

Священник Борис Тимофеев,  
клирик Донской церкви

## ПРОПОВЕДЬ В ПЯТУЮ НЕДЕЛЮ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!  
Дорогие братья и сестры! Приближаются дни воспоминания спасительных страданий Господа нашего Иисуса Христа. И сегодня в Евангельском чтении мы с вами слышали слова Господа, обращенные к ученикам его: «Вот, мы восходим в Иерусалим, и Сын Человеческий предан будет первосвященникам и книжникам, и осудят Его на смерть, и предадут Его язычникам, и поругаются над Ним, и будут бить Его, и оплюют Его, и убьют Его; и в третий день воскреснет» (Мк. 10:33-34). Господь наш заранее предвидел и знал то, что предстоит Ему, и, как пишет Иоанн Кронштадтский, «бодро и весело шел испить горькую чашу страданий за мир и за самих неблагодарных и распявших Его иудеев, чтобы послужить общему всех спасению». И когда ученики его, Иаков и Иоанн, просили у Него чести сесть по правую и по левую руку от Него, и когда возник у учеников спор о старшинстве, Господь сказал: «Сын Человеческий не для того пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мк. 10:45). Тем самым, указывая на Себя как на пример жертвенного служения, Господь вразумляет своих учеников.

И действительно: если мы рассмотрим жизнь Спасителя нашего от самого Его рождения и до крестной смерти и воскресения и вознесения, то увидим, что вся она была жертвой любви ради нашего спасения. Вся Его жизнь была наполнена жертвенностью, самоотвержением ради спасения людей.

*(Продолжение на 2 стр.)*



*Единородный Сын. 1668 г.*

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



**ЧУДО  
НА РОЖДЕСТВО**  
СТР. 6



**ТРОПИНКА  
К ХРАМУ . . . . .** СТР. 13  
**НЕ ДАЙ СЕРДЦУ  
ЗАМЕРЗНУТЬ**



**ПОМОЧЬ  
СТРАДАЮЩЕЙ  
ДУШЕ**  
СТР. 17



Вдумаемся в Его слова, которые Он сказал ученикам своим: «Сын Человеческий предан будет первосвященникам и книжникам, и осудят Его на смерть, и предадут Его язычникам, и поругаются над Ним, и будут бить Его, и оплюют Его, и убьют Его» (Мк.10:33-34). Какой ум и какое сердце может вместить в себя всю глубину этих слов Богочеловека? Ведь Сам Творец мира, Бог Слово, вторая ипостась Святой Троицы, не погнушался природой человеческой, восприняв ее в рождении. Он принял от своего творения, людей грешных, издевательства и смерть ради нашего спасения.

Какое действительное снисхождение Божией любви к нам с вами! Но и по вознесении Своем не оставил Спаситель рода христианского, да и не только христианского, но и мира всего. И после Вознесения и сидения одесную Бога Отца Он донныне служит нам с вами. Не мы служим Ему, Он служит нам. Даже здесь, во время богослужения, Он присутствует с нами по Его слову: «где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18:20). Господь не только присутствует с нами, и не только принимает от нас службу, но Сам совершает ее для нас, потому что любое богослужение установлено не столько для служения Богу, сколько для самого человека, потому что Господь не нуждается в нашем поклонении, не нуждается в нашей молитве, и не нуждается в нашем прославлении. Все это установлено Им для нас, и Им же для нас с вами совершается.

Все Таинства совершаются для нашего спасения и возрождения к жизни новой. В Таинстве Крещения Господь прощает грехи и возрождает к новой жизни. Для нас с вами Он предлагает Плоть и Кровь Свою под видом хлеба и вина, чтобы каждый мог приобщиться Его Самого и соединиться с Ним. Опять же Сам Господь ради нашего спасения принимает от нас исповедь и покаяние и разрешает грехи тем, кто истинно кается и имеет намерение больше не согрешать, но исправлять жизнь свою. В Таинстве Соборования, как Врач душ и телес, врачует и души и телеса наши. И долго еще можно продолжать перечислять то, что совершает для нас Спаситель.

Великий пост, который мы с Божией помощью совершаем сейчас, тоже был установлен Спасителем и является для нас с вами даром Его любви. Он Сам подал пример нам, постившись сорок дней и сорок ночей, ничего не вкушая и не принимая даже воды. Будучи искушен от дьявола, посрамил его и тем самым указал нам на пост, как на средство борьбы с грехом и умерщвления плотских страстей наших. И действительно, братья и сестры, пост в сочетании с молитвою, в сочетании с покаянием, в сочетании с

проявлением любви к ближним является оружием против диавола, против страстей наших и многообразных грехов.

И пусть, братья и сестры, никто не умничает, что пост якобы не нужен. Свидетелями необходимости поста могут быть многие люди, которые совершили поприще поста как должно, с Божией помощью. Я думаю, они на своем опыте познали, что действительно Господь дарует очищение грехов, дарует во время поста также помощь в борьбе со страстями, дарует освящение, успокоение душ, дарует радость. Недаром в одном из кантов церковных поется о том, что пост приносит радость. В этом песнопении есть такие слова: «радость поста, покаяния и слез». Я думаю, многим известны эти слова.

Действительно, пост приносит радость человеку и не является чем-то обременительным. Господь всевозмож-

***Господь не только присутствует с нами, и не только принимает от нас службу, но Сам совершает ее для нас, потому что любое богослужение установлено не столько для служения Богу, сколько для самого человека, потому что Господь не нуждается в нашем поклонении, не нуждается в нашей молитве, и не нуждается в нашем прославлении. Все это установлено Им для нас, и Им же для нас с вами совершается.***

ными путями ищет нашего спасения, пытается наставить нас на путь истинный, и если мы действительно раскаиваемся в грехах своих, обращаемся к Нему, то Он совершает в нас чудесные изменения, разрешает узы греховные, освобождает нас от горечи греха и дарует нам радость общения Своего. Все это Господь совершает ради нас. Мы ради Него, по сути, ничего совершить не можем, хотя должны всеми силами стараться это делать.

И вот Господь показывает нам пример любви и самоотвержения, и мы, братья и сестры, как христиане, должны с любовью и самоотвержением относиться ко всем, должны приносить пользу кто чем может. *Кто может, пусть приносит пользу своей силой, кто может, пусть приносит пользу своим общественным положением, своим материальным достатком, своими знаниями, своим опытом, молитвою своею, в конце концов. И всякий, кто чем может помочь другому, пусть поможет, потому что апостол Павел говорит: «Мы, сильные, должны сносить немощи бессильных, и не себе угождать. Каждый из нас должен угождать ближнему во благо, к назиданию» (Рим. 15:1-2).*

И если, братья и сестры, это все исполняется у нас в жизни, то тогда по праву мы можем именовать себя христианами. Если же нет, если мы живем ради себя,

эгоистично, стремимся к радости исключительно только для себя, собираем что угодно: материальные средства, знания, опыт или еще что, для себя, если живем для себя, для поиска радости и вереницы наслаждений в мире, то мы не христиане тогда с вами, тогда мы с вами язычники, как бы мы себя не пытались назвать и как бы часто мы в храм не ходили, потому что вера христианская является в жизни и в делах каждого человека, и к этому призывает нас с вами Господь.

Конечно, *самоотвержение и жертвенность* порою нелегко даются, потому что они сопряжены с крестом, крестом порой нелегким, *крестом неблагодарности, крестом противления и другими всевозможными и различными искушениями. Но пусть никто не унывает от этого, но все больше исполняется решимости, потому что мы имеем великий пример и великого ходатая, Спасителя нашего Иисуса Христа, который за нас понесет этот крест, если мы захотим принять его на себя и последовать за Ним.*

И вот эти самоотвержение и жертвенность, и подвиг любви должны начинаться в семьях наших, и далее распространяться не только на близких своих, но и на людей далеких, незнакомых, потому что мы все, христиане, являемся частями друг друга, как об этом пишет апостол и как об этом говорил Господь: «все же вы — братья» (Матф. 23:8). И все христиане как бы составляют единое тело, и посему, по долгу этого единения, все должны соответствующим образом относиться друг к другу.

Конечно, братья и сестры, для такой жизни христианской необходимо, в первую очередь, отвержение своих страстей, потому что страсти наши призывают нас угождать себе и себя ради жить. Но если мы отвергнем их, если мы с вами действительно будем стараться жить самоотверженно, по-христиански, то тогда и в семьях наших будет мир, и покой, и радость, и полнота общения. И не только в семьях, но и в обществе, и с окружающими нас людьми у нас будут совершенно другие, радостные и полные отношения, какие бы испытания ни выпадали на нашем пути.

Мы должны стремиться трудиться ради общего блага. И как же общего этого блага не хватает нам, братья и сестры, в современной жизни, в современной обстановке, ведь все мы знаем, какова жизнь вокруг нас! Как, дорогие братья и сестры, не хватает нам вот этих наших общих усилий и стремления созидать наше общее благо, мир христианский и жизнь христианскую! Что ж, будем с вами трудиться как христиане, подражая Богу и Спасителю нашему Иисусу Христу. Аминь.



# ВЕЧЕР РОЖДЕСТВЕНСКИХ КОЛЯДОК



8 января после вечерней службы в храме прошел вечер колядок. Правый хор под руководством регента Натальи Строевой, фольклорный ансамбль Донского храма под руководством Елены Алексеевны Краснопевцевой и хор богословских курсов, которым руководит Алеся Веренич, по очереди славили родившегося младенца Христа. Дети и взрослые, собравшиеся в этот вечер в стенах храма, чудесно преобразившегося к празднику Рождества, испытали огромную радость от прикосновения к традициям народной святочной культуры.

Вечер продолжился в актовом зале Духовно-просветительского центра. Слушателями богословских курсов был подготовлен концерт, ставший подарком родившемуся Спасителю и всем прихожанам. Мэриджейн Угханзе, учащаяся воскресной школы, исполнила на гитаре несколько классических произведений. Пианистка Анастасия Андреева виртуозно исполнила произведения Шуберта и Баха. Настоящим Рождественским подарком всем собравшимся стала вокальная часть программы. Слушательница богословских

курсов — оперная певица Екатерина Малышева, обладательница необыкновенно чистого и сильного сопрано, — исполнила произведения Баха, Генделя, Моцарта и русские народные песни.

Вечер закончился в трапезной, где под пение колядок участниками фольклорного ансамбля, звучали Рождественские поздравления и слова признательности всем организаторам праздника.

*Ольга Маркина*

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

*Иеромонах Игорь Моисеев*

Опять в глубинах декабря  
Мотив Рождественский звучит  
И Вифлеемская звезда  
С землею встретиться спешит.

И сон приходит по ночам.  
Волхвы идут сквозь зимний сад.  
В руках горящая свеча...  
Молчанье вечное хранят.

### Припев:

*Сияют свечи в долине млечной,  
Звезда дрожащая взойдет.  
И в этот вечер Младенец Вечный  
В сердца горящие войдет.*

Зажгу и я свою свечу,  
Взгляну на звездный небосклон  
И сердцем трепетно взлечу  
Туда, откуда смотрит Он.

Свеча погасла, ночь прошла.  
Зарёй забрезжил зимний сад,  
Но в час рассветный три волхва  
Молчанье вечно хранят.

### Припев:

*Сияют свечи в долине млечной  
Звезда дрожащая возшла.  
И в этот вечер Младенец Вечный  
Войдет и в мысли, и в дела.*



# СКАЗКИ НА РОЖДЕСТВО

8 января силами учащихся воскресной школы и педагогов, Елены Евгеньевны Титовой и Натальи Николаевны Уваровой, была организована Рождественская елка для детей. Собранным была показана **сценка «Рождественский подарок»**, исполнены **Рождественские тропари, колядки и песни**, посвященные светлому празднику Рождества.

Маленькие зрители с радостью встретили Деда Мороза со Снегурочкой, которые приготовили к празднику загадки, викторину по Священной истории и, конечно же, подарки.

Участники музыкальной студии «Скерцино» под руководством Ольги Анатольевны Серветник приготовили поздравление для юных прихожан.

В этом году Рождественским подарком стали две музыкальные сказки: «**Рождественская елочка**» в исполнении учащихся подготовительной группы и «**Новогодние приключения Маши и Вити**» Г. Гладкова в исполнении концертной группы.

Постановки студии «Скерцино» всегда неповторимы и уникальны. Те, кто помнит старый фильм «Новогодние приключения Маши и Вити», может быть, удивятся, что некоторые строки песен были изменены. Благодаря таланту Ольги Анатольевны тексты песен получили новую жизнь и стали еще ближе и понятнее нам, как, например, замечательная «Песня о дружбе», которую в конце спектакля исполнили все участники спектакля под аплодисменты благодарных зрителей.

В антракте детей порадовали новогодние игры, загадки и хороводы с участием Деда Мороза и Снегурочки.



Машенька, Марфуша и Рождественская звезда.

На представление были приглашены и дети-сироты приюта «Колосок». В дни Рождественских праздников они получили возможность окунуться в сказку, пообщаться со сверстниками и получить Рождественские подарки.

Ольга Маркина

## ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

Чтоб могли на Марс летать  
Люди без опаски,  
С детства учимся мечтать  
Мы у старой сказки.

### Припев:

Постарайся не забыть,  
Это очень важно:  
Каждый должен добрым быть,  
Честным и отважным.

Отчего бы не сказать  
Дружно, вслух, всем вместе:  
В трудный час не унывать  
Помогают песни.

### Припев:

Всем на свете, наконец,  
Нам напомнить нужно:  
Ежедневно сто чудес  
Совершает дружба.



Как нам быть с бедою этой, Витя посоветуй!



Сопереживание

# ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА



**13 февраля** состоялись праздничные гуляния для детей и взрослых «**Широкая Масленица**».

Организатором праздника стал образованный два года назад фольклорный ансамбль «**Донская слободка**». Мастерство участников ансамбля рождало искреннюю радость в сердцах тех, кто пришел в этот день на Масленицу в Перловку.

Прихожане и родители учащихся воскресной школы к радости детворы устроили на территории храма настоящую **зимнюю горку**. Ледяной спуск пестрел в этот день всеми цветами радуги: по очереди и вместе под радостный

смех один за другим скатывались ребята по свежему льду и тут же вновь бежали вверх.

Рядом — участники ансамбля «Донская слободка» водили хороводы под аккомпанемент балалайки и пение народных песен. Как же богат русский народ традиционными играми! В этот день и юные прихожане нашего храма, и их родители в полной мере смогли в этом убедиться, и — главное — поучаствовать. Хоровод оказался столь большим, что, даже поднявшись на ступеньки храма, сложно было охватить его взглядом.

Активное участие в празднике приняли и участники краеведческого круж-



ка «Русичи» из школы № 5. Руководит кружком Ольга Ивановна Воронова. Ребята пришли на праздник в народных костюмах. Умело, со знанием дела они проводили различные конкурсы. А в это время в сквере «Перловский», рядом с фундаментом будущего храма, был устроен санный выезд. Белоснежная лошадь, красавица Маруся, катала на санях малышей. Участники фольклорного ансамбля и здесь оказались на высоте. Словно сто лет назад под звуки балалайки и перезвон бубенцов катились сани по хрустящему снегу.

Фотогалерея праздника размещена на нашем сайте: [donsloboda.ru](http://donsloboda.ru). Те, кто не смог запечатлеть эти незабываемые радостные мгновения, смогут скачать фотографии в формате «на печать» с интернет-ресурса [fotki.yandex.ru/users/donsloboda](http://fotki.yandex.ru/users/donsloboda)

*Ольга Маркина*





# ЧУДО НА РОЖДЕСТВО

*Новый год и Рождество — удивительные праздники. Мы все помним, что в детстве, придя домой с мороза в эти удивительные дни, мы находили уютное местечко под елкой, любовались разноцветными шарами и игрушками и очень верили в настоящее Чудо, с нетерпением ждали, когда же под этой самой елкой окажется долгожданный подарок.*

*Но выросли мы и наши друзья. И честно сознаемся, что, вряд ли осталась та необыкновенная чистая детская вера в настоящее Рождественское Чудо. Ушла вера в Чудо, но... согласитесь, появилась ВОЗМОЖНОСТЬ это Чудо творить, потому что и сейчас, как в детстве, кто-то неслышно залезает под душистую елку... и верит. Не разбить эту необыкновенно сильную и нежную веру в наших силах, а, может быть, это даже наш долг, потому что есть дети, которым однажды эту веру уже разрушили, резанув острым лезвием — их бросили родители.*



Этой зимой несколько десятков людей, объединившись незримыми нитями, вносили посильный вклад в реализацию акции: фирмы и организации помогали в закупке подарков, спортивного инвентаря и одежды, прихожане храма приносили одежду и игрушки, создавались прекрасные рукотворные ангелы и благотворительные открытки. Кто-то дарил открытки и ангелов своим друзьям, тоже приобщая их к воплощению Чуда. Каждый внес свой посильный вклад, чтобы Чудо все-таки свершилось.

**10 января** состоялась поездка в детские дома Ярославской области. Мы, участники поездки, переживали, что после прошедших метелей дорога почти за 200 км от Москвы будет трудной, но наши опасения не оправдались — по дороге без пробок, среди белоснежного леса в яркий морозный день удалось быстро добраться в гости к детям.

Первыми нас встречали **дети из детского дома «Росинка» в городе Ростов Великий**. Среди сельских домов, под

высокими соснами расположился это детский дом. Вдалеке от шумных трасс, вдалеке от привычного нам комфорта необыкновенно тепло встретил нас коллектив и дети «Росинки». Можно только учиться тому, насколько трепетно и тепло встречают воспитатели каждого ребенка, попавшего в их стены. Отвлечь ребенка от проблем, которые не всегда под силу нести взрослому человеку, пробудить интерес к жизни, друг к другу помогают очень разнообразные по методикам и направленности творческие занятия: здесь дети вяжут, рисуют, лепят из глины, занимаются росписью. И нет в этом детском доме комнаты, которая не была бы со вкусом и любовью оформлена работами самих воспитанников.

Одну из своих работ дети подарили храму, над ней они трудились 2 месяца — из тончайшей бумаги сворачивали маленькие разноцветные рулончики и выкладывали из них картину, как мозаику. На детском творческом конкурсе жюри





отказалось оценивать эту картину, посчитав, что дети не способны выполнять такую сложную работу.

Не повезло нам только в том, что в день нашего приезда не было музыкального руководителя — тогда бы дети показали бы свое мастерство игры на ложках!

**А дошколята из детского дома поселка «Петровский» Ростовского района** встретили нас с широко открытыми удивленными глазами, но, взявшись за руки, чтобы водить хоровод вокруг нарядной елки, приняли нас за «своих», и играли в «снежки» мы уже все вместе. «Снежки» — маленькие белые комочки бумаги — ничем не уступали настоящему снегу!

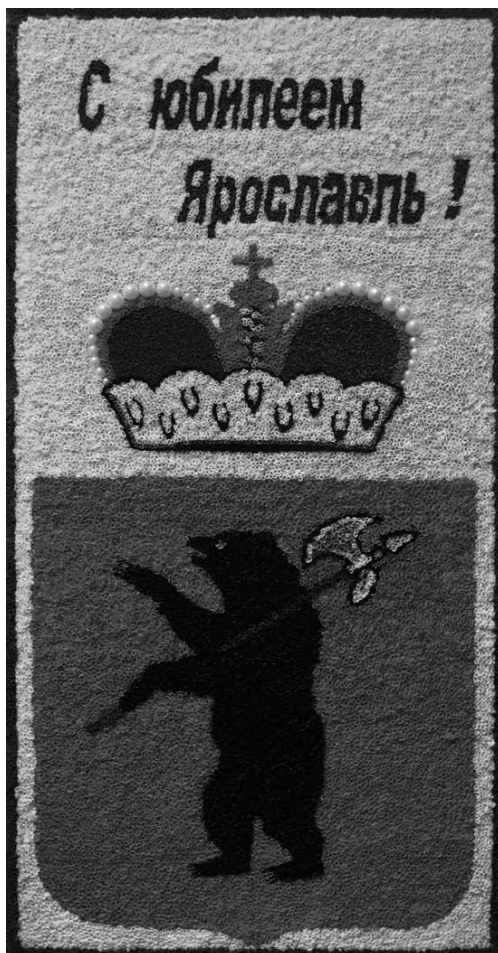
При выходе из «Росинки» в глаза бросилась фраза с плаката: **«Хочешь спасти ребенка — возьми его в семью!»** Да, нередко необходима материальная помощь, необходимы подарки, праздники и внимание детям, но мы уехали, а дети так и остались со своей бедой. Именно поэтому главный результат нашей деятельности — обретение ребенком семьи. И это, оказывается, не фантастика. В результате таких поездок уже несколько детей из Ярославля и Ростова нашли своих маму и папу. А разве это не самое настоящее Рождественское Чудо!!!

*Мария Мумрикова*

**В ходе зимней акции также была оказана помощь Белоомутской школе-интернату VIII вида, Переславль-Залесскому детскому дому спец. (корр.) VII вида, детям-сиротам (отказные) детского отделения Ростовской ЦРБ, детям деревни Жарки, детям села Никольское и села Караш.**

**Благодаря вашей помощи и поддержке в ходе зимних акций были собраны:**

- Спортивный инвентарь (санки, ледянки, лыжи, теннисный стол);
- одежда и обувь;
- 30 новых подростковых пальто;
- игры и игрушки;
- сладкие подарки;
- материалы для прикладного труда и творчества (пряжа, мулине, деревянные заготовки, ткань...);
- канцтовары;
- 6 гитар;
- синтезатор;
- велотренажер;
- DVD-проигрыватель;
- произведен ремонт в СРЦ "Росинка";
- и многое другое.



## ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

### План № 1

Этой зимой у нас появились новые друзья и единомышленники, совместно с которыми в дальнейшем мы надеемся создать программу детского и юношеского творчества, где смогут проявить свои умения и таланты воспитанники детских домов, юные сельские прихожане и, возможно, прихожане нашего Храма. Это сразу несколько сел в лице своих батюшек:

— настоятель Храма Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Жарки Юрьевецкого района Ивановской области прот. Виктор Салтыков и режиссер известного фильма «Русский заповедник» Валерий Тимошенко;

— настоятель Храма Николая Чудотворца в селе Никольское Ильинского района Ивановской области о. Алексий;

— настоятель Храма Иконы Божией Матери Казанская в селе Караш Ростовского района Ярославской области о. Николай Олейников;

— настоятель Храма Всех Святых в Красном Селе о. Артемий Владимиров;

### План № 2

Создание серии пасхальных ангелов и открыток совместными усилиями наших подопечных детишек и волонтеров. Присоединяйтесь!

## НУЖНА ПОМОЩЬ

Для наших подопечных сейчас мы ищем:

- канцтовары;
- брус липы и фанеру для прикладного труда;
- баян;
- мебель б/у, новая или материалы для ее изготовления;
- детский игровой комплекс для улицы.



Нашему благотворительному направлению нужна помощь:

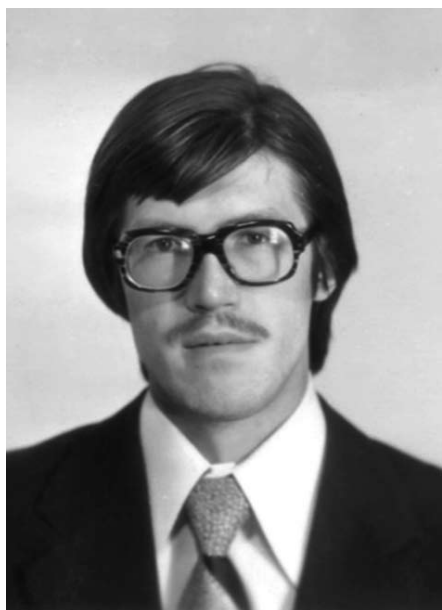
- в поиске информации в Интернете;
- графической обработке фотоматериалов;
- помощь в изготовлении и расписывании деревянных сувениров;
- помощь в перевозке детей и транспортировке собранной помощи.

Более подробная информация на сайте [www.sirotam.ru](http://www.sirotam.ru) и по тел. 8-916-217-53-82.

*Наталья Дубовцева*

# ХРАМ: ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Продолжение. Начало в № 3-5 за 2009 г.



Автор: Никита Марунов

Не стоит утомлять читателя чересчур подробным описанием того, как строился первый этаж. «Камень на камень, кирпич на кирпич...» Двоих каменщиков прислал «Стройтэкс» — это были мастера! Были и два своих, «храмовых», каменщика, но о них рассказ впереди.

Кирпич и раствор привозили регулярно, без задержек, поэтому работа шла быстро. Однажды машина пришла даже в воскресенье, и сам церковный староста вместе с одним рабочим, случившимся в то утро в храме, разгружали ее под проливным дождем. Длинный грузовик с прицепом не мог въехать в ворота, остановился на дороге, и сопровождавший его «долгорукий» подъемный кран переносил платформы, груженные кирпичом, во двор, поднимая их над растущими вдоль церковной ограды высокими деревьями, так что снизу они казались игрушечными. Зато строительство было обеспечено, по крайней мере, на неделю.

Приходили грузовики с цементным раствором, Самосвал поднимал кузов, но далеко не весь цемент сползал вниз, успев прилипнуть к днищу. Приходилось лезть в поднятый кузов и, балансируя там, сгребать цемент лопатами. Однажды только был удивительный случай: удалось так поддеть снизу пласт цемента, что вся грудка с шумом и стремительностью снежной лавины съехала вниз, обдав брызгами стоявших поблизости. «В жизни ничего подобного не видел!» — покачал головой стройтэковский каменщик, которого все звали просто «Федорыч». Он был ас, работал играючи.

Если раствор не подвозили, его готовили сами, используя запасы сухого цемента. Возле строящегося здания, позади свечной палатки, возвышалась большая куча песка, необходимого для приготовления смеси. Песчаная гора была отрадой для малышей, пришедших с родителями на службу.

Для приготовления раствора сначала использовали старенькую электрическую бетономешалку. Потом она сломалась, не выдержав нагрузки, и раствор стали готовить вручную, замешивая его в большом металлическом «корыте» лопатами. Нелегко приходилось подсобникам: каменщики работали быстро, и отстать от них — значило остановить «конвейер». Раствор к мастеру таскали в ведрах, которые были новыми, наверное, до войны. Случалось, хотя и крайне редко, что один подсобник оставался «против» двух каменщиков. Комментарии излишни.

— Ему сегодня двойной ужин, — шутили ребята, кивая на своего помощника.

\* \* \*

Лето в тот год оказалось длинным, и до наступления холодов удалось возвести первый этаж! Работали напряженно, не раз случались авралы — на стройках, по крайней мере, российских, иначе нельзя. Однажды цемента привезли очень много, больше, чем требовалось в тот день; весь его использовать не удалось. Оставить на ночь — нельзя, засохнет. Нужно было поднять его на крышу верхнего этажа, где стояли «корыта» с водой. Тут уж не только все рабочие, занимавшиеся другими делами, но и сам церковный староста включились в работу. Одни постоянно мешали раствор, чтобы не застывал, другие накладывали его в ведра, третьи цепляли их к веревке с крюком, а те, кто был на крыше, поднимали груз. (Забегая вперед, скажем, что один рабочий, живший ближе всех, пришел к шести часам утра, чтобы добавить воды и размешать раствор. Ночью этим, по просьбе старосты, занимался... сторож).

Работу тогда закончили в одиннадцатом часу вечера. К тому времени женщины из свечной палатки, не шедшие домой из солидарности, сходили в магазин, купили разной снеди и устроили для всех в летней трапезной ужин при свечах — вечера стояли теплые. «Вот если бы мы каждый день так работали, — пошутил староста, — мы бы сейчас уже купола золотили».

\* \* \*

Разобрали стену молельни, к которой был пристроен первый этаж, и вместо нее соорудили три арочных прохода в новый храм. Работа была кропотливой: на подпорках установили специально изготовленные деревянные кружала и по ним уже выкладывали кирпичные перекрытия. Занимался этим человек, приехавший из... Феодосии. Не профессиональный каменщик, а, как говорится, народный умелец; там, в Крыму, он своими руками построил сестре дом. Сейчас он перебрался на жительство в Россию, в подмосковное Пушкино и пришел на работу в наш храм. Воистину, неисповедимы пути Господни!

Началось обустройство новой молельни. Выложили пол узорчатой плиткой. Потом привезли окна — очень красивые и очень дорогие; но можно ли экономить на храме! Побеленные стены утюжили электрической шлифовальной машинкой; белая пыль висела облаком, работали во влажных марлевых повязках спитых умелицами из свечной палатки.

А в старой молельне продолжались богослужения, несмотря на то, что рядом была самая настоящая стройплощадка.

\* \* \*

Работа шла и снаружи. Предстояло уложить фундамент и отстроить нижнее крыльцо большой парадной лестницы. Траншею под фундамент копали уже в мороз, застывшую землю долбили ломом и даже отбойным молотком.

Греться бегали в бытовку, где стояла небольшая печка-буржуйка. По утрам, перед началом работы, здесь часто пили горячий чай. Один рабочий, большой любитель чаев, дома заваривал ароматный напиток по-особенному, с разными травами, и в большом термосе брал с собой да работу. Однажды во время такого чаепития под Мытищами в вагончик заглянул прораб Анатолий Михайлович. А накануне трое как раз рыли упомянутую траншею и, когда стемнело, оставили работу, тем более, что дел-то оставалось на полчаса.

— Вы почему вчера не закончили?

— Стемнело, Анатолий Михайлович.

И тут главный механик подлил масла в огонь:

— Анатолий Михайлович, может чайку?

— Какое там чайку! А ну, быстро в траншею, сейчас бетон привезут.

И в сердцах хлопнул дверью. Бетон, правда, как это бывает на российских стройках и на чем строится сюжет большинства советских «производственных»





фильмов, привезли только часа через четыре...

Затем выкладывали основание лестницы. Занимался этим снова феоdosиец. Цемент разводили горячей водой, чтобы не замерзла.

\* \* \*

Вспоминается один вечер. Настоятель, батюшка Анатолий, побывав по приглашению в некоей большой и вполне благополучной церкви, на обратном пути заехал «домой», в свой храм. Вокруг него собрались те, кто еще не ушел. И отец Анатолий, стоя посреди новой молельни — еще не отапливаемой, темной, еще не украшенной образами, посреди «полуфабриката», далеко не готового к богослужению, сказал, улыбнувшись, как, наверное, умеет улыбаться только он: «А вы знаете, у нас — лучше...» Конечно, лучше, потому что — у нас, потому что строится руками тех, кого батюшка называл «людьми храма», опекал и подновлял своим благословением; строится тщанием самого настоятеля, сделавшего все, чтобы обеспечить строительство всем необходимым, тщанием служащих храма, заботившихся о нем, как о своем

доме, да и считавших его домом! Какую же надо было иметь веру, чтобы так сказать еще тогда, веру в то, что, несмотря на все трудности — а их было немало — на месте сожженного хра-

ма будет возведена прекрасная церковь! У отца Анатолия эта вера была наполнена чувством: «А вы знаете, у нас — лучше...»

*Продолжение следует*



# ИЗ ИСТОРИИ ДЕРЕВЯННОГО ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА

(Продолжение. Начало в № 2-6 за 2009 г.)

В этой публикации мы начинаем знакомство с историей замечательного памятника русского деревянного зодчества — музеем-заповедником Киж.

Слово короткое и какое-то странное, загадочное, нерусское. Название «Киж» связано с жившим тут прежде карельским населением. На карельском языке слово «**кижат**» означает «*игрище*». Есть предположение, что на этом острове в древности собирались карелы для проведения своих языческих праздников.

Киж — один из тысячи шестисот пятидесяти островов Онежского озера, но известен он каждому, кто любит прекрасное. Здесь, на маленьком острове, среди беспредельных сумрачных лесов стоят удивительные, неповторимые создания деревянного зодчества. Нигде больше вы не увидите такого размаха строительной фантазии и такого богатства форм, нигде не встретите столь монументального ансамбля. Ещё издали, подплывая к небольшому острову по проливам Онежского озера, угадаешь нечто необычное. А когда, приблизившись, видишь всю грандиозность многоглавых церквей, массивность бревенчатых срубов и затейливость хрупкой резьбы, то невольно вспоминается легендарный град Китеж.

Здесь царит поэтическая торжественность высокого искусства. В постройках Кижского погоста, в многочисленных памятниках северного деревянного зодчества с удивительной силой и полнотой воплотился творческий дух русского народа, его многовековой архитектурно-строительный опыт. Народ, подаривший миру «Слово о полку Игореве», бессмертные творения Андрея Рублева и Александра Иванова, народ, создавший церковь Покрова на Нерли и Дмитровский собор во Владимире, Адмиралтейство и столп Ивана

Великого, сумел поднять и архитектуру сельской церкви и крестьянской избы до уровня мировых шедевров.

Теплоход на подводных крыльях несёт нас от Петрозаводска по Онежскому озеру. Озеро широкое, привольное, в непогоду — хмурое, в ясные дни — сверкающее под лучами солнца. Всё вокруг располагает к спокойному, умиротворённому созерцанию. Но ты всё время ждёшь чего-то необычного, не виданного ранее.

И вот — Киж. Они прекрасны и в зеленоватом свете летних белых но-

может создать обманчивое впечатление, будто великолепные постройки Кижей выросли здесь по воле случая, как неожиданный взлёт чей-то художественной фантазии. Но достаточно обратиться к древней культуре Заонежья, чтобы убедиться в ошибочности этой мысли. Киж — это не только настоящий музей деревянного зодчества, но и хранитель высоких традиций народного декоративного искусства, устной народной поэзии.

Совсем близко от Кижей, в соседних селах, были записаны древнейшие



Киж.

чей, когда постройки чётко рисуются на фоне бледного неба, и в зимнюю снежную пору, когда их вид вызывает в памяти резкие контуры чёрно-белой гравюры. Но особенно удивителен погост во время заката, с его тревожным багровым светом, фантастически окрасивающим исполненные сооружения. Сейчас Киж — это пустынный безлесый остров, с маленькой, всего в несколько дворов деревней. Лишь в летнее время это место наполняется шумом и оживлённой суетой многолюдных экскурсий, участники которых приезжают со всех концов страны и из-за границы.

Имена мастеров, строивших и украсивших Киж, неизвестны. Тишина окрестных островов, с их небольшими, редко разбросанными деревнями,

бережно сохранённые памятью многих поколений местных крестьян. А когда-то здесь было большое поселение. Ведь словом «**погост**» в старину называли не только крупную административную единицу, состоящую из нескольких волостей сёл и деревень, погостом считалось и самое значительное поселение на этой территории, служившее его административным центром. Здесь жили

прославленные сказители, представляли церковной и светской власти, стоял стрелецкий гарнизон. Здесь же происходили народные сходы, ярмарки, церковные и другие праздники. Сотни крестьян из окрестных волостей съезжались сюда на лодках и шнеках, толпились в трапезных церквей, шумели в лавках и питейных заведениях, до отказа наполняли постоялые дворы. Здесь были приказы и суды, лавки и ремесленные мастерские, амбары и склады, церкви и школы. Погост служил центром духовной культуры, экономической и политической жизни округа.

Сдержанно и скупко доносят до нас летописи и писцовые книги отголоски истории Кижского погоста, уходящие в глубь веков. Основные постройки Кижей возведены относительно недавно:



в XVIII веке, но они являются частью той большой художественной культуры, которая ведёт своё начало с глубокой древности и тесно связана с условиями исторического развития края.

**XV век.** Пятьсот лет назад здесь простиралась владения Великого Новгорода, так называемая **Онежская пятна**. От этого времени почти не осталось памятников архитектуры, но зато *сохранились* произведения живописи — *иконы, написанные местными художниками в XIV-XV веках*. На них святые имеют чисто крестьянский облик. Они кряжисты и широкоплечи, лица их простодушны и бесхитростны.

Постепенно культура Заонежья становится всё более богатой и разносторонней. Здесь получают развитие различные виды декоративного искусства, такие как ткачество, вышивка, резьба по дереву, изготовление ювелирных изделий из серебра. Но из всех видов искусства, бесспорно, наибольшее развитие получило здесь зодчество. Слава о плотниках Заонежья шла по всей Руси. Ещё в XVI веке их приглашали даже в Москву.

Местные строители умели возводить из дерева и просторные дома, и монументальные церкви, и крепостные стены. Недалеко от Кижей до наших дней сохранились образцы древнего строительного мастерства местных зодчих: церкви в Челумжах (1605), Лычном острове (1628), Линдозере (1634). Все они относятся к широко распространённому



*Пророк царь Соломон. Икона из пророческого ряда Преображенской церкви Спасо-Кижского погоста. Первая четверть XVIII в.*

му на Севере типу шатрового храма, но каждое здание имеет индивидуальные черты.

Шло время. Кижский погост рос и набирал силы. К середине XVI века он объединял уже 130 сел и деревень и стал крупным центром большого района. В писцовой книге московского дьяка Андрея Плещеева о заонежских погостах 1582-1583 г.г. сказано, что в Кижях уже тогда стояли две церкви, предшественницы ныне существующих, с теми же названиями. Каковы они были, нам неизвестно. Уже значительно позднее, в переписи 1616 года упоминается, что «верх у Спаса Преображенского был шатровый», а относительно Покровской

церкви говорится, что она «теплая».

Смутное время, до основания потрясшее всю Россию, затронуло и Заонежье. **В начале XVI века иностранные захватчики занимают новгородский край, опустошают и грабят Заонежье.** Были они и на Кижском погосте. В 1613 году польские «паны» устроили *побоище* прямо в Преображенском храме, где укрылись местные крестьяне, но согласно существующей легенде, одна из польских стрел попала в икону Николая Чудотворца, и произошло чудо — поляки ослепли и перестреляли друг друга. Ещё об одном чуде, связанном с этой иконой, я расскажу вам в следующей статье.

**В 1616 году московскими войсками и местным населением иноземцы были изгнаны из Карелии,** а ещё через год был подписан Столбовский мир со Швецией. По

условиям договора граница Московского государства вплотную приблизилась к Кижам. *Вокруг погоста создаются оборонительные сооружения.* Царским указом 1649 года крестьяне заонежских погостов превращаются в «пашенных солдат», оставаясь на земле и, обрабатывая ее, они обязываются нести солдатскую службу.

Такова краткая предыстория Кижского погоста. В следующей публикации мы поговорим об архитектурных ценностях Кижей.

*Владимир Гуральник  
Фото Юлии Сахаровой*



*Из глубины веков*



*Кижь. Облако августа.*

# РОЖДЕСТВО В БЕЛООМУТЕ

**15 января** состоялась поездка священника Бориса Тимофеева и прихожан храма Донской иконы Божией Матери в школу-интернат п. Белоомут.

Дружба со школой в п. Белоомут Луговичского района продолжается уже 10 лет. В интернате не все сироты. Те, у кого есть родственники, уезжают домой на каникулы. Поздравить же хотелось всех, поэтому было решено приехать в один из первых учебных дней. К поездке долго готовились: хотелось не просто привезти детям традиционные подарки, но устроить настоящий праздник.

Священником Борисом Тимофеевым, уже в третий раз приезжающим к детям-сиротам в далекий Белоомут, был продуман сценарий Рождественской поездки. Никогда еще здесь не было так много гостей из Перловки. Поздравить детей приехали дед Мороз со Снегурочкой, участники фольклорного ансамбля Донского храма, и прихожане.

Вернувшиеся с уроков ребята спешили на обед и с радостью приветствовали старых знакомых: священника Бориса Тимофеева и редактора приходской газеты Ольгу Маркину. Дед Мороз со Снегурочкой и члены фольклорного коллектива, «северные друзья Деда Мороза» должны были появиться незаметно...

Общение с детьми началось с **беседы со священником**, который в этот раз решил поговорить с детьми о Любви. Все от мала до велика, 36 мальчиков и девочек, расположились в просторном холле, с любовью украшенном к Новому году и Рождеству учителями и школьниками. Огромная елка создавала праздничное настроение. Со стен смотрели на входящих мастерски изображенные снеговик, Дед Мороз со Снегурочкой и другие персонажи зимних праздников. Приезд священника здесь редкость, поэтому ребятам была предоставлена возможность задать интересующие их вопросы. Первый вопрос оказался неожиданным и задал тон беседе, продолжавшейся более получаса: «Скажите, а Бог есть?» Действительно, прежде чем говорить о Рождении в мир Спасите-

ля всех людей, стоит разобраться в том, Кем же был Пославший, и от чего следует спасать всех нас... Внимание ребят показывало, что для многих из них вопрос этот — не праздный. Как постичь непостижимое? Отец Борис, обращаясь к опыту собственного детства, постарал-



ся донести мысль о том, что Бог — это не абстрактное понятие, а живая Личность, встреча с которой возможна уже в этой жизни. Происхождение мира, сложность человеческой психики, заступничество святых на войне, подвижнический подвиг святителя Луки Войно-Ясенецкого... это и многое другое заставило задуматься ребят и, возможно, приблизило их к постижению Живого Бога.

Но как бы ни были важны вопросы беседы, а праздник есть праздник, и, набрав одному ему известный номер, отец Борис спросил: «Где же ты, Дедушка Мороз? Тебя все давно ждут». **Дед Мороз со Снегурочкой** приготовили для детей не только подарки, но и конкурсы, загадки, Рождественские викторины и праздничные эстафеты. А когда появились «северные друзья» — **участники фольклорного ансамбля Донского храма**, на месте уже не мог усидеть никто. Всем хотелось поводить хоровод с гостями в традиционных народных костюмах. Русские народные игры оказались интересными для всех возрастов. На сердце было тепло от улыбок света и радости, озарявших детские лица.

Одна из участниц поездки, *Наталья Аркадьевна Винокурова*, уже 30 лет работает музыкальным работником в школе, а теперь еще и поет в фольклорном ансамбле. Ей удалось с необычайной легкостью организовать всех детей. После хороводов и игр — долгожданное пение колядок. Все получили тексты, окружили Наталью Аркадьевну у синтезатора, и слаженный многоголосый хор стал славить Христа. Даже малыши 7-8 лет старательно читали тексты и подпевали старшим. Весь материал, конечно же, оставили музыкальному работнику, напели на диктофон и маслянистые народные песни.

Пришло время расставаться. На память о приезде гостей и на пользу для души и тела остались подаренный прихожанами спортивный тренажер, гипсовые и деревянные заготовки для ручного труда, шерсть для кружка вязания, канцтовары, игрушки, фрукты, сладкие подарки, а также фотографии предыдущей поездки, книги, фильмы и аудиокассеты о празднике Рождества Христова и многое другое. Стараясь помогать не только словом, но и делом, в начале Нового года на средства, собиравшиеся в течение нескольких месяцев, в интернат был закуплен спортивный инвентарь, заказана новая мебель.

И, конечно же, фотографии на память. В предыдущий приезд почти каждый ребенок попросил сфотографировать его с батюшкой. На этот раз на память останутся фотографии с Дедом Морозом и Снегурочкой, с участниками фольклорного ансамбля и общая фотография дружной интернатской семьи и гостей из Перловки, разделивших с детьми радость праздника.

Ольга Маркина  
Фотоотчет на сайте: [donsloboda.ru](http://donsloboda.ru)



## Тропинка к храму

### ДОРОГОЙ ДРУГ!

Ты любишь сказки? Конечно же, кто не любит сказки! А почему? Может быть, потому что в них всегда побеждает добро? А не приходила ли тебе мысль, что **наша жизнь — это длинная-длинная сказка**. Она записывается в толстой книге, которую мы пишем каждый день своими поступками, и **читает эту книгу Сам Господь**. **Только конец этой сказки зависит от нас самих**. Какой бы толстой ни была книга нашей жизни, мы всё равно дойдём когда-нибудь до последней странички. А что потом? Потом светлые Ангелы на одну чашу весов положат наши добрые дела, а на другую чашу тёмные ангелы — злые. И чем больше будет добрых дел, тем ближе к Богу поднимут нас Ангелы. Весь секрет в том, захотим ли мы делать то, чего от нас ждёт Господь.

Господь очень любит нас, и для того, чтобы мы могли очистить свою душу от злых мыслей, попросить прощения за плохие поступки, стать лучше

и ближе к Богу, установлен пост. **Великий пост**, который идет сейчас, длится целых 40 дней, больше месяца. После смерти и воскресения Христа апостолы, Его ученики, дали людям такой закон: каждый человек должен десятую часть всех дней в году посвящать Богу. Десятая часть года — это и есть 40 дней, которые составляют Великий Пост. **Чтобы с радостью в сердце встретить светлый праздник Воскресения Христова, Пасху, нам нужно постараться** исправиться: попросить у Бога, родных

и друзей прощения за все обиды, которые мы им причинили, **и стать хоть немножечко лучше**. Ведь если очень захотеть и попросить Бога о помощи — все обязательно получится. Мы собрали для тебя рассказы и стихотворения, которые, надемся, тоже помогут тебе написать красивые и светлые страницы в книге твоей жизни.



# НЕ ДАЙ СЕРДЦУ ЗАМЕРЗНУТЬ

Когда-то давно жили в маленьком домике мальчик Ваня и его дедушка. Их дом стоял на склоне большой красивой горы, а внизу текла мелкая речка. Каждое утро Ваня с дедушкой брали ведра и шли к реке за водой.

По утрам в речке плескались крохотные золотые рыбки, и Ваня с интересом смотрел, как они играют, как сверкают в волнах лучи солнца. Ваня знал, где можно легко перейти по камням на другой берег, и иногда перебежал туда, наблюдая за шаловливыми стайками.

Когда дедушка заболел, мальчику пришлось одному ходить по утрам за водой. И вот как-то раз, когда Ваня уже попрощался с рыбками, он увидел на другом берегу речки старого-престарого человека.

— Добрый мальчик, — обратился к Ване старик, — помоги мне перебраться через речку. Я уже стар, у меня больные ноги, а камни такие скользкие. Я могу упасть.

— Нет, — почему-то ответил Ваня, — если я буду вам помогать, то и сам могу поскользнуться, промокнуть и простудиться, а я должен торопиться, меня давно ждёт мой дедушка.

Ваня схватил ведро и побежал без оглядки, расплёскивая на ходу воду. С тех пор всё как-то переменилось: настроение у Вани часто было плохое, ему уже не было интересно смотреть на играющих в водорослях рыбок. Дедушке становилось всё хуже и хуже. И солнце, казалось, стало каким-то хмурым, оно уже не сверкало по утрам

в волнах реки своими лучиками. Мир вокруг Вани стал серым и мрачным. Бывало даже, что Ваня за целый день ни разу не мог улыбнуться.

Ванин дедушка был мудрым и, конечно же, всё видел. Однажды за ужином он спросил внука:

— Ваня, ты знаешь, что такое грех?

— Нет, — ответил Ваня, — но я думаю, что грех — это когда делаешь что-то плохое.

— Да, — согласился дедушка, — тогда твой плохой поступок, как корочка холодного льда, медленно покрывает твоё тёплое живое сердце.

А знаешь ли ты, Ваня, что бывает с человеком, когда у него на сердце долго лежит грех?

— Что? — спросил Ваня.

— Его сердце медленно замерзает, и человек уже не чувствует радости, ему всё становится неинтересно. Ему кажется, что мир вокруг стал каким-то далёким, чужим и холодным. Но даже одна мысль раскаяния о своём плохом поступке, одна добрая мысль может отогреть сердце.

В ту ночь Ваня спал крепко. Ему приснилось, что на другом берегу стоит старик, похожий на его дедушку, и Ваня протягивает ему руки. Утром мальчик радостно побежал к реке за водой, весело поздоровался с рыбками и осмотрелся — нет ли кого, кому можно было бы сделать добро. Солнечные блики сияли в каплях росы, искрились в движении волн...

*Из книги Б. Ганаго  
«Навстречу детским сердцам»*



# СКАЗКА ПРО ВАНЮ

Жил был мальчик Ваня. Проснулся он как-то утром, а ему мама говорит: «С добрым утром, Ванечка!» Ваня ей отвечает: «Ничего оно не доброе. Дождик идет на улице».

Разогрела мама ему завтрак и зовет его: «Ванечка, мой ручки и иди кушать!» А он ей в ответ: «Зачем их мыть? Они и без того чистые». И вот так он целый день разговаривает с мамой.

Настал вечер. Уложила мама Ваню спать, и приснился ему сон. Будто пришел он с мамой, увидел конфеты и говорит: «Мама, купи мне, пожалуйста, конфеты!» А мама отвечает: «Это не конфеты, а котлеты. Ты ж не любишь котлеты!» Ваня удивился, ничего не сказал.

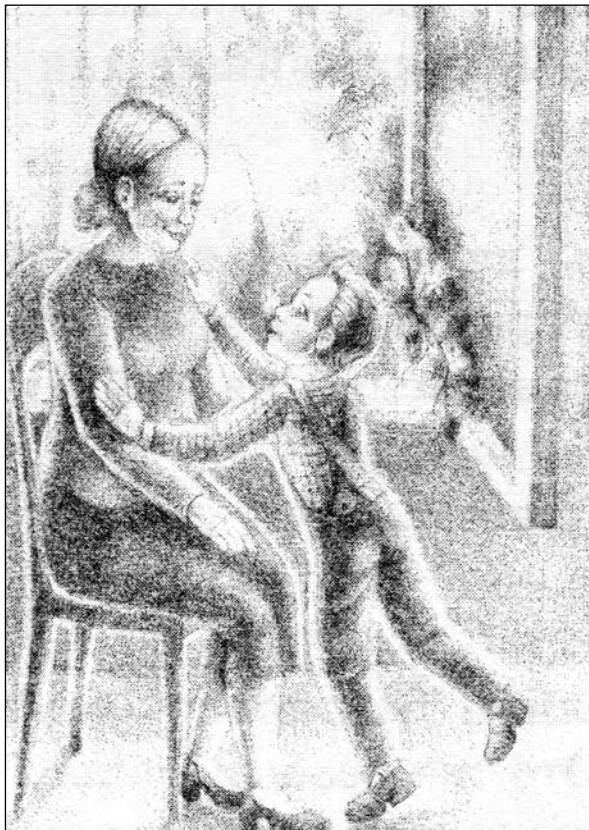
Вышли они из магазина, идут по улице.

Заметил Ваня у дороги цветков и говорит: «Ой, мама, посмотри, какой красивый цветок!» А мама ему отвечает: «И совсем это не цветок, а чей-то пестрый носовой платок».

Ваня еще больше удивился.

Пришли они домой. Просит он маму: «Свари, пожалуйста, мне на обед картошечки!» А мама отвечает: «Зачем ее варить? Она и без того вкусная». Ваня так удивился всему этому, что проснулся.

Проснулся. Подумал-подумал про свой сон и вдруг покраснел от стыда. А тут слышит, мама говорит ему: «С добрым утром, Ванечка!» Улыбнулся Ваня, и хотя за окном моросил дождь, радостно ответил: «С добрым утром, мамочка!»



## ВОТ БЫ НАМ ТАК ЖИТЬ УМЕТЬ

Раз-два-три, раз-два-три,  
Ты вокруг посмотри.  
Стоит солнышку проснуться,  
Потянуться, улыбнуться,  
И земля ему в ответ  
Ласковый пошлет привет.

Вот бы нам как солнце стать,  
Злиться вовсе перестать,  
Никогда не унывать,  
Все улыбкой согревать!

Раз-два-три, раз-два-три,  
Ты вокруг посмотри.  
Пчелки по лугу летают,

Сок с цветочков собирают,  
Трудятся с утра весь день –  
Пчелкам не знакома лень.

Вот бы нам как пчелки стать  
И лениться перестать.  
Труд с молитвою творить,  
Радость людям всем дарить!

Раз-два-три, раз-два-три,  
Ты вокруг посмотри:  
Муравьишки у дорожки  
Все снуют на тонких ножках,  
Дружно строят общий дом,  
Чтобы в нем им жить потом.

Вот бы нам такими быть,  
Ссоры вовсе позабыть,  
И друг друга полюбить,  
Чтоб со всеми мирно жить!

Раз-два-три, раз-два-три,  
Ты вокруг посмотри:  
Только новый день начнется,  
Песня в небе раздастся,  
Птички весело поют,  
Богу славу воздают.

Вот бы нам так жить уметь,  
Словно птицы, Богу петь,  
Каждый миг с ним рядом быть,  
И за все благодарить!

# СБОРА С ДРУГОМ

Вечер снова в дом вошел.  
Что ж, пора молиться.  
Я к иконе подошел,  
Чтобы поклониться,

Прошептал тихонько я:  
«Господи, помилуй!»  
С Саней были мы друзья  
Прямо до могилы.

Только вышло, что вчера  
Я с дружкой подрался.  
Разозлил меня с утра:  
Ну, совсем заврался!

Говорит, что победил  
В шахматном турнире,  
Говорит, что крокодил  
У него в квартире,

Что бульдог Буран поет  
Песни тете Лиде,  
Что гиппопотам живет  
Только в Антарктиде.

Рассердил меня до слез.  
Вот вранье какое!  
Говорю ему всерьез:  
«Что это такое?»

И его поколотил,  
Чутьочку, немного,  
Чтобы в жизни честным был,  
Верной шел дорогой.

Но шепнул мне кто-то вдруг, –  
Совесть, очевидно:  
«Ах, мой бедный юный друг,  
И тебе не стыдно?»

Волю кулакам даешь,  
Ну а где ж твой разум?  
Что же ты от Бога ждешь?»  
Съежился я сразу.

Капнула на пол слеза,  
И собрав все силы,  
Глянув Господу в глаза,  
Я сказал: «Помилуй!»

Научи, как мудрым быть,  
Как Тебе молиться,  
Саню как всегда любить,  
Как с ним помириться?

*Аудиокнига Елены Королевой  
«Сказки для души»*

## В ХРАМЕ

Вы знаете, в храм я недавно ходил  
Молился, как мог, изо всех своих сил  
И, слушая тихое пенье,  
Просил я у Бога прощенья

За то, что вдруг сделался вредный такой:  
Бабуля со мной потеряла покой,  
Сегодня не слушался деда,  
Поссорился с Димой соседом,

Вчера на прогулку без спроса пошел.  
А что если Бог от меня отошел,  
И ангел, который мне служит,  
За это со мною не дружит?

Я Богу все-все про себя рассказал.  
Священник взглянул на меня и сказал:  
Ну раз ты сумел повиниться,  
То можно тебе причаститься.

И с радостью я причастился потом,  
Сложив на груди своей ручки крестом.  
А как мне хотелось их крепче прижать,  
Чтоб Бога в душе навсегда удержать.

*Рисунки Натальи Сорока,  
Натальи Иванчик, А. Белоусовой*







# ПОМОЧЬ СТРАДАЮЩЕЙ ДУШЕ

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМОСТИ В ДУШЕПОПЕЧИТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ  
ВО ИМЯ СВ. ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО

*Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною.*  
Матф. 16:24

Наркомания — страшная болезнь, беда нашего общества. Подавляющее большинство считает наркоманов людьми погибшими, сторонится их и надеется, что никого из близких не коснется эта смертоносная зараза. Нередко можно услышать: «наркоман несправим», «бывших наркоманов не бывает», «хороший наркоман — мертвый наркоман».

Игумен Анатолий Берестов, в прошлом известный детский невропатолог, доктор медицинских наук, профессор, а ныне основатель, духовник и руководитель Душепопечительского Центра св. прав. Иоанна Кронштадтского на Крутицком подворье считает иначе: «Наркоманы — это страдающие люди, прошедшие все круги ада. Ну кто же о них позаботится, кто же их станет любить как не мы, священники? Господь ведь пришел спасти не праведников... Господь пришел спасти грешников».

## НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

В последние годы Россия вовлечена в страшную трагедию — эпидемию наркомании, поражающую подростков, юношество, молодых людей и, в последнее время, проникающую даже в детские сады. Распространение наркомании в России отмечено во всех ее регионах, от Дальнего Востока до западных границ, от Северного Ледовитого Океана

до Черного моря. За последние 10 лет смертность среди молодежи возросла более чем в 50 раз. В некоторых городах (Нижний Тагил) дети вымирают классами, и в них остается 2-3 девочки. В Москве подростки и молодежь вымирают подъездами, улицами и микрорайонами. Ежегодно в России умирает от наркомании более 70 тысяч молодых людей и подростков. Ежегодно тюрьмы пополняются наркозависимыми молодыми людьми. Их осуждают как наркоторговцев, но на самом деле торговцы продолжают гулять на свободе, а сидят в тюрьмах потребители.

## ИСТОКИ ГРЕХА

В XX столетии процесс деградации жестких принципов внутренней жизни духа проходил в два этапа: сначала 70 лет без религии под надзором безбожной идеологии и с ограничением элементарных средств к существованию, а потом — резкое позволение «всего», приток западной продукции, развитие развлекательной индустрии... Результат — почти полностью потерянное поколение молодежи в XXI веке.

Но почему же, — спросим мы, — во время всяческих свобод, массового развития западного комфорта в жизни русского человека, чего он (русский) ждал уже так долго, почему в это обещанное быть благополучным время мы встречаемся с таким необратимым, историче-

ски оправданным, развитием зла в нашей стране? Да потому, что понимание свободы в мирском, обыденном смысле имеет отрицательный характер, является ложным пониманием. Свобода тогда по закону предоставлялась печати, слову, СМИ; свобода в выборе религии; свобода вести какой угодно образ жизни в плане морали, нравственности! Но без нравственных критериев человек превращается в животное, живущее по принципу гедонизма, то есть считающее радость и удовольствие высшим благом и условием счастья в жизни, что чуждо даже животным.

Уровень культуры общества определяется состоянием семей, населяющих его. Общество, зараженное грехом, не может дать полноценно здоровых детей. Большинство семей, из которых попали в Центр девочки и юноши, были нерелигиозными. По статистике на 2004 год на 3000 человек было только пятеро из семей верующих (*Иеромонах Анатолий (Берестов), «Возвращение в жизнь». М.: Изд. ДПЦ св.пр. Иоанна Кр. 2004. — с.32*) У них не было даже элементарного понимания понятия грех. Им были присущи почти все пороки нашего века, и они считались молодыми людьми нормой современной жизни. Только после ознакомления с Законом Божиим, в процессе воцерковления, они соглашались с тем, что блуд, например, это грех, и проявляли желание покончить с развратным образом жизни.





## Я ОТДАЮ ДУШУ СВОЮ ЛЮДЯМ, БОГУ И ЦЕРКВИ

*Бог не может прийти в сердце человека, если человек этого не хочет и любит грех. Потому что Бог ненавидит грех, хотя любит грешников.*

Кирилл, 22 года, бывший наркоман

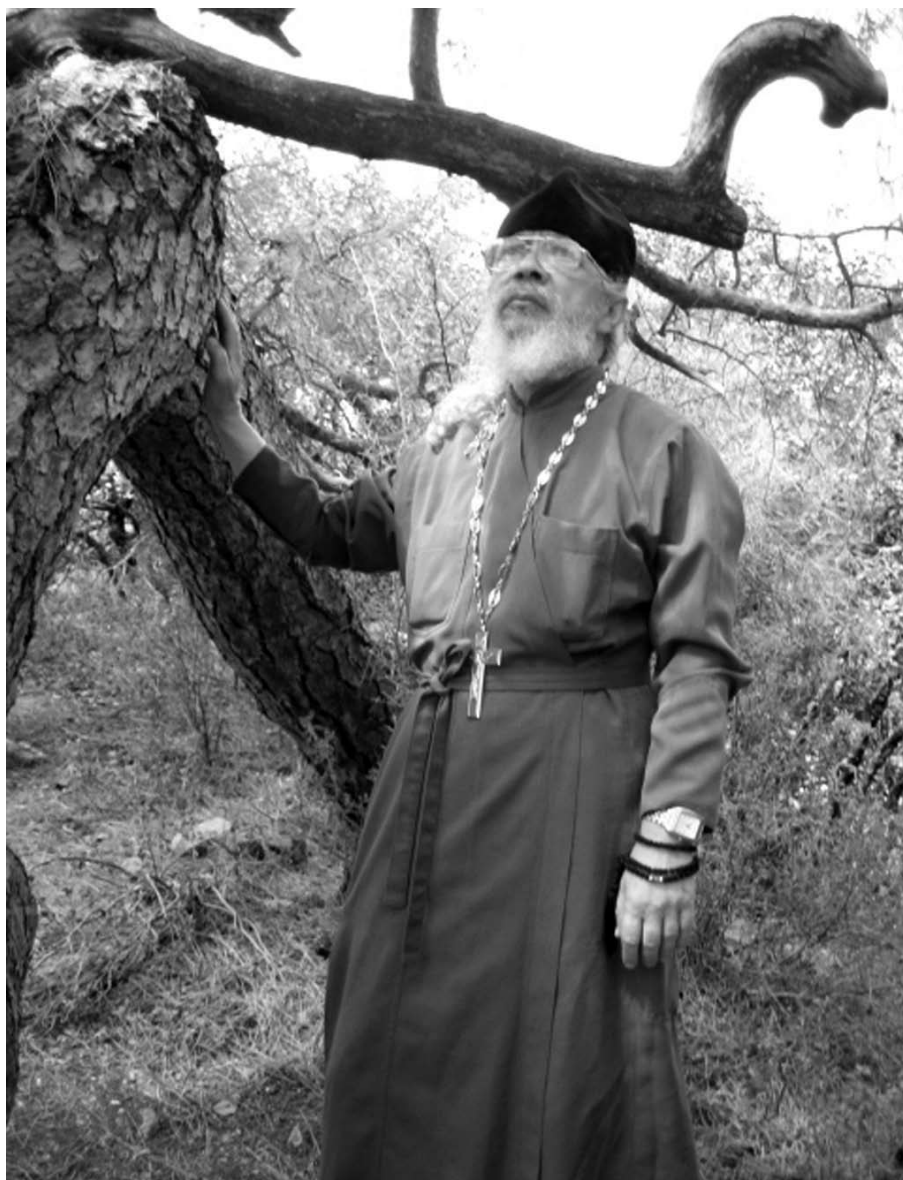
*Душепопечительский Центр на Крутицком подворье — место уникальное. Уникальное не просто потому, что методика реабилитации соединяет в себе медицинскую помощь и помощь духовную, но и потому, что спасение души каждого приходящего сюда вот уже многие годы является сутью молитвенного подвига отца Анатолия, связавшего свою жизнь с помощью страждущим.*

Душепопечительский Центр во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского создан по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 1996 году как место, где могли бы проходить реабилитацию лица, пострадавшие от оккультизма или тоталитарных культов. Но так как наркотики — обычное явление в некоторых сектах, например, у сатанистов, то с лета 1998 года Центр занимается реабилитацией наркозависимых, алкоголиков и страдающих другими видами зависимости.

За это время Центр помог более 30 тысячам лиц, пострадавших от оккультизма. Здесь прошли реабилитацию более 3 тыс. наркозависимых людей, из них устойчивое состояние имеют 85 %. Многие из них около 6 лет не употребляют наркотики. Оказана реабилитационная помощь нескольким сотням лиц, страдающим алкоголизмом, около 60 % перестали употреблять алкогольные напитки и находятся в состоянии устойчивого состояния от 2 лет и более.

В последнее время Центр также оказывает помощь лицам, страдающим лудоманией — зависимостью от игровых автоматов и компьютеров. Опыт Центра показывает, что люди, начинающие жить по законам духовной жизни, теряют наркотическую зависимость и пристрастие к алкоголю, освобождаются от других страстей.

В Центре работают и служат опытные священники, психологи, а также врачи-наркологи, психиатры, психотерапевты, работает группа педагогов-катехизаторов. Программа реабилитации Центра основана на святоотеческом опыте душепопечения. Центр также располагает современными методами реабилитационного лечения, такими как биологическая обратная связь, цветотерапия. Помощь больным оказывается бесплатно. Центр существует на добровольные пожертвования.



### **О. Анатолий Берестов:**

Наркомания — это не болезнь медицинская, это болезнь духовная, это болезнь души, это следствие греха. А грех ведь не лечится. И никакими таблетками, никакими пенициллинами, никаким скальпелем грех из души не вырежешь. С грехом нужно бороться. И его можно победить.

Задача священника — обратить человека к Богу. Если же человек не проявляет никакого интереса, то нет смысла с ним заниматься. Потому что Бог никогда не действует против воли человека. Если воли человека нет на то, чтобы на него подействовала благодать Божья, то надо ждать. Молиться и уповать на милость Божию.

Когда ко мне приходят больные, я их в первую очередь спрашиваю: «Верите ли Вы в Бога? Верите ли вы в то, что Бог поможет вам?» Если я слышу, что они говорят: «Верим!», это уже 70 % успеха. И если проведена удачно первая исповедь — это 99 % успеха.

Случаи исчезновения тяги к наркотикам и прекращения их употребления

сразу же после первой исповеди и причастия наблюдаются у нас часто: в 20% случаев, то есть каждый пятый наркозависимый перестает быть наркоманом сразу после исповеди и причастия, и проходит это у него без «ломки»!

### **МЕТОДИКА РЕАБИЛИТАЦИИ НАРКОЗАВИСИМЫХ**

*Наша программа ориентирует человека на Бога, она Богоцентрична.*

О. Анатолий Берестов

Профилактика реабилитации наркозависимых в Центре отличается своим подходом от чисто медицинского и является по сути своей уникальной.

**Первый этап:** дезинтоксикационная и общеукрепляющая терапия — устранение физической зависимости от наркотика и начало пастырского и психотерапевтического душепопечения. Устранение физической зависимости может проходить в домашних условиях



или специализированном стационаре с обязательным последующим наблюдением больного наркологом ДПЦ, психиатром и другими специалистами.

После снятия физической ломки основной задачей является выработка у наркозависимого понятия о грехе, вечной жизни, осознания того, что наркомания — это результат греховного образа жизни.

**Второй этап:** целенаправленное воздействие на личность наркозависимого при условии удаления его из наркотической социальной ниши или резкого её сужения, продолжение поддерживающей терапии и духовной переориентации личности.

Удаление наркозависимого из наркоманической среды обитания достигается путем направления больного в дневной стационар ДПЦ, в реабилитационную трудовую общину ДПЦ, либо путем перемены места жительства (в зависимости от возможностей семьи больного).

Одной из главных целей данного этапа является формирование осознания того, что только Господь Бог может даровать исцеление, готовности принять помощь от Церкви и Бога и развитие молитвенного состояния и общения с Богом.

На данном этапе обязательным требованием является еженедельная исповедь, посещение всех богослужений, определенных программой ДПЦ, участие в таинстве Евхаристии по благословлению священника (режим устанавлива-

ется священником индивидуально для каждого участника программы), а также участие в группах «самопомощи», консультациях у психолога, нарколога и работа в психотерапевтической группе (при ее наличии), посещение «катехизаторского часа».

**Третий этап:** семейно-бытовая социальная адаптация наркозависимого, что возможно при условии возникновения у больного устойчивой ремиссии в течение года и более. Третий этап состоит в активной помощи наркозависимому в трудоустройстве, восстановлении семьи, адаптации в семье. На данном этапе организуются «тренинги умений», оказывается помощь в приобретении образования, профессии, в трудоустройстве.

Целью данного этапа является формирование активной жизненной позиции на православных, христианских принципах, формирование устойчивой установки на достижение целей; закрепление навыков сопротивления внешней среде; формирование навыка отстаивания своих принципов в открытом социуме; формирование навыков общения, и обретение нового круга общения.

Обязательным остается исповедь и активное посещение богослужений, проходящих в рамках программы ДПЦ; работа в тренинговых группах в центре и активное участие в «группах поддержки». Желательным является включение в церковную жизнь по месту жительства. Важной частью работы на этом этапе яв-

ляется создание условий для осознания необходимости помощи другим в решении подобных проблем и определение степени своего участия и функциональной роли в работе центра. По достижении устойчивой ремиссии подопечный переходит в режим поддерживающего этапа, продолжительность которого не ограничена.

Подавляющее большинство наркозависимых обитателей вышли победителями и стали совершенно нормальными и здоровыми людьми.

**Чтобы попасть на прием к специалистам и о. Анатолию, нужно прийти в регистратуру,** там психолог направит по проблеме к нужному специалисту. Эта процедура необходима и требует серьезного отношения к ней. **Регистрация начинается с 12 часов дня в здании при храме Воскресения Словущего.**

Также **каждую субботу в 15.00 о. Анатолий Берестов проводит духовные беседы с наркозависимыми, страдающими алкоголизмом и лудоманией (игровой зависимостью) и их родственниками, знакомыми, интересующимися проблемой и желающими получить информацию.**

Беседы проходят в Храме Воскресения Словущего на Крутицком Патриаршем подворье напротив Новоспасского монастыря по адресу: ул. Крутицкая, д. 17, строение 5. **Телефон и факс:** (495) 676-67-63.

*Дьякон Димитрий (Ведяшкин)*



# ИЗБЕРИ ЖИЗНЬ!

**Избери жизнь!** Под таким названием в Мытищинском районе состоялась антинаркотическая акция, организатором которой выступил приход Церкви Новомучеников и исповедников Российских пос. Поведники Мытищинского благочиния. Участниками акции, проходившей в рамках Рождественских чтений, стали неравнодушные взрослые, работающие с наркозависимыми подростками, и ребята из сельской Поведниковской школы.

Серьезный разговор на тему взаимодействия церкви, общества и органов государственной власти в решении проблем, связанных с наркотической зависимостью молодежи, проходил в форме конференции. Своим мнением и опытом работы с наркозависимыми делились врачи, психологи, педагоги, депутаты, работники органов администрации района и поселений.

«Наркомания и алкоголизм — болезни, которые имеют две составляющих — телесную и духовную, — подчеркнул, открывая конференцию, Благочинный Мытищинского церковного округа протоиерей Дмитрий Оловянных. — Вылечить человека медикаментами —

задача врачей, излечить душу — задача церкви».

Ни для кого не секрет, что наркомания сегодня представляет реальную угрозу России. За последние 10 лет потребление наркотиков в стране увеличилось в девять раз. Московский регион по потреблению наркотиков, к сожалению, занимает одно из первых мест в стране. А Мытищинский район, расположенный всего в нескольких километрах от столицы, находится в особой зоне риска.

«В Московской области за год изъято 246 кг наркотических средств, на территории Мытищинского района — 11 кг, — сообщил заместитель начальника оперативного отдела 1-й службы УФСКН России по Московской области И.В. Вакулич. — Основными поставщиками наркотиков являются мигранты из Таджикистана и других стран СНГ».

Как показывает практика, в сети наркодельцов попадают в основном молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет. В последние годы возраст наркозависимых значительно помолодел. Отмечены случаи употребления наркотиков среди 14-летних детей. Врачи и пед-

гоги, родители и общество «бьют в колокола».

«В целях профилактики в образовательных учреждениях района необходимо усилить антинаркотическую пропаганду среди учащихся: проводить тематические беседы и показывать фильмы», — отметила Ю.В. Голубева, оперуполномоченный 1 службы Госнарконтроля по Мытищинскому району.

По мнению правоохранительных органов, наркоман — потенциальный преступник. Чтобы получить дозу, рано или поздно он пойдет на любое преступление. Потому так важно внушить подрастающему поколению, что наркомания — это зло, несущее смерть.

Затем в разговор включились учащиеся сельской школы. Как выяснилось, многие даже не задумывались над тем, какую опасность таят наркотики. О том, что употребление адского зелья ведет к смерти, большинство ребят услышали впервые.

«Школьникам надо рассказывать о наркомании как о болезни», — с таким предложением к участникам конференции обратился главный нарколог Мытищинского района В.Н. Калягин (более 40 лет он оказывает помощь





наркоманам и алкоголикам в городской клинической больнице). «Результаты должны знать о последствиях употребления наркотиков, — сказал Владислав Николаевич. — Нужно также предложить молодым разнообразные формы досуга, чтобы они могли занять себя в свободное от учебы время и заполнить духовный вакуум».

Что же является причиной, побуждающей молодых людей впервые попробовать наркотики? На этот вопрос постарался ответить почетный гость конференции, доктор медицинских наук, профессор, священник из Москвы Анатолий Берестов. По его мнению, «причина распространения наркомании среди молодежи лежит в бездуховности, в отсутствии моральных запретов и нравственных целей. «Наркомания — это не материальная, а духовная болезнь. К такому же выводу пришли и ученые, — подчеркнул иеромонах Анатолий. — Необходимы переоценка нравственных ценностей в обществе и возврат к семейным отношениям. Нравственность, образование и культура — звенья одной цепи, которая ведет к здоровому образу жизни, без алкоголя и наркотиков».

Жизнь наркомана очень коротка — от 2 до 7 лет. И все же вернуть наркомана к жизни можно. Более 10 лет назад



в Москве, на Крутицком Патриаршем подворье, священник Анатолий Берестов открыл центр реабилитации для алко- и наркозависимых. Ежегодно сюда приезжают более двух тысяч наркоманов и хронических алкоголиков со всей России. Курс реабилитации рассчитан на один год. Результаты ошеломляющие:

свыше 80% наркоманов и молодых алкоголиков выздоравливают. В последние годы в центр стали обращаться и лудоманы — люди с неумеренной страстью к азартным играм.

«Таких показателей излечения наркомании и алкоголизма, как на Крутицком подворье, в России больше нет», — прокомментировала начальник отдела по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации Мытищинского муниципального района Татьяна Бельмачева.

Изучить уникальный опыт работы душепопечительного центра святого Иоанна Кронштадтского на Крутицком подворье и применить его на мытищинской земле — к такому решению пришли участники конференции с символическим названием «Избери жизнь».

*«Во свидетели пред вами призываю небо и землю: жизнь и смерть предложил я тебе, благословение и проклятие. Избери жизнь, дабы жил ты и потомство твое», — с этими словами обратился пророк Моисей, когда привел свой народ к земле обетованной.*

Но куда труднее сделать тот же выбор, когда знаешь, что вслед за ним придется «землю обетованную» завоевывать.

*Надежда Андреева  
Фото Нестерова В.М.*



# А ДОЛЖЕН ЛИ Я ЭТО ДЕЛАТЬ?

Москва. Вечереет. Мокрый липкий снег заметает лобовое стекло машины, дворники с трудом справляются со своей работой. Садовое кольцо, Проспект мира... Медленно продвигаешься вместе с общим потоком московской пробки, но это меня не тяготит — при таком движении можно рассматривать все, что тебя окружает: огромные офисные здания с зеркальными стенами вдруг сменяются на старинные дома с узорной кирпичной кладкой, сверкают огни рекламы и витрины магазинов, прохожие подняли воротники и скорее спешат домой от непогоды. А еще очень красиво смотреть на снежинки сквозь свет фар — они кажутся ярче и крупнее. Включив печку и магнитолу, можно в тепле и комфорте бесконечно долго ехать с общим потоком машин, сквозь стекло наблюдать за окружающим миром... за миром, который, в общем-то, остается для тебя в стороне...

Но стоит опустить стекло, как врывается поток холодного воздуха вперемешку с мокрым снегом, и ты соприкасаешься с иной гранью привычного мира.

Так получается и в жизни — однажды встреча с обыкновенными, казалось бы, людьми вдруг вырывает тебя из повседневного потока жизни и заставляет увидеть то, с чем находишься ежечасно и ежеминутно рядом, но проходил мимо.

Когда-то один лишь телефонный звонок изменил жизнь студентки Ани Егоровой. Вот как она рассказывает об этом. «Многое изменилось в моей жизни, с тех пор как раздался этот телефонный звонок. Я его помню как сейчас, хотя прошло несколько месяцев. Позвонила женщина, сказала, что она из Российской Детской Клинической Больницы, отделение гематологии, и попросила сдать кровь для ее двухлетней дочери Полины. Голос у нее был вполне будничным, и по нему никак нельзя было сказать, что с ней происходит. Я пообещала, что приду.

Позвонила она не просто так. Я дала свои координаты на сайте РДКБ, заполняла донорскую карточку. Но даже не думала, что и вправду позвонят. Но довольно быстро это случилось. И вот я — в отделении гематологии.

Женщина оказалась Наташей, всего-то лет на пять старше меня, а Полина — чудным ребеночком двух с половиной

застеснялась поначалу, увидев меня, заскромничала, стала тихой-тихой. Хотя до этого танцевала и веселилась. Несмотря на трубку, выходящую из груди и присоединенную к огромному, больше самой Полины, аппарату — антибиотики, глюкоза, обезболивающие... Каждый день надо прокапывать гранулоциты, чтобы залечить инфекцию. Полина пока

казывает: «палец боит (болит)». Большой палец у нее весь красный, раздувшийся. Когда в организме своих лейкоцитов нет, иммунитет на нуле, и любая царапинка может вызвать инфекционный сепсис, то есть заражение крови. Потом она уже перестала меня стесняться, но все чаще становилась тихой — от боли...

И понеслось... Захотелось позвонить, узнать, как дела. И узнаю — плохо, инфекция не проходит, палец не заживает. Нужны доноры, а их нет. Из списка в 48 человек (!), написавших свои данные на сайте, пришло всего двое.

Я стала искать доноров. Нашла свою коллегу по работе Катю, которая сдала кровь. Нашла еще троих. Но все равно, на каждый день не набиралось. Поэтому мы сдавали по два раза — Катя, я, а папа Полины Дима сдавал второй раз через день после первого, хотя это вредно и так нельзя. А что было делать, если

доноров нет?

За те дни я так привязалась к Полине и ее родителям, что уже не могла вот так просто забыть о них. Стала приезжать навещать. Полина была привязана к аппарату, и ей нельзя было выходить даже в коридор, и Наташа очень переживала, что она не может поговорить с бабушкой и дедушкой, которые живут далеко, в Брянской области. Принесла им старый мобильник, и до чего было здорово, когда Наташа позвонила и сказала, что они с Полиной говорили с бабушкой, и Полина сначала боялась, а потом разговорила!...»



лет, лысая после химии, с очень красивыми голубыми глазами. Оказалось, что они лежат уже 8 месяцев, что у Полины лейкоз и инфекционный сепсис после пятой химии. Рассказывая мне это, Наташа вдруг заплакала. Потом сама удивилась: «Я вроде редко плачу, а тут вдруг...»

Уже после того, как я сдала кровь на гранулоциты (об этом рассказ отдельный), Наташа затащила меня в палату и познакомилась с Полиной. Самое первое впечатление — открывается дверь, на полу стоит маленькая девочка и радостно улыбается, топает ножками. От нее тянется длинная трубочка. Поля



«И понеслось... Захотелось позвонить, узнать, как дела».

Позвонили, узнали как дела, однажды не остались в стороне от чужой беды. Не буду много писать, зайдите на сайт «Доноры — детям» и вы увидите то, что смогли сделать две девушки и делают с помощью уже огромного количества помощников и волонтеров для детей с онкологическими заболеваниями. А начиналось все с простого телефонного звонка...

Кто-то имеет возможность помогать материально. Но оказывается, что люди, не имеющие больших материальных возможностей, имеют богатство, которое бывает так же необходимо, как и материальные блага.

В середине рабочего дня он, не отпрашиваясь, потому что сам начальник, покидает офис. Он садится в свою машину, едет на окраину города, паркуется около большого серого здания, проходит в чистый кабинет, садится в мягкое кресло и закатывает оба рукава. Он сжимает кулаки, он прикрывает глаза... А в это время человек в белом халате нащупывает ему вены и засаживает в каждую из них по толстой игле. Когда тянущиеся от игл прозрачные трубки наполняются кровью, он расслабленно откидывается в кресле. Теперь у него есть два часа, чтобы обдумать рабочие проблемы. На следующий день она делает то же самое. Их коллеги привыкли к тому, что и он, и она примерно раз в месяц приходят на службу с пере-

бинтованными на локтевых сгибах руками. Одни ими восхищаются, другие не понимают, у третьих они вызывают откровенное раздражение. Они доноры. В больничном компьютере они значатся как безвозмездные, хотя правильнее было бы называть их бескорыстными. Самые разные мужчины и женщины...

Приехав лечиться из далеких городов в Москву в Российскую Детскую Клиническую Больницу, дети и их мамы оказываются в чужом городе в больничных стенах на несколько месяцев, а иногда и на несколько лет. Тогда даже простое общение является глотком свежего воздуха среди бесконечных больничных будней.

**Рассказывает студентка журфака МГУ, волонтер группы «Доноры-детям» Лидия Мониава:**

«Часто спрашивают: какой винтик должен повернуться в голове, чтобы человек пришел добровольцем в больницу, да ещё в онкологическое отделение, да ещё к детям? Наверняка, считают люди, для такого «поступка» есть обдуманное и мотивированное объяснение или какие-то личные причины?»

Как ни странно — нет.

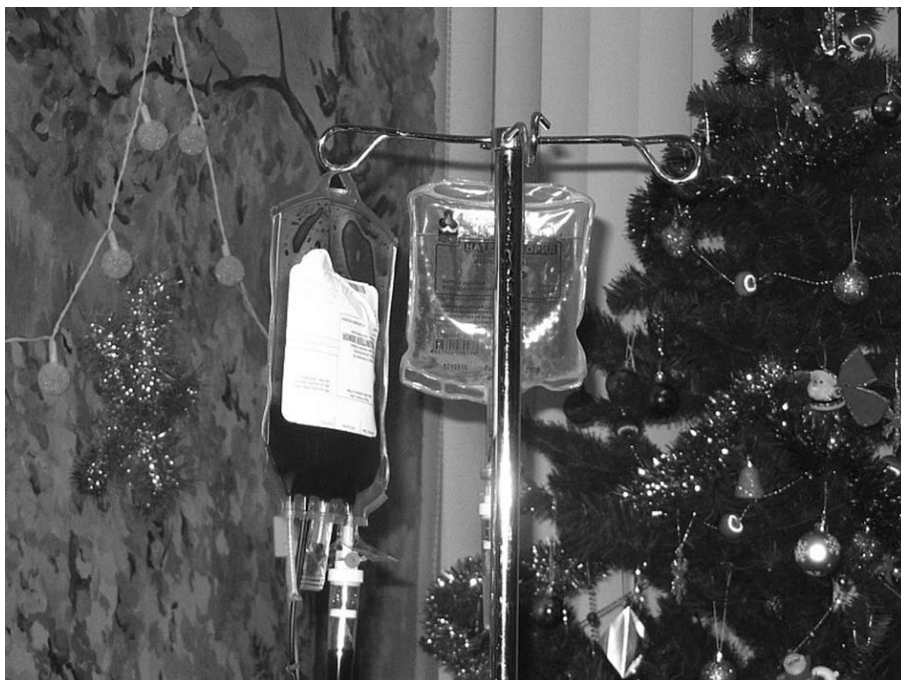
Я мысленно проматываю время на несколько лет назад. Никаких личных поворотных событий. Просто однажды очень важный для меня человек (поэт и журналист Алексей Дидуров) заговорил о теплообмене, о том, что счастье — отдавать, а не получать. А отец Георгий Чистяков опубликовал эссе — «Нисхождение во ад».

Я пришла в Российскую Детскую Клиническую больницу как донор — сдавать кровь и тромбоциты для маленьких пациентов. До безумия боялась врачей, иголок, белых халатов... при виде крови, конечно, сразу в обморок. Это всё есть. Но оказалось, что донорство — это на самом деле не страшно и не больно.

А потом как-то так сложилось, что среди друзей стали появляться дети с онкологическими заболеваниями. На благотворительном сайте случайно наткнулась на фотографию очень красивой девочки Ани, написала ей письмо. И не то чтобы забыла, но занялась своими делами. И тут посреди рабочего дня открываю почту, а там, как ушат ледяной воды, — ответ из мира стерильных стеклянных боксов: «Привет. Рада познакомиться. Хватит лениться, приходи в гости. Аня». Это было письмо от Анечки Анохиной. На следующий день я купила сладостей и воздушных шаров, побежала в больницу. Аня лежала в отделении трансплантации костного мозга. Я встретила девочку на коляске — лысую, распухшую, в респираторе на лице. Стала ее расспрашивать, как найти Аню Анохину. Девочка заулыбалась сквозь респиратор. Это и была та самая Аня. Просто после лечения химией лысеют. От гормонов толстеют, а без респиратора из бокса выходить запрещается. Сладости, кстати, пришлось убрать куда подальше, потому что Ане их было категорически нельзя.

В тот день по телевизору показывали передачу. О том, что дети умирают от





ницу не собираюсь. Счастливо, пока!». Мигом понимаешь, что такое счастье...»

Так, однажды Елена Альшанская, находясь в больнице со своим ребенком, осталась равнодушна к отказному ребенку, лежащему в соседней палате. Прошло несколько лет, теперь «Волонтеры в помощь детям-сиротам. Отказники» — одно из самых крупных объединений, оказывающее грамотную юридическую, материальную, психологическую помощь отказным детям, семьям в кризисных ситуациях.

**Рассказывает Алексей Коваленко, волонтер общественного движения «Отказники»:**

«Дети-сироты, они ничьи, у них нет мамы... Эта фраза изменила многих из нас. И многих из тех, кто пусть и не участвует в нашем движении активно, но оказывает посильную помощь. К сожалению, ком проблемы настолько велик, что двигать его с места мы можем только все вместе, всем обществом, взявшись за руки.

Рассказывая знакомым об отказниках, многие смогли сами узнать больше о проблеме, и так далее по цепочке. С Божьей помощью, охват нашей заботы распространился на всю страну. Преправды общественного сознания были сломлены, ком покотился, но его нужно именно катить. Возможно, как клубок он размотается когда-то... в любом случае та малышня, что растёт в казённых стенах, — это мы с вами, только в будущем, наше общество. Эта малышня, но уже усыновлённая, будет с нашими детьми учиться, общаться, работать, дай Бог.

К сожалению, не всё так радужно в благом деле, есть и стороны негативные, многие из нас о них знают, замечают.

нехватки лекарств, доноров... Зрителям предлагалось собрать деньги и спасти Аню Анохину. Вокруг телевизора собралось все отделение. Мамы плакали. Одна Аня на своей инвалидной коляске в первом ряду беззаботно снимала экран на старенькую видеокамеру, будто там передача не про ее смертельно опасную болезнь, а что-то про животных или дальние страны.

Я дружила с Аней еще долго — приносила ей книжки и всякие смешные штуки. А Аня мне зачитывала рецепты. Она собиралась стать поваром, поэтому, сидя в стеклянном стерильном боксе, целыми днями переписывала из Интернета в толстую тетрадь рецепты всевозможных котлет и пирогов. Ни одно из этих блюд Аня сама тогда есть не могла.

Аня умерла утром 8 октября 2006 года.

К тому моменту я уже была знакома и общалась с другими детьми, Анечкиными соседями по отделению. Друзей в РДКБ становилось все больше. Чтобы успеть с каждым обсудить последние новости, отдать письма и добрые книжки, нужно было много времени. В больницу я стала ездить все чаще. Но это поездки не в абстрактную больницу, а именно долгожданная встреча с друзьями. У меня есть друзья на факультете журналистики, есть на работе, а есть в больнице. С кем-то мы можем вместе ходить гулять, а с кем-то — только сидеть на больничной койке. Но и это не беда, ведь если согнуть под одеялом колени — получатся горы, а за горами обязательно море, на море чайки, по коленке передвигаем двумя пальцами — человек пошел. Так и перестаешь замечать, что находишься в халате и маске, а не в пляжном костюме.

Я тогда поняла, что людям «в миру» гораздо труднее уйти от обстоятельств

и понятия «здесь-сейчас», чем детям в больнице. Это мы можем 9 часов работать, 2 часа гулять, 3 часа отдыхать, 1 час есть. А у детей время цельное, они в больнице живут, а не лежат — рисуют в альбомах запретные пиццы и пельмени, видят во сне дом, из коробочек от лекарств строят чудесные города, а из прозрачных трубок от капельниц мастерят рыбок. Им весело, больно, страшно, грустно, смешно, одиноко. И все эти чувства, как и всем нам, хочется с кем-то разделить. Затем и нужны друзья. Поэтому, наверное, и завещала Анечка Анохина — хватит лениться, приходи в гости.

А в один прекрасный день получаешь сообщение от кого-нибудь из уже вылечившихся друзей: «Привет, это Оксана, я по тебе ужасно соскучилась. Все хорошо. Занимаюсь танцами, учусь. В боль-





Это противостояние силам зла — да, да, именно оно всё так же и противостояет нам, видоизменяется, искушает и т. д.

Вместе мы — сила, это не праздная фраза, для меня это уже нечто большее. Объединение волонтеров, это не для галочки или отчёта, это именно противостояние, благое противостояние».

Все та же московская пробка, все тот же липкий снег заметает лобовое стекло, только окружающий мир видится уже с другой стороны и не хочется ставить между ним и собой никакой преграды.

Вдруг замечаешь, что совершенно обыкновенные люди, живя, казалось бы, обычной современной жизнью, незаметно и совершенно непафосно творят по-настоящему великие дела.

Ты не сразу догадаешься, когда едешь в метро, что рядом стоящий парень с плеером в ушах в выходные сядет за руль и поедет за сотню километров от Москвы в детский дом с полным багажником памперсов и детского питания.

Не всегда догадаешься, что успешный молодой человек, кандидат экономических наук, он же начальник отдела крупного банка, урвав в выходные время от своей семьи, даст колоть свои вены, чтобы сдать кровь для больных детей.

Не всегда заметишь в хрупкой девушке, которой только-только за 20, человека, на котором держится благотворительная помощь одного из самых тяжелых отделений больницы.

Не всегда можно себе объяснить, зачем тебе вторгаться в эту грань жизни, только ли из-за чистого побуждения к добру делу или иногда хочется через такую деятельность самоутвердиться?

Я не знаю.

Только вспоминаются слова **митрополита Антония Сурожского**: «Не так давно в Послании апостола Павла мы слышали предупреждение и призыв *дорожить временем, ибо дни лукавы*. «Лукавы» в том смысле, что время обманчиво. Время как будто лежит перед нами без границ. Каждое мгновение нам кажется, что за ним последует иное мгновение, что времени впереди еще много. Но Христос нас ясно предупреждает: Безумный, разве ты не знаешь, что в эту самую ночь, в течение которой ты рассчитываешь на отдых, на забытье, твоя душа будет из тебя вырвана. Смерть придет, конец жизни придет, времени придет конец... И в другом месте

Христос говорит, что надо творить дела света, пока еще есть свет, что придет время, когда света не будет для нас, и тогда наш путь будет темен.. Надо творить дела света, пока есть жизнь и время, — то мгновение, в котором мы сейчас живем, не будущее мгновение, которое может никогда не настать, и пока еще говорит в нас совесть, пока мы еще можем вслушиваться в слова Спасителя, вглядываться в Его облик и, как Он Сам сказал, следовать тому примеру, который Он нам дал.



В «Дневнике» **отца Александра Ельчанинова** есть место, где он говорит, что добро надо творить **спешно**. В то мгновение, когда добрая мысль блеснула в нашем сознании, мы должны немедленно привести ее в исполнение, превратить мысль в дело, потому что, как он говорит, когда приходит благая мысль, когда рождается доброе побуждение в нашем сердце, когда дрогнет наша воля от желания творить добро, самым большим искушением является мысль: «Да, конечно, но не сейчас; сейчас я же занят другим, ценным, значительным, нужным, необходимым, приятным!» Если только мы дадим себе время отложить доброе дело, оно никогда не будет исполнено, потому что порыв нашего сердца уляжется, воля успокоится, мысль потускнеет, и, может быть, даже самая возможность

совершить это дело пройдет. Вдруг мы почувствовали: мне **надо** навесить такого-то человека, мне **надо** такому-то человеку написать или позвонить по телефону или совершить то или другое дело, о котором он просил, и которое мы откладывали... И мы отложим; и через самое короткое время увидим, что стало поздно: либо другой человек это сделал, и тогда делается больно; либо человек, которому мы должны были послужить, умер, и тогда горе наше делается безысходным: стало поздно, непоправимо поздно...

Еще другое искушение бывает: «А должен ли я это сделать? Ведь это дело может сделать кто угодно. Масса народа вокруг, которая знает об этой нужде, — почему мне это исполнять?» А порой бывает еще более просто и цинично: «Мне слишком сейчас хорошо, чтобы отрываться от той радости, того покоя, того счастья, того дела, того чтения, того отдыха, которому я сейчас предаюсь». И опять-таки в каждом из этих случаев и в других случаях, которых я и перечислить сейчас не могу, мы пропускаем мгновение — и так часто бывает **поздно**. Если бы ты это слово мне сказал раньше, если бы ты на мгновение раньше положил руку на мое плечо, если бы немножечко раньше посмотрел мне в глаза, я увидел бы, что ты меня жалел, или понимаешь, или не презираешь, как другие, или не стал мне чужим, остался, как прежде, моим другом!..

Слово «поздно» — очень страшное слово. Мы его употребляем легко, и это вполне естественно, потому что в нашей жизни большей частью то, что не сделано сейчас, удастся сделать немного спустя; но в конечном итоге это слово грозно стоит перед нами. Есть у Достоевского размышления об аде, где он определяет ад словом «поздно». Жизнь прошла, время, когда ты мог отозваться сердцем, охватить и осознать умом, волю напрячь для того, чтобы сделать доброе дело — это время прошло. Время делания прошло, и теперь ты находишься перед лицом вечности, в которую уже невозможно внести то, чего ты не внес путем всей своей земной жизни. Стало поздно. Это очень страшное слово».

Материал подготовила Мария Мумрикова

Информация о помощи на форуме сайта [donslobodaru.ru](http://donslobodaru.ru) в разделе «Помоги спасти жизнь»



# ТЕРРИТОРИЯ БЕЗМОЛВИЯ

Наша страна необычайно богата местами, побывав в которых хочется снова и снова туда возвращаться. Побродив по горам Крыма, побывав в горных пещерах и на развалинах Херсонеса, мы считали, что это самое удивительное путешествие, пока Алтай не раскрыл перед нами свою первозданную красоту — настоящая тайга, вековые кедр, сплав по бурной Катунь... И вот — путешествие на Соловки... на маленький кусочек суши среди Белого моря, который едва ли заметишь на карте Мира. И теперь кажется, что это самое удивительное путешествие из тех, что были...

Был конец июня, в Москве жара, а мы с подругой Олей складывали в рюкзаки теплые свитера и зимние куртки, чем вызывали улыбки наших близких и друзей — все едут на юг, а мы на север, почти что на Полярный круг! Но нас ничего не останавливало — это была наша мечта, исполнения которой мы ждали целый год!

И наши ожидания оправдались — ни на одну минуту нашего путешествия мы не переставали удивляться, удивляться по-настоящему, как в детстве...

Первое удивление — это Белое море... увидел бы Айвазовский, что пришлось увидеть нам — кисть непременно бы дрогнула в его руке, спеша запечатлеть краски полярного дня — огромное оранжевое солнце, нависшее над горизонтом, и оранжевый свет от него, одинаково отражающийся на темных низких облаках и в море. А местами темные, буквально черные, облака разрываются, показывая за собой совершенно голубое небо. И это ночь. От причала в Кеми до самих Соловецких островов плыть на катере два

с лишним часа, катер маленький, едва внушающий доверие... В открытом море очень холодно — теплая кофта и зимняя куртка не спасают от пронизывающего холодного ветра, моросит дождь, а мы с Олей не можем уйти с палубы в каюту — вокруг такой простор и глубина, что можно только смотреть и молчать.



Смотреть и молчать, потому что иначе нельзя, когда видишь, как над твоей головой появляется огромная радуга, прорезает весь склон неба и упирается в горизонт. И это ночь.

А потом сквозь туманную даль стал пробиваться силуэт монастыря, весь белый, с деревянными луковками куполов за величественными каменными стенами.

С тех пор мы не переставали удивляться всему, что встречали на своем

пути — были ли это дикие озера с небесно-голубой водой, карельские березы, причудливо сплетенные своими тонкими стволами в непроходимую чащу или даже... моржи, в нескольких ста метрах от нас вылезавшие на теплые камни погреться...

Каждый остров Соловецкого архипелага открывал перед нами что-то особенное — наверное, нигде больше, как на Анзере, я не встречу безграничные поляны душистых незабудок и десяток других необыкновенно нежных и красивых цветов на ярко-зеленом мху, цветущих и радующих глаз вопреки суровой северной погоде. А Заяцкий остров или Муксалма со своими каменными садами?

И тем более охватывало безмолвие при мысли, что эти самые поляны душистых незабудок и десяток других необыкновенно нежных и красивых цветов когда-то обильно политы кровью наших близких, что в этом краю небесно-голубых озер нашли последнее пристанище тысячи наших близких, что в этом безграничном море, над которым так часто появляется необыкновенная радуга, потоплены сотни наших близких...



Я говорю близким, потому что, это коснулось слишком многих и многих людей. И приехав уже обратно домой в Москву, я нахожу на полке книгу, подписанную: «Машке на память обо мне — книга моей любимой прабабушки», которую подарил мне еще давно мой однокурсник. Восемь лет тюрем и лагерей и два года без права выезда на Колыме — огромная часть жизни его любимой прабабушки...



«Я реабилитирована, — пишет она. — Двадцать лет этот час казался порогом в лучезарное будущее. Но вместе с радостью пришло чувство отверженности, неполноценности. Никто не вернет лучших в жизни двадцати лет, никто не воскресит умерших друзей. Никто не скрепит порвавшихся и омертвевших нитей, соединявших нас с близкими.

Возвращение к жизни — тяжелый процесс.

И тут как никогда важно подсчитать свой капитал: с чем ты вернулся, чем ты владеешь.

У тебя нет крова над головой, у тебя нет денег, у тебя нет физических сил. Твое место занято, потому что жизнь не терпит пустоты, и кровавая рана, которая образовалась в плоти жизни, когда отсюда вырвали тебя, заросла. Твои родители умерли, твои дети выросли без тебя. Ты двадцать лет не занимался своей работой, ты отстал и можешь быть лишь подмастерьем там, где твои товарищи стали мастерами. А трудно быть подмастерьем в пятьдесят лет. Казалось бы, все очень плохо. Казалось бы, ты банкрот.

Но если эти годы ты честно думал, смотрел, понимал и можешь рассказать обо всем людям, ты им нужен, потому что в сутолоке жизни, под грохот патристических барабанов, угроз и фимиамов лестно они не всегда могли отличить ложь от правды.

И горе тебе, если ты ничего не понял, ничего не вынес из бездны, в которой оказался. У тебя все отнято, и никакая



бумажка не вернет тебе места в жизни.

*У тебя осталось только то, что есть в твоей душе.*

Ты или нищий или богач».

А Анастасия Цветаева, сестра известной поэтессы, проведя десяток лет в лагерях Дальнего Востока, позволила себе сказать:

Где судьба бы вам жить ни велела —  
Близ хибары или в сельской тиши,  
Расточайте без счета и смело  
Все сокровища вашей души.

Остаться только с тем, что у тебя в душе, и не переставать расточать эти

сокровища, где бы ты ни оказался — в бараке рядом с парашей, на самой глубине жизни — это очень важный урок Соловков.

На обратном пути мы сели на самую корму катера, чтобы еще раз увидеть необыкновенную красоту Белого моря. На половине пути от звонков стал разрываться мобильный телефон, молчавший все это время из-за отсутствия связи. Да, мы возвращались в свой привычный мир, увозя с собой неиссякаемое богатство — богатство мудрости, глубину веры и силу любви.

Мария Мумрикова





# К СВЕТУ ГОРНЕГО ИЕРУСАЛИМА

*Всякая церковная песнь есть сокровище духовное.*

Последние три воскресения перед постом, в субботу, перед чтением Евангелия, мы слышим **136-й псалом «На реках Вавилонских»**. Этот псалом повествует о страданиях евреев во время семидесятилетнего вавилонского плена и об их стремлении вернуться к разрушенному Иерусалиму.

Но вспоминается этот псалом, конечно, не ради исторического события — Вавилонского пленения. Он изображает наше удаление от горнего Иерусалима, то состояние, в котором должна пребывать душа, если она попала в плен греховный. Этот богослужебный текст каждому помогает почувствовать себя пленником, которому не до радостных песен и который сердцем желает избавления. Он возбуждает мужество бежать из этого плена трудной дорогой поста, в конце которой нас зовет свет Пасхи, свет горнего Иерусалима.

1. *На реках вавилонских, тамо седоухом и плакахом, внемда помянути нам Сиона.*

2. *На вербишх посреде его обесихом органы наша.*

3. *Яко тамо вопросиша ны пленишии нас о словесех песней и веждиши нас о пениши: воспойте нам от песней Сионских.*

4. *Како воспоем песнь Господню на земле чуждей?*

5. *Аще забуду тебе, Иерусалиме, забвена буди десница моя.*

6. *Прильпни язык мой гортани моему, аще не помяну тебе, аще не предложу Иерусалима, яко в начале веселия моего.*

7. *Помяни, Господи, сыны Едомския, в день Иерусалимль глаголющия: истощайте, истощайте до основания его.*

8. *Дици Вавилоны окаянная, блажен иже воздаст тебе воздаяние твое, еже воздала еси нам.*

9. *Блажен иже имет и разбьет младенцы Твоя о камень.*

В седьмом стихе псалма упоминаются **«сыны едомския»**: «Припомни, Господи, сынам Едомским, говорившим в день гибели Иерусалима: «Разрушайте до основания, разрушайте его!»

Идумеяне — народ, родственник иудеям и в то же время — их злейший враг, не раз опустошавший пределы Палестины.

Евфимий Зигабен в «Толковой Псалтири» пишет: «Под сынами Едома мы должны разумеать бесов, которые повелевают друг другу истощать богатства души нашей до основания». Бесы родственны нам, так как мы имеем общего творца — Бога, а также потому, что после нашего грехопадения бесы имеют к нашим душам свободный доступ в отличие от святых ангелов и нередко по попущению Божию вселяются в душу.

**Свт. Игнатий Брянчанинов** так изъясняет духовный смысл этого стиха: «Ангелы падшие, бессильные, ничтож-

ные пред Тобою, направили злобу на создание Твое, на немощного человека. Они отравили его ядом греха; они ищут погубить его окончательно, преследуют неусыпно, расставляют ему злокозненные сети, ввергают в бесчисленные, тягостнейшие бедствия... *Воздыхаю я — враги мои утешаются воздыханиями моими; скорблю я — они радуются скорби моей; стону; рыдаю, вопию я — между ними раздаются громкие рукоплескания, клики и песни буйного веселия; я томлюсь, как бы исчезну в постигшем меня искушении — они торжествуют, светло празднуют победу надо мною.*

Размышление об этом помогает постичь смысл и последних стихов псалма, кажущихся жестокими, если понимать их буквально: «*Доць Вавилона злосчастная, блажен, кто воздаст тебе по заслугам за все, что сотворила ты нам! Блажен, кто схватит младенцев твоих и разобьет их о камень!*»

Под Иерусалимом мы представляем благое в душе. Вавилон — нечестие и грех, который опустошил благочестие и добродетель и покорил себе душу. *Младенцы — нарождающиеся греховные мысли и стремления, которые надо уничтожить в зародыше, пока они не укрепились.* Кто борется с ними и разбивает о камень при первом появлении, тот блажен. *Камень же сей, страшный для этих «младенцев», — Христос.*

## ХРАМ НУЖДАЕТСЯ В ВАШЕЙ ПОМОЩИ

### Дорогие братья и сестры!

В нашем приходе ведется подготовка к освящению храма великомученика Георгия Победоносца, расположенного в воинской части на ул. Колпакова. Богослужения в храме



совершаются уже два года. Все это время продолжается его обустройство: цоколь отделан плиткой, снаружи храм украшен резными наличниками. В настоящий момент большая часть материальных вложений связана с работами по изготовлению резного иконостаса. Уже изготовлен и установлен первый ярус. Мастера-резчики заканчивают работы по изго-

товлению второго и третьего ярусов. Однако приход не располагает столь значительной суммой, которая требуется для оплаты работ резчиков. Мы надеемся, что с Божьей помощью и при вашей материальной поддержке мы сможем собрать требуемую сумму.

**Мы остро нуждаемся в вашей материальной поддержке!**

Сообщаем реквизиты храма для перечисления пожертвований.

Спаси вас Господи!

Расчётный счёт **40703810140260100046**

Банк **Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810**

Корр. счёт **30101810400000000225**

БИК **044525225** ИНН **5029038077**

КПП **502901001**

Получатель **Местная православная религиозная организация Прихода Донской церкви г. Мытищи Московской области**

Назначение платежа: **Пожертвования от \_\_\_\_\_**

### Учредитель и издатель:

Донская церковь  
г. Мытищи (поселок Перловский)  
Московской епархии  
Русской Православной  
Церкви

### Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

### Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**

Тел: (498) 582-96-70 [Http://www.donsloboda.ru](http://www.donsloboda.ru)  
E-mail: [olg4856@yandex.ru](mailto:olg4856@yandex.ru)

### Редакция:

Главный редактор:  
священник Иоанн Осипов  
Ответственный редактор:  
Ольга Маркина  
Корректор: Татьяна Глущенко  
Художник: Елена Ситникова  
Верстка: Михаил Алимпиев