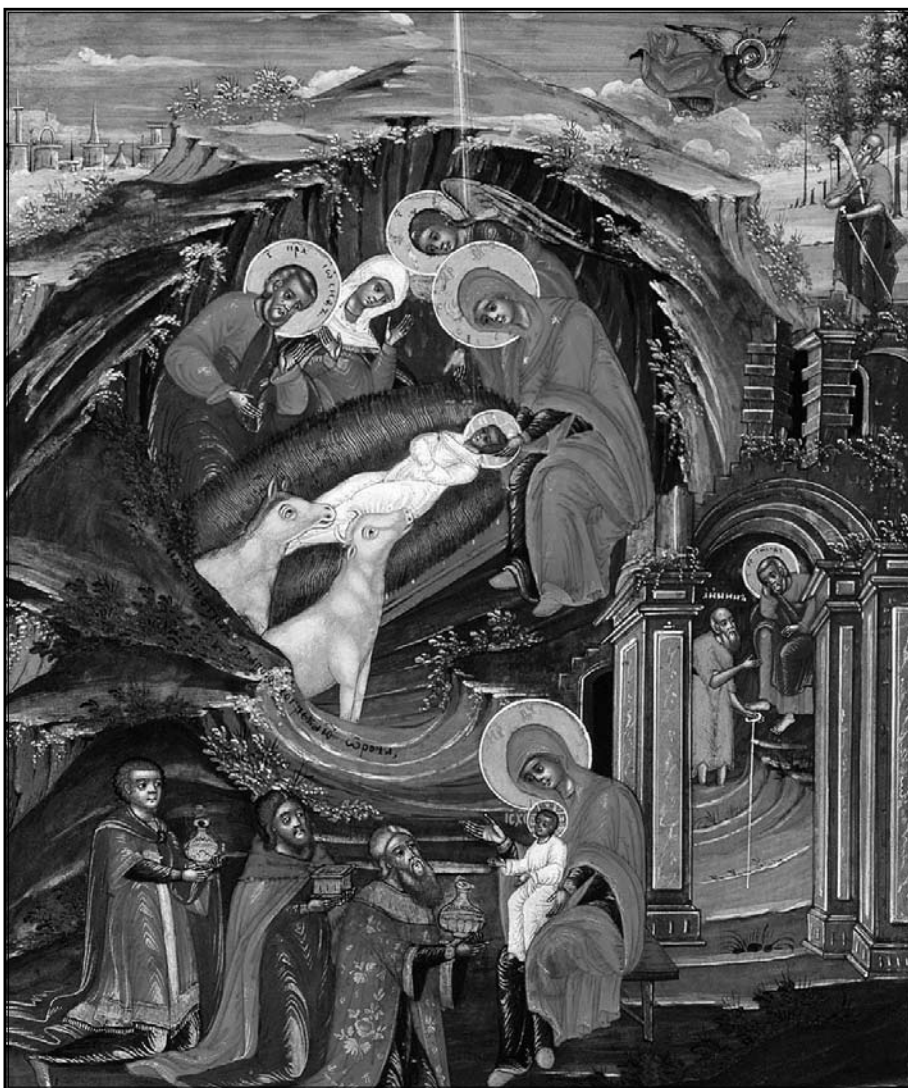


**РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ
МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И
КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ,
МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ
ЧАДАМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ**

*Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!*



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Поклоняемся
Рождеству Твоему, Христе
(стихира навечерия Рождества)

Святая Церковь вновь призывает нас встретить Богомладенца Иисуса словами священного песнопения: Христос рождается, славите; Христос с небес, срящите; Христос на земли, возносите... (Ирмос Рождественского канона).

Пришествие в мир Единородного Сына Божия явилось исполнением обетования роду человеческому. Иисус Христос призывал к праведности и покаянию, дал заповеди, исполнение

(Продолжение на 2 стр.)



ПАСТЫРЬ НАШИХ
ПРЕДКОВ... СТР. 4



ДА СОЗИДЕМ
ДОМ БОЖИЙ... СТР. 18



ПО СВЯТЫМ
МЕСТАМ... СТР. 23
ЛИТУРГИЯ В РАС-
СТРЕЛЬНОЙ КОМНАТЕ



ПРОПОВЕДЬ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

которых открывает верующим путь в Царство Небесное.

Исполненными глубокого символического смысла были обстоятельства смиренного и неприметного Рождества в Вифлееме. Убогой была пещера, и в скромности совершали жизненный путь Пресвятая Богородица и праведный Иосиф Обручник. Поклониться Рождшемуся Богомладенцу в те дни пришли лишь восточные мудрецы, издревле ожидавшие пришествия Спасителя, да простые пастухи, показавшие силу веры и чистое сердечное стремление к богопознанию. И ангелы небесные воспели: «Слава в вышних Богу и на земли мир».

С тех благословенных времен минули тысячелетия, но мы, люди XXI века, столь же трепетно радуемся свершившемуся Рождеству Иисуса Христа, как и христиане древности.

«В Рождестве Христовом раскрывается тайна Божией любви, — говорит святитель Лука исповедник, архиепи-

скоп Симферопольский, — и путь, который предуказал нам Спаситель, — это путь Церкви и каждого из нас, если мы хотим быть верными Господу. Встречая Рождество Христово, станем жить по-новому».

Что сегодня мы принесем к яслям Богомладенца Иисуса? Дары Ему — покаяние в грехах, добрые дела и верность Евангельским заповедям. Каждый из нас пусть во велению сердца своего окажется там, где его ждут: в детских домах и больницах, у обездоленных и страждущих. Пусть пастыри Церкви будут неустанны и усердны в священническом и просветительском делании. Пусть родители последуют призыву Церкви воспитывать детей в вере, благочестии и преданности земному Отечеству.

Все виды служения Церкви имеют одну цель: помочь людям следовать за Спасителем, сказавшим: Я есмь путь и истина и жизнь (Ин. 14:6).

Жизнь со Христом неразрывно связана с пребыванием в Церкви. Здесь мы постигаем основы духовной жизни, здесь получаем благодатную помощь,

приступая к Таинствам, здесь соединяемся с Господом в Святой Евхаристии, здесь черпаем силы для исполнения заповеди о любви к ближнему.

Мысленно устремляясь поклониться Рождшемуся Богомладенцу, в трепете верующих сердец воспоем и прославим Его Рождество, испросим Его помощи, дабы пребывать нам во всяком благочестии и чистоте (1 Тим. 2:2).

Шлю вам, дорогие отцы, братья и сестры, мое сердечное поздравление с Рождеством Христовым и Новолетием. Благодарю за усердные труды во славу Божию, желаю всем вам мира душевного, здоровья и счастья. Призываю на вас благословение Родившегося Господа!

+ Ювеналий,
митрополит Крутицкий и Коломенский

Рождество Христово
2009/2010 г.
Москва

ПРЕДСТОЯНИЕ ПЕРЕД ПРЕСТОЛОМ ВСЕВЫШНЕГО

27 ноября вот уже 5 лет торжественно отмечается в нашем приходе как день памяти священномученика Георгия Извекова, которого Господь сподобил в течение 10 лет, с 1921 по 1931 год, быть настоятелем прихода Донской церкви станции Перловская, как она тогда называлась. 72 года назад, в этот день, протоиерей Георгий Извеков был расстрелян на Бутовском полигоне и похоронен в безвестной могиле среди тысяч православных русских людей, не предавших своей веры в годы безбожных гонений и пострадавших за Христа ради того, чтобы сохранить для нас с вами свет Христова учения.

День мученической кончины или праведного успения святых особо почитается в Церкви. В этот день их души рождаются в жизнь вечную, чтобы предстать перед престолом Всевышнего и молить милостивого Бога о спасении наших грешных душ.

Протоиерей Георгий Извеков при жизни явил себя истинным пастырем, который заботился, прежде всего, о лю-



дях и о том, что даровал им Господь в качестве наследия — о Донской церкви. Когда вокруг тысячами закрывали церкви, он старался сохранить то, что было: храм Божий, где Господь невидимо пребывает в Таинстве Евхаристии, веру в сердцах людей, — веру в то, что ничто в нашей жизни не попускается без Божьего произволения и ответственность за свой выбор — со

Христом или без Христа, — который происходит в сердце каждого из нас.

Кажется немыслимым, что Русская Церковь, которую стремились растоптать, уничтожить, поставить на колени в течение семидесяти лет, как Неопалимая Купина восстала из горнила страданий. К началу XX в. в России насчитывалось 49082 храма и 23 593 часовни, белого духовенства около 105 тысяч, 503 мужских и 325 женских монастырей, 58 духовных семинарий и 187 духовных училищ, 4 Духовные академии, количество епархий составляло 63. К 1941 г. на территории СССР не было ни одного действующего монастыря, осталось лишь 382



храма и не более 2,5 тысяч церковно-служителей. Из высшего духовенства на кафедрах оставалось 4 человека, которые и составляли все управление Русской православной Церкви на территории СССР. Та же судьба постигла и наш храм: он был закрыт и со временем превращен в общежитие для государственных чиновников, настоятель его принял мученическую кончину, а верные прихожане хранили в своей душе память о пастыре, вдохнувшем в их сердца ту любовь ко Христу, которую не может разрушить ничто: ни время, ни расстояние, ни жизнь, ни смерть и никакая тварь. Ничто не может разрушить той любви, которую имеет Господь к человеку и той любви, которую имеет человек, если он следует заповедям Божиим.

И именно благодаря этой любви не погасла лампада веры на русской земле. Необычайно точно говорит об этом герой рассказа Ивана Шмелева «Куликово поле»: «Помните, у Ключевского?.. В его слове о Преподобном? «Ворота Лавры Преподобного Сергия затворятся и лампады погаснут над его гробницей только тогда, когда мы растратим этот запас без остатка, не пополняя его». Дерзните ли сказать, что «растратили без остатка»? Нет? Бесспорно, ясно!.. Мы все в страдании! Ныне же видим: ворота затворены, и лампады погашены!.. Выражено в страдательном залоге! Страдание тут, насилие!.. И народ в этом неповинен. Свой «запас нравственный» он несет, и, в страдании, пронесет его и — сполна донесет до той поры, когда ворота Лавры затворятся, и лампады затеплятся... — залог действительный!.. Не так ли?..»

В своей проповеди на торжественном богослужении настоятель, священник Иоанн Осипов подчеркнул: «Сейчас по молитвам священномученика Георгия и по молитвам многих тысяч за Христа пострадавших, мы имеем возможность каждый день пребывать на службе, имеем возможность обращаться к Богу и имеем возможность приобщаться той любви ко Христу, которую имел священномученик Георгий. Этот человек и по сей день является молитвенником и заступником за наш храм. И те, кто пришел на богослужение в день его



памяти и обращался к нему в своих молитвах, не останутся и без милости Божией и без попечения этого человека. Дай нам Бог, чтобы по молитвам священномученика Георгия мы помнили о том, что в первую очередь, нужно всегда и во всем следовать тому, что повелевает Господь. Если мы будем иметь это твердое намерение и стараться исполнять его, то любовь будет и в каждом из нас. И этой любви не может разрушить ничто, если человек действительно во главу угла всегда и во всем ставит Господа. Дай Бог, чтобы молитвами священномученика Георгия так оно и было в жизни каждого из присутствующих здесь прихожан и каждого члена церкви Христовой».

Прошло пять лет, как решением Священного Синода Русской Православной Церкви протоиерей Георгий Извеков причислен к лику святых Новомучеников и исповедников Российских. Произошло это 24 декабря 2004 года. Именно в этот день сподобился предстать пред Господом еще один наш заступник, первый настоятель возрожденного Донского прихода, священник Анатолий Проскурня. Будем же достойны их памяти и восславим Бога, посылающего нам учителей веры, благочестия и любви.



ПАСТЫРЬ НАШИХ ПРЕДКОВ



Память священномученика Георгия Извекова — церковного композитора, настоятеля церкви во имя Донской иконы Божией Матери в Перловке с 1921 по 1931 г.г. свято чтится в нашем приходе. Распространяется она и за пределами нашего храма.

Ученица воскресной школы Екатерина Ведешина приняла участие в научно-практической конференции, проходившей **20 октября** в средней школе № 8 г. Мытищи и посвященной 65-летию победы в Великой Отечественной войне. Ее доклад был посвящен жизни и музыкальному творчеству свмч. Георгия Извекова.

Катя занимается в краеведческом кружке «Русичи», которым руководит учитель истории школы № 5 Ольга Ивановна Воронова. Катя изучала житие отца Георгия по публикациям в печати, краеведским трудам мытищинцев, научным монографиям, архивным документам, копии которых хранятся в архиве Донского храма и в школьном архиве. Ее выступление было снабжено ценным иллюстративным материалом: старыми семейными фотографиями отца Георгия, первой Донской церкви, выписками из решений об ее открытии и многим другим.

29 ноября Катя выступила и перед слушателями богословских курсов нашего храма. Ее доклад сопровождался презентацией и позволил тем, кто постигает азы Божественной премудрости, узнать больше о жизни того, благодаря чьей молитвенной помощи и заступничеству существует наш приход.

«Мы должны знать о пастыре наших предков, о его жизни и о жизни

прихода», — подчеркнула Катя в начале своего выступления. Да будет память его в род и род!

«Георгий Яковлевич Извеков родился 24 февраля 1874 года в семье потомственных священнослужителей Калужской губернии. По имеющимся сведениям отец Георгий Извеков приходится дальним родственником Патриарху Пимену (Извекову). Георгий, получив хорошее духовное образование в Калужской семинарии, а затем, закончив Киевскую духовную Академию, был удостоен звания «кандидат Богословия» и стал служить псаломщиком в Праге, а затем в Гааге. Перед революцией Извеков вел преподавательскую деятельность в Петербургском Александровском институте, позже в Свято-Владимирской церковно-учительской школе. К этому времени отец Георгий был уже женат на Софье Андреевне Беловой. У них росло трое детей: Ксения (1903), Ростислав (1905) и Игорь (1908). Игорь погиб на фронте; Ксения была замужем за доцентом военно-инженерной Академии; Ростислав был инженером-новатором завода им. Куйбышева. Все дети отца Георгия и Софьи Извековых не оставили после себя потомства.

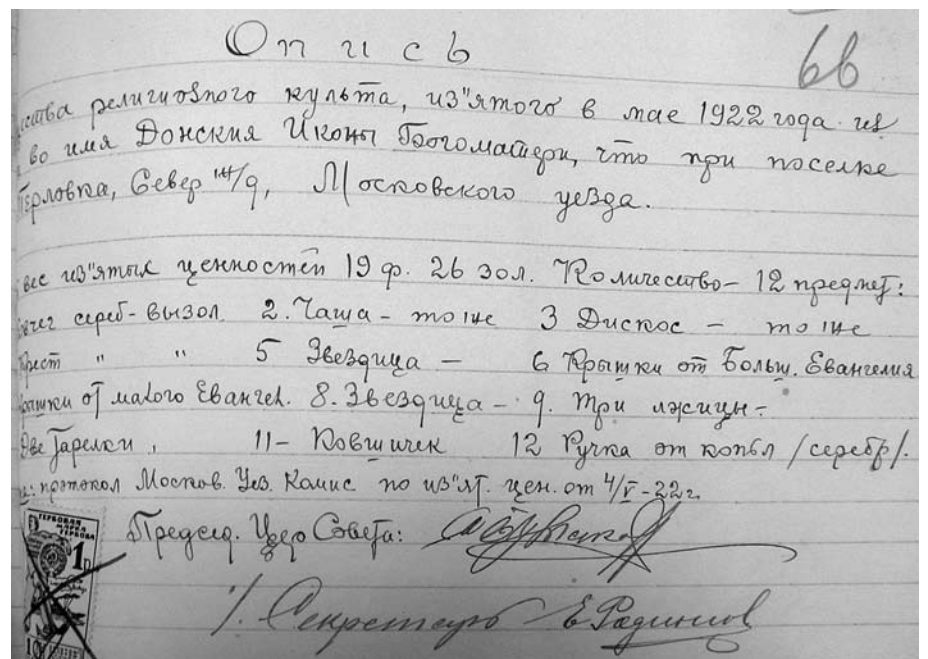
Георгий Яковлевич Извеков имел хорошее музыкальное образование. В составе экспедиций географического общества занимался сбором и аранжировкой народных песен. Священник Г.Я. Извеков был церковным композитором, и его произведения («Иже херувимы», «Достойно есть», «Хвалите имя Гос-

подне» и др.) можно услышать и в наши дни во многих православных храмах. Сочинения Извекова вышли в издании автора, приложениях к журналу «Хоровое и регентское дело», в сборниках Киреева. Мировая война 1914 года помешала их широкому распространению.

С 1906 года по 1913 год Георгий Извеков является настоятелем церкви во имя святого благоверного великого князя Александра Невского при Александровском Смольном институте благородных девиц в Санкт-Петербурге. Во время Первой мировой войны служит в санитарном поезде, а затем в госпитале. После большевистской революции отец Георгий переехал в Москву; с 1921 года он стал служить в храме Донской иконы Божией Матери при станции Перловка под Москвой; был возведен в сан протоиерея. До ареста жил в Перловке на улице Семашко.

1921 год. Идет гражданская кровопролитная война. Страшный голод... Из церковью власти изымают все ценности: иконы, церковную утварь на нужды голодающих Поволжья.

В 1922 году по требованию Гохрана отец Георгий делает опись всех ценностей Донского храма, из этой описи мы узнаем о том, как был устроен храм, какие книги и иконы хранились в церкви. При описании настоятель ставит в графе «ценность» низкую стоимость рукописных икон (25 коп.) и приписку у облачения священства — «ветошь»; «церковная книга — старая, ценности не имеет». Чайнику же дается цена 1 рубль.





В конце описи делает пометку: «Всё означенное в сем инвентаре предметы не имеют ценности ни художественной, ни исторической, ни материальной, только религиозную, культовую». Тем самым мудрый Батюшка сумел уберечь храм от полного разорения. Прихожане берегли свой храм и даже в трудные годы находили вместе с настоятелем средства на ремонтные работы. Из документов мы узнаем о ремонте крыши, ограды, печей, колокольни в 1925-1926 годах, на сумму 1089 р. 87 коп.

В эти тяжелые годы отец Георгий Извеков объединял и сплачивал верующих людей разной социальной принадлежности: и дворян, и купцов, и служащих, и рабочих. Он окормлял их, укреплял в вере. Несмотря на постановления поселкового Совета и Мособлисполкома о закрытии церкви, Донской храм продолжал действовать до 1940 года. Батюшка с общиной постоянно обращался с прошениями о сохранении церкви в Верховный совет СССР.

В начале 1931 года начались массовые репрессии против духовенства, когда в один день арестовывались десятки священнослужителей, монашествующих и мирян. Протоиерей Георгий был арестован 14 апреля 1931 года и 20 апреля допрошен. «Я ожидал своего ареста, — заявил он, — и даже хотел этого. Мне как священнику было не удобно, что другие страдают за веру Христову и идут в ссылку, а я не испытываю лишений, поэтому я готов пострадать и даже умереть за имя Христово».

После такого заявления допрос был следователем прекращен, и батюшка был наказан трехгодичной высылкой в Северный край.

Вернувшись из ссылки, отец Георгий снова поселился в Перловке и занялся сочинением духовной музыки — сначала для храмов Москвы и других епархий, а затем, когда число храмов резко

уменьшилось, только для Патриархии; также он сочинял музыку и для светских песен, и ее публиковали в печати.

22 июля 1937 года протоиерей Александр Лебедев, находясь под арестом, дал показания против отца Георгия. Будучи секретарем митрополита Сергия, он хорошо знал всех посещавших митрополита, в частности и отца Георгия.

2 ноября 1937 года отец Георгий был

Никольский, сщмч. Сергей Руфицкий, сщмч. Александр Быков, сщмч. Димитрий Рудаков, сщмч. Сергей Спасский, а также мч. Гавриил Безфамильный и мч. Анна Зерцалова (*материал о ней был опубликован в № 8 (16) «Донской слободы» за 2008 год. Архив газеты — на сайте храма donsloboda.ru.*)

24 декабря 2004 года священномученик Георгий Извеков решением Свя-

щенного Синода был причислен к лику святых Новомучеников Российских.

Нет сейчас в Перловке Донского храма, но есть Троицкий храм прихода церкви Донской иконы Божьей Матери, в котором помнят и чтят память священномученика Георгия (Извекова) и каждый год 27 ноября служат по особому чину панихиде. В нашей стране есть особый день памяти всех Новомучеников и Исповедников Российских. По православным храмам звучат песнопения Георгия Извекова. В 2007 году исполнилось 70 лет со дня расстрела отца Георгия. По просьбе общины и с благословения настоятеля Донской церкви иерея Александра Крали была написана икона святого, освященная в день памяти священномученика. Она находится в нашем храме, и каждый православный христианин может с благоговением приложиться к ней и испросить молитв святого о себе и своих

близких, о судьбе нашего храма и всей страны. В храм Новомучеников в Бутово община передала вторую икону с образом отца Георгия.

Наши предки имели сильного духом и мудрого пастыря, мы же имеем Святого защитника и молитвенника за нас, грешных. И дай нам Бог такой же веры, которая была у батюшки, такой же любви к Родине. А еще хочется, чтобы по молитвам отца Георгия был восстановлен Донской храм в Перловке на его историческом месте. Я и многие мои истерники готовы поддержать восстановление церкви».

Екатерина Ведешина



Икона святых, пострадавших за веру на Бутовском полигоне 27 ноября 1937 г. Храм Воскресения Христова на Бутовском полигоне. В нижнем ряду слева — сщмч. Георгий Извеков

вновь арестован и заключен в Таганскую тюрьму в Москве. Незадолго до ареста он был исключен из Союза композиторов. Был обвинен за антисоветскую агитацию, которую не проводил. Протоиерей Георгий Извеков был расстрелян 27 ноября 1937 года и погребен в общей безвестной могиле на полигоне Бутово под Москвой.

Из числа тех, кто в этот день пострадал за веру на Бутовском полигоне, помимо сщмч. Георгия Извекова, к лику святых причислены также: сщмч. Николай Виноградов, сщмч. Сергей Знаменский, сщмч. Димитрий Лебедев, сщмч. Василий Лихарев, сщмч. Василий

СКОРБЬ ПО БОГУ

ПРОТОИЕРЕЙ ГЕОРГИЙ ТРОИЦКИЙ О ПАСТЫРСКОМ ПУТИ
СВЯЩЕННИКА АНАТОЛИЯ ПРОСКУРНИ



Видя человека достойного, пастыря доброго, приводящего души ко спасению, каким был первый настоятель возрожденного Донского прихода, невольно задаешься вопросом об истоках этого дара: благословение ли это Божие, полученное с принятием духовного сана, плоды ли доброго воспитания или долгий труд души человеческой, стремящейся к высшему совершенству?

Об этом мы беседовали с протоиереем Георгием Троицким – человеком, который ближе всех знал отца Анатолия, 25 лет прослужил с ним в военном ведомстве, по воле Божией почти в одно с ним время принял духовный сан и вот уже более 10 лет является настоятелем храма Рождества Богородицы в селе Степаньково.

– Отца Анатолия не назовешь рядовым священником. Приняв священный сан в 58 лет, он не просто в отпущенный ему Богом срок служил Литургию, исповедовал, исполнял требы, его трудами был возрожден из небытия Донской приход, построен Троицкий храм и часовня Серафима Саровского и, главное, десятки человеческих душ обращены к Богу. И от молодых, и от очень пожилых людей доводилось мне слышать, что благодаря отцу Анатолию они крестились, крестили своих уже взрослых детей, изменили свою жизнь, сменили работу, переехали в другой город. Не о всяком батюшке услышишь такое. В чем тут секрет?

Расскажу, в чем секрет. На мой взгляд, конечно. Душа человеческая — потемки. До конца ее только Бог знает. Но все же мы с отцом Анатолием были близки, и не только потому, что 25 лет поработали вместе. Мы были близки духовно, старались от мирских вещей уходить...

Родом отец Анатолий с Украины. Вот взять, к примеру, его фамилию. Тут ведь тоже не все так просто. Что такое **проскурня**? По-украински проскурня — это ведь место, где пекут просфоры

или иначе «проскуры». Это о чем говорит? Скорее всего, по фамилии, он был выходец из духовного сословия, но сам он этого не знал. Прервалось, может быть, давно. Духовное сословие — это ведь не только священники. Просворня тоже входила в духовное сословие. Обычно в клировых ведомостях значатся священник, дьякон, дьячок, пономарь, в больших соборах — певчие. Но духовенство у нас в основном было сельское. Там иногда и просворня писалась, но не всегда, так как часто она была вдовой священника, дьячка или пономаря. Сторож тоже входил в духовное сословие. Часто сторожа были сыновьями священников. Про них писалось: как катехизис знает, как поет, как читает. У меня один из предков был сторожем в храме соборном.

Отец Анатолий Проскурни был христианин и великий труженик, работал механизатором. Все время к Богу сына звал, Анатолий в молодые годы сопротивлялся. Ведь дело в том, что мы в атеистическое время жили, и тем более в армии, сами понимаем, но мы жили с Богом. Вот я, например. Я молился с детства, потому что меня мама научила молиться, а храма не было — в храм я не ходил. Но отец Анатолий, тогда еще просто Анатолий Проскурня, всегда **старался держаться истины и даже готов был страдать за это**. Он от природы, от воспитания очень был положительный. Конечно, и ошибки бывали, и какие-то шалости, и какие-то грехи, естественно, от этого никуда не денешься. Но он всегда притягивал людей **любовью, терпением и трудолюбием**. А это именно те качества, которые должны быть в душе православного христианина. Другому приходится долго выкорчевывать свои недостатки, которые есть от природы, от воспитания, а ему не надо было этого делать. Но в одном отец Анатолий точно был сыном своего отца. Он был необыкновенно **рукастый**, таких редко встретишь. Он не только теоретически мог вам подсказать, но и сам доводил дело до реализации.



Тбилиси. На съемке фильма «Любовь побеждает». Фото из семейного архива



Вот показательный случай, связанный со временем учебы в артиллерийском училище. В 1957 г. Анатолия Проскурню призвали в армию. Командиры сразу на него стали обращать внимание: он был необыкновенно **дисциплинированный и принципиальный**. На следующий день после принятия присяги его вызвал к себе командир батареи и сообщил, что командование решило отправить его, как отличника учебы, в одно из старейших училищ Советской Армии — в Тбилисское артиллерийское училище. Времени на раздумья дали до утра. Утром следующего дня курсант Проскурня дал свое согласие. На первых порах не все было гладко. Особенно трудно давалась ему строевая и физическая подготовка, но он занимался в свободное время и в выходные дни, научился распределять время и скоро не только сам добился успехов, но и смог заниматься с отстающими. По всем предметам у него было отлично, а по теории стрелкового дела то двойка, то тройка. И вот тут он **гасит свою гордыню и обращается за помощью**. За штампами советского времени в статье армейского листка об отличнике учебы Анатолии Проскурне, виден его характер: «Где-то я упустил, — думал курсант, — что-то недоучил». Упорные тренировки не приносили успеха, и тогда он обратился за помощью к комсомольской группе. Он понял, что одному ему не преодолеть «стрелковый барьер». Комсомольская группа взвода на своем собрании постановила прикрепить к курсанту Проскурня лучших стрелков взвода». Результат не заставил себя ждать: он стал отличным стрелком и сразу же начал помогать другим.



Анатолий Проскурня, 1957 г.
Семейный архив

Я сейчас вспоминаю другого человека, который как-то пришел ко мне на исповедь и сказал: «Батюшка, благословите на монашество. Ничего у меня в миру не получается, хочу в монастырь». Это — антипод отца Анатолия. **Бог благословил нас трудиться в поте лица, и отец Анатолий этот завет выполнял на том месте, куда его поставили**. Ведь Господь изгнал человека из рая и сказал: «В поте лица будешь добывать хлеб свой». Это благословение Божие на каждого. Некоторые, правда, об этом забывают, говорят: «да нет, можно и без этого, негры пусть потеют», а отец не такой был, он все время трудился. Ну как же Богу можно служить, если не прилагать никакого труда? Вот почему преподобный Сергей плакался? Не потому что гордыня: ребята хорошо учатся, а я плохо (плохо он, Варфоломей, учился, не давалась ему грамота), а он плакался о том, что не сможет Богу служить. Он хотел Богу служить, а не мог простые вещи делать. И без этого — никак. Молитва ведь — это самый высокий труд, а тем более, когда стал пастырем, тем паче. Это важно для каждого: станешь ты, не станешь пастырем, но ты должен о спасении думать, **если ты христианин, ты должен трудиться там, куда тебя поставили**. Это один из главных уроков, который оставил нам отец Анатолий.

Он ведь не стремился к священству. После выхода в отставку, хотел купить домик недалеко от Троице-Сергиевой Лавры и помочь Церкви, чем возможно, трудился на восстановлении Владимирского храма в Мытищах. Его трудолюбие и ответственность не могли остаться незамеченными. В то время был недостаток в священстве, и как раз нужен был пастырь для новообразованной в Перловке общины Донского храма. Община была, а священника в ней — не было. Он думал: *Господи, как же так, да какой же я священник, да я в греху прожил сколько...* Но на протяжении всей жизни в его душе шла работа.

Он сам себя оценивал: что я есть, кто я есть, скорбел, что не может найти себя. Ведь что такое душа? Внешне человек все для всех может делать, и даже поучать других, а в себе самом порой сложнее бывает разобраться. Скорбь внутри была у него очень тяжелая. Есть человек: живет-живет и не скорбит, значит этот человек неглубокий. У отца Анатолия была скорбь, и вот эту скорбь надо ведь было сделать не мирской, потому что *скорбь мирская, — она построена на самолюбии, на жалости, на эгоизме, погибельна*. Некоторые даже умирают от мирской скорби.

Вот трудно человеку в семье, скорбит человек по мирскому: вот пенсия маленькая, вот то, вот се, и накручивает себя, и накручивает. Это есть разрушительная скорбь. А есть **скорбь по Богу и скорбь по своей душе**. Эта скорбь всегда молитвенная: понимаешь, что ты недостойный и грешный и что Бог не зря все попускает, и все по промыслу Божию. Есть промысел Божий спасительный на каждом человеке. Когда человек начинает это понимать, а у отца Анатолия так оно и было, он начинает молиться, он начинает к Богу обращаться. *Надо уметь переплавить свой опыт и скорбь мирскую, я бы сказал, в духовную. Вот в чем задача*. Скорби у каждого есть, ну у каждого, на каждом шагу, особенно в миру. А у другого нет этого. Он не может перейти никак от этой мирской скорби, понять, что Бог-то специально эти испытания ему посылает для спасения,

Он ведь не стремился к священству. После выхода в отставку, хотел купить домик недалеко от Троице-Сергиевой Лавры и помочь Церкви, чем возможно, трудился на восстановлении Владимирского храма в Мытищах. Его трудолюбие и ответственность не могли остаться незамеченными. В то время был недостаток в священстве, и как раз нужен был пастырь для новообразованной в Перловке общины Донского храма. Община была, а священника в ней — не было. Он думал: *Господи, как же так, да какой же я священник, да я в греху прожил сколько...* Но на протяжении всей жизни в его душе шла работа.

Он сам себя оценивал: что я есть, кто я есть, скорбел, что не может найти себя. Ведь что такое душа? Внешне человек все для всех может делать, и даже поучать других, а в себе самом порой сложнее бывает разобраться. Скорбь внутри была у него очень тяжелая. Есть человек: живет-живет и не скорбит, значит этот человек неглубокий. У отца Анатолия была скорбь, и вот эту скорбь надо ведь было сделать не мирской, потому что *скорбь мирская, — она построена на самолюбии, на жалости, на эгоизме, погибельна*. Некоторые даже умирают от мирской скорби.

Вот трудно человеку в семье, скорбит человек по мирскому: вот пенсия маленькая, вот то, вот се, и накручивает себя, и накручивает. Это есть разрушительная скорбь. А есть **скорбь по Богу и скорбь по своей душе**. Эта скорбь всегда молитвенная: понимаешь, что ты недостойный и грешный и что Бог не зря все попускает, и все по промыслу Божию. Есть промысел Божий спасительный на каждом человеке. Когда человек начинает это понимать, а у отца Анатолия так оно и было, он начинает молиться, он начинает к Богу обращаться. *Надо уметь переплавить свой опыт и скорбь мирскую, я бы сказал, в духовную. Вот в чем задача*. Скорби у каждого есть, ну у каждого, на каждом шагу, особенно в миру. А у другого нет этого. Он не может перейти никак от этой мирской скорби, понять, что Бог-то специально эти испытания ему посылает для спасения,

Он ведь не стремился к священству. После выхода в отставку, хотел купить домик недалеко от Троице-Сергиевой Лавры и помочь Церкви, чем возможно, трудился на восстановлении Владимирского храма в Мытищах. Его трудолюбие и ответственность не могли остаться незамеченными. В то время был недостаток в священстве, и как раз нужен был пастырь для новообразованной в Перловке общины Донского храма. Община была, а священника в ней — не было. Он думал: *Господи, как же так, да какой же я священник, да я в греху прожил сколько...* Но на протяжении всей жизни в его душе шла работа.

Он сам себя оценивал: что я есть, кто я есть, скорбел, что не может найти себя. Ведь что такое душа? Внешне человек все для всех может делать, и даже поучать других, а в себе самом порой сложнее бывает разобраться. Скорбь внутри была у него очень тяжелая. Есть человек: живет-живет и не скорбит, значит этот человек неглубокий. У отца Анатолия была скорбь, и вот эту скорбь надо ведь было сделать не мирской, потому что *скорбь мирская, — она построена на самолюбии, на жалости, на эгоизме, погибельна*. Некоторые даже умирают от мирской скорби.

Вот трудно человеку в семье, скорбит человек по мирскому: вот пенсия маленькая, вот то, вот се, и накручивает себя, и накручивает. Это есть разрушительная скорбь. А есть **скорбь по Богу и скорбь по своей душе**. Эта скорбь всегда молитвенная: понимаешь, что ты недостойный и грешный и что Бог не зря все попускает, и все по промыслу Божию. Есть промысел Божий спасительный на каждом человеке. Когда человек начинает это понимать, а у отца Анатолия так оно и было, он начинает молиться, он начинает к Богу обращаться. *Надо уметь переплавить свой опыт и скорбь мирскую, я бы сказал, в духовную. Вот в чем задача*. Скорби у каждого есть, ну у каждого, на каждом шагу, особенно в миру. А у другого нет этого. Он не может перейти никак от этой мирской скорби, понять, что Бог-то специально эти испытания ему посылает для спасения,

неглубокий. У отца Анатолия была скорбь, и вот эту скорбь надо ведь было сделать не мирской, потому что *скорбь мирская, — она построена на самолюбии, на жалости, на эгоизме, погибельна*. Некоторые даже умирают от мирской скорби.

Вот трудно человеку в семье, скорбит человек по мирскому: вот пенсия маленькая, вот то, вот се, и накручивает себя, и накручивает. Это есть разрушительная скорбь. А есть **скорбь по Богу и скорбь по своей душе**. Эта скорбь всегда молитвенная: понимаешь, что ты недостойный и грешный и что Бог не зря все попускает, и все по промыслу Божию. Есть промысел Божий спасительный на каждом человеке. Когда человек начинает это понимать, а у отца Анатолия так оно и было, он начинает молиться, он начинает к Богу обращаться. *Надо уметь переплавить свой опыт и скорбь мирскую, я бы сказал, в духовную. Вот в чем задача*. Скорби у каждого есть, ну у каждого, на каждом шагу, особенно в миру. А у другого нет этого. Он не может перейти никак от этой мирской скорби, понять, что Бог-то специально эти испытания ему посылает для спасения,

неглубокий. У отца Анатолия была скорбь, и вот эту скорбь надо ведь было сделать не мирской, потому что *скорбь мирская, — она построена на самолюбии, на жалости, на эгоизме, погибельна*. Некоторые даже умирают от мирской скорби.

Вот трудно человеку в семье, скорбит человек по мирскому: вот пенсия маленькая, вот то, вот се, и накручивает себя, и накручивает. Это есть разрушительная скорбь. А есть **скорбь по Богу и скорбь по своей душе**. Эта скорбь всегда молитвенная: понимаешь, что ты недостойный и грешный и что Бог не зря все попускает, и все по промыслу Божию. Есть промысел Божий спасительный на каждом человеке. Когда человек начинает это понимать, а у отца Анатолия так оно и было, он начинает молиться, он начинает к Богу обращаться. *Надо уметь переплавить свой опыт и скорбь мирскую, я бы сказал, в духовную. Вот в чем задача*. Скорби у каждого есть, ну у каждого, на каждом шагу, особенно в миру. А у другого нет этого. Он не может перейти никак от этой мирской скорби, понять, что Бог-то специально эти испытания ему посылает для спасения,



Анатолий Федорович Проскурня с супругой Надеждой и сыновьями Сергеем и Александром, 1976 г. Фото из семейного архива

потому что все, что мы здесь имеем — ничто по сравнению с вечной жизнью. Вот в чем дело.

— **Какими чертами еще можно охарактеризовать отца Анатолия. Вы уже назвали трудолюбие, терпение, любовь, стремление к высшей правде, скорбь по Богу, может быть еще что-то?**

Еще что можно отметить — это **решимость**. Это очень важное качество. Вот у меня как раз этого не хватает, а отец Анатолий, если в чем убежден на сегодняшний день, то обязательно будет об этом говорить. Например, как он выступал против получения паспортов. Он тогда сказал вслух о себе: я вообще-то допустил слабость, взяв этот паспорт, то есть совершил грех. Я совершенно не согласен с ним был, но я сидел, слушал. Но он любил Бога и людей любил. Ему не важно было, кто что думает: друг, не друг. Он мог сказать «Отец, ты не то», если это не совпадает с его мнением. Или наоборот мог сказать: «Я вообще тебя могу вечно слушать!», понимаете? Он в этом смысле не подобострастный был...

А потом он изменил свое мнение и говорил, что паспорта получать надо. И мне одна прихожанка здешняя говорила «что такое: отец Анатолий вначале так, а потом этак?» А человек разве не может измениться? Это ведь тоже **мужество: суметь измениться**. Каждый должен стремиться все ближе становиться к Богу, быть все более духовным, все меньше говорить и больше молиться. Сказать, что он всегда был верен — нет. Я с ним тоже не соглашался в некоторых вопросах, но в этом несогласии мы друг от друга никогда не могли отвернуться, уважали всегда друг друга. Это тоже очень сильная сторона человека. Он мыслил по-другому какую-то вещь, но **не уничтожал и не отвергал мнения другого**. Это человек редкий, и Бог не зря его поставил на духовное служение. Он смог молитвенно осмыслить свой опыт, и этот опыт укрепил его, он вдруг стал как опытный священник и духовник. Но это только внешне кажется, что вмиг, а на самом деле в его душе работа продолжалась давно.

Отец Анатолий — единственный из священников, кто служил со мной, не включая освящения храма в Степаньково. Тогда сам митрополит Ювеналий освящал наш сельский храм. Служили мы с отцом Анатолием Литургию. Два раза он у меня был. Служили мы вместе и здесь, в Троицком храме. Он меня приглашал. Отец Анатолий говорил слово. Один день он выделял на исповедь. И люди приезжали с других городов. Он привлекал меня иногда помогать, если плохо было, редко, но привлекал. Он сам хорошо это делал: говорил слово пространное, а потом просто людей исповедовал. Я сам удивлялся, что люди едут. Откуда они узнают, кто его знает, никто ни рекламы, ничего не дает, мы ж не рекламники, а люди узнают и едут. Едут исповедоваться, хочется им. Ехали из Пушкина и из других мест...

Слова, мысли, поступки человека сохраняются в сердцах людей. И если эти слова и поступки светлые, то и память будет светлой. Обо многом говорили мы с отцом Георгием, пытаюсь постичь секрет личности отца Анатолия. В поисках ответа вспомнили слова из статьи отца Георгия о своем друге, опубликованной в 2007 г. в книге «Наша Перловка».

«Думается, что самая сильная сторона его как священника была в его чистой душе и в соответствии его жизни тому, чему



Рижское взморье, 1962 г.
Семейный архив

он сам учил. А учил он народ принимать скорби и напасти, попущенные Богом, духовно стойко, со смирением и надеждой на спасительный промысел Божий. И сам удивительно спокойно переносил многие испытания и беды, обрушивавшиеся на него. Даже будучи тяжело больным, он продолжал служить. Сняв с себя обязанности настоятеля, продолжал проводить духовные беседы... Хирурги госпиталя, где оперировали отца Анатолия, не могли психологически постичь, на их взгляд, странное непонятное состояние больного. Уж слишком он был спокойный и даже, казалось, радостный. Отец Анатолий своим поведением, жизнью не вмещал в область мирской психологии.

«Священник должен идти туда, где его ждут, — говорил Святейший Патриарх Алексий II, обращаясь к московскому духовенству, — и отец Анатолий как бы сердцем своим воспринимал этот призыв. Жаждала душа его воды живой, и он всем своим существом стремился к ней, и увлекал всех тех, кто шел с ним. «А кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем

источником воды, текущей в жизнь вечную (Ин. 4:14)».

Светлая память иерею Анатолию!



Иерей Анатолий у алтаря нижнего храма
Фото А.Я. Мальковской

СВЯЩЕННИК АНАТОЛИЙ ПРОСКУРНЯ

О МОЛИТВЕ СРЕДИ ТЕХ, КТО НЕ МОЛИТСЯ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Дорогие братья и сестры, к священнику часто обращаются прихожане с вопросом: «Как следует молиться и вести себя верующему человеку в окружении людей равнодушных к религии?» Попытаемся поразмышлять на эту тему, используя известные нам факты из земной жизни Господа нашего Иисуса Христа.

Перед нами — один вечер и одно утро из жизни Господа.

Уже после захода солнца приносили к Нему **«всех больных и бесноватых. И весь город собрался к дверям. И он исцелил многих, страдавших различными болезнями»,** и **«изгнал многих бесов»** (Мк., гл.1, ст. 32-34). Не скоро удалось Ему отойти ко сну. Но едва наступило утро, Он, **«встав весьма рано, вышел»,** не потревожив учеников, **«и удалился в пустынное место, и там молился. Симон и бывшие с ним»** встали гораздо позже, увидели, что Его нет, и **«пошли за Ним».** Найдя Его, говорят Ему: **«Все ищут Тебя».** Он тут же поднялся им навстречу, говоря: **«Пойдем в ближние селения и города, чтобы Мне и там проповедовать, ибо Я для того пришел».**

И так изо дня в день. Он допоздна трудился и рано вставал на молитву. Всеми силами избегал славы, повелевая исцеленным никому об этом не говорить, но — выполнять свой религиозный долг согласно закону, делать **«что повелел Моисей».**

Этот небольшой отрывок учит, что молитва — глубоко личное дело (разумеется, не храмовая молитва, а именно твое, личное, как мы говорим, **«молитвенное правило»**). Молитва не должна быть на виду, не должна раздражать тех из нашего окружения, кто не так усердно и не так долго молится, или — вообще еще не научился молиться. Не людей надо выгонять, чтобы они тебе не мешали молиться, но — самому незаметно удаляться: вставать ли пораньше, использовать ли удобное время, когда другие ушли по своим делам и еще не вернулись. Также и с посещением храма, когда тебя окружают еще не уверовавшие члены семьи.

В воскресный день все дома, все хотят побыть вместе. А ты встаешь вместе со всеми, но вдруг уходишь на позднюю обедню. А что бы тебе не встать пораньше, когда все еще спят, и сходить на раннюю Литургию? Тогда ты возвратишься, а все — еще только встают, и ни у кого нет претензий ни к тебе,



ни к Богу, **«отнимающему»** у них жену, мать, или отца. Или — сходи на Литургию в будни. Ведь Литургия всегда, в любой день — Литургия.

Неправильно и отказать кому-либо в его просьбе, дескать, подожди: **«не видишь — молюсь!»**

Господь, когда ученики утром нашли Его, не заставил их ждать. А уж Его молитва была не в пример нашей.

Один только раз ученики стали свидетелями этой молитвы: Господь преобразился, и **«одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить. И явился Ему небожителю и беседовали с Ним»** (Мк.9,3-4).

Молитва — это святое, великое дело, и она не должна быть причиной соблазна для окружающих, поводом к нарушению мира среди людей, нарушением Заповеди любви. И если что-то не так, — надо серьезно подумать, поразмышлять, обратиться за советом к духовнику или к другому духовно более опытному человеку. А также — и самому со смирением поделиться, на чем успел обжечься, или что почерпнул из

сокровищницы церковного опыта.

«Наставляйте друг друга каждый день, — советует Апостол, — доколе можно говорить «ныне», чтобы кто из вас не ожесточился, обольстившись грехом», и особенно — своей мнимой праведностью и своей показной молитвенностью.

Итак, дорогие братья и сестры, будем помнить, что:

**молитва — глубоко личное дело.
молитва не должна быть на виду,
не должна раздражать тех из нашего окружения,
кто не так усердно и не так долго молится
или — вообще еще не научился молиться.
Не людей надо выгонять, чтобы они тебе не мешали
молиться, но — самому незаметно удаляться:
вставать ли пораньше, использовать ли удобное
время, когда другие ушли по своим делам и еще не вернулись».**

Слушающий да услышит!

Читающий да уразумеет! Аминь.

ДЕНЬ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ



24 ноября в школе № 5 г. Мытищи был организован «День правовых знаний», в котором приняли участие все учащиеся, с 1 по 11 классы. В фойе на активном экране в этот день была размещена информация о правах юных граждан России, а в холе разместилась выставка творческих работ учащихся на тему «Человек и закон».

Человек многогранен, поэтому и разговор о правах в этот день был разносторонним. Речь шла и о символике Российской Федерации, — на эту тему был проведен урок в 1 классе, и о правилах поведения учащихся — интересный урок с инсценировкой стихотворений Б. Заходера и разбором возможных конфликтных ситуаций был проведен в 4 классе. На уроках обсуждались проблемы дорожного движения, профилактики правонарушений и наркомании; в 5 классе был проведен урок на тему «Конфликт и пути его решения», где речь шла о самом понятии конфликта, причинах его возникновения, способах предотвращения и путях разрешения.

Один из уроков в этот день был посвящен теме «**Духовность и нравственность**». Для разговора с семиклассниками в школу были приглашены священник храма Донской иконы Божией Матери в Перловке **священник Олег Мумриков** и **дьякон Дмитрий Ведяшкин**. Отец Олег специально для встречи подготовил презентацию на тему «**Кто такой человек и что значит быть счастливым?**» Любовь — главный Закон, лежащий по замыслу Бога в основе нашего мира. Нарушая его, пользуясь своей свободой как разменной монетой, человек никогда не будет счастлив.

Таким образом, нравственность является прямым следствием духовности, и счастье человека является его свободным выбором и зависит от каждого из нас.

Отец Дмитрий в разговоре с учащимися затронул проблему духовной сущности страшной болезни общества — наркомании, показал механизм возникновения зависимости, обратил внимание на то, что наркоман — это как раз тот человек, который не может быть назван счастливым. Отец Дмитрий рассказал о душепопечительском центре во имя св. прав. Иоанна Кронштадского на Крутицком подворье, где усилиями игумена Анатолия Берестова, казалось бы, безвозвратно погибшие люди обретают возможность обрести новую жизнь в Боге.



Итоговым мероприятием стал Круглый стол «Актуальные проблемы молодежи», в котором приняли участие старшеклассники, а также гости: священник Олег Мумриков и дьякон Дмитрий Ведяшкин, работник управления образования Т.А. Пащенко, сотрудник ОГИБДД УВД Мытищинского Муниципального района Е.И. Голубцова, представители Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав А.И. Романенков, Т.В. Милешкина и Т.В. Бельмачева, сотрудник Управления ФСКН Ю.В. Голубева и сотрудник подросткового наркодиспансера Е.А. Яковлева.

В качестве дискуссионных тем были выдвинуты 4 проблемы: «Алкоголь и курение», «Организация досуга», «Отцы и дети» и «Трудоустройство». Учащиеся активно высказывали свое мнение, говорили о причинах возникновения конфликтных ситуаций, задавали большое количество конкретных вопросов гостям. Была выявлена тесная взаимосвязь всех названных проблем и намечены пути их решения как путем сотрудничества с органами защиты прав несовершеннолетних, так и путем налаживания взаимоотношений с родителями, о необходимости активного вовлечения которых в школьную жизнь шла речь во время обсуждения. Проблема «отцов и детей» в результате проведенного опроса оказалась самой актуальной. Нередко причиной ее возникновения является раннее осознание детьми собственных прав и личностных потребностей. Однако без осознания ответственности за свои поступки как перед родителями, так и перед обществом в целом, невозможно решение всего комплекса проблем, актуальных для современной молодежи.

Более подробная информация, а также презентация «**Кто такой человек и что значит быть счастливым?**» размещена на сайте donsloboda.ru в разделе «Новости».



ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ ПЕРЛОВКИ

11 декабря в школе № 5 п. Перловский состоялось открытие музея Перловки. Музей был создан стараниями заслуженного учителя истории Вороновой Ольги Ивановны, с 1995 года руководящий краеведческим кружком «Русичи» и вместе с ребятами по крупицам собирающей архивные материалы об истории возникновения поселка, истории рода Перловых, о земляках — героях Великой Отечественной войны, об истории образования и дне сегодняшнем.

К созданию музея шли много лет, поэтому его открытие стало настоящим праздником. По случаю этого события в актовом зале школы собрались многочисленные гости: депутаты Мытищинского городского совета, ветераны войны и блокадники, заслуженные учителя и просто перловчане, неравнодушные к истории своей земли.

На открытие музея был приглашен и настоятель Донского храма, построенного братьями Перловыми в 1897 году, священник Иоанн Осипов. Долгое время именно Донской храм был



хранителем истории Перловки. На стенах в здании Духовно-просветительского центра можно было познакомиться с историей рода Перловых, историей

возникновения, возрождения и современной жизни храма.

Праздник был посвящен не только открытию музея, но и памяти воинов, павших за родину на полях Великой отечественной войны. В исполнении школьного хора прозвучали песни о войне. К словам поздравлений присоединился и настоятель Донского храма. Отец Иоанн выразил радость по поводу того, что «не только педагоги и руководство школы, но и сами дети хотят знать свою историю и хотят оставить в этой истории какой-то след, потому что открывшийся музей — это уже дело, которое останется в истории».

В этот день музей не мог вместить всех желающих. В то время как юные экскурсоводы — участники краеведческого кружка «Русичи» — проводили экскурсию для первых посетителей, праздник продолжался. На сцену вышли участники фольклорного ансамбля Донского храма под руководством Елены Краснопевцевой. Народные песни в исполнении перловчан помогли окунуться в прошлое, прикоснуться к традициям русского народа и еще раз задуматься о том, как важно помнить свои корни и передавать любовь к родному краю своим детям.

Фото и аудиозапись экскурсии на сайте donsloboda.ru.



ДА ВОЗИЖДЕМ ДОМ БОЖИИ



Подходит к концу еще один год. Уже тринадцать лет растет и ширится возрожденный в марте 1997 года приход Донской церкви в Перловке. Тринадцать лет — совсем небольшой срок по меркам истории, в жизни же нашего храма это срок немалый. Всего тринадцать лет назад церковь размещалась... на утепленной веранде дома № 5 в 1-м Ярославском переулке. Теперь же Литургии совершаются сразу в четырех храмах.

Особое молитвенное настроение испытывают те, кто приходит на раннюю Божественную Литургию **в нижний храм Святых Царственных Страстотерпцев**. Расписанные фресками стены, замечательная акустика, позволяющая уловить все тонкости церковных песнопений, сосредоточенная тишина молящихся и голос священника, напоминающий каждому о том, что все мы призваны к жизни небесной.

Троицкий храм. Здесь светло и по-домашнему уютно. Здесь всюду — лица детей, во множестве приступающих каждое воскресенье к Святой Чаше и своими чистыми голосами поющих просительные ектеньи в составе хора воскресной школы. Здесь — множество икон: Николая Чудотворца, Серафима Саровского, Всецарицы. Слева от Распятия — редкая икона, с которой смотрят на нас лики великомучеников: Иоанна Крестителя, Георгия Победоносца, святой великомученицы Екатерины и мученицы Параскевы. А совсем недавно Господь сподобил нас принять три удивительных образа современного письма: Казанский образ Пресвятой Богородицы, притягивающий своим проникающим до глубины души взором, образ святой блаженной Матроны Московской и образ святителя Спиридона Тримифунтского.

Благоустройство храмов осуществляется благодаря пожертвованиям прихожан и благотворителей. Забота о построении и украшении храмов Божиих считалась на Руси величайшей добродетелью: каждый вносил свою лепту соразмерно со своим достатком. Святая Церковь из века в век молится о спасении их душ. *До тех пор, пока будет совершаться служба в Храмах Божиих, не прекратится и моление «о блаженных и преспомянутых создателях святого храма сего... о плодоносящих и добродетельных во святем и всечестнем храме сем...»* Вот и в нашем храме с момента его создания и по настоящий день возносятся молитвы о спасении душ рабов Божиих Николая и Иоанна (Перловых) и раба Божия Петра (Зыкова) — архитектора Донской церкви и о многих и многих православных христианах, чьи жертвования стали вкладом в развитие нашего прихода, в дело созидания новых храмов.

Храм-часовня Серафима Саровского, построенный к 100-летию преставления преподобного в 2003 году. Деревянный сруб был задуман как легкий храм. Неумолимое время за шесть лет привело его на грань разрушения: паклю из стен растащили в свои гнезда птицы, деревянные порошки провалились, в алтаре гулял ветер... Но слишком дорог для нас этот святой храм, чтобы дать ему погибнуть. В этом году были проведены масштабные восстановительные работы, полностью преобразившие внешний вид и внутреннее убранство часовни батюшки Серафима, словно Ангел-хранитель охраняющей фундамент будущего Донского храма. До недавнего времени только три раза в год служилась здесь, среди сосен и берез, Божественная Литургия, а по субботам в теплое время года читались благодарственные акафисты Господу Иисусу Христу. Переоборудование храма позволит превратить часовню в зимний храм. На настоящий момент осталось лишь купить отопительное оборудование, а в остальном —



строительные работы завершены. Что же сделано?

Того, кто решит посмотреть на часовню после ремонта, приятно удивит ее необыкновенно светлый вид — бревна были вновь оструганы и получили второе рождение. Изнутри стены часовни обшили вагонкой: теперь можно и отопительный котел устанавливать — тепло будет сохраняться внутри храма. В неприкосновенности оставили только помещение, изначально представлявшее собою келью, где жил в конце своего земного пути первый настоятель возрожденного прихода иерей Анатолий Проскурня. Столь знакомая всем часовня теперь стала больше: пристроен западный вход, расширен и утеплен мансардный этаж. На втором этаже будут располагаться комнаты для священников, на первом — ризница. Построено новое просторное крыльцо. Водопроводный колодец, еще недавно находившийся в алтаре храма, теперь располагается рядом с часовней. Были проведены работы и по замене и отделке цоколя. Нижние бревна просмолены, узорный бетонный цоколь надежно защищает храм от сырости и холода.

Ждет своего освящения и расположенный в воинской части на улице Колпакова **храм великомученика Георгия Победоносца**, расположенный в воинской части на улице Колпакова, в котором полтора года назад начала совершаться Божественная Литургия. Чин освящения, с Божьей помощью, предполагается совершить в мае 2010 года, к 65-летию великой победы. В течение всего года храм обустроивался: завершена отделка плиткой цоколя, проведены работы по наружному украшению храма резными наличниками. В настоящий момент заканчиваются работы по изготовлению нижнего яруса резного иконостаса, требующие больших материальных вложений.

Значительные ремонтно-реставрационные работы проведены и в помещении Троицкого храма. Деревянные стены внутри и снаружи покрыты огнебиозащитным составом. Произведен ремонт крыши. Осуществлены художественно-реставрационные работы внутреннего убранства храма и алтаря — в течение осени был восстановлен потолочный фон — в храме стало светлее. Проведены малярные работы по наружной отделке храма и ограды.

Приход растет и ширится, растут и его нужды, — требуется все больше по-



мещений. И здесь, благодаря помощи жертвователей, также сделано немало. Приобретен **блок-контейнер для сбора одежды** нуждающимся и заключенным, произведено его техническое оснащение, сделана крыша.

Еще **два блок-контейнера призваны временно выполнять роль учебных классов**. Один из них также приобретен, а другой построен на месте рабочими из закупленных строительных материалов. Над двумя блок-контейнерами сооружена общая крыша. «Корпус № 2» значит в расписании слушателей 3 года обучения

богословских курсов. Были сомнения: возможно ли провести целый день (ведь у третьего курса по воскресеньям 6 лекций!) в вагончике, как привычно именуют его многие прихожане. Но сомнения быстро рассеялись. Повесили иконы и с помощью Божией купили обогреватель, покрасили столы, пожертвованные 13-й школой, укрепили на стене маркерную доску, и — новый учебный класс вот уже 3 месяца каждое воскресенье встречает стремящихся к приобретению богословских знаний.

Здание Духовно-просветительского центра также преобразилось к новому учебному году: отремонтирована отмостка здания, внутри проведены малярные работы. На иконах в трапезной появились новые резные киоты.

За прошедший год была проведена съемка и подготовлена исполнительная документация по инженерным коммуникациям для принятия в эксплуатацию зданий православного Духовно-просветительского центра.

Продолжают вестись работы и на месте будущего Донского храма. В прошедшем году была установлена металлическая ограда вокруг стройплощадки, идет обсуждение проекта будущего храма с учетом уже существующего фундамента и окружающего ландшафта. Рядом с будущим храмом открыт сквер.

Выражаем огромную благодарность всем благодетелям и жертвователям нашего храма и всем прихожанам, вносящим свою посильную лепту в развитие нашего прихода.

Сообщаем реквизиты храма для перечисления пожертвований.

| | |
|--------------------|--|
| Расчётный счёт | 40703810140260100046 |
| Банк | Сбербанк России ОАО г. Москва, ОСБ 7810 |
| Корр. счёт | 30101810400000000225 |
| БИК | 044525225 |
| ИНН | 5029038077 |
| КПП | 502901001 |
| Получатель | Местная православная религиозная организация Прихода Донской церкви г. Мытищи Московской области |
| Назначение платежа | Пожертвования от |

Бланки с внесенными в них банковскими реквизитами можно распечатать, зайдя на главную страницу нашего сайта: www.donsloboda.ru. Спаси Вас Христос!

ЗИМНЯЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ

«С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ»

Приближаются зимние, по-настоящему волшебные праздники — Рождество и Новый год! Все мы мечтаем о прекрасных мгновениях зимы, которые станут самыми добрыми и радостными, озаряя собою весь грядущий год. Для

тех, у кого нет возможности провести эти дни в кругу семьи, очень важна наша поддержка и забота.

Проект «Сиротам.ру», выросший из уже известного вам проекта «Найди себя. В помощи нуждающимся», прово-

дит зимнюю благотворительную акцию. Нашим подопечным из Ростова Велико-го, Переславля, п. Белоомут и п. Жаркие мы хотим подарить настоящий праздник. Привезти подарки, показать концерты и спектакли.

Давайте вместе подарим одиноким детям праздник!



Необходимые подарки:

- Развивающие игры и пазлы.
- Сладкие подарки.
- Материалы для прикладного труда и творчества: нитки, пряжа, мулине, иголки, спицы, бисер, деревянные заготовки для раскрашивания.
- Зимняя обувь.
- Санки и лыжи.
- Гитары.
- Синтезатор.
- Швейная машинка.

Также нужна ваша помощь в подготовке и проведении акции. После 9 января будут проходить выездные поздравительные концерты и спектакли.

Контактный телефон:

8-916-217-53-82 Наталья.

НОВОГОДНЕЕ ЧУДО — В ТВОИХ РУКАХ!

Год назад многие из наших подопечных детей были совершенно здоровы. Они наряжали дома елку, прятали подарочки родителям, просили приготовить к новогоднему столу свои любимые вкусности. Приходили в гости бабушки, друзья. Все вместе лепили на улице снеговиков, радовались и загадывали желания на будущий год.

И вот этот будущий год уже подходит к концу. По статистике **каждый год в нашей стране 5 тысячам детей ставят диагноз рак**. Дети, еще год назад жившие беззаботно, теперь лежат в больницах, получают жестокую химиотерапию. Они теряют волосы, набирают на гермонах вес, не имеют возможности гулять, встречаться с друзьями, есть то, что им хочется. Они привязаны к своим капельницам и стерильным белым боксам. Этим детям сейчас очень, очень трудно.

Но Новый год для них остался все тем же волшебным праздником, когда можно загадать желание и оно сбудется, когда елки, игрушки, разноцветные лампочки, когда подарки. Новогодние подарки обычные дети получают от мамы и папы, от школы, от бабушки и дедушки, от друзей, от мамы с папой. А у тех, кто лежит в больнице, есть только мама и мы с вами. Все люди из здоровой жизни остались очень далеко.

У нас много подопечных больниц и отделений, **на Новый год нужно поздравить более 500 детей**, — это очень много, организовать везде праздники так, чтобы всем хватило радостей и подарков, будет очень сложно. Но у нас нет другого выбора. **Мы уже видели, как это бывает, когда подарков мало. На новогодний праздник в отделение приходит полсотни детей, каждый наря-**

жается в крылышки, корону, человека-наука и т. п. Все хлопают и улыбаются Дед Морозу. А потом начинается раздача подарков. Подарки подарили уже, кажется, всем вокруг, а кому-то из детей все равно не достается. Эти дети горько плачут. Мы сделаем все, чтобы в этом году у больных раком детей в больницах Москвы было МНОГО подарков, чтобы никому не пришлось плакать. Пожалуйста, помогите нам в этом!!!

Санитарные правила очень строгие, детям с ослабленным иммунитетом можно далеко не все. К примеру, нельзя новые вещи, плюшевые игрушки, гипсовые и другие сыпучие материалы. Мы решили опубликовать здесь список подарков, которые детям можно. Среди них есть и дешевые, и дорогие вещи. **Если каждый из вас, кто сейчас читает этот текст, возьмет на себя хотя бы один подарок, у одного ребенка в больнице случится свое новогоднее чудо.**

Если Вы хотите подарить свой оригинальный подарок, пожалуйста, позвоните нам в фонд, чтобы посоветоваться, можно ли детям выбранную вами вещь!

Если Вы уже купили подарок и готовы его передать, **подарок можно привезти в фонд «Подари жизнь»** в любой будний день с 10.00 до 20.00 (а чаще всего и позже). Адрес: **м. Парк культуры, рядом с Зубовской площадью. 2-й Неопалимовский переулок, д. 7, фонд «Подари жизнь»**. Координатор по подаркам: **8-926-902-36-05, Армина.**

Со списком рекомендуемых подарков можно ознакомиться на сайте donsloboda.ru, а также в церковной лавке.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ФОРУМ!

На нашем сайте открылся форум для общения в Интернете между людьми, которых объединяет интерес к Православии, любовь к нашему приходу, тяга к богословским знаниям и многое другое.

Мы постарались максимально учесть ваши интересы. Двадцать четыре форума объединены в **9 тематических групп:**

| | |
|--------------------|------------------------|
| Храм | Доска объявлений |
| Духовный центр | Краеведение |
| О духовном | Беседка |
| Дела веры | Сделаем наш сайт лучше |
| Православная семья | |

На форуме вы сможете задать вопрос священнику и поделиться секретами фотографии, поговорить о современных болезнях общества (наркомании и увлечении компьютерными играми), о новинках литературы и кино, обсудить темы касающиеся богословия, аскетике и всего, связанного с духовной жизнью, прочитать советы паломнику.

Учащиеся богословских курсов, воскресной школы, студий и кружков, а также те, кто только собирается стать участником нашего Духовного центра, могут поделиться интересными материалами и рассказать о своих впечатлениях от процесса обучения.

Форум «Дела веры» посвящен помощи детям. Если ты хочешь подарить свою любовь и заботу тому, кто нуждается в этом более всего, ты найдешь здесь единомышленников.


В разделе «**Многодетная семья**» вы сможете поговорить о проблемах воспитания и получить совет по решению житейских проблем. В разделе «**Доска объявлений**» родители из многодетных семей и все желающие

могут написать о том, что они готовы отдать и что им необходимо.

Форуму нет и двух недель, а на нем уже развернулись настоящие дискуссии о том, «Зачем нужны богословские курсы?», «Нужно ли делать прививки?». В разделе «Ангела за трапезой» размещены разнообразные рецепты изготовления сочива и других рождественских блюд. В разделе «Шкатулка для рукоделия» прочитаете, как сделать своими руками ангела для Рождественской елки.

Для тех, у кого нет опыта общения на форуме, предлагаются подробные инструкции по созданию сообщений, навигации и ведению своего личного профиля. Нажав на ссылку «**Помощь**» в разделе «**Правила**», вы сможете получить ответ на любой интересующий вас вопрос.

Добро пожаловать на сайт donsloboda.ru

| | |
|---|-------------------------------|
|  <p>Larisa Mumrikova</p> <p>[Модератор]</p> <p>Сообщений: 13 Регистрация: 16.12.2009</p> | <p>27.12.2009 03:13:55 #8</p> |
| <p>Цитата</p> <p>А вот качество вакцин в наше время оставляет желать лучшего</p> | |
| <p>Т.к. мы живем в мегаполисе, то подхватить всякую инфекцию довольно легко. Для живущих в глубинке это, может быть, и не актуально. Но если многие перестанут их делать, то эпидемии, которые настигли прошлый век со своими страшными последствиями, вернуться. Но тогда будет уже поздно их делать. Поэтому совсем бездействовать, когда вокруг СТОЛЬКО ВСЕГО, - безрассудно! ☹️ Стоит только побывать на одном из Московских вокзалов..., особенно с ослабленным иммунитетом.</p> <p>С другой стороны, прививка - это большая ответственность прежде всего для родителей из-за возможных последствий. Поэтому надо проследить за тем, чтоб ребенок был здоров, когда намечается прививка. А прививать в первые месяцы жизни однозначно думаю что не следует. Организм должен окрепнуть.</p> <p>☺️ Вижу следующий выход: выбирать не наши отечественные вакцины в государственных поликлиниках, которые часто дают реакцию, а НЕЖИВЫЕ, которые действуют мягко. Такие вакцины можно найти в частных поликли-х. Да, они дорогие. Но здоровье в таком аспекте, конечно, важнее денег. ☹️</p> <p>Некоторые полагают, что неживые вакцины бесполезны. Но это не так. Они также формируют иммунитет. Это, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - от полиомиелита - "Имовакс-полио", - АКДС (дифтерия, коклюш, столбняк)- "Инфанрикс", - против кори, краснухи, паротита - "Приорикс", <p>Осложнений не бывает, даже температуры. Конечно же нужно строго следить за здоровьем ребенка, перед вакцинацией. Никаких даже соплей, не говоря о температуре и т.п. ☹️</p> <p>А БЦЖ, как считают некоторые ученые в этой области, совершенно бесполезна, т.к. постоянно происходит мутация. Если даже человек привился ею, то он не застрахован от болезни. Вот такой мой опыт! С гриппом дело обстоит так же.</p> <p>Еще также вредно, когда несколько прививок делают одновременно.</p> | |

ОТПРАЗДНУЕМ РОЖДЕСТВО ВМЕСТЕ!

Рождество — удивительно светлый, трепетный и радостный праздник, когда и дети и взрослые живут в ожидании чуда, собираются вместе, дарят друг другу подарки. Мы тоже хотим сделать подарки для всех наших прихожан.

Приглашаем вас на «**Вечер колядок**», который состоится **8 января в 18:30** после вечернего богослужения в верхнем храме.

Детей и их родителей приглашаем на **Рождественские елки**.

8 января в 13:00 вы сможете увидеть спектакль воскресной школы «*Рождественский подарок*», кукольный спектакль «*Ежик, Тростинка и рождественская звезда*», а также получить подарок от деда Мороза.

17 января в 13:00 студия «Скерцино» под руководством Ольги Анатольевны Серветник дарит всем прихожанам две музыкальные сказки: «*Рождественская елочка*» в исполнении воспитанников подготовительной группы и «*Новогодние приключения Маши и Вити*» Г. Гладкова в исполнении концертной группы.

В антракте — игры, загадки, хороводы с участием деда Мороза и Снегурочки. В заключение праздника — вручение подарков.

Рождественские елки будут проходить в **актовом зале на втором этаже Духовно-просветительского центра**.

Приглашения на елку для получения подарков можно получить **на свечном ящике после окончания богослужения**.



ИЗ ИСТОРИИ ДЕРЕВЯННОГО ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА

(Продолжение.
Начало в № 2-5 за 2009 год)

В предыдущих публикациях мы познакомились с основными направлениями и типичными образцами деревянного храмового зодчества древней Руси и теперь **можем перейти к разговору о замечательном духовном и материальном наследии, оставленном нам далёкими предками.** Начнём разговор с Севера нашей страны.

Невольно возникает вопрос: а почему именно с Севера? Ответ на этот вопрос Вы получите, прочитав данную публикацию.

Север по праву называют сокровищницей русского деревянного зодчества. Каждый, кто побывал на озёрах Карелии, на великих реках Архангельской области или на суровом Беломорском берегу, на всю жизнь сохранит воспоминания о потемневших от времени избах старинных деревень, о сказочно

прекрасных островерхих церквях, поднимающихся над тёмной зеленью густого елового леса, над заливными лугами и зеркальной гладью воды.

Первые славянские поселенцы, выходящие из Новгорода Великого, а позднее из Твери, Ростова Великого и Москвы, появились здесь, видимо, не ранее XI-XII веков.

Коренные жители, как правило, не проявляли враждебности к новым соседям. Славяне безбоязненно располагались рядом с их поселениями, неся в этот край культуру, приобщая коренных жителей к земледелию, новым ремёслам и строительным навыкам.

Столетия совместной жизни не могли не сказаться на историческом развитии народов Севера. Много веков назад крутобокие новгородские корабли-«ушуки» прокладывали путь по Волхову и Неве в Ладожское и Онежское озёра. Перетаскивая волоком свои суда по суше там, где невозможно пройти

водным путём, новгородцы выходили на топкие берега озера Лаче и основали здесь городок **Каргополь.** А уже дальше перед ними открывались обширные и богатые земли. Один путь шел по Онеге к Белому морю, мимо Соловецких островов к Кольскому полуострову. Второй путь был к Северной Двине, на Пинегу и Мезель, далее на Печёру, а затем на восток, вдоль морского побережья, до основанной в 1601 году прославленной пушной столицы **Мангазеи.** По этим

южной России и Сибири приусадебные постройки обычно ставили отдельно от жилья, на открытом хозяйственном дворе, обрамленном высоким забором. На Севере же отдельно от жилья ставили лишь амбары, бани да гумна, а все другие хозяйственные помещения — хлевы, сеновалы, конюшни, сараи, а иногда даже и колодцы — объединялись вместе с жильем в одно здание, перекрытое общей кровлей и образующее единое архитектурное целое. Четыре, пять, а то и

шесть отдельных изб можно было насчитать в старинном северном доме. Но это лишь жильё. А сколько хозяйственных помещений объединялось с этими избами!

До наших дней здесь сохранились десятки и сотни замечательных памятников деревянного зодчества. Но было бы ошибкой утверждать, что именно оторванность Севера от жизни страны послужила предпосылкой столь высокого расцвета народного зодчества.



Башия Николо-Карельского монастыря, XVII в. Музей деревянного зодчества в Коломенском

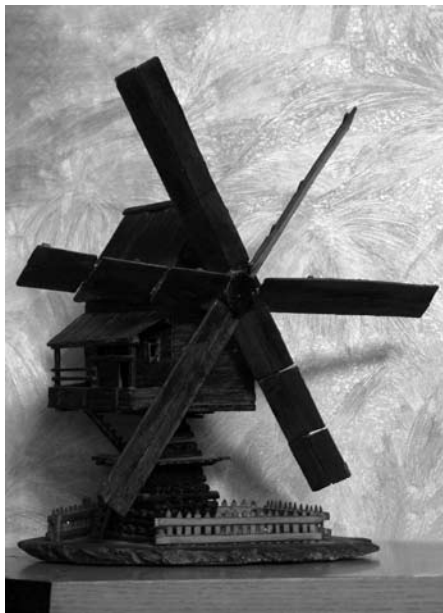
дорогам шли богатые купцы, а вместе с ними монахи-миссионеры, стремившиеся приобщить к православию малые народности Севера.

Никогда не угасал на русском Севере дух вольнолюбия и предприимчивости. Не знавшие унижительного золотоордынского ига, северные крестьяне в своём большинстве избежали тяжелого гнёта помещичьей власти, оставаясь по преимуществу собственностью государства или монастырей. Это во многом сказалось на развитии народных ремёсел, в том числе и на храмовом строительстве. **Русский Север и Карелия — это грандиозный и единственный в своём роде исторически сложившийся заповедник народного деревянного зодчества.**

Край студёный — край деревянный. Столетиями рубили здесь умельцы из сосны и лиственницы избы-великаны, баньки, ветряные мельницы, возводили островерхие храмы. В деревнях

Напротив, вся история народного творчества убедительно свидетельствует о том, что только живая связь Севера с общественно-политической жизнью всего Российского государства породила лучшие произведения народного зодчества. Богатство этой архитектуры имеет общие корни с зодчеством всей страны.

Русский Север — это край сильных и мужественных людей: крестьян, рыбаков, поморов, охотников и лесорубов, плотников и поэтов. Сюда, на Север, со всех концов России бежали от церковной реформы патриарха Никона тысячи раскольников, стоявших за старую «исконную» веру. Здесь возникли сотни скитов и поселений староверов, не желавших покориться произволу боярства и официальной церкви. Это сказалося и на особенностях северной архитектуры, которая в своеобразной форме отразила непокоренный дух создавшего её народа.



Мельница-столбовка. Кижы. Автор макета: В.Я. Гуральник

На протяжении столетий весь Север был гигантским форпостом обороны России от иноземцев, ареной длительной и упорной борьбы за морские рубежи. От Соловков до Копорья, от Архангельска до Вологды тянулась сплошная цепь городов-острогов, городов-

крепостей, укрепленных посадов и погостов.

Сторожевые башни и крепостные стены, срубленные из кондовой сосны, стали такой же неотъемлемой частью северного пейзажа, как леса, озёра и реки.

Образы суровых и непреступных крепостных сооружений как символы спокойствия и безопасности были исполнены для северян глубокого смысла и оказывали влияние на их художественные вкусы и идеалы. Силуэты величественных деревянных церквей и звонниц где-либо в Кемии и Коле, Кондопоге и Вытегре невольно вызывают в памяти образы былинных богатырей, застывших в неусыпном дозоре вдоль всей северной границы старой Руси.

Много можно было бы сказать и о других факторах исторического, социального и иного плана, определявших особенности развития деревянного зодчества Севера, но главный из них — это талантливость народа, его творческий потенциал, способность создавать глубоко самобытные произведения искусства.

Эти сооружения, созданные руками безымянных строителей, обладают всеми чертами подлинно народного искусства. Они отмечены печатью огромного вкуса, неистощимой изобретательности



Поклонный крест из д. Клецейла. Музей-заповедник Кижы

и отточенного мастерства. Среди них, как Полярная звезда в ночном небе, выделяется ансамбль Кижского погоста, входящий в состав музея деревянного зодчества русского Севера.

На нём мы более подробно остановимся в следующей публикации.

Владимир Гуральник



Дом из д. Ошевнево на Большом Клименецком о-ве Онежского озера. Музей-заповедник Кижы

ОКНО В МИР ДОБРА, ЧИСТОТЫ И ЛЮБВИ



С 9 по 14 ноября в Центральном Доме кинематографистов состоялась XIV Международный фестиваль православных кино- и телепрограмм «Радонеж» — крупнейший форум духовно-нравственного кино. О лучших фильмах — рассказ обозревателя фестиваля Светланы Федоровны Колосовской.

Фестиваль православных фильмов «Радонеж» — это традиционно конкурс документального кино. Художественные фильмы демонстрируются здесь под девизом «**Радонеж рекомендует**». В прошлом году «рекомендован» был только один фильм — «Остров» Павла Лунгина. В нынешнем году «Радонеж рекомендовал» уже три фильма: «Чудо» Александра Прошкина, «Скоро весна» Веры Сторожевой, и «Поп» Владимира Хотиненко. И все три — один другого лучше.

Фильм Владимира Хотиненко «Поп» на закрытии фестиваля был показан при небывалом аншлаге. В нем повествуется о «Псковской миссии РПЦ», когда священство, оставшись на оккупированной гитлеровцами территории, продолжало свое служение. Планка изначально задана очень высоко: понять ежедневный, «обыденный» подвиг «попа» в оккупации — поддерживающего сельчан, помогающего военнопленным, от которых «отказался Сталин». Каждый день — под дулом пистолета, и — более чем предсказуемое будущее с приходом своих. То, что поп (играет Сергей Маковецкий) «удостоился» от своих концлагеря, а не пули — милость Божия и к нам, чтобы еще в конце 70-х мы могли видеть таких людей, доживающих свой век в монастырях. Фильм состоялся не только благодаря таланту Владимира Хотиненко. Будучи отроком, он помогал своему отцу-попу кормить военнопленных в лагерях. Святейший патриарх Алексий II благословил и попросил известного

режиссера снять фильм о «Псковской миссии». Молитвами Святейшего — не иначе — пришел к нам этот фильм.

Среди документальных фильмов наблюдалась поразительная динамика, разнообразие тем и высокий профессионализм. Мне как члену жюри повезло посмотреть более 30 курсных фильмов. Попытаюсь, хотя бы в первом приближении, представить читателям некоторые из этих замечательных работ.

Лучшим был признан **фильм Вячеслава Орехова «Мир на кончиках пальцев»**, посвященный воспитанникам и воспитателям *Сергиево-Посадского интерната для слепоглухих детей*. Первоначально страшно даже прикоснуться к этой теме. Но это как раз тот случай, когда «глаза страшат, а руки ворошат». Ничего, в большей степени нравственно высокого, чем работа педагогов интерната, монахов Лавры и представить себе трудно. Они помогают этим обездоленным детям выйти из глобального одиночества и неведения и «через кончики пальцев» постичь красоту Божьего мира. Их любовь, редкая квалификация, стремление и умение поддержать светлое, радостное состояние души в своих воспитанниках, постоянная отдача, дарение себя — все это творит чудеса.

Приз фестиваля «Лучшая режиссерская работа» получил **фильм о Патриархе Алексии II «Радуйся в двух мирах»**. Режиссер Людмила Никитина

снимала патриарха в течение 20 лет. Это искренний, трогательный фильм-воспоминание о Первосвятителе, которого все мы по-настоящему увидели и открыли для себя только после его кончины. Бесценны воспоминания двоюродной сестры патриарха — Елены Федоровны Камзол. Узнав об избрании Алексия патриархом, она проплакала всю ночь, понимая, что теперь они будут видеться очень редко. И именно к ней, как единственному родному человеку, пришли — во сне ли, наяву ли — на рассвете 5 декабря 2008 г. его последние слова: «Я умираю...»

Только в конце фильма становится понятным его название. Католикос Грузии Илия употребил это «грузинское выражение» как пожелание ушедшему патриарху «радоваться в двух мирах» — мире земном и мире небесном.

Приз «За лучшую операторскую работу» получил **фильм украинского режиссера Михаила Щодрина «Форпост»**. Авторы не погрелись против правды, назвав форпостом Свято-Вознесенский монастырь на границе с Румынией, основанный о. Михаилом и четырьмя монахами в 1994 г. Монастырь — это укрепление, но основанное не на физической и военной силе и мощи. Эта пограничная православная крепость сильна своей верой в Бога и полным преданием себя на Его милость.

В монастыре 90 человек братии. За 10 лет монахи и миряне построили 5 храмов и монашеские кельи. Верят в этих местах, где не прерывалась традиция православия, истово. Служба — на русском и румынском. При монастыре создан детский приют. Опекает детей сестричество. Содержит и духовно кормит — монастырь. 140 детей, часть из которых больна различными врожденными недугами. Глеб — слеп, глух и нем, плюс к тому поражен церебральным параличом. Он ничего не знает об этом мире, но близко к себе подпускает только о. Михаила и одну сестру. Дети в приюте, созданном при монастыре, носят фамилию их опекуна — о. Михаила. Глядя на сделанное, веришь, что вера и любовь творят чудеса.

Фильм смотрится со слезами на глазах. Как пример и укор глухому сердцем благополучному миру, как укор всем нам. В ответ на искреннюю веру и искреннюю любовь Господь дает ВСЕ, необходимое для жизни. И пример тому — православная русская крепость на нашем западном рубеже.

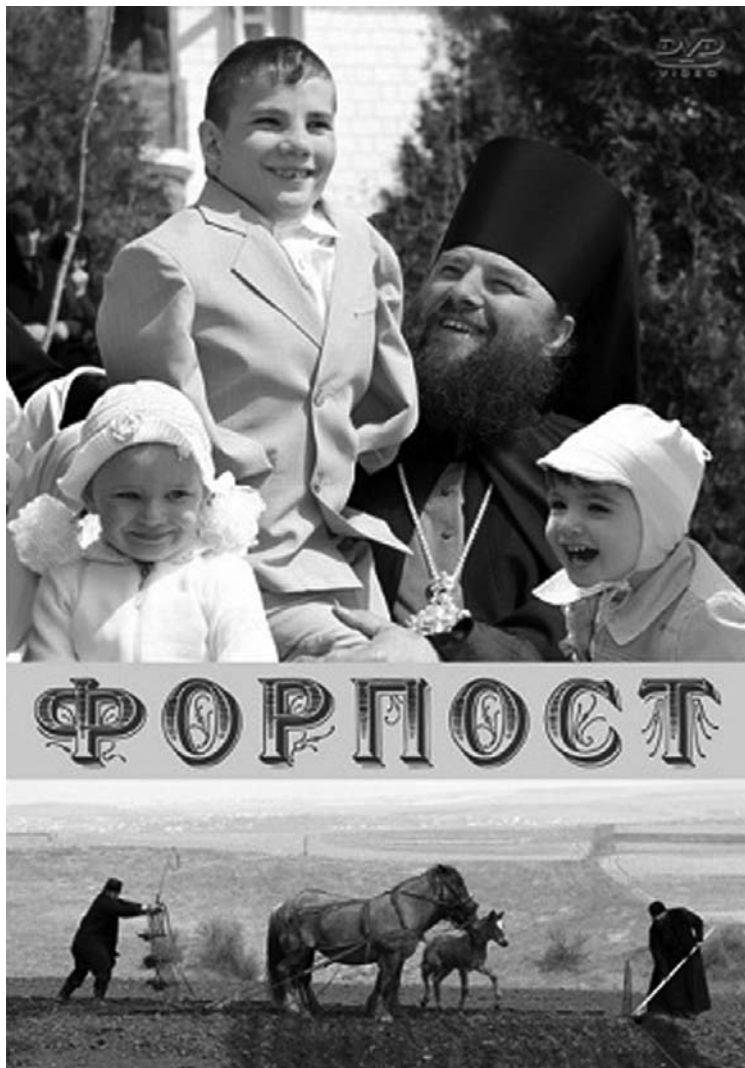
Традиционной темой фильмов, представляемых на фестиваль «Радонеж», были и **фильмы о монастырях**. На православных ярмарках эти фильмы раскупаются, невзирая на качество. До недавнего времени названия «Серафим Вырицкий», «Святой праведный Иоанн Кронштадтский» и т. д. было достаточно, чтобы все уходило «с молотка».



Но в последнее время качество этой продукции стало заметно снижаться. Здесь то и понадобились рекомендации: «Призер Радонежа? — Берем». Отрадно, что на фестивале-2009 фильмы о монастырях, поднялись на качественно новый уровень. В них мы видим не только профессионализм, но и — столь дорогие авторские акценты.

Фильм молодого режиссера Анны Шульгиной «Два берега» — о Валдае, о двух берегах Валдайского озера. На одном расположен город, на другом — монастырь. Фильм пронизан поэтической душой автора: это и съемки монастыря в утреннем тумане, идущем с Валдая, это и певучий голос экскурсовода Надежды Яковлевой, рассказывающей легенды о чудном озере, влюбленной в свой край и знающей о нем «все-все»... Грамотный исторический экскурс буквально вживляет вас в историю. Фильм долго «не отпускает». Если вы думаете о будущих паломнических поездках, Валдай в этот список вы включите обязательно.

Фильм Марии Сулеймановой «Северная Голгофа» — о святая святых нынешних Соловков, Голгофо-Распятском ските — трагичнейшем месте современной истории, расположенном на том же меридиане, что и Голгофа Иерусалимская. Напряженные от соприкосновения с предельной высотой жертвы таково, что «выразить» его можно только Крестом. Наверное, потому сегодня нет ничего равного кресторезной мастерской Соловков. Рассказ о Голгофе и Кресте (в том числе и о изготовлении небывалых крестов) поднимается до уровня высокого символа. Главное чувство после просмотра — напряжение очищения.



Среди отмеченных жюри фестиваля есть и **фильмы о человеческих судьбах**.

Фильм Вячеслава Дубровина «Авель» повествует об истории иконописца Андрея Толкунова, постриженного в Псково-Печерском монастыре с именем Авель. Дивный как сказочный город монастырь в период золотой осени, его строгие службы в сопровождении знаменного распева... И все это служит фоном для постижения некоей тайны личности: *Бог посетил, и большего счастья, чем служение Ему, нет. Таким предстает нам Авель.*

Специального приза жюри кинофестиваля **был удостоен фильм Алексея Погребного «Деревенский фотограф»**. В фильме нет практически никакой видимой религиозности и церковности. Его герои не ходят в храм. Да и храм в лесах мелькает лишь в конце фильма как натура для молодых художников. Просто герои фильма — живут по-Божьи. Это как раз то, о чем говорит св. Григорий Богослов: *«...так многие из не принадлежавших нам бывают наши, поскольку добрыми нравами предваряют веру, и, обладая самую вещью, не имеют только имени христианина»*.

С деревенским фотографом Николаем Зыковым чем-то перекликается герой еще одного фестивального фильма — **«Я пришел дать вам сказку» (режиссер Алексей Илюхин)**. Герой этого фильма — русский художник Ефим Честняков, почитателями таланта которого до революции были Репин и Шаляпин. Широкому зрителю его полотна стали известны лишь в 1961 году, после его смерти.

Архимандрит Иоанн, наместник Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря, сказал о нем так: «Для нас, живущих в этом мире, любое проявление чистоты душевной и телесной ассоциируется с духовным состоянием, именуемым святостью. Исходя из этого понимания святости, Ефим Честняков — это святой угодник Божий, блаженный, Христа ради юродивый».

Светлана Колосовская

Подробный рассказ о фильмах кинофестиваля представлен на нашем форуме «Православный медиа-клуб».

СВЯТОЧНЫЙ КИНОПОКАЗ

С 10 по 17 января в актовом зале Духовно-просветительского центра состоится показ фильмов-призеров кинофестиваля «Радонеж». Нам предоставляется счастливая возможность увидеть лучшие **православные фильмы в авторской редакции**: без купюр и сокращений.

10 января: Фильмы о любви и милосердии. «Мир на кончиках пальцев». «Форпост».

11 января: Фильмы о патриархе Алексии II. «Радуйся в двух мирах», «Святая Угреша», «Русь православная».

12 января: Фильмы о монастырях. «Два берега», «Северная Голгофа».

13 января: Фильмы о человеческих судьбах. «Авель», «Деревенский фотограф».

14 января: Фильмы о человеческих судьбах. «Я пришел дать вам сказку».

15 января: Русское старчество. «Россия, которую мы любим». «Старцы». Телепрограмма «Русский взгляд», Москва, ведущая Елена Писарева.

16 января: Рождение православных храмов. «Храм в Антарктиде». «Монголия. Миссия выполнена».

17 января: Фильм о символическом языке иконы с комментариями проф. А.И. Осипова «Приближение к образу».

Время показа фильмов: 10 января — 13:00, 11-16 января — 19:00, 17 января — 15:00.

ЛИТУРГИЯ В РАСТРЕЛЬНОЙ КОМНАТЕ

По окончании Царского лектория мы совершили две тематические паломнические поездки. Первая — в Петербург (12-13 сентября), о чем мы уже писали в прошлом номере газеты, и вторая — на Урал, в Екатеринбург, на Царскую Голгофу. Ехали мы по специальной договоренности с наместником мужского монастыря во имя Святых Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме — игуменом Феодосием Гаю.



Расстрельная комната - алтарь Храма-на-Крови

Поезд прибыл в Екатеринбург ровно в полночь по московскому времени и в 2 часа по местному, в ночь на 26 сентября с. г. У вагона нашу группу в 17 человек встретили два иеромонаха — о. Стефан и о. Серафим, которые и сопровождали нас в течение четырёх дней. Благословляя подходящих паломников, батюшки как-то очень серьезно объявили: «Сейчас мы едем на службу, в Храма-на-Крови». А недосказанным текстом прозвучало: «Вы готовы?» Стало немного страшно: а действительно, готовы ли? Не просто ведь литургия, а ночная (в час убиения Царской Семьи) литургия в расстрельной комнате! В первый же час нашего пребывания на Урале мы — в Святая Святых... В месте принесения великой жертвы XX века... Действительно, можно ли быть готовыми?

Мы сели в автобус и уже через 7-10 минут были у служебного входа величественного Храма-на-Крови, который в ночи мы как следует и не разглядели.

Готовясь к поездке, мы рассматривали фотографии, много говорили об устройстве нижнего храма, но увиденное — вот так, сразу и вдруг, в ночи — потрясло. Некоторое время до начала службы, чтобы мы осмотрелись, горело электрическое освещение. Служба же совершалась при свечах. Собственно расстрельная комната, 20 кв. м, восстановленная точно на том месте, где она и была, — это алтарь. Стены без росписи покрашены в розовый цвет. На заалтарной стене только одна икона — Царской Семьи. Над престолом возвышается большой темно-красного дерева Крест. И он — довлеет... Эта комната — алтарь, где приняла мученическую кончину Царская Семья. Это главная святыня храма. Она мыслилась строителями как своеобразная кувуклия, в подражание храму Воскресения на Святой земле.

В доме Ипатьева эта комната была полуподвальной, в нее вели 23 ступени. Архитекторы и строители храма, в благоговении перед подвигом мученичества Царской Семьи, видоизменили местность таким образом, чтобы нижний храм был не просто вровень с расстрельной комнатой, но как бы устремлялся к ней. Нижний храм и вся местность вокруг углублены с тем, чтобы к главному алтарю, этой самой Расстрельной комнате, люди поднимались по ступеням, восходили. Ибо к Голгофе надо восходить!

Царские врата выполнены в виде низкой кованой ограды, таким образом, пространство алтаря с возвышающимся Крестом всегда открыто. Это внутренне собирает и напрягает, не давая ни на секунду забыть: именно здесь ОНИ взойшли на Крест.

Возжигаются свечи, гаснет электрическое освещение. Мы смотрим на открытый алтарь, как и задумано, чуть снизу. Начинается литургия. Служит



наместник монастыря «Ганина Яма» игумен Феодосий, сослужат ему два иеромонаха, с которыми мы уже познакомились на вокзале.

Каждый момент нашего пребывания в городе и затем в храме оказывался будто специально — символичным. В Екатеринбурге мы прибыли в 12 часов ночи. В это время Царскую Семью разбудили. Пока они одевались и готовились сойти к месту нынешнего алтаря... За это время мы приехали в Храм-на-Крови, осмотрелись... Встали на исповедь. Исповедь, как таинство покаяния, здесь, именно здесь, обретала совершенно особый смысл... Начало литургии как начало принесения бескровной жертвы совпадало со временем начала расправы над Царской Семьей. И тогда и сейчас — все это происходит здесь, именно здесь! Служба при свечах необыкновенна и сосредоточенна.

Хор состоял из трех монахов, певших знаменным распевом. Было ощущение, что в течение всей службы на фоне гулкого эха гор звучит один чистый голос...

Думалось же все время об одном: вон там, в алтаре, где едва различимы фигуры трех иеромонахов в черных клобуках, там-то все и совершалось. Страшно... Величественно и страшно... Спасал только привычный ход службы: вот уже



Икона св. царственных страстотерпцев, находящаяся в монастыре «Ганина яма»

и «Херувимская», вот и «Отче наш...» Все мы причастились в эту ночь у главного алтаря. А вот на солею с проповедью выходит игумен Феодосий и, еще раз обратив наше внимание на место великой трагедии, просит нас запомнить, где именно этой ночью мы причастились Святых Христовых Тайн...

На рассвете в монастырской гостинице, практически в центре города, нас ждал не только завтрак, но и о. Феодосий, проверяющий, бодрствуют ли в 5 утра повара... Все спешили благословиться и поблагодарить за службу: «Батюшка, мы вот тут заспорили, какой был распев — афонский или сербский?». Улыбаясь, о. Феодосий отшучивается: «Бог с вами, да откуда мне знать, что они поют?» Как мы выяснили позднее, «что они поют» о. Феодосий все-таки знал. Ибо знаменитый распев утвердился в монастыре именно с его приходом в 2005 году.

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЕ В МОНАСТЫРЕ НА «ГАНИНОЙ ЯМЕ»

Субботний день, начавшийся ночной литургией в Расстрельной комнате, мы провели в Екатеринбурге. На вечерней службе (канун Крестовоздвижения) мы были в Свято-Троицком кафедральном соборе на архиерейской службе. Служил архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский ВИКЕНТИЙ.

Ранним воскресным утром на Крестовоздвижение мы поехали на литургию в монастырь Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме, что в 20 км



С иеромонахами о. Серафимом и о. Стефаном в монастыре «Ганина яма»

от города. Это тот самый путь, которым везли теплые еще тела Царской Семьи и их слуг в лес, чтобы сбросить в заброшенную шахту. Это — путь Крестного хода, ежегодно совершаемого от Храма-на-Крови после ночной литургии 17 июля, в день их убиения.

Ранним утром золотой осени мы прибыли к воротам монастыря. В чистом, девственном лесу нам представили восемь деревянных храмов (первоначально их было 7 — по числу членов Царской Семьи) с ярко-зелеными крышами, гармонично вписанные в природу. Место особое, это отмечают все. Красота, благодать и напряжение трагичности места входят в вас — сразу.

Первым Крестом, которому мы поклонились перед входом в главный храм монастыря — в честь Царственных Страстотерпцев — был поклонный Крест перед собственно Ганиной Ямой, вокруг которой сооружена крытая галерея.

Десять лет назад, в сентябре 2000 года, вокруг этой шахты был еще девственный лес. На Архиерейском Соборе РПЦ в августе 2000 г. в лике святых была прославлена Царская Семья. Первой же поездкой Святейшего Патриарха Алексия II после Архиерейского собора была поездка в Екатеринбург, где всячески затягивалось строительство Храма-на-Крови. Постройку этого храма на месте снесенного в 1977 г. Ипатьевского дома Святейший благословил в самом начале своего служения, 1991 г. И вот — рубежный день 23 сентября 2000 г.: Патриарх в присутствии светских властей и иерархов церкви закладывает памятную капсулу в основание Храма-на-Крови. После этого величественный храм, мало в чем уступающий Храму Христа Спасителя в Москве, будет построен за 2,5 года и освящен в канун 85-й годовщины мученической кончины Царской Семьи — 16 июля 2003 г.

После закладки капсулы планировалась поездка на Ганину Яму. Как вспоминают участники событий, противодействие этой поездке Патриарха было — сильнее! Патриарх-де утомлен, плохо себя чувствует, ему надо отдыхать... Да и служба охраны озадачена: урочище находится в лесной чаще! Но Святейший прервал эти закулисные толки: он едет на Ганину Яму! Здесь он принимает поистине историческое решение и благословляет учреждение мужского монастыря в честь Царственных Страстотерпцев. Здесь же, в этот день, губернатор Россель дает согласие на отвод земли. Даже все необходимые подписи ставятся здесь, у шахты!

Как напоминание об этом дне на галерее у шахты висит увеличенное фото, сделанное в тот день: у шахты в девственном лесу все участники событий во главе с Патриархом. И вот — эффект проявленного снимка, Божий знак: Патриарх

стоит в столпе света. Это, наверное, для тех, кто не понял всей промыслительности решения Святейшего об учреждении здесь Святой обители.

После благословения Патриарха Господь посылает жертвователей и благодетелей — уральских промышленников.



«Отче, отпусти им, не ведают бо, что творят!» Пр. мц. Вл. Кн. Елисавета Федоровна. Памятный камень рядом с Натальной школой в Алапаевске.

Их усердием с поражающей быстротой в лесной чаще вырос дивный монастырь, напоминающий маленький островок «деревянного царства» старой Руси, святые идеалы которой благоговейно хранил наш последний Государь.

Первым и главным храм обители, в честь Царственных Страстотерпцев, алтарь которого выходит к шахте с Поклонным Крестом, был освящен уже в декабре 2000 г. Во время строительства этого первого храма при земляных работах было обнаружено несколько кострищ, где, по-видимому, сжигались тела святых. Это предположение подтверждалось различными чудесными явлениями. Так, в нескольких десятках метров от Поклонного Креста насельники и строители монастыря наяву наблюдали свечение. Земля словно бы сама диктовала, где и какой храм поставить. Есть фотография, на которой двое мальчиков стоят возле Креста, а в отдалении отчетливо виден проявившийся на снимке костер. Сейчас на этом месте — алтарь храма Святителя Николая Мирликийского...

Можно представить себе, с каким благоговением наши паломники, зная все это, вступали на землю монастыря: ведь вся она освящена пеплом от кострищ, на которых сжигались тела Царской Семьи!

Приложившись к Кресту, воздвигнутому над шахтой, мы вошли в храм.

Началась литургия печального и торжественного дня Крестовоздвижения. После величественного и богато украшенного уральскими самоцветами Храма-на-Крови, уютный деревянный храм поражал не меньше. Служил наместник монастыря игумен Феодосий с братией. И вновь нас умилило и поразило пение — на этот раз трех (!) хоров: монастырского, духовной семинарии и детского. Девочкам младшей группы (7-10 лет) духовного хора доверили петь во время службы просительные ектеньи «Поддай, Господи!». Голоса — воистину ангельские.

...Весь день мы провели в монастыре. После обеда в монастырской трапезной мы осматривали монастырь. Если внешне собор храмов напоминал островок древнерусского деревянного царства, то внутреннее убранство храмов поражало любовной продуманностью всех деталей. Это и акустические «премудрости» в виде глиняных горшочков, вмонтированных в стены; и фаянсовые печи; и очень разные по форме иконостасы, имеющие символический смысл... И еще одна особенность: монастырь *задачен царскими святынями*, сохраненными в годы безбожной власти. Бесценный Царский Крест-мощевик с 40 частицами сохранялся в монашеских и священнических семьях вплоть до открытия монастыря. Кольцо дочери Государя Ольги, икона Святителя-Николая, которой Александр III благословил Николая при рождении... Подарки Русской Зарубежной Церкви...

Когда мы были уже перенасыщены впечатлениями, о. Феодосий пригласил нас в наместнический корпус. За чаем он рассказал нам историю становления монастыря и своеобразную сложность своего служения: ему приходится принимать большое число высокопоставленных «паломников» — как российских, так и зарубежных. Год от года приток паломников к Царской Голгофе увеличивается. В Царские Дни здесь проводится Всемирный Русский народный собор, участники которого все больше говорят о перемещении духовного центра России на Урал. Как сказал владыка Викентий, «именно с этих мест, где уничтожались останки Царской Семьи, мы думаем, начнется восстановление нравственности, духовности, восстановление былой славы нашего Отечества!»

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЕЛИСАВЕТО, МОЛИ БОГА О НАС!

Следующий день мы провели в Алапаевске и в монастыре в честь Новомучеников и исповедников Российских, что в 18 км от города. Это места, связанные с мученической кончиной Великой Княгини Елисаветы, инокини Варвары и пятерых членов Царского рода, сброшенных



Храм Великомученицы. Екатерины в Алапаевске

в шахту живыми 18 июля 1918 г., то есть через день после гибели Государя и его Августейшей Семьи. Почерк преступления — один.

Главная святыня монастыря — конусообразная шахта-воронка с большим поклонным Крестом. Как и на Ганиной Яме, это место сообщает особое и сильное молитвенное состояние. Оно притягивает, уходить не хочется. Чем дольше стоишь, тем глубже проникаешься святостью места. Еще одна немецкая принцесса, вслед за своей царственной сестрой, стала русской святой. Невольно вспоминаются слова Ивана Ильина о способности нашей почвы «обрусевать» людей.

Маленький уральский городок Алапаевск с двумя большими действующими храмами освящен пребыванием в нем новомучеников. Сохранилась Напольная (построенная на поле) школа, где более месяца перед своей кончиной жили Великая Княгиня Елисавета и ее спутники. Это здание по-прежнему является начальной школой, но высокие потолки, широкий коридор-холл, нарядный внешний вид говорят о том, что строение — дореволюционное. Классная комната, где жила Великая Княгиня Елисавета — теперь мемориальная комната-музей. В коридоре выставка детских рисунков. Особенно дети любят изображать Великую Княгиню Елисавету и ее мужа —

Великого Князя Сергея. Прозвенел звонок с урока, и молодая учительница позволила нам поговорить с детьми третьего класса. Отраднo было видеть этих

детей, прекрасно знающих, в каком необыкновенном, святом месте они учатся.

Храм великомученицы Екатерины, который посещали мученики до своей кончины и в котором их отпевали. В ста метрах от храма сохранился фундамент временной катаверной (морга), куда привозили извлеченные из шахты тела. На этом месте — поклонный Крест. Троицкий храм, подклеть которого тоже стала мемориалом — здесь до 1919 года хранились гробы с останками царских мучеников. С приближением большевиков их, чтобы сохранить от поругания, погрузили в вагоны и отправили на восток.

Наше паломничество на Урал закончилось в далеком Верхотурье, месте связанном с жизнью и кончиной Святого Праведного Симеона Верхотурского. Но об этом — особый рассказ.

В заключение же следует сказать, что по прибытии в Москву еще две-три недели мы были под сильнейшим впечатлением. Открытая нами в паломничестве на Урал Русская Голгофа не была похожа ни на что из виденного нами до сих пор. Воистину прав владыка Викентий — с места этой трагедии должно начаться возрождение России. В Храме-на-Крови, на Ганиной Яме, в Алапаевске мы это почувствовали.

Светлана Колосовская



Поклонный крест на месте катаверной, куда были перевезены св.мощи пр.мц. Вл. Кн. Елизаветы и убиенных с ней в октябре 1918 г.



О СВЯЩЕНСТВЕ

«Батюшки даже не подозревают, вероятно, что за радость ходит с ними, они привыкли. А другие это чувствуют. Эта радость через батюшек от Бога»

Митрополит Вениамин Федченков

СВЯЩЕННИК — ПОСРЕДНИК МЕЖДУ БОГОМ И ЛЮДЬМИ

Священство — люди, избранные для служения Евхаристии и пастырства — духовного окормления верующих. Господь избрал сначала 12 апостолов, а потом еще 70, дав им власть отпускать грехи и совершать Таинства. *Священник в Таинствах действует не своей силой, но благодатью Святого Духа, дарованной Господом после Его Воскресения* (Ин. 20, 22-23) *апостолам, переданной от них епископам, а от епископов — священникам в Таинстве рукоположения.*

Принцип устройства новозаветной Церкви — иерархический: как Христос — глава Церкви, так и священник — глава христианской общины. *Священник для паствы — это образ Христа.* Христос — пастырь, Он заповедал апостолу Петру: «... паси овец Моих» (Ин. 21, 17). *Паси овец — значит продолжать дело Христа на земле и приводить людей ко спасению.* Православная Церковь учит, что вне Церкви нет спасения, а к спасению можно прийти, любя и выполняя заповеди Божии и участвуя в Таинствах Церкви, в которых присутствует Сам Господь, подавая Свою помощь. А помощником и посредником Бога во всех Таинствах Церкви, по заповеди Божьей, является священник. И потому его служение священно.

СВЯЩЕННИК — СИМВОЛ ХРИСТА

Главное Таинство Церкви — Евхаристия. *Священник, совершающий Евхаристию, символизирует Христа.* Без священника нельзя служить литургию. Поясняет протоиерей Сергей Правдолюбов: «Священник, стоя перед Престолом, повторяет слова Господа на Тайной Вечери: «Примите, ядите, сие есть Тело Мое...» А в молитве на Херувимской песни он произносит такие слова: «Ты есть Приносящий и Приносимый, и Тот, Который принимает эту Жертву, и Тот, Которого раздают всем верующим, — Христе Боже наш...» *Священник совершает своими руками священнодействие, повторяя все то, что совершал Христос. И он не «подражает», но «фронзает время» и совершенно необъяснимо для привычной картины пространственно-временных связей — своими действиями совпадает с действиями Самого Господа, и своими словами — со словами Господа! Поэтому литургия называется Божественной.* Она отслужена единожды Самим Господом во времени и пространстве Сионской Горницы, но — одновременно и вне времени и пространства, в пребывающей Божественной Вечности

Священника не может заменить мирянин, даже если он будет академиком, — никто не давал ему власть совершать то, на что нельзя дерзнуть, не получив дар благодати Святого Духа через рукоположение, идущее от самих апостолов и мужей апостольских».

Православная Церковь придает исключительное значение священному сану. О высоком достоинстве священства писал преподобный Силуан Афонский: «Священники носят в себе столь великую благодать, что если бы люди могли видеть славу этой благодати, то весь мир удивился бы ей, но Господь скрыл ее, чтобы служители Его не возгордились, но спасались в смирении... *Великое лицо — иерей, служитель у Престола Божия. Кто оскорбляет его, тот оскорбляет Духа Святого, живущего в нем...*»

СВЯЩЕННИК — СВИДЕТЕЛЬ В ТАИНСТВЕ ИСПОВЕДИ

Без священника невозможно Таинство исповеди. Священник наделен от Бога правом объявлять от имени Бога прощение грехов. Господь сказал апостолам: «Что вы свяжете на земле, то будет связано на небе, и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе» (Мф. 18, 18). Эта власть «вязать и решить» перешла, как верует Церковь, от апостолов к их преемникам — епископам и священникам. Однако сама исповедь приносится не священнику, а Христу, а священник здесь — только «свидетель». Церковь, устанавливая исповедь перед священником, учитывала субъективный фактор: Бога многие не стыдятся, так как не видят Его, а перед человеком исповедоваться стыдно, но это спасительный стыд, помогающий преодолеть грех. Кроме того, «священник является духовным наставником, помогающим найти верный путь для преодоления греха. Он призван не только стать свидетелем покаяния, но и помочь человеку духовным советом, поддержать его».

ПРОПОВЕДЬ

Еще одно служение священника — проповедь. Проповедовать, нести Благою весть о спасении — также заповедь Христа, прямое продолжение его дела, поэтому и это служение священно.

СВЯЩЕННИК НЕ МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ БЕЗ НАРОДА

В ветхозаветной Церкви участие народа в богослужении сводилось к пассивному присутствию. В Христианской Церкви священство неразрывно связано с народом Божиим: как община не может быть Церковью без священника, так и священник не может быть таковым без общины. Случается, что священник вынужден совершать службу один, без прихожан. И хотя чин литургии не предусматривает подобных ситуаций, и в таком случае священник не одинок: ангелы, а также святые и усопшие вместе с ним приносят бескровную жертву. Протоиерей Сергей Правдолюбов: «Лет тридцать пять назад в городе Киржаче Владимирской области священник во время проскомидии с грустью подумал, что в храме опять никого нет. Он стал читать записки (в основном об упокоении) и вынимать частички, а когда через некоторое время обернулся, то увидел, что храм полон людей. Это были те, кого он помянул на проскомидии». Вот почему литургия служит и при малом количестве людей, и даже когда нет ни одного человека! Все, за кого священник вынимает частички, незримо присутствуют в храме».

КТО МОЖЕТ СТАТЬ СВЯЩЕННИКОМ?

В Древнем Израиле священниками могли становиться только лица, принадлежащие к колену Левия. Христос принес в жертву Самого Себя, став одновременно и Священником, и Жертвой. Не принадлежа по рождению к колену Левия, Он стал единым истинным «Первосвященником во век по чину Мелхиседека» (Пс. 109, 4). Мелхиседек, некогда встретивший Авраама, принесший хлеб и вино и благословивший его (Евр. 7, 3), был ветхозаветным прообразом Христа.

Священником Православной Церкви, «может стать любой благочестивый добродетельный человек, исполняющий все заповеди и правила церковные, имеющий достаточную подготовку, женатый первым и единственным браком на девице православного вероисповедания, не инвалид с физическим препятствием действовать руками и ногами (иначе он не сможет совершать литургию, выносить Чашу со Святыми Дарами) и психически здоровый».

По материалам статьи «Зачем нужны священники» «Нескучный сад» №3 2009.

Учредитель и издатель:

Донская церковь
г. Мытищи (поселок Перловский)
Московской епархии
Русской Православной
Церкви

Дорогие братья и сестры!

На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода»

будет рада любой форме сотрудничества.

Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**

Тел: (498) 582-96-70 <http://www.donsloboda.ru>
E-mail: olg4856@yandex.ru

Редакция:

Главный редактор:
священник Иоанн Осипов
Ответственный редактор:
Ольга Маркина
Корректор: Татьяна Глущенко
Художник: Елена Ситникова
Верстка: Михаил Алимпиев