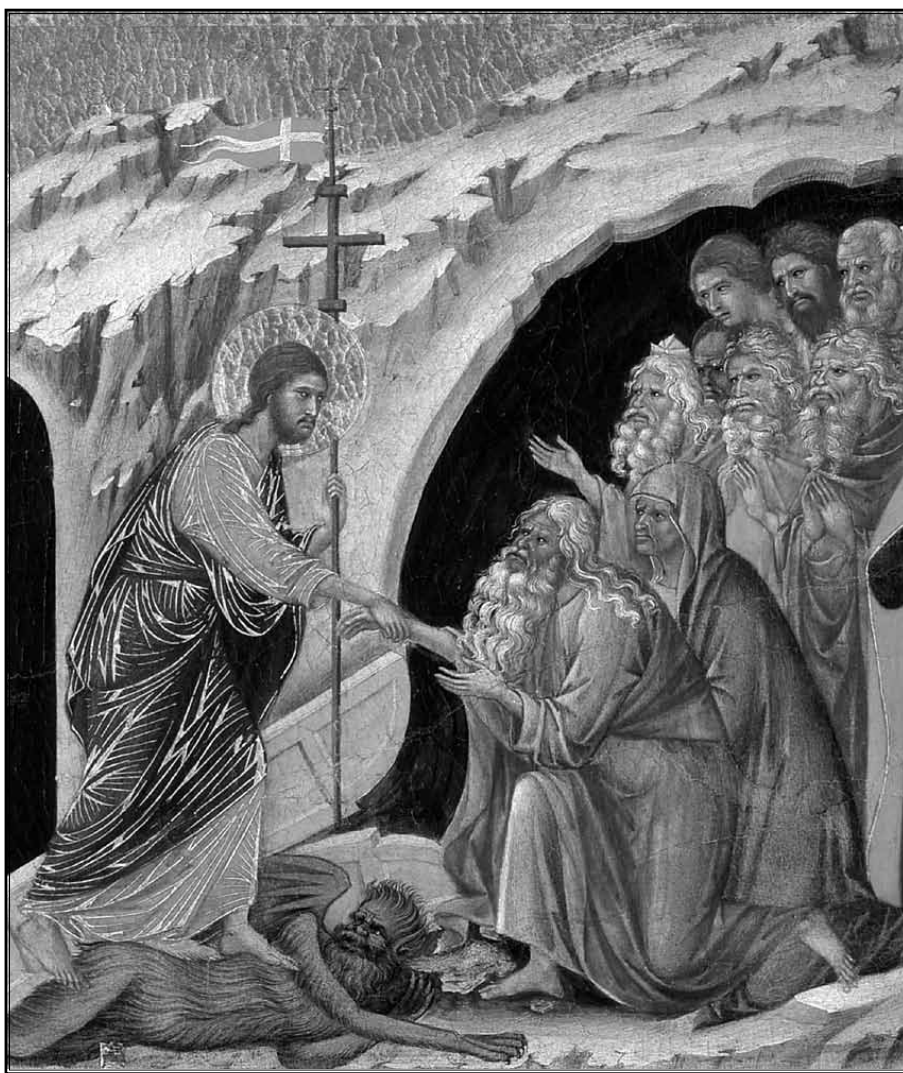
**Возлюбленные о Господе  
служители Алтаря Господня,  
всечестные иноки и инокини,  
дорогие братья и сестры!**

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Это праздничное приветствие исполняет наши сердца благоговением и ликованием, сколь бы часто его ни повторяли. Совершив душеполезное поприще Великого поста, мы с трепетом встречаем Святую Пасху. Произошло непостижимое для человеческого разума: после трех дней восстал от гроба Господь наш Иисус Христос. При встрече с Воскресшим Спасителем жены-мироносицы и апостолы первоначально испытали смятение и страх, а один из них, святой Фома, даже пожелал вложить свои персты в раны на теле Учителя своего, чтобы убедиться в действительности свершившегося и, удостоверившись, воскликнул: «Господь мой и Бог мой!», а в ответ услышал слова, обращенные также и ко всем нам: «Ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин. 20:29).

Святая Церковь через века донесла до нас живоносное евангельское учение и вместе с ним пасхальную весть. И так прекрасно во время ночного пасхального богослужения видеть окружающее наши храмы море свечей и во множестве присутствующих на молитве детей. Это Сам Воскресший Господь,

*(Продолжение на стр. 2)*



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:**



**ОСВЯЩЕНИЕ  
ГЕОРГИЕВСКОГО  
ХРАМА ..... СТР. 3**



**СТУПЕНЬКА  
К ВЫСШЕЙ  
ЛЮБВИ ..... СТР. 7**



**ОТРЕЧЕНИЕ  
ИМПЕРАТОРА  
НИКОЛАЯ II .. СТР. 17**



призывает к себе души людские, жаждущие вечной жизни и спасения. Ведь событие Воскресения — это не только исторический факт, но и действительность личного бытия каждого человека, которому, благодаря Иисусу Христу, дарована возможность преодоления смерти через приобщение к вечности в Царствии Небесном. Как сказано у преподобного Симеона Нового Богослова: «воскресение Христа есть собственное наше воскресение!»

День Святой Пасхи мы называем светоносным, потому что вся вселенная, как говорится в песнопениях праздника, «исполнилася света». И звучит обращенный ко всем призыв: «очистим чувства», чтобы созерцать величие Воскресения Христова. Как же это сделать?

Святителю Московскому Макарию принадлежат такие слова: «Пасха — праздник всемирный и величайший. Воскресший Господь послал Духа Святого и освятит Христову Церковь — столп и утверждение Истины, которая будет на земле до скончания века, и врата ада не одолеют ее». Мы становимся сопричастниками пасхального торжества, пребывая в спасительной ограде Святой Церкви, стремясь проводить жизнь



молитвенную и благочестивую, постоянно памятуя о делах любви, жертвенности и милосердия.

Радуюсь о Христе Воскресшем, верующее сердце исполняется готовности противостоять греху и пороку, злобе и ненависти. И пусть трудности не останавливают вас, помните слова нашего Господа: «ужайтесь: Я победил мир» (Ин. 16:33).

Сердечно поздравляю всех вас со светоносным праздником Воскресения Христова. Пусть победа Сына Божия над смертью и силами зла укрепит вас в следовании заповедям Господним. Горячо желаю вам всем духовной радости, мира и счастья, здоровья и благополучия!

Да пребывает с вами благословение Воскресшего Господа!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!  
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ  
ХРИСТОС!**

*+ Ювеналий,  
митрополит Крутицкий  
и Коломенский*

Пасха Христова  
2011 год  
Москва

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Воссоздание нашего храма невозможно без общей молитвы о благословении этого великого и благого дела. Текст краткого молитвенного обращения, размещенный на страницах нашей газеты, вы можете включить в свое ежедневное молитвенное правило. О возрождении Донского храма можно и нужно молиться и Пресвятой Владычице Богородице, и Царственным стра-

стотерпцам, и преподобному Сергию, игумену Радонежскому, с преподобным Серафимом Саровским, и святому благоверному князю Димитрию Донскому, имена которых носят или будут носить приделы нашего храма, а также священномученику пресвитеру Георгию Извекову — последнему настоятелю Донской церкви, убиенному за Христа на Бутовском полигоне.

Пусть это единство не только в литургической, но и в домашней молитве, крепче объединяет нас в деле служения Христу Спасителю и возрождения разоренной святыни!

Текст молитвы о воссоздании храма, а также тропари, кондаки, молитвы и акафисты названным святым, вы также можете найти и распечатать на сайте нашего храма: [donsloboda.ru](http://donsloboda.ru)

**Творче и Создателю всяческих, Боже щедрот и всякого милосердия, повелевый Моисею рабу Твоему святителю устроить, и праотцу Давиду на сердце положивый храм имени Твоему построить и Соломоном сие совершивый, да обитаеши среди сынов Израилевых, призри на нас, собранных во имя Твое, и молящихся к Тебе, по словеси святому Твоему: Аще чего просите во Имя Мое, аз сотворю; просим, молим и мили ся деєм\*,**

\* «Мили ся деєм», т.е. просим с умилением, от полноты сердца.

**дело рук наших к славе Твоей совершаемое, во еже храм в честь иконы Донския Пречистой Матери Твоея, в годину гонений разоренный, воссоздати, Твоим благословением спешно исправи, и в совершение произведи, и нас, рабов Твоих (имена) благословив укрепи, вразуми, и от всякого зла избави, яко един Всесилен и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу ныне и присно и во веки веков. Аминь.**





# ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ГЕОРГИЕВСКОГО ХРАМА



прибыл архиепископ Можайский Григорий. Архипастыря у ворот воинской части встречали благочинный церквей Мытищинского округа протоиерей Дмитрий Оловянный, представители администрации района во главе с заместителем главы администрации Мытищинского района Ю.И. Жигулиным, офицеры и солдаты в/ч 41427, возглавляемые своим командиром подполковником А.В. Грищенко, духовенство и миряне Мытищинского благочиния. Пройдя в храм, Владыка Григорий совершил чин великого освящения нововозведенной святыни в сослужении благочинных Мытищинского, Видновского, Ступинского, Лотошинского округов и духовенства города. В этот торжественный день храм был заполнен молящимися. После освящения храма была совершена Божественная литургия, на которой многие причастились Святых Тайн.

На Лазареву субботу, 16 апреля произошло знаменательное событие — освящение церкви в честь великомученика Георгия Победоносца, построенной на территории воинской части № 41427 в черте города Мытищи. Строительство храма было начато трудами настоятеля Донского храма священника Владимира Воробьева (в настоящее время — настоятель церкви блаж. Матроны в пос. Здравница Мытищинского района), продолжено священником Александром Кралей (ныне — благочинный Ступинского церковного округа). Благочинный Лотошинского района, священник Герман Григорьев, будучи клириком Донского храма и окормляя солдат в/ч 41427, служил в строящейся Георгиевской церкви.

По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия совершить великое освящение храма



*Подготовка к освящению престола*

## ДЛЯ ЧЕГО ОСВЯЩАЮТ ХРАМ

Только через освящение храм из обыкновенного здания делается святым, совершенно иным, новым — местом совершения Божественной Литургии. Потому освящение храма носит название «обновления». По 4 правилу IV Вселенского Собора освящение храма должен совершать архиерей. Архиерейское освящение храма называется великим. Если же церковь освящает не сам архиерей, то он посылает освященный и подписанный им

антиминс (особый плат с изображением Положения во гроб Спасителя и зашитой частицей мощей) в новосозданный храм, который после установления и освящения священником престола возлагается на него. Малое освящение совершается при особых случаях и носит название иерейского.

Накануне дня освящения в новосозданном храме служитя малая вечерня и всенощное бдение. Существуют дни, когда

*(Продолжение на след. странице)*



По завершении богослужения Владыка Григорий вручил епархиальные награды потрудившимся при создании и благоуукрашении храма: в их числе были командиры и офицеры воинского формирования, прихожане храма Донской иконы Божьей Матери г. Мытищи, к которой приписан Георгиевский храм.

Обращаясь с приветственным словом к молящимся, Его Высокопреосвященство отметил, что всегда очень радостно освящать новопостроенные церкви и видеть, как они наполняются верующими. «Хотя в Московской епархии сооружено уже более 300 новых храмов, совсем нечасто приходилось освящать храмы в воинских частях. Сегодняшнее событие — особая радость, тем более что святой великомученик Георгий Победоносец уже много веков является небесным покровителем нашего христоролюбивого воинства», — сказал Владыка. Благословляя молящихся,



*На службе присутствовали офицеры и солдаты в/ч 41427*

.....  
совершать освящение храма нельзя: празднование памяти святого или события, во имя которого сооружена церковь (чтобы службу освящения храма не смешивать с храмовой службой в честь праздника); во все праздники Господские, Богородичные и полиелейных святых, а также в Великий пост в седмичные дни.

Молитвы и обряды освящения храма возводят наши взоры от храмов рукотворенных к храмам нерукотворенным, членам духовного тела Церкви, каковыми являются все верные христиане

(2 Кор. 6, 16). Поэтому при освящении храма совершается миропомазание стен, напоминающее о таинстве Миропомзания новокрещенного человека.

Чин освящения храма включает в себя устройство престола (святой трапезы); омовение и помазание его; облачение престола и жертвенника; освящение стен храма; перенесение и положение под престолом и в антиминс мощей; заключительные молитвы, краткую литию и отпуст. Архиерейское освящение храма — самое торжественное.



*Владыка Григорий вручает настоятелю Донской Церкви Иоанну Осипову епархиальную медаль I степени*

архиепископ Григорий призвал небесное заступление великомученика Георгия на командный и рядовой состав части, а также всех прихожан нового храма.

В ответном слове настоятель храма иерей Иоанн Осипов сердечно поблагодарил Высокопреосвященного Владыку за то молитвенное состояние, которое испытали все молящиеся за архиерейский богослужением. «Дорогой Владыка, — сказал отец Иоанн, — вы первым посещали наш храм еще при закладке и на стадии его возведения, вы не оставляли нас своими архиастырскими вниманием и заботой, и ныне вы возглавили чин великого освящения этого храма».

Вечером того же дня архиепископ Григорий возглавил праздничное всенощное бдение Недели Ваий во Владимирской церкви города Мытищи. Перед началом службы Его Высокопреосвященство освятил новый иконостас в центральном приделе храма. После чтения Евангелия владыка Григорий вручил богослужебные награды клирикам Мытищинского благочиния, которыми они были удостоены к празднику Святой Пасхи. Среди награжденных — и клирик Донской церкви, священник Александр Красенков, возведенный за служение на благо Святой Церкви в сан протоиерея.



*Вручение епархиальной медали I степени полковнику С.Н.Охотникову*

## ИЗ ИСТОРИИ ОСВЯЩЕНИЯ ХРАМОВ



Освящение храма и посвящение его Богу имеет древнюю историю. Патриарх Иаков освятил как «Дом Божий» камень возлиянием на него елея (Быт. 28, 16—22). Моисей, по повелению Божию, освятил первый переносной ветхозаветный храм — скинию и ее принадлежности (Быт. 40, 9).

В период гонений христиане устраивали церкви обыкновенно над гробами мучеников, таким образом, освящая их, но торжественного и открытого освящения тогда еще не могло быть. Храмы должны были строиться с благословения епископа. С умножением церквей епископы потеряли возможность сами освящать все храмы, — они освящали один только престол, или верхнюю доску его, а освящение самого здания предоставляли пресвитерам. Это послужило началом традиции устройства переносных престолов, какие уже были в войсках Константина Великого, а потом и антиминсов.

Торжественное освящение храмов началось после прекращения гонений на христиан. При Константине Великом освящение храмов совершалось при участии собора епископов. Важнейшими действиями освящения храмов были водружение креста на месте устройства престола, помазание стен священным елеем и кропление их святой водою, чтение молитв и пение псалмов. Со времен IV в. дошла до нас молитва святителя Амвросия Медиоланского на освящение храма, сходная с нынешней, произносимой при освящении храма после устройства святого престола.



# ПРЕДСТАВЛЯЕМ СПИСКИ НАГРАЖДЕННЫХ

## БЛАГОДАРСТВЕННОЙ ГРАМОТОЙ

Луканин Александр Иванович  
Рыбоченко Елена Серафимовна  
Хлопков Виктор Сергеевич  
Ширяев Олег Леонидович

## БЛАГОСЛОВЕННОЙ ГРАМОТОЙ

Бондаренко Людмила Александровна  
Воронцов Дмитрий Анатольевич  
Добосин Юрий Алексеевич  
Касьянова Светлана Аркадьевна  
Клеванцева Ирина Анатольевна  
Маркина Ольга Валерьевна  
Мурзаков Михаил Николаевич  
Погосян Ашот Юраевич  
Сафариди Антон Георгиевич  
Фомина Ольга Евгеньевна  
Черный Владимир Александрович

## ЕПАРХИАЛЬНОЙ МЕДАЛЬЮ I СТЕПЕНИ

Колодко Павел Павлович  
Осипов Иван Павлович  
Охотников Сергей Николаевич

## ЕПАРХИАЛЬНОЙ МЕДАЛЬЮ III СТЕПЕНИ

Калуцкий Борис Николаевич  
Пичугин Альберт Евгеньевич

**Поздравляем священника  
Александра Красненкова, возведенного  
за служение на благо Святой Церкви  
в сан протоиерея**







# ПАСХАЛЬНАЯ ЯРМАРКА ДЕТСКИХ РАБОТ

Подготовка к Пасхе в нашем приходе началась задолго до Светлого Христова Воскресения.

Частью этой подготовки были мастер-классы по прикладному творчеству, проводившиеся в Мытищинском приюте «Преображение», Сергиево-Посадском доме-интернате «Березка», интернате Куровское, Ростовских детских домах. Целью акции стало стремление научить воспитанников детских домов делать красивые вещи своими руками, чтобы им было чем заполнить свой досуг, ощутить радость творчества и, конечно же, сформировать у детей практические навыки, которые они смогут использовать в самостоятельной жизни.

В изготовлении пасхальных подарков приняли участие также учащиеся воскресной школы и студии-мастерской «Образ». Расписные деревянные яйца, поделки из бумаги, пластика, пряжи, подарочные мешочки с надписью «Христос Воскресе!» накануне Пасхи, в субботу 23 апреля, были представлены на выставке-ярмарке «Готовимся к Пасхе». На столах, покрытых атласной



разноцветной материей, были выставлены красочные сувениры, символы Христова Воскресения: из молодежного корпуса интерната Куровское были привезено 41 яйцо, столько же расписали воспитанники студии-мастерской «Образ», действующей при нашем храме, фантазия и творчество учащихся воскресной школы проявились в росписи 28 яиц. Воспитанники центра «Росинка» г. Ростова прислали на выставку около 60 различных работ.



Благодаря работам детей в течение дня несколько сотен человек смогли еще раз прочувствовать приближение Пасхи, оказать помощь детям-сиротам и развитию приходских кружков. Средства, собранные от ярмарки, будут направлены на помощь окормляемым детским домам и приютам, на оборудование учебного класса в часовне преп. Серафима Саровского.

Выражаем огромную благодарность авторам работ, организаторам выставки, а также посетителям и жертвователям!

*Роспись пасхальных яиц.  
На занятиях студии-мастерской «Образ»*

*От редакции*



*Композиция Курочка и цыплята.  
Социально-реабилитационный центр "Росинка", г. Ростов*



*Пасхальные сувениры*



# ДЕНЬ ПАМЯТИ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ МЫТИЩИНСКИХ

В нынешнем году было получено благословение Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на ежегодное празднование памяти Новомучеников и исповедников Мытищинских в Четверг Светлой Седмицы. До этого дня мытищинцы тоже чтили Новомучеников и Исповедников Мытищинской земли. По сложившейся традиции их подвиги вспоминались особой молитвой во дни Светлой Седмицы.

28 апреля 2011 г. по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия впервые отмечался день памяти Новомучеников и Исповедников Мытищинских. Праздничное богослужение в память Новомучеников Мытищинских проходило во Владимирском храме. Благочинному протоиерею Димитрию Оловянникову на Литургии сослужило духовенство Мытищинского благочиния, в числе которых был и священник нашего храма Борис Тимофеев, а также диакон Димитрий Ведяшкин. Храм был полон молящихся. Стоя на богослужении, каждый имел возможность сердцем благодарить Новомучеников Мытищинских за ту помощь, что оказывают они все эти годы нашей земле и верующим людям. Их молитвенная помощь видна и в возрождении многих Мытищинских святынь, и в том, что святыни эти не стоят пустыми: звучат слова молитв в возрожденных и в нововозведенных храмах. Много еще предстоит сделать, многое преодолеть.

В конце богослужения отец благочинный обратился с пасхальным приветствием ко всем, пришедшим разделить радость праздничного дня общей молитвой во Владимирском



храме и пожелал всем мытищинцам неизменной помощи и покрова святых Новомучеников и Исповедников Мытищинских на каждый день жизни.

*По материалам сайта: mitishi-blagoch.ru*

## ПОЗРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНОВ



В воскресенье, 8 мая, в День святых Жен Мироносиц прихожане нашего храма поздравили своих ветеранов.

После поздней Божественной литургии в трапезной духовно-просветительского центра для участников войны и тружеников тыла был накрыт праздничный стол. Настоятель храма, священник Иоанн Осипов, обратился к собравшимся с поздравительным словом и вручил памятные подарки.

Особенно украсило праздник выступление приходского фольклорного ансамбля «Донская слободка» под руководством Елены Алексеевны Краснопевцевой.

В подготовке праздника и чествовании ветеранов Великой Отечественной войны активное участие принимали молодежь и слушатели Богословских курсов Перловского духовно-просветительского центра.

9 мая после Литургии была отслужена Панихида о воинах и невинно убиенных в годы Великой Отечественной войны.

*От редакции*





# ПАСХАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «СВЕТ ПАСХИ»

На Светлой седмице, 30 апреля, в нашем Духовно-просветительском центре впервые было проведено интеллектуальное соревнование. Состоялась познавательная викторина для детей «Свет Пасхи». Темами викторины стали Пасхальные события, общественное служение Господа Иисуса Христа, деятельность и личности апостолов. Соревновались между собой 4 сборные команды учащихся Воскресной школы и концертной студии «Скерцино». В перерывах между этапами с большим успехом



выступили юные музыканты нашего Центра.

Знания ребят оказались на достаточно высоком уровне, поэтому до 3-го этапа счет между ними почти не отличался. Только на самом трудном, последнем этапе, более правильные, полные ответы дала команда №2 Воскресной школы.

Поздравляем победителей и участников!

Надеемся, что наши дети не останутся на достигнутом и продолжат свои поиски на пути Богопознания.

*От редакции*



СВЯЩЕННИК ОЛЕГ МУМРИКОВ

# СТУПЕНЬКА К ВЫСШЕЙ ЛЮБВИ

## МИХАИЛ ПСЕЛЛ КАК ТОЛКОВАТЕЛЬ «ПЕСНИ ПЕСНЕЙ»

*Все в ней от начала до конца написано таинственно, с загадочным иносказанием, и смысл догматов, в ней заключающихся, содержится не в букве, но глубоко сокрыт под нею.*

Святитель Афанасий Великий

Не шесть веков, отделяющих нас от времен мудрейшего из царей — Соломона, автора богодухновенных «Притч», «Екклесиаста» и «Песни Песней». Но все новые и новые поколения продолжают читать их и размышлять над ними. «Притчи» поучают нас, а «Екклесиаст» — очищает сердце от расположения к видимому, все преходящее называя суетным. На их фоне «Песнь Песней» — загадочная, ни с чем не сравнимая книга. Что перед нами: свадебный гимн, а может быть драма, где главная тема — чувства влюбленных? А может быть царь и пророк Соломон хотел сказать что-то большее? Возвышенно-таинственное толкование «Песни Песней» помогает нам гораздо глубже проникнуть в ее смысл. Любящие друг друга мужчина и женщина и отношения между ними символически знаменуют то, что относится к миру



Михаил Пселл со своим учеником, императором Михаилом VII

духовному. По Ветхозаветному толкованию Невеста и Жених символизируют Господа и ветхозаветную иудейскую общину, христианская же традиция видит в «Песни Песней» изображение таинственного Брака Церкви-невесты со Христом. Предупреждая опасность упрощенно-буквалистического толкования, преподобный Исидор Пелусиот (IV-V в.в.) советовал молодым людям не касаться третьей книги Соломона, не поняв прежде два первых его писания («Притчи» и «Екклесиаст»).

Итак, о чем же говорится в «Песни Песней»? Перед нами предстают два любящих человека, силой любви преодолевающие препятствия, стоящие у них на пути: *Ибо крепка как смерть любовь; люта, как преисподняя ревность* (Песн.: 8, б-7). По имени Невеста и Жених нигде не названы. Книга написана и от лица Невесты, и от лица Жениха, при этом между ее частями нет связующих ремарок. **Буквальное толкование** «Песни Песней» допускает, казалось бы, несколько вариантов прочтения: книга воспринимается как изображение свадьбы царя Соломона, как попытка Соломона взять в жены девушку-сунамитянку (Песн.: 7, 1) или как собрание песен Ветхозаветного обряда благословения брака.

**Истинный буквальный смысл заключается в том, что хотел донести до нас пророчествующий автор.**

Первые два варианта буквального толкования оставляют открытым вопрос о том, почему «Песнь Песней» **всегда** рассматривалась именно как богодухновенная книга. Третий же вариант толкования также не выдерживает проверки при более внимательном прочтении: в «Песни Песней» ни разу не упоминается имя Божие. Брачные же гимны в древнем Израиле без восхваления Бога были просто невозможны.

Какое бы толкование мы не сочли наиболее приемлемым, очевидно одно: «Песнь Песней» Соломона повествует о такой значимой для каждого человека теме, как тема любви. Слово Божие говорит нам о высоком достоинстве чистой человеческой любви. О любви и браке мужчины и женщины говорится в Бытии: *Потому оставит человек отца своего и мать свою и прилежится*

*к жене своей; и будут одна плоть.* (Быт.: 2, 24). Этими словами положено основание одному из семи Таинств Христианской Церкви — Таинству брака, берущему свое начало еще в Ветхом Завете.

Тема «Песни Песней» — тема любви. Здесь заканчиваются возможности узко-буквального толкования книги Соломона, и начинается ее **толкование духовно-мистическое или созерцательное**. Если упомянутое выше толкование предполагает три варианта трактовки книги, то вариантов возвышенного толкования значительно больше. Все они складывались веками и могут быть отнесены к нескольким типам: историко-мистические, мессианско-экслезииологические, духовно-психологические, аскетические, мариологические и христологические.

Проникнуть в тайный смысл «Песни Песней» дано далеко не всем. Преподобный Исидор Пелусиот сопоставлял эту книгу со Святым Святым в храме Соломона. Налицо и структурное сходство названий. Более великого и сокровенного места в храме не было, точно также обстоит дело и с книгой «Песнь Песней». Открыть завесу тайны над этим произведением под силу только опытным, духовно возросшим читателям. Такими читателями, а лучше сказать — тайнозрителями были святые отцы и учителя Церкви: Афанасий Великий, Григорий



Нисский, Феодорит Кирский, Иоанн Дамаскин, Амвросий Медиоланский и другие. Самые полные толкования находим у святого Григория Нисского и блаженного Феодорита Кирского.

Неподготовленному человеку не под силу не только соотнести между собой все эти толкования, но даже просто прочесть их. Это было понятно уже много веков назад. Однако желание донести мысли святых отцов до людей, читающих Библию, также существовало. В далеком от нас XI веке византийский монах и богослов Михаил Пселл попытался обобщить и систематизировать писания святых отцов, посвященные этой книге Соломона. Результатом его трудов стала работа, получившая название **«В форме перифразы иное толкование книги «Песнь Песней», собранное на основании толкования сей книги святым Григорием Нисским и святым Максимом в простой стихотворной форме».**

Кем же был человек, создавший для нас труд, знакомство с которым приближает нас к постижению тайны одной из самых загадочных книг Библии — «Песни Песней»? Философ и богослов Михаил (светское имя — Константин) Пселл родился в 1018 году в семье среднего достатка. Благодаря стараниям своей благочестивой матери Феодоты, он получил блестящее светское образование. Высокие интеллектуальные и административные способности помогли ему быстро продвигаться по служебной лестнице и на протяжении многих лет занимать высокое положение при дворах семи византийских монархов: от Михаила V до Никифора III Фоки. Однако государственная служба не была единственным полем деятельности Пселла. Главным своим занятием он считал богословие и науку. Не случайно именно ему обязан своим существованием Константинопольский университет, открытый около 1045 года. Всемирно известен труд Пселла — «Хронография»: мемуары наблюдательно-го сановника,



Соломон

проведшего 40 лет при Византийском дворе.

Смерть жены, а затем и дочери, немилость одного из императоров и придворные интриги вынуждают Пселла принять монашество. Но и в этом положении он остается при дворе и имеет определенное влияние на царя. Последующие годы как снова возносили Пселла на небывалую высоту, так и низвергали в опалу. «Эти годы скорби и терпения принесли свои плоды: он созрел для вечной жизни», — пишет исследователь творчества Михаила Пселла архимандрит Амвросий (Погодин). Именно в это время бывший советник императоров становится настоящим иноком по духу и одновременно достигает высот богословского творчества, создавая свое знаменитое творение — «Толкование» на «Песнь Песней» Соломона. Как по священной лестнице Первого Соломонова Храма, ум и сердце Михаила Пселла постепенно восходили от обычных явлений к заоблачным высотам, к тайнам Святого Святых.

Работа над книгой была поручена Михаилу Пселлу императором Никифором III Фокой, возвратившим опального монаха из ссылки. «Толкование на Песнь Песней» было создано им уже на закате жизненного пути. Вскоре, в 1078 году (по другим данным в 1097 году), Пселл умирает.

Выражение «иное толкование», присутствующее в заглавии труда Михаила Пселла, говорит о возможности существования еще одного, не дошедшего до нас первоначального толкования богослова на «Песнь Песней». Перевод книги Пселла с греческого оригинала был сделан нашим современником доктором богословия архимандритом Амвросием (Погодиным).

Труд Михаила Пселла представляет собой как обобщение комментариев «трех Отцов»: святых Григория Нисского, Нила Синайского и Максима Исповедника, так и собственный вариант толкования.

Святой Григорий Нисский (IV в.) является сторонником экзегетики — учение



*Скажи мне, ты, которого любит душа моя: где посеешь ты? где отдыхаешь в полдень?  
К чему мне быть скиталицею возле стад товарищей твоих? (Песн.: 1,6)*

*Возлюбленный мой принадлежит мне, а я ему; он пасет между лилиями. (Песн.: 2,16)*

*Возлюбленный мой бел и румян, лучше десяти тысяч других. (Песн.: 5,10)*

*Со мною с Ливана, невеста! со мною иди с Ливана! спеши с вершины Амань, с вершины Сенира и Ермона, от логовищ львиных, от гор барсовых! (Песн.: 4,8)*



о Церкви, от греч. *ekklisia* «народное собрание, Церковь» и *logos* «слово, учение». Святые Нил Синайский (V в.) и Максим Исповедник (VII в.) предлагают духовно-психологическое и аскетическое прочтение этой книги царя Соломона, раскрывающая внутренний мир христианской души в ее отношении к Богу. Духовно-психологическое прочтение «Песни Песней» присутствует и у Григория Нисского, возможно оказавшего влияние на последующих комментаторов. Например, при толковании стиха, повествующего о действиях Невесты: *Встану же я, пойду по городу, по улицам и площадям, и буду искать того, которого любит душа моя; искала я его и не нашла его* (Песн.: 3, 2) духовно-психологические толкования присутствуют у всех «трех Отцов».

Группируя мысли святых отцов, Михаил Пселл выдвигает на первое место **экклезиологическое толкование** (относящееся к природе и свойствам Церкви) отношений Небесного Жениха и Его Невесты. Такое понимание переключается с мыслями святого апостола Павла о брачном союзе как образе любви Христа-Спасителя и Его Церкви: *Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела. Но как Церковь повинуется Христу, так и жены своим мужьям во всем. Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее... (Еф.: 5, 22-33); Ибо я ревную о вас ревностью Божиею; потому что я обручил вас единому мужу, чтобы представить Христу чистой девою (2 Кор.: 11, 2)*. Святой апостол Иоанн Богослов

также называет Церковь Невестой Агнца: *Возрадуемся и возвеселимся и воздадим Ему славу; ибо наступил брак Агнца, и жена Его приготовила себя (Откр.: 19,7); И пришел ко мне один из семи Ангелов, у которых было семь чаш, наполнив семью последними язвами, и сказал мне: пойдя, я покажу тебе жену, невесту Агнца (Откр.: 21,9)*. При опоре на экклезиологическое понимание отношений Небесного Жениха и Его Невесты, **духовно-психологическая трактовка** «Песни Песней» также не отвергается Пселлом. Выражение *«черна я, но красива, как шатры Кидарские, как завесы Соломоновы»* (Песн.: 1, 4), византийский богослов относит к человеческой душе, созданной «всесветлой», но сделавшейся черной под «жгучим солнцем паления искушения».

В последней части труда Михаила Пселла появляется новое, **мариологическое толкование** «Песни Песней» — толкование, свидетельствующее о Пресвятой Деве, Матери Богочеловека. *Есть шестьдесят цариц и восемьдесят наложниц и девиц без числа, но единственная — она, голубица моя, чистая моя; единственная она у матери своей, отличенная у родительницы своей. Увидели ее девицы, и — превознесли ее, царицы и наложницы, и — восхвалили ее (Песн.: 6, 8-9)*. В «Чистой Голубице» византийский богослов видит родившую Христа Матерь и Деву. Такое обращение к невесте встречается в «Песни Песней» еще дважды: *Голубица моя в ущелье скалы под*

*кровом утеса! покажи мне лице твое, дай мне услышать голос твой, потому что голос твой сладок и лице твое приятно (Песн.: 2, 14); Я сплю, а сердце мое бодрствует; [вот], голос моего возлюбленного, который стучится: «отвори мне, сестра моя, возлюбленная моя, голубица моя, чистая моя! потому что голова моя вся покрыта росой, кудри мои — ночную влагою» (Песн.: 5, 2)*.

Толкование «Песни Песней», предложенное Михаилом Пселлом, может показаться непонятным: вот он толкует книгу Соломона в экклезиологическом ключе, где-то — в духовно-психологическом, а заканчивает сравнением «Голубицы» с Пресвятой Богородицей. На самом же деле в таком подходе нет ничего удивительного. Это переход от частного (взаимоотношения человеческой души с Богом) к общему (взаимоотношение Церкви с Христом). Богоматерь в православном понимании — представительница обрученного

Предвечному Богу человечества, Превысшая всех тварей. Поэтому мариологическое толкование в построениях Пселла вполне органично: ум инока, отталкиваясь от собственного многолетнего духовного опыта, воспаряет, объемлет всю полноту Церкви, проходит все человеческие, небесные чины, достигает Честнейшей Херувимов и Славнейшей без сравнения Серафимов и... замолкает в священном трепете. Написанное на самом закате жизни, «Толкование» становится венцом богословских исканий и молитвенных созерцаний Михаила Пселла.

Нам трудно себе представить объем работы, проделанной Пселлом по системати-

зации толкований «Песни Песней». Еще сложнее, видя что-то земное, чувственное, провидеть в нем небесное, таинственное, проникать в самые глубины отношений человека и Бога. Видя отражение неба в воде, не вглядываться в озеро, а отвернувшись от него, посмотреть ввысь.

19-м правилом VI Вселенского собора определено толковать Священное Писание только в согласии с писанием отцов Церкви. Возвышенное толкование доступно людям, просвещенным Святым Духом. «Младенцам во Христе» этого не дано. Нашему пониманию, на первых порах, казалось бы, доступен лишь буквальный план-изображение любви, любви как могущественной силы: *«стрелы ее — стрелы огненные, она — пламень весьма сильный»* (Песн.: 8, 6). Учителями Церкви открыт духовный план книги, в котором запечатлены отношения Бога и человека. И буквальный и мистический подходы могут быть соотнесены следующим образом: земная человеческая любовь — это ступень к высшей любви: любви человеческой души к Богу. Таким образом, толкование «Песни Песней», предложенное Михаилом Пселлом, помогает осмыслить взаимоотношения Бога и человека, подготавливая наши души к пасхальной встрече с Небесным Женихом — Христом.

Материал подготовлен  
Натальей Быковой



# НАШИ ПОДОПЕЧНЫЕ



14 мая в старшей группе приюта "Преображение" г. Мытищи прошёл мастер-класс по созданию причёсок. Его провела одна из наших прихожанок — мастерица на все руки, Наталья. Удивительно то, что заинтересовались этой тематикой не только девочки, но и мальчики. Так, Георгий сам сделал причёску одной из своих одноклассниц. Хочется верить, что подобные мастер-классы для детей и подростков нам удастся проводить регулярно.

\*\*\*

Наши новые друзья — школьники из центра образования-школы №1444 г.Москвы привезли небольшую концертную программу в детский дом — интернат "Березка" г.Сергиев Посад. Среди номеров прозвучали военные, фольклорные песни, современный эстрадный вокал. Но самыми популярными стали все знакомые хороводные песенки, которые с удовольствием спели и сами маленькие обитатели приюта. Также ребята привезли собранные школой канцтовары и игрушки. Малыши и ребята постарше очень гостеприимно приняли новых знакомых и теперь ждут их снова в гости.



*В детском доме-интернате "Березка"*

# СО СТИРАЛЬНЫМ ПОРОШКОМ ВМЕСТО ПОУЧЕНИЯ ИЛИ «ПРИХОДИ ИГРАТЬ НА НЕБО»

Если бы Татьяна Викторовна Краснова — преподаватель МГУ и основатель большого благотворительного движения «Конвертик для Бога» — была бы православной, а не чадом католической церкви, мне было бы не так стыдно слушать ее, осознавая, как ничтожно мало делаешь ты сам... По несколько раз в месяц она садится на полдня в кафе, и со всей Москвы приезжают люди — православные и атеисты, католики и верующие «в душе», профессора и менеджеры... За чаем они набирают астрономические по меркам обескураженных родителей суммы: на операции все новым и новым детям. Вот и мы с Татьяной Викторовной сели в одном из московских кафе, чтобы поговорить о помощи и о Христе. О том, какими нас, православных, видят католики. О Евангелии и проповеди. О болезни и страдании...

**— Татьяна, почему и как к вам присоединяются люди?**

— Это хороший вопрос. Моя главная идея очень проста: все люди разные. Есть прекрасные жертвенные натуры, которые могут положить себя на алтарь служения ближнему, вот как мать Тереза надела белый платочек с синей полосочкой, оставила за спиной свою обычную жизнь, и пошла по колено в крови спасать страждущих. Не всем такое дано. А большая часть людей — не святые, а нормальные, порядочные, хорошие люди. Они не черствые негодяи, им просто боязно. Они думают, что, раз взявшись комуто помочь, они навсегда будут связаны по рукам и ногам нерушимым обетом.

**— То есть люди думают, что благотворительность — это связать себя навсегда по рукам и ногам...**

— Именно. Далеко не все готовы бросить свои дела, работу, семьи, и впрячься в тяжелое и трудное дело. Даже верующим, церковным людям это не просто. И ваша Церковь, и моя, учат нас, как надо жить правильно.

Молиться — очень важно. Поститься — очень важно. Причащаться — жизненно важно. Но если ты молишься, постишься, причащаешься, а у тебя за стеной заживо гниет старухасоседка, которой некому воды подать — делают



*Татьяна Краснова подписывает открытки*

ли тебя твои молитвенные подвиги христианином? Мой ответ — нет. Не делают. Но значит ли это, что каждый человек должен жертвенно служить ближнему? Наверное, в идеале так и должно быть. Но мне, например, это не по силам.

Знаете, много лет назад я была волонтером в детском доме для детей с задержками в развитии. Проще говоря, в детском сумасшедшем доме для сирот. Одна наша подопечная девочка часто попадала на лечение в Первую Градскую больницу. В ту пору там начал свое служение отец Аркадий Шатов, теперь — епископ Пантелеймон. До сих пор я вспоминаю его девочек-медсестричек. Это было настоящее послушание. Каждый шаг по благословению. Дисциплина. Правила. Настоящий монашеский орден. Я тогда думала, да и сейчас думаю: нет, не мое, я бы ТАК не смогла. Так что же, это повод ничего не делать вообще? Опустить руки, и признать поражение? Да ни за что!

Почти четыре года назад мы начали свой «Конвертик для Бога» с очень малого: купили инвалидную коляску для умиравшей в далеком Петрозаводске девушки, больной туберкулезом. С ее доктором я познакомилась в интернете, в Живом Журнале, и дружу до сих пор. Доктор Белозерова рассказала про свою пациентку, я написала о ней в своем журнале, десять-двенадцать человек пришли в одно из московских кафе, принесли кто сколько смог денег, и — о чудо — набралась нужная сумма.

А главное — мы сделали неожиданное открытие: мы нравимся друг другу, нам хорошо и весело вместе, и каждый

из нас способен иногда совершенно безболезненно отказать себе в пирожном, новой кофточке, и прочей чепухе, и принести деньги тому, кто без них реально, по-настоящему умирает. С тех пор мы собираемся вот так раз в месяц. Нас стало очень много, мы и правда собираем немалые деньги, и нам по-прежнему весело и хорошо друг с другом.

**— То есть ваша идея — сделать хотя бы совсем немного?**

— Вы меня очень правильно поняли. Знаете,

люди часто благодарят меня за то, что я им рассказала, как именно можно помочь — легко и просто, не жертвуя собой, но делая при этом хорошее и важное дело. Не всякому по силам самому прийти в больницу.

Когда вам навстречу в стерильный коридор выходит эдакий четырехлетний клоп в здоровенной маске на физиономии, без которой ему дышать нельзя, вы даете ему игрушку, а он ее не может удержать, роняет от бессилия — это тяжело. Это не всякий может вытерпеть. А быть приличным человеком нужно всякому.

**— А вам самой-то зачем?**

— Непосредственно меня на это дело послал покойный отец Георгий Чистяков, человек, которого я считаю столпом утверждения в вере. Прочитав один раз Евангелие, трудно жить подружному. Сам отец Георгий пришел в больницу именно поэтому, многие из нас пришли за ним следом.

**— А атеисты среди вас есть?**

— Много атеистов. Причем, атеистов отборных — людей, которые с Богом поругались. Я очень люблю атеистов, которые с Богом поругались.

**— Почему?!**

— Вы не можете поругаться с Тем, в Кого не верите. Когда вы находитесь с Ним в состоянии войны, это значит, что вы не только признаете Его существование, но вы еще и претензии к Нему предъявляете. Вы живете с Богом в постоянной полемике. «О законе Его рассуждаете день и ночь». Не всякий верующий может похвастаться.

**— Было такое, что ваши подопечные учили вас чему-то?**





Нам всем часто один и тот же вопрос задают: почему умирают дети? Да еще так страшно умирают. Где же ваш Бог?

— **Вы нашли ответ?**

— Мой ответ совершенно очевиден. Я очень обрадовалась, когда прочитала его же у отца Георгия Чистякова. Я твердо знаю, где Бог в этот момент, когда страдает и умирает ребенок.

Он здесь. Лежит передо мною, под капельницей, на больничной койке, доведенный моими персональными грехами вот до этого состояния. Он здесь. С тем, кому плохо. А вот где я в этот момент...

К нам когда-то приходил в больницу один чиновник из провинции навещать ребенка из своего родного города. Он походил по отделению, посмотрел на наших деток и под глубоким впечатлением выбежал в коридор со словами: «Как же так, как же так?! Кто же виноват?!» Есть ответ на вопрос «кто виноват». Ты и виноват. Мы все настолько криво и неаккуратно живем, что совершенно неудивительно, что слабые звенья в нашей цепи рассыпаются в труху. А дети и есть эти самые «слабые звенья».

У меня был момент, когда меня попросили недолго побыть в боксе с шестимесячной девочкой. У нее был страшный стоматит, она не могла есть, не могла спать, ей капали тяжелую «химию». Она лежала у меня на руках, даже не плакала — сил не было, она мяукала как котенок. Я ее качала, и думала только одно: прости, Господи. Это не Бог наказал, и нечего на Него сваливать. Это мы довели... Мы живем так, что вот такое происходит с нашим миром и нашими детьми. Это еще одна причина, почему, например, я занимаюсь организацией помощи. Я пытаюсь хотя бы частично исправить то, что я сама искривила.

— **А вам знаком синдром выгорания?**

— Выгорание — это что? Это отчаяние, или что? Похристиански мне скажите. Грех уныния? Уныние бывает, надо бороться. Усталость бывает.

Но знаете, надо уметь сравнивать свое положение с положением того, кому ты помогаешь. По сравнению с ним у тебя-то уж точно все хорошо... Но сейчас я гораздо меньше хожу в больницы. Не потому что у меня настало выгорание, дело в том, что большому количеству детей, которые там лежат, я гожусь не то что в мамы, а иногда и в бабушки. Им со мной уже не очень интересно. Ну, сами посудите, я куклу Братц от куклы Барби уже не отличу. А это, оказывается, существенное различие. Братц — это еще круто, а Барби — уже нет. Ну, о чем со мной разговаривать? В больницу ходят молодые девчонки. А я нашла свою нишу.

— **Вы многим помогаете, делаете большую работу, но в целом ведь это ведь бесперспективно,**

**по-хорошему надо менять всю систему...**

— Перспектива — дело непредсказуемое. Помните, ходил как-то Один по Иудее и вокруг Него ходило еще несколько человек, и кто мог тогда сказать, есть ли в этом перспектива?

Все когда-то началось с двенадцати человек. И до сих пор живет Церковь, и врата ада ее не одолеют. В этом смысле, как и во всех других, Христос дает нам надежду, а Евангелие — ответы на все вопросы.

Мне жаль, что во многих храмах и многих семьях Евангелие сегодня убрано на дальнюю полочку, а на видном месте стоят всякие «Беседы с духовным отцом о вреде потребления пончиков». И смешно, и грустно.



Евангелие ставит в центр всей жизни Бога и человека. Если это помнить — не придется впадать в уныние. Надо оставаться человеком самому, и искать людей вокруг себя. Неважно, православные они, католики, протестанты, или вообще атеисты. Кто знает, как и каким путем человеку суждено прийти к Богу. Мои верующие друзья молились и за православную Марусю, и за мусульманина Башата. Мы верим, что ТАМ разберутся.

— **Подводя итог, как на приходе православном должна идеальным образом выглядеть социальная деятельность?**

— Мне кажется, эта деятельность должна поскорее выйти за ворота храма, навстречу людям. Было бы очень здорово, если бы приходы были организованы по территориальному признаку. Если бы люди жили вокруг того храма, куда они ходят. Тогда любой священник и любой церковный староста знал бы, кто из мальчишек в соседнем доме состоит на учете в милиции, к какой старушке в соседней больнице никто не приходит, какому старичку самому никак не дойти до магазина.

И тогда, в конце службы, священник сказал бы: «Братья и сестры, у нас в доме номер два, в квартире номер три лежит больной человек. Кто ему сегодня может хлеба принести? Никто не может? Тогда я сам принесу!» И нашлись бы люди.

Уверяю вас. И хлеба принесли бы, и в дом престарелых сходили бы. За своим батюшкой следом.

Я знаю одного чудесного католического священника-итальянца. Его послали служить в степной городок в одной из стран нашего «ближнего зарубежья».

Климат тяжелый. Люди живут трудно. Молодежь — не самая ангельская. Он приехал, огляделся — и сделал выводы. И, для начала, стал играть с мальчишками в футбол. Он с ними о Христе стал разговаривать после того, как они научили его бить пенальти. Когда они увидели, что с ним можно разговаривать как со «своим», что он не читает им мораль, не пугает их небесными карами, что такой же, как они, только немножко другой. Потому что у него в душе живет Кто-то очень важный. И этим он немножко от них отличается. У них этот Кто-то пока еще не живет, а у него уже живет. А так он такой же, как они.

Мне кажется, надо перестать пугать людей. И пойти во внешний мир, для начала, не с проповедями, а с пряниками и зефиром для старушек в интернате для престарелых, с футбольным мячом для дворовых мальчишек, с тряпкой и стиральным порошком, чтобы прибраться в доме у больного соседа.

У Православной Церкви в этом отношении есть громадные возможности. В России тысячи небольших городов, где пока нет волонтерских организаций. Но уже нет ни одного города, где не было бы Православного храма. Теоретически это должно означать, что в этих городах и селах с каждым днем должно становиться все меньше людей, оставшихся наедине с горем и болезнями.

У меня простая философия маленького человека. Я обрабатываю свой участок земли размером с носовой платок. Пытаюсь расчистить его от сорняков и грязи, и вырастить на нем, образно выражаясь, крошечный садик. И призываю всех, у кого есть минимальные силы, стать со мной рядом. Я верю, что таким образом рано или поздно мы накроем этими «платками» всю нашу державу. По-моему, это и будет негромкая, но очень внятная Христианская Миссия.

**Сколько детей спас «Конвертик для Бога», сколько родителей поддержали, когда никто — ни государство, ни благотворители не помогли, основатели движения, кажется, не считают. Они мыслят не цифрами отчетов, а тем, как там проживают Мохира, Иришка, Башат, и сколько времени назад на небо ушла Полина... За несколько лет они сделали невозможное. Заметили ли они, что нашли рычаг, нажав на который, можно перевернуть мир?**

*Материал печатается с сокращениями, источник - [www.pramir.ru](http://www.pramir.ru) (автор Анна Данилова)*

*Фото Юлии Маковейчук*

# ОТРЕЧЕНИЕ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II ОТ ТРОНА

**ОТРЕЧЕНИЕ...** Это одна из центральных тем новейшей отечественной истории. И до сих пор — великая тайна. Для предвзятых историков «отречение» становится просто находкой: здесь и обвинение в политической несостоятельности (неспособности вести войну) и доказательство «слабости»: боялся, что его убьют, вот и отрекся. Сбежал... Вопрос об отречении Государя от престола был одним из центральных и для Комиссии по канонизации РПЦ в 2000 г.

Попробуем в этой небольшой статье поставить некоторые точки над «I». Всех аспектов мы не изложим, поднятой теме посвящено большое число исследований и объемистых книг.

Начнем с парадоксального утверждения историка Татьяны Мироновой: «Отречения не существовало». С ней согласен историк Петр Мульгатули. Правы они? Формально — правы. Хотя бы потому, что Николай подписал не Манифест, а лишь телеграмму в Ставку: «Начальнику штаба», потом ее подложно назовут «Манифестом об отречении». Подписано карандашом. Государь знал, что документ этот незаконен. По многим причинам. 1. Никакими законами Империи отречение «в согласии с Госдумой» не допускалось. 2. Передача престола брату, минуя законного наследника также не допускалась. 3. Написано неверно по форме. Да еще и подписано карандашом.

Подтекст телеграммы говорил о том, что над Государем творится насилие. К тому же, никакой манифест не освобождал воинство от присяги, если об этом в документе не говорилось напрямую. Год спустя, когда германский император Вильгельм II отрекся от престола, он специальным актом освободил военных от верности присяге. Такой же акт должен был подписать и Николай, если бы он мыслил об отречении.

Подписывая «неправильный манифест» Николай II, находясь фактически под арестом, давал обществу время одумать. Но для мятежников легче оказалось проглотить «неправильный манифест»...

Для честных историков, для юристов-государственников, для нас — потомков, этот формальный вопрос очень важен. Вывод однозначен: историческая законная в России форма власти — монархия насильственно свергнута в результате переворота. И, стало быть, и сейчас еще юридически может быть оспорена.

**Но фактически, Отречение от престола, сознательное отречение Императора от престола состоялось.** Оно было вынужденным, насильственным, но слова Манифеста говорят о том, что отречение все-таки состоялось. Более того, когда Николай II понял, что переворот свершился, он написал *собственноручно 8/21 марта 1917 г.*

## ПРОЩАЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ К РУССКОЙ АРМИИ

Революционная власть запретила его распространение. А потому — приведем его.

*«В последний раз обращаюсь к вам, горячо любимые мною войска. После отречения Моего за себя и за Сына Моего от престола российский власть передана Временному правительству, по почину Государственной думы возникшему. Да поможет ему Бог вести Россию по пути славы и благоденствия. Да поможет Бог и вам, доблестные войска, отстоять нашу Родину от злого врага. В продолжение двух с половиной лет вы несли ежечасно тяжелую боевую службу, много пролито крови, много сделано усилий, и уже близок час, когда Россия, связанная со своими доблестными союзниками одним общим стремлением к победе, сломит последнее усилие противника. Эта небывалая война должна быть доведена до полной победы. Кто думает те-*



Алексеев В. Р. Николай II накануне отречения

*перь о мире, кто желает его — тот изменник Отечеству, его предатель. Знаю, что каждый честный воин так мыслит. Исполняйте же ваши долг, защищайте доблестную нашу Родину, повинуйтесь Временному правительству, слушайте ваших начальников. Помните, что всякое ослабление порядка службы только на руку врагу. Твердо верю, что не угасла в ваших сердцах беспредельная любовь к нашей великой Родине. Да благословит вас Господь Бог и да ведет вас к победе Святой Великомученик и Победоносец Георгий».*



## С т а в к а

Н а ч а л ь н и к у Ш т а б а .

Въ дни великой борьбы съ вѣдшимъ врагомъ, стремящимся почти три года поработить нашу родину, Господу Богу угодно было ниспослать Россіи новое тяжкое испытаніе. Начавшіяся внутреннія народныя волненія грозятъ бѣдственно отпасть на дальнѣйшемъ веденіи упорной войны. Судьба Россіи, честь героической нашей арміи, благо народа, все будущее дорогого нашего Отечества требуютъ доведенія войны во что бы ни стало до побѣднаго конца. Жестокийъ врагъ напрягаетъ послѣднія силы и уже близокъ часъ, когда доблестная армія наша совместно со славными нашими союзниками сможетъ окончательно сломить врага. Въ эти рѣшительные дни въ жизни Россіи, почти мы долгомъ совѣсти облегчить народу НАШЕМУ тѣсное единеніе и сплоченіе всѣхъ силъ народныхъ для скорѣйшаго достиженія побѣды и, въ согласіи съ Государственною Думою, признали мы за благо отречься отъ Престола Государства Россійскаго и сложить съ СЕБЯ Верховную власть. Не желая расстаться съ любимымъ Сыномъ НАШИМЪ, мы передаемъ наследіе НАШЕ Брату НАШЕМУ Великому Князю МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ и благословляемъ Его на вступленіе на Престоль Государства Россійскаго. Заповѣдуемъ Брату НАШЕМУ править дѣлами государственными въ полномъ и ненарушимомъ единеніи съ представителями народа въ законодательныхъ учрежденіяхъ, на тѣхъ началахъ, кои будутъ ими установлены, принеся въ томъ ненарушимую присягу. Во имя горячо любимой родины привываемъ всѣхъ вѣрныхъ сыновъ Отечества къ исполненію своего святого долга передъ Нимъ, повиненіемъ Царю въ тяжелую минуту военародныхъ испытаній и помочь ЕМУ, вмѣстѣ съ представителями народа, вывести Государство Россійское на путь побѣды, благоденствія и славы. Да поможетъ Господь Богъ Россіи.

Г. Псковъ.

22 Марта 15 час. мин. 1917 г.

*Министръ Императорскаго Двора  
Генералъ Адъютантъ Графъ Фредерикъ*

Текст отречения от престола императора Николая II.  
2 марта 1917

Акт отречения мятежникам нужен был не для устранения Государя от власти, что уже было сделано, но ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНІЯ ПОЛОЖЕНІЯ и ДЛЯ ИЗБАВЛЕНІЯ СЕБЯ ОТ НАРОДНОЙ МЕСТИ.

Перед Императором встала дилемма — сохранить ли Престол? Он понимал, что вести войну при таких условиях невозможно. Это впоследствии доказали и большевики, которые сохранили власть ценою «похабного мира». Царь этого сделать не мог. Передавать власть в ненадежные руки? Это было выше Его сил. *Совѣсть Государя по сложившейся тогда обстановке подсказала ему подписать акт об отречении. Тем более что фактически Он уже был лишен Царской власти.*

### ЧТО ПРИВЕЛО К ОТРЕЧЕНИЮ?

Современные исследования позволяют чуть ли не поминутно восстановить хронологию событий, предшествовавших отречению Императора Николая II от престола. Известны имена заговорщиков как из числа «думцев», так и из числа высшего генералитета. Предательство генералов, ловушка в псковском поезде на станции «Дно», долгие переговоры, ультиматум... Наконец этот «манифест».

Могло ли этого не произойти? Такая вероятность исследователями также активно обсуждается. Что касается военной стороны дела, победа решающего наступления русских войск в апреле 1917 г., не вызывала сомнений ни у русских, ни у союзников, ни у Германии. Об этом уверенно говорит и явный враг России английский премьер У. Черчилль: «...Один месяц отделил Россию и союзников от победы. Один месяц, и мир мог быть избавлен от испытаний двух самых тяжелых лет войны».

Значит, все решала именно **внутренняя обстановка**. Знал ли Государь о заговоре? Знал ли имена? Конечно знал. Переписка заговорщиков с неизменной регулярностью ложилась ему на стол.

Ему постоянно говорили о заговоре. В начале февраля 1917 года, когда он был в Царском Селе, Его флигель-адъютант полковник Мордвинов доложил, что какойто крестьянин срочно просит быть принятым царем. Его послали крестьяне, ехал он три дня, чтобы доложить, что готовится заговор — свержение Государя. Николай II: «Ах, опять о заговоре!»

\*\*\*

Психологически далеко в понимании причин отречения Государя от престола пошел публицист и историк русского зарубежья Иван Павлович Якобий.

— В январе 1917 года, пишет он, — игра принимала серьезный оборот... Стоит Государю решиться нанести оппозиции сокрушительный удар, приказать арестовать зачинщиков, обратиться с манифестом к народу — и все может еще измениться, заговор рушится, престол укрепляется, война продолжается до победного конца. Но решится ли Государь? **Он же, казалось, замкнулся в одно из тех решений, которые он долго обдумывал и которым Он потом оставался непоколебимо верным. Но какое это было решение?**

Мы не знаем, какое это было решение, но идя вслед за историком, смеем утверждать, Государь видел дальше и больше, а потому принятое Им решение было единственно верным. Он знал нечто, сокрытое от нас. «Таинство помазания на царство раскрывает Царю, пишет другой историк пишет Михаил Назаров, духовный взор. И если Царь верен Богу, тогда он именно совестью своей чувствует, как надо служить замыслу Божию в данных обстоятельствах. (...) И если Бог, по Своей милости, порою помогает даже недостойным, мог ли Он не помочь принять верное решение совести самому православному из последних монархов?»

Перед предельно земными, да еще враждебно настроенными людьми, «не решившийся» на уничтожение заговора Император действительно предстал как «слабый», «не решительный». Такая реакция Императора удивляла даже революционеров. Не зря же в ход была пущена фальшивка о том, что Государыня поила Государя снадобьем для ослабления Его воли...

Если в этой ситуации мы не поднимемся над земными ображениями, мы не разгадаем парадокса поразившей Государя «слабости». А начинать искать надо в первой строчке Акта Царю-Мученику: «Радуйся, Христу уподобление!».

Действительно, разве взятие Христа в Гефсиманском саду вплоть до Его распятия не представляет нам Его «слабым»? Для нерелигиозных людей — это однозначно. А для христиан Тайна Христова Распятия — само существо их веры.

Вполне логично допустить, что к моменту принятия последних решений Государь уже зтал, или чувствовал, что «на этот час Он и послан в мир». А потому на предложения «аре-



Коваленко И. А. Отречение от престола императора Николая II 2 марта 1917 г. «О провидение, Благословение нам ниспосли!»



*Рыженко П. В. Прощание Государя с войсками*

ствовать заговорщиков, обратиться к народу с Манифестом...» Он мог бы ответить словами Христа апостолу Петру: «Отыди от Меня, сатана! Ты мне соблазн! Потому что думаешь не о том, что Божие, но что человеческое» (Мф. 16,23). «Или Мне не пить Чаши?»

«...Не были ли муки сердца Царя томительнее мук великого ветхозаветного страдальца Иова?» — вопрошает архимандрит Константин Зайцев. Муки эти, для нас и теперь, в любом случае должны представлять выше уровня, возможного для человека. Но Бог дал Государю силы не только на то, чтобы испить Чашу страданий сполна, но и **на работу в этом состоянии для облегчения положения страны и ее будущих правителей в условиях войны.**

«Чуть ли не единственным человеком, у которого не помутилось национальное сознание, — пишет архимандрит Константин («Памяти Царя»), — был Царь. Его духовное здоровье ни в коей мере не было задето тлетворными веяниями времени. Он продолжал смотреть на вещи просто и трезво». Он сделал все, от него зависящее, чтобы обеспечить своим преемникам успех в борьбе с внешним врагом и внутренними беспорядками (...). Он указал брату Михаилу путь сближения с народным представительством (присяга конституции, ответственный кабинет). Он дал приказ Армии и Флоту бороться до конца за Россию в единении с союзниками и повиноваться временному правительству (без этого приказа многие офицеры не принесли бы ему присяги). Он успел до отречения назначить главнокомандующим В. К. Николая Николаевича и председателем совета министров — кн. Г. Е. Львова, которого государственная дума назначала на этот пост. Именно для того назначил, чтобы оставшиеся верными Государю, могли со спокойной совестью подчиниться тем, кому повиновением обязал сам Государь. Все было обдумано, все взвешено...»

«Судя по всему, — замечает историк М. Назаров, — из всех политических участников революционной драмы более всего ощущал ее смысл именно Государь Николай II.»

И в заключении два эпизода, свидетельствующие спокойствию и «духовном здоровье Царя» в те безумные дни. Перед тем, как подписать акт отречения от Престола, Он обратился к тем, кто называл себя представителями русского народа, А.И. Гучкову и Шульгину с вопросом: **«Можете ли вы принять на себя ответственность, дать гарантию в том, что акт отречения действительно успокоит страну и не вызовет какихлибо осложнений?»** Те в ответ недоуменно пожали

плечами и сказали чтото вроде того, что осложнений они не ожидают...

В разговоре с генералом Рузским за несколько дней до отречения Государь спокойно и убежденно говорил, что не считает Себя вправе передать власть в руки политических деятелей, которые сегодня могут причинить Родине огромный вред. А завтра умоют руки, подав в отставку. Он перебрал по очереди всех тех политических деятелей, на которых указывали для составления первого левого министерства и доказывал, что все эти трибунные ораторы совершенно неопытны в деле управления государством и не сумели бы в данный момент оказаться на высоте положения. «Пророческие слова! Какое страшное подтверждение получили они через несколько дней!»

А возвращение Государя в Ставку для прощания со Своим штабом 8 марта 1917 г., когда у Него хватало сил посмотреть каждому в глаза, а вот иные из этих «каждых», не выдерживая, падали в обморок?!

«...началось прощание со Штабом, — пишет И. Якобий. По мере того, как Государь, подвигаясь, пожимал руки генералам и офицерам, обращаясь к каждому из них с ласковым словом, посылались сначала сдержанные, а потом все более громкие рыдания по всей зале. (...) Царь невольно поворачивал голову по направлению этих звуков; с глазами, полными слез, он пытался улыбаться, но и улыбка эта была горестной. Один из офицеров, штабротмистр Муханов, побледнев как смерть, лишился чувств, за ним хорунжий Лавров и несколько других упали в обморок. Казакконвонец рыдал навзрыд, и слезы текли по его окладистой черной бороде. Громадного роста вахмистр кирасирского полка, громко всхлипывая, воскликнул: «Не покидайте нас, Батюшка!». Николай II еще раз окинул всех взором и вышел.»

Предельное достоинство и трезвость (сила) при отречении («слабость»)... Вспомним Христа в Гефсиманском саду, когда одним прикосновением Он «вернул на место» отрубленное ухо легионера и позволил Себя сковать, избить, как разбойника, повести на судилище и — распять.

\*\*\*

Пытаясь постичь великую тайну Отречения..., будем помнить, что вне христианского осмысления катастрофы, произошедшей в России в 1917 году, понять смысла отречения Императора Николая II от престола невозможно.

*Материал подготовила Светлана КОЛОСОВСКАЯ*



# НОВОСТИ НАШЕГО ПРИХОДА



На конец учебного года коллектив «Скерцино» под руководством Ольги Анатольевны Серветник подготовил мюзикл «Мэри Поппинс». 21 мая актовый зал наполнился зрителями. Напутственное слово ребятам сказал настоятель Донской церкви о.Иоанн, порадовавшись тому, что в этот теплый майский денёк так много собравшихся. Звучали знакомые всем с детства песни из кинофильма «Мэри Поппинс» на музыку М. Дунаевского. Особенный восторг зрителей вызвало превращение строгой м.Эндрю и ее бегство со сцены. Выступление детей завершилось громкими аплодисментами и криками «Молодцы!». Вручая цветы Ольге Анатольевне, о.Иоанн поблагодарил её от лица всех присутствующих за хорошее выступление и пожелал ребятам не только отдохнуть на летних каникулах, но и с пользой провести это время.



*Выступление «Скерцино»*



\*\*\*

22 мая состоялся выпуск средней ступени Воскресной школы при Перловском духовно-просветительском центре. После окончания Божественной литургии детям с церковного амвона в торжественной праздничной обстановке были вручены свидетельства и Евангелия с памятной надписью.

\*\*\*

**Воспитанники** Воскресной школы Перловского духовно-просветительского центра приняли участие в X Фестивале физической и духовной культуры учащихся воскресных школ Московской епархии. 28 мая на легкоатлетическом спортивном комплексе «Метеор» в г.Жуковский состоялся X Фе-

стиваль физической и духовной культуры учащихся воскресных школ Московской епархии. Детские спортивные состязания традиционно совершаются в рамках празднования Всероссийских Дней славянской письменности и культуры в Подмосковье. История молодежной Епархиальной спартакиады началась 10 лет назад в 2001 году, когда по инициативе Московского областного комитета по спорту и Московской епархии было решено проводить соревнования для учащихся воскресных школ.

Неотъемлемой частью праздника стала паломническая и экскурсионная программа для ее юных участников. Команду от Мытищинского благочиния возглавил настоятель храма Новомучеников и исповедников российских священник Симеон Банков. В группу вошли и воспитанники Воскресной школы Перловского духовно-просветительского центра, которых сопровождал Иван Петрович Моторный — руководитель факультатива Основы спортивного туризма при Донском храме.

Прочитать подробнее можно здесь: <http://www.mepar.ru/news/2011/05/28/10436/>



*Вручение Евангелия окончившим Воскресную школу*





Фестиваль физической и духовной культуры

## КО ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

20 мая, в преддверии празднования Дня славянской письменности и культуры, в культурном центре «Леонидовка» г. Мытищи состоялся концерт, посвященный славянской народной культуре, организованный дирекцией Центра совместно с библиотеками г. Мытищи и творческими детскими коллективами района.

В празднике принял участие фольклорно-этнографический ансамбль «Донская слобода» Перловского духовно-просветительского центра при церкви Донской иконы Божией Матери. Ансамбль познакомил детей с народными песнопениями в честь св. братьев Кирилла и Мефодия, великомученика Георгия Победоносца и святителя Николая Чудотворца.

О подвиге святых братьев-просветителей и роли христианства в преобразении славянской культуры собравшимся рассказал директор Перловского духовно-просветительского центра, клирик Донской церкви священник Олег Мумриков.

После концерта, прошедшего в теплой домашней атмосфере, творческие коллективы обменялись праздничными поздравлениями и памятными подарками.

\*\*\*

**22 мая** прошла II Богословская конференция Перловского духовно-просветительского центра

На конференции присутствовали гости из Московского государственного областного университета, преподаватели школ и прихожане храма. Доклады выпускников Богословских курсов, подготовленные в процессе создания индивидуальных выпускных квалификаци-

онных работ, вызвали живой интерес у аудитории, затронув многие актуальные вопросы православного вероучения (понятие о пророчестве, предопределение и промысел Божий, цель Боговоплощения, учение о человеке, покаянная дисциплина, литургическая богослужбная традиция, святоотеческая письменность, христианское осмысление экологической проблематики). В обсуждении сообщений докладчиков приняли участие священники Олег Мумриков и Борис Тимофеев. Подводя итоги форума, директор Перловского Духовно-просветительского центра священник Олег Мумриков отметил высокий уровень докладов, «задающий соответствующую планку» слушателям, готовящимся к защите, которая должна состояться 11 сентября 2011 года, живую востребованность богословия перед лицом современных проблем, пользу

регулярного общения тех, кто только начал постигать азы православного вероучения с выпускниками курсов и преподавателями. В наступающем учебном году планируется публикация лучших работ выпускников Богословских курсов, с темами докладов можно ознакомиться здесь - [http://donsloboda.ru/about/news/index.php?ELEMENT\\_ID=3008](http://donsloboda.ru/about/news/index.php?ELEMENT_ID=3008).

Конференция завершилась праздничным концертом, подготовленным гостями — воспитанниками Московской школы искусств имени Саввы Мамонтова (детский хор «Колокольчик») под руководством регента правого хора Донской церкви г. Мытищи Натальи Строевой. После концерта слушатели Богословских курсов провели традиционную экскурсию по храмовому комплексу для детей и сопровождавших их родителей.





# НАБОР НА БОГОСЛОВСКИЕ КУРСЫ

Объявляется набор на Богословские курсы Православного Духовно-просветительского центра при Донской церкви. Прием будет осуществляться по итогам собеседования с Настоятелем храма и преподавателями.

**Вступительное собеседование состоится 10 сентября, в субботу, в 13:00 в здании Духовно-просветительского центра на втором этаже.**

На трехгодичные Богословские курсы принимаются старшеклассники (достигшие 15 лет), студенты и взрослые без ограничения по возрасту. Преподаваться будут следующие дисциплины:

1. Основы вероучения Православной Церкви (1 курс).
2. Догматическое богословие (1-2 курс).
3. Апологетика (Защита-обоснование христианских вероучительных истин) (3 курс).
4. Ветхий Завет: библейская история и археология (1-3 курс).
5. Введение в Новый Завет (1-3 курс).
6. Литургика (Ведение в Православное Богослужение) (1-3 курс)
7. Церковно-славянский язык (1-2 курс) + 3 курс - Библейская поэтика и церковная традиция истолкования Псалтири.
8. История древней Церкви (1-2 курс).
9. История Поместных Православных Церквей (3 курс).
10. История мировых религий (3 курс).
11. Сравнительное богословие и сектоведение (2 курс).

12. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви (2 курс).
13. Введение в православную педагогику (3 курс).
14. Введение в православную психологию (3 курс).
15. Древнегреческий язык (факультатив) (1-3 курс).
16. Латинский язык (факультатив) (1-3 курс).
17. Церковное пение (факультатив) (1-3 курс).

Лекции читаются священнослужителями, выпускниками и преподавателями Московской Духовной Академии и Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

На протяжении всего учебного процесса организуются совместные паломнические поездки, мероприятия, просмотр фильмов, более активное участие в жизни прихода. По окончании Богословских курсов будут выдаваться соответствующие свидетельства. Знания, полученные на Богословских курсах, дают основу для продолжения обучения в Православных Университетах, семинариях, теологических факультетах. Но это не самая главная цель, которая ставится перед ними. Основная задача Богословских курсов не только в том, чтобы дать богословское образование, но в том, чтобы создать круг живого общения на приходе, сделать приходскую жизнь максимально содержательной и интересной.

Более подробно об обучении на Богословских курсах Вы можете узнать в разделе Духовный центр: <http://www.donsloboda.ru/dcenter/bogoslov/>, а также на форуме нашего сайта: [http://www.donsloboda.ru/forum/index.php?PAGE\\_NAME=read&FID=4&TID=11](http://www.donsloboda.ru/forum/index.php?PAGE_NAME=read&FID=4&TID=11)

## С 19 июня по 28 августа, по воскресеньям, в 15.40

в актовом зале Перловского Духовно-просветительского центра при храме Донской иконы Божией Матери начинается цикл лекций к. ф. н. С. Ф. КОЛОСОВСКОЙ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦАРСКИЙ ЛЕКТОРИЙ – 2011

### ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ (1613-1917)

1.	Две династии Русских Царей — от Рюриковичей до Романовых	19 июня
2.	Смутное время межцарствия: от Бориса Годунова до Михаила Романова	26 июня
3.	Становление русской государственности при первых Царях Династии — Михаиле и Алексее	3 июля
4.	Екатеринбургская голгофа Царской Семьи	10 июля
5.	Царские Дни в Екатеринбурге	24 июля
6.	Петр Первый — первый Император Всея Руси. Основные свершения, расширение территории России	31 июля
7.	Екатерина Вторая — при жизни заслужившая звания «великой» правительницы России	7 августа
8.	Царствование внуков Екатерины — Александра Первого (Благословенного) и Николая Первого. Дальнейшее расширение территории России	14 августа
9.	Александр Второй — царь-реформатор, реформы которого признаны «великими»	21 августа
10.	Александр Третий — «миротворец», не раз спасавший Европу и Россию от военных конфликтов. Хранитель традиций русского самодержавия	28 августа.
11.	Царственные страстотерпцы как покровители христианского брака	4 сентября

По окончании лекции — просмотр фильма, соответствующего ее тематике.  
По воскресеньям в храме Св. Царственных страстотерпцев в 15.00 будет служить молебен с Акафистом Царственным мученикам.



# ПОЕЗДКИ В БЕЛОМУТ

По давней традиции и по благословлению настоятеля отца Иоанна Осипова продолжают поездки от нашего храма в Белоомутскую школу-интернат. 12 мая ансамбль «Донская слободка» вместе со священником Борисом отправился в долгожданное путешествие на встречу с ребятами. Отец Борис предложил оригинальный и современный формат нашей встречи — пикник на природе под песни.



Праздник удался. Дети не хотели расставаться, звали нас приехать и на следующий день. Было и впрямь очень жаль уезжать, ведь мы вместе провели такие счастливые часы. Стоило проехать столько километров, чтобы вместе сотворить такой радостный и счастливый день!

Не прошло и двух недель, как отец Борис снова позвал нас к нашим подопечным — побывать на их последнем звонке 25

мая. На этот раз от нас, «Донской слободки», было всего два представителя, две Инессы. Зато к великой радости детей поехала бессменный куратор школы-интерната на протяжении последних десяти лет — Анна Яковлевна Мальковская.

Как будто и не было разлуки — дети очень тепло нас встретили. Выпускники поразили своей обширной, музыкальной, праздничной программой. Как на подбор стояли на сцене ребята: красивые стройные, умные — настоящая гордость школы.

Отец Борис сказал выпускникам напутственные слова и и сотворил водосвятный молебен. Мы долго фотографировались на память об этом дне. Выпускники теперь будут учиться в колледже. Но в запасе еще лето, которое дети проведут в лагере. А наша следующая встреча с белоомутскими ребятами состоится теперь в следующем учебном году.

*Инесса Абакумова*

## ХРАМ НУЖДАЕТСЯ В ВАШЕЙ ПОМОЩИ

Этой зимой вследствие «ледяного дождя» и снегопада оказалась сильно повреждена крыша нашего Духовного центра. В результате были залиты водой стены актового зала, который во время Рождественских праздников без всяких декораций очень напоминал вертеп, пострадали также стена у лестницы на второй этаж, где располагается выставка детских работ, стены в учебных классах на втором этаже. На ремонт крыши требуется более миллиона рублей. Самым целесообразным решением стала бы не просто починка кровли, а ее перестройка, в результате которой наши дети и мы с вами получили бы **третий мансардный этаж с новыми аудиториями.**

Огромная просьба ко всем, кто может каким-либо образом помочь — выйти на благотворителей, помочь стройматериалами или финансами, — обращаться к настоятелю священнику Иоанну Осипову.

И, конечно, просим ваших молитв!

**Мы остро нуждаемся в вашей материальной поддержке!**

Сообщаем реквизиты храма для перечисления пожертвований:

1. Расчётный счёт: 40703810140260100046
2. Банк: Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810
3. Корр. счёт: 30101810400000000225
4. БИК: 044525225
5. ИНН: 5029038077
6. КПП: 502901001
7. Получатель: **Местная религиозная организация православного прихода Донского храма г. Мытищи Московской области Московской епархии Русской Православной церкви.**
8. Назначение платежа: **Пожертвования на уставную деятельность (НДС не облагается) от \_\_\_\_\_**

### Учредитель и издатель:

Донская церковь  
г. Мытищи (поселок Перловский)  
Московской епархии  
Русской Православной  
Церкви

### Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

### Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества. Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**  
Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)  
E-mail: [olg4856@yandex.ru](mailto:olg4856@yandex.ru)

### Редакция:

Главный редактор:  
священник **Иоанн Осипов**  
Ответственный редактор:  
**Наталья Быкова**  
Художник: **Елена Ситникова**  
Верстка: **Михаил Алимпиев**