



Священник Иоанн  
Осипов,  
настоятель  
Донской церкви

## ПРОПОВЕДЬ на Дмитриевскую родительскую субботу

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

В ряду годового Богослужбного круга особое место занимают Родительские субботы. В эти дни храмы Русской Православной Церкви всегда наполнены верующими, пришедшими вознести свои молитвы о почивших близких. Дмитриевская родительская суббота отмечается за неделю до праздника святого Дмитрия Солунского. Она установлена в XIV веке по совету и благословию преподобного Сергия Радонежского благоверным великим князем Дмитрием Донским в вечное поминовение воинов, павших в Куликовской битве. Впервые панихида была совершена в Троице-Сергиевой Лавре 20 октября 1380 года преподобным Сергием в присутствии великого князя Дмитрия Донского.

Будучи изначально днем поминовения воинов, павших на Куликовом поле, Дмитриевская Родительская суббота со временем включила в себя молитвы за всех православных воинов, а позднее стала общей молитвой за всех усопших православных христиан.

Мы приходим в этот день в храмы, чтобы помануть всех, кто окончил свою земную жизнь, неся имя христианина. Жизнь христианина всегда направлена на то, чтобы быть полезным своим близким, начиная с семьи и заканчивая жизнью общественной. Как те, кто отдал свою жизнь на Куликовом поле, так и те, кто направляет свои силы на благо

(Продолжение на 2 стр.)



Великомученик Дмитрий Солунский.  
Московская школа. 1580-е г.

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



НОВОСТИ  
ПРИХОДА ..... СТР. **4**  
СВЕТ ХРИСТОВ  
ПРОСВЕЩАЕТ ВСЕХ



ПОЗДРАВЛЕНИЕ... СТР. **6**  
МНОГАЯ ЛЕТА!



ПРИЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ... СТР. **11-14**  
ТРОПИНКА  
К ХРАМУ



ПРОПОВЕДЬ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

ближнему в мирное время, свидетельствуют, что они не зря именуются воинами Христовыми.

Сегодня мы вспоминаем всех, чьими подвигами, трудами, примером и молитвами и мы с вами обрели веру. Сама возможность нашего сегодняшнего пребывания в храме дарована нам подвигом этих людей и является главным плодом их жизни. Лучшим ответом на их подвиг любви с нашей стороны является следование примеру, который оставили нам наши предки: следование в вере, в жизни, в молитве.

Молитва за ушедших близких является свидетельством нашей любви. В жизни наша любовь выражается в конкретных делах, в том, что мы тратим свое время, средства, здоровье, таланты, самих себя ради ближнего. И сама смерть не может преодолеть такой любви. Главным делом любви по отношению к усопшим является молитва и добрые дела, творимые в память почивших, — милостыня. Если есть эти дела, значит смерть не одолела любви — той нити, которая не просто связывает близких людей друг с другом, но и связывает их со Христом, источником любви в этом мире. Именно дела любви дают нам надежду на то, что, прощаясь с близким человеком, мы рас-

стаемся не навсегда и когда-нибудь будем вместе. И не просто вместе друг с другом, но и вместе со Христом, там где уже не будет ни слез, ни расставаний, но радость и жизнь бесконечная.

В родительские субботы мы не просто вспоминаем об ушедших близких людях, мы получаем возможность стать действительно ближе друг к другу, а через это приблизиться ко Христу, утвердиться в надежде и утвердиться в вере, за которую отдавали свою жизнь вспоминаемые сегодня нами люди. Память о тех, кто совершил подвиг христианской любви, да послужит и нашему возрастанию в любви.

Аминь.

# У БОГА ВСЕ ЖИВЫ

*Души их во благих водворятся, и память их в род и род.*

Есть особые дни в году, когда вся Церковь с благоговением и любовью молитвенно вспоминает всех «от века», т.е. во все времена, умерших собратьев по вере. По Уставу Православной Церкви такое поминовение усопших совершается по субботам (на мясопустную и Троицкую субботы, в субботы 2-й, 3-й и 4-й седмиц Великого поста). Именно в Великую Субботу, накануне Своего Воскресения, Господь Иисус Христос мертвый пребывал во гробе.

Первые, о ком мы вспоминаем, молясь об умерших, — наши покойные родители. Поэтому и суббота, посвященная молитвенной памяти почивших, называется «родительской».

В дни поминовения усопших православные христиане передают в храм записки с именами своих почивших родственников. В записках имена пишутся полностью в Родительном падеже (Людмила, Михаила). У священнослужителей нужно указывать сан, дети до семи лет именуются младенцами, от 7 до 16 лет — отроками или отроковицами, если со дня кончины не прошло 40 дней — нужно добавлять слово «новопреставленный». Имена пишутся данные при Крещении. За усопших, имена которых написаны в записках, священником из просфоры вынимается частица и, с молитвой о прощении грехов, омывается в Крови Христовой.

При этом нужно помнить, что в записки можно заносить имена только тех умерших, которые при жизни были крещены. О некрещеных же можно молиться дома или над их могилой на кладбище.

В эти дни положено ставить свечи к Распятию, на столик, называемый «канун». Свеча — жертва Богу и символ нашей молитвы.

В дни поминовения верующие приносят в храм продукты, которые потом раздаются всем нуждающимся. Человек, получивший это угощение, перед трапезой помолится «о всех здесь ныне поминаемых», и к молитве каждого из нас присоединится его благодарная молитва.

После богослужения православные христиане идут на кладбище. Из любви к усопшему нужно соблюдать в порядке его могилу — место будущего воскресения. Надо особо следить, чтобы крест на могиле не покосился, всегда был окрашен и чист. Придя на кладбище, хорошо зажечь свечу, помолиться об умершем. Если есть возможность — совершить Литию (Панихиду). Есть и пить (особенно водку) на кладбище христианину не подобает. Не нужно оставлять на могиле еду, лучше отдать ее нищим.

Смерть таинственна. Каждая пережитая нами смерть близких — тоненькая ниточка от нас в мир иной, к Богу. Зная о вечном бытии души человеческой «за гранью смерти зримой», мы молимся с надеждой и верой, что молитвы наши помогут душе в ее загробном странствии, укрепят ее в момент страшного последнего выбора между светом и тьмой и защитят от нападения злых сил.

Пока человек жив, он способен каяться в грехах и творить добро. После смерти эта возможность исчезает, но остается надежда на молитвы живых. Святитель Иоанн Златоуст писал: «Постараемся, сколько возможно, помогать усопшим вместо слез, вместо рыданий, вместо пышных гробниц — нашими и их молитвами, милостынями и приношениями, дабы таким образом и им и нам получить обетованные блага». Ходатайствуя за умерших, живые становятся исполнителями заповеди о любви. Молитвы за умерших нужны не только им, но и нам. Они настраивают душу на небесное, отвлекают ее от суетного, согревают сердце любовью к Богу, располагают души к исполнению заповеди Христовой — готовиться к исходу на всякий час — и дают нам силы уклоняться от зла и воздерживаться от грехов.

Молитва за усопших — наша главная помощь отошедшим в мир иной. Умерший не нуждается, по большому счету, ни в гробе, ни в памятнике, ни, тем более, в поминальном столе — все это лишь дань традициям. Но молитва за усопших — это долг всякого православного.







# СТУПЕНЬКА К ДУХОВНОСТИ

**28 сентября** в Актовом зале Православного культурно-просветительского центра при Донской церкви состоялся **Концерт классической музыки, подготовленный детской музыкальной студией «Скерцино»** и посвященный 330-летию со дня рождения **Антонио Вивальди** и 115-летию со дня смерти **П.И. Чайковского**.

Перед началом концерта настоятель нашего храма священник Иоанн Осипов поздравил воспитанников студии «Скерцино», учащихся воскресной школы и слушателей богословских курсов с началом учебного года.

Тем, кто собрался в этот день в зале, представилась редкая возможность прикоснуться к творчеству двух великих композиторов, чьи произведения звучали как в исполнении профессионалов: руководителя студии «Скерцино» **Ольги Анатольевны Серветник** (партия скрипки), **Льва Рыжова** (партия виолончели), **Ольги Александровны Тивановой** (партия фортепиано), так и в исполнении юных воспитанников: **Ксюши Серветник** и **Настя Огурцовой**.

Зрители смогли не только насладиться замечательным исполнением классических произведений, но и **узнали факты биографии их авторов**.

Антонио Вивальди должен был быть священником, он даже принял священный сан, но музыка так глубоко вошла в его сердце, что именно ей он посвятил всю свою жизнь. Петр Ильич Чайковский, уже имея юридическое образование, поступает в консерваторию и заканчивает ее с серебряной медалью.

В жизни каждого из них были тяжелые периоды: Вивальди окончил жизнь в нищете, Чайковский пережил тяжелую психологическую драму, подорвавшую здоровье.

Но произведения обоих авторов пронизаны светом, глубоко проникают в душу, рождая мысли о красоте и гармоничности этого мира, где печаль и радость, переплетаясь друг с другом, образуют причудливый узор, называемый человеческой жизнью.

Весеннее пение птиц и шум осенней листвы, любовь и расставание, радость и печаль – наши вечные спутники. Потому так близки нам и неподвластны времени произведения двух

композиторов, живших в разных странах, в разные эпохи, но сумевших отразить в своем творчестве **стремление человека к гармонии, добру и совершенству**.

В сердцах присутствовавших трепетную нежность вызвал вопрос одного из юных слушателей: **«А Антонио еще жив?»** Антонио Вивальди жил триста лет назад, но его музыка живет в наших сердцах, она дорога и понятна и взрослым и детям.

В заключение концерта **выступили юные участники студии**. Ими были исполнены песни из детского цикла П.И. Чайковского: «Осень», «Мой Лизочек так уж мал» и «Старинная французская песня».

Каждое выступление студии «Скерцино» радует высоким уровнем исполнения произведений всеми участниками, и дошкольниками, и взрослыми. Так было и на этот раз. И пожилые, и совсем юные зрители получили огромное удовольствие и заряд творческой энергии.

**Участие в таких концертах** позволяет детям не просто выступить перед родителями и сверстниками, но дает возможность почувствовать красоту музыки, **является ступенькой к духовности**, залогом возрастания в любви к Богу и друг к другу.

*Ольга Глуценко*



# СВЕТ ХРИСТОВ ПРОСВЕЩАЕТ ВСЕХ



о. Георгий. Закон Божий. Сотворение мира



И читаем и рисуем



Евгения Шеварева.  
Церковное пение

Начало учебного года в Духовно-просветительском центре при нашем храме стало радостью для многих.

Снова по воскресеньям в Доме причта светло от детских лиц, озорных, задумчивых, робких. На занятия в воскресную школу в этом учебном году пришло более пятидесяти детей. Большинство учеников — дошкольники.

«Мы не умеем ангела рисовать!» «А где святые живут?» — раздаются детские голоса. Да, им еще многому предстоит научиться, но даже самые маленькие знают, что в храм ходят, чтобы причащаться и молиться Богу и Божьей Маме. Даня здесь уже второй год. Ему нравится все, чему учат. «Что ты запомнил из прошлого года?» — спрашиваю его и слышу удивительный ответ. «Я за лето все уже забыл, поэтому пришел опять учиться».

В нашей воскресной школе четыре возрастные группы. И у каждой — по четыре урока. Главный урок — **Закон Божий**. В этом году преподает его **отец Георгий Шмарин**. На его уроках всегда интересно и весело. Дети могут и поиграть и поразмышлять, ответить на вопросы и сами спросить о том, что им непонятно. Тема урока «Сотворение мира». Лист бумаги разделен на шесть частей по дням творения. На каждую часть листа приклеен кармашек, куда детям надо без ошибок разложить карточки. На карточках чего только нет: и ящерница, и зеленый чай, и слон. Кто-то из детей положил слона вместе рыбой. Отец Георгий комментирует: «Интересно! Да, конечно, у слона большие уши и наверняка, он мог бы с их помощью плавать, но, знаете, все-таки слон — не рыба, а животное!» дети смеются и помещают слона на положенное ему место.

Второй урок — **церковное пение**. Преподает его выпускница регентской школы Троице-Сергиевой Лавры



На перемене

**Евгения Шеварева**. В помещении нижнего храма дети пока еще робко поют «Господи помилуй» и «Царю Небесный», причащаясь к высокому искусству клиросного пения. И потом, стоя на Литургии, они смогут присоединить и свой голос к общему хору голосов, поющих хвалу Богу и просящих о Его милости.

**Третий урок — живопись**. Еще недавно это был кружок для тех, кто хотел научиться рисовать. Работы участников кружка украшают стены Дома причта. В этом году живописи учатся все дети. **Галина Герасимовна Богачева** рассказывает детям о том, какие бывают кисточки, как пользоваться гуашевыми красками, как называются цвета, как сочетать их на рисунке. Дети не только рисуют, но и делают бабочек из разноцветных кусочков бумаги, учатся передавать красоту мира при помощи доступных им средств.

Учащиеся первого и второго классов изучают церковнославянский язык. Преподает его любимая всеми детьми **Елена Евгеньевна Титова**. Использование Учебно-методического пособия И.Г. Архиповой и наглядных материалов позволяет легко осваивать язык богослужения. Дети с интересом аккуратно выводят в тетрадях и называют буквы, появившиеся у нас благодаря Кириллу и Мефодию. После месяца учебы — контрольная, где нужно не только правильно написать названия букв, но и перечислить страны, в которых на богослужении употребляется церковнославянский язык.

В этом году в школе появился новый предмет — **Этика**. Вести этот предмет будет кандидат педагогических наук **Лариса Ивановна Мумрикова**.

Целый день занятий — дело нелегкое для малышей. Поэтому перед занятиями — **обед в трапезной**, а в середине дня — **чаепитие**. Родители и педагоги всегда рядом с детьми: учат их быть внимательными друг к другу, аккуратными, учат общаться, прощать обиды, делиться с тем, кто рядом.

А в январе дети станут участниками традиционного **Рождественского праздника**, подготовка к которому начинается уже сейчас.

Помимо воскресной школы в нашем Духовно-просветительском центре дей-





ствуют студии и кружки для взрослых и детей.

**Репкина Екатерина Юрьевна** ведет занятия по развитию речи, памяти и мышления дошкольников в группе «Творчество».

**Розина Лариса Владиленовна** проводит с детьми занятия в кружке «Кукольный театр».

**Ольга Анатольевна Серветник** много лет руководит при нашем храме детской музыкальной студией «Скерцино».

Взрослые могут посещать **занятия по вышиванию бисером икон и церковного облачения** и брать **уроки иконописи**, а также заниматься в **фольклорном ансамбле Елены Алексеевны Краснопецевой.**

Начались **занятия и на богословских курсах.** Второкурсники за лето очень соскучились по своим преподавателям и с огромной радостью снова пришли на их лекции. За год глубокого и интересного общения преподаватели и слушатели стали родными людьми. Поэтому светлой и искренней была радость за **Василия Юрьевича Бакулина**, которого поздравили с созданием семьи, за **Николая Викторовича Логутова**, принимавшего поздравления с рождением ребенка, радовались тому, что снова вместе будут идти по дороге знаний к Свету Божественной истины.

**Второй курс стал единым коллективом**, члены которого всегда готовы прийти на помощь друг другу и с радостью помогают приходу в его нуждах. Второй курс — это 23 человека, которые не расстаются и на каникулах. Летом вместе ездили в Дивеево, встречались на службе в храме. Елена Петровна Ситникова и Кристина Коева работали в лавке, получая удовольствие от общения с самыми разными людьми, которых Бог приводил в наш храм. Все вместе отмечали дни рождения, встречались, перезванивались, порой задумывались о том, что скоро начало занятий, а Ветхий Завет так и не прочитан...

На **первый курс** пришло более 60-ти человек, желающих получить знания, укрепиться в вере, научиться молитве, получить возможность общения, возможность участвовать в жизни прихода, ездить на экскурсии и, как сказала одна из слушателей, **«не быть в темноте».**

Пришли и новые преподаватели. **Иван Эдуардович Кечкин** — слушатель Московской Духовной Академии. Обучаясь при кафедре Церковной истории МДА, Иван Эдуардович читает в нашем Центре Историю Русской Церкви и Общецерковную историю, а на втором курсе еще и Ветхий Завет.

Сбылась мечта многих прихожан: теперь в нашем Центре проводятся **занятия по церковному пению для взрослых**, где их учат нотной грамоте, развивают слух, занимаются дыхательными упражнениями. **Алеся Веренич**, выпускница отделения «Руководитель народного хора» музыкального училища, мечтает разучить со своими учениками к Рождеству колядки и тропари.

Продолжаются **факультативные занятия по древнегреческому языку**, который преподает священник нашего храма, преподаватель древних языков МДА, **отец Борис Тимофеев.** В этом году их посещает около 30-ти человек.

Состоялась **первая совместная поездка в Переяславль и Годеново** к Животворящему Кресту Господню, намечается поездка на **Бутовский полигон.**

На одном из занятий по **Догматическому богословию Константин Иванович Храпач** говорил о том, что русский верующий человек считал храм микрокосмосом, домом Божиим. Благодаря богословским курсам прихожане нашего храма имеют возможность не только посещать дом Божий, но и обрести семью единомышленников. Здесь все вместе учатся жить по-христиански, исполнять Заповеди Божии и прикасаться к источнику Божественных знаний. **Ведь свет Христов просвещает всех!**

*Ольга Глуценко*



*На молитве*



*Внимая Божественным глаголам*



*Алеся Веренич.  
Церковное пение*



*Елена Титова.  
Церковнославянский язык*



*Снова вместе*



Доводилось ли Вам смотреть в глаза ребенка, лишенного родительской ласки и любви? Доводилось ли Вам слышать этот пронзительный крик души: «Возьми! Возьми меня! Меня одного — не их!» Кто хоть однажды смотрел в эти глаза, и чье сердце отозвалось болью на этот призыв, уже не сможет равнодушно относиться к тому, что рядом с ним живут дети, лишенные самого необходимого: домашнего уюта, материнской заботы, отцовского совета.

Такой взгляд был в жизни Анны Яковлевны Мальковской, и ответом на него, по воле Божией, стала уже десятилетняя помощь школе-интернату в поселке Белоомут Луховицкого района. Путь туда неблизкий: более трех часов на машине, ранней весной — пешком через Оку по начинающему таять льду. Но разве долгий путь помеха тому, кого с надеждой и любовью ждут десятки детских сердец...

А началось все со случайной встречи. Случайной ли?

По дороге шагает трехлетняя девочка. Одна. Идет, уверенно перебирая маленькими ножками.

— Девочка, ты куда?

— К Ладушке...

...Прошло два года. Зима. Рождество. В храм в огромных туфлях на высоченных каблучках входит девочка в мокрых до нитки штанишках и с куколкой в детской коляске. Опять сама: по путям, через переезд... Слава Богу, нашлись в храме и теплые колготки, и сухие валенки...

Вскоре ребенка окрестили. Семья была неблагополучной. Домом этой девочки стал приют «Колосок», потом школа-интернат музыкального воспитания на Дружбе и, наконец, — Белоомут, на долгие годы заменивший девочке дом.

В то время положение в интернате было очень сложным: необходимо было накормить, одеть и обуть 80 воспитанников, а на сироту выделялось только 45 рублей в день. И тут на помощь пришли прихожане нашего храма. «Батюшка, благословите!» — обратились они к отцу Анатолию. С тех пор без его благословения не обходилась ни одна поездка. Настоятеля интересовало многое: как

# ЗДРАВСТВУЙ, БЕЛЫЙ ОМУТ!

*Наверное, для того здоровый здоров, и богатый богат, и умный умен, чтобы полученные от Бога дары не удерживать в себе, но распространять на тех, кто рядом.*

Протоиерей Андрей Ткачев

добрались, все ли необходимое привезли детям, что нужно приготовить к нашему следующему визиту. А потом и сами настоятели побывали в Белом Омуте: и отец Владимир, и отец Александр, и, в сентябре этого года, — отец Иоанн. Наша помощь детям школы-интерната действительно стала доброй традицией Донской церкви.

В начале учебного года и на последний звонок, на Рождество и на Пасху дети ждут гостей из Перловки: священника Донской церкви и «бабушку Аню». Гости всегда приезжают с подарками. И на этот раз привезли компьютер и музыкальный центр, пожертвованные прихожанами, и 200 пар носков — такую простую и такую необходимую часть ребячьего гардероба. И, конечно же, дети получили традиционные сладкие

подарки и огромного рыжего льва.

Приезд желанных гостей оказался неожиданным, но дети и сотрудники интерната всего за два часа подготовили концерт, в программу которого вошли танцы, песни и дружеские шаржи.

Отец Иоанн познакомился с администрацией интерната, поговорил о проблемах воспитания и обратился к детям с просьбой ценить то, что у них есть. Пусть у них нет семьи, но они не одиноки: им есть на кого положиться. Поэтому, что бы ни случилось с ними в жизни, никогда не стоит унывать и всегда обращаться с молитвой к Богу, не забывать своих воспитателей, готовых помочь и поддержать тех, кто выходит в самостоятельную жизнь.

*Ольга Глуценко,  
А.Я. Мальковская*

19 октября исполнилось 70 лет настоятелю Благовещенской церкви села Тайнинское г. Мытищи, протоиерею Владимиру Агрикову.

## МНОГАЯ ЛЕТА!

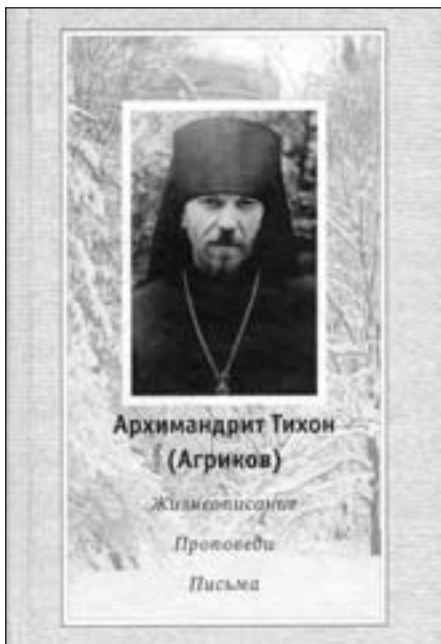
Окончив Московскую духовную семинарию и Академию, в 28 лет о. Владимир принял священный сан. За годы служения у Престола Божия батюшка был удостоен многих церковных наград, в числе которых ордена кн. Даниила Московского III степени и прп. Сергия Радонежского. Но самое главное — это заслуженная любовь прихожан и авторитет опытного пастыря. Многие, в том числе и священники, обращались и обращаются к нему за духовной поддержкой и советом, так как о. Владимир является одним из опытных духовников Московской епархии.

От имени духовенства и прихожан нашего храма мы сердечно поздравляем о. Владимира с юбилеем, прошедшим днем Ангела и желаем сил и помощи Божией в несении тяжелого пастырского креста.

Многая Вам лета, дорогой батюшка Владимир!







В серии «Троицкая библиотека» вышла книга, содержащая наиболее полное жизнеописание архимандрита Троице-Сергиевой Лавры старца Тихона (в схиме Пантелеймона). Источником стали воспоминания людей, знавших отца Тихона, письма и документы лаврского архива. Издание содержит редкие фотографии, представляющие собой летопись жизни старца.

Проповеди и письма, собранные в книге, помогают глубже понять смысл крестного пути, уготованного в жизни каждому человеку, осознать всю радость следования этим путем, почувствовать возвышенность, святость и таинственность храма Божия и всего, что совершается в нем, напоминают о том, что молитва — это пламя нашей любви к Богу, которое как огонь свечи поднимается к Небу.

Со страниц книги нам предстает биография нашего современника, подвижника Божия, явившего образец великой любви к Богу и людям, смиренного терпения скорбей и молитвенного подвига.

О. Тихон (во святом крещении Василий) родился 18 ноября 1916 г. в селе Одоевщино Саратовской губернии в крестьянской семье. Род Агриковых отличался особым благочестием. С детства Василия водили в церковь. Он имел тончайший слух и с ранних лет пел на клиросе. Еще в детские годы особое влияние оказал на него иеромонах Нифонт. Этот батюшка, исцелявший разные болезни, изгонявший бесов, бывал в доме Агриковых. В 20-е годы во время гонений на церковь он был арестован и умер в тюрьме.

Голод вынудил Агриковых переехать сначала в Сызрань, а потом под Астрахань, где отец занимался плотницким делом, а Василий освоил профессию шофера, пригодившуюся ему во время войны.

# КРЕСТНЫЙ ПУТЬ

*Сеющие слезами, радостно пожнут.* Канон Лазаревой субботы на утрени. Песнь

Перед отправкой на фронт мама дала Василию маленькую иконочку Божией Матери — «Казанскую», с которой он не расставался всю войну. В своих воспоминаниях архимандрит Тихон приводит примеры благодатной помощи Божией, по всем признакам произошедшие именно с ним. Вот одна из таких историй.

«В дни войны один солдат, военный водитель, ехал с командиром на легкой машине, которая неслася на полном ходу с выключенными фарами. Вдруг — он скорее почувствовал чем услышал, — какой-то голос: «Сбавь ход, езжай тише». Сбавил скорость, снова слышит: «Потише, дай самый тихий». Едет дальше. Голос в третий раз: «Остановись!» Водитель невольно сбросил газ, затормозил и... замер от страха: в темноте перед самими колесами зияла мрачная бездна, от которой кружилась голова. Огромный мост впереди был взорван, а внизу проступали слабые очертания разбившихся автомашин. Туда и ему была дорога... Но в кармане его гимнастерки лежала маленькая иконочка...»

Демобилизовавшись, Василий стал работать на астраханском рыбзаводе. В это время он встретил своего второго духовного наставника — архиепископа астраханского и саратовского Филиппа. Владыка Филипп прошел через длительные ссылки. По освобождении, в 1943 г., он был возвращен в астраханскую кафедру. Его трудами возрождались поруженные храмы, строились новые. Много удивительного рассказывали про его святую жизнь. Астраханский святитель и благословил Василия поступать в Духовную школу.

В 1946 году Василий Агриков был принят в Московскую Духовную семинарию, несмотря на то, что имел только начальное четырехклассное образование. Вначале Василий был одним из последних учеников, но благодаря своей усидчивости преуспел в познании премудрости Божией. В 1950-м он успешно кончил семинарию, и поступил в Духовную академию, куда принимали только тех, у кого не было троек. Завершил учебу одним из первых и был оставлен профессорским стипендиатом при академии.

Василий всегда чувствовал, что призвание Божие ведет его не к семейной, а к монашеской жизни. В июне 1952 г., на третьем курсе академии, он стал послушником, а через два месяца его постригли в рясофор. В 1953 г. Василий был пострижен в мантию с наречением имени Тихон. 18 июля 1953 г. на праздник преподобного Сергия Святейшим пат-

риархом Алексием I монах Тихон был рукоположен во иеродиакона, а через четыре месяца — во иеромонаха. После того как он стал священником, его брат и два племянника также пожелали быть священнослужителями.

После окончания академии отцу Тихону предложили преподавать Библейскую историю в 1-м классе Духовной семинарии, а позже — пастырское богословие. Преподавателем он был прекрасным.

Однажды на уроке пастырского богословия отец Тихон вызывает студента и спрашивает по заданной теме. Тот плохо подготовился и ничего не мог ответить. Тогда батюшка обращается к студентам: «Братья, что ему поставить?» Те кричат: «Кол ему!» — «Нет, братия! — возражает учитель, — поставим ему пятерку!» И ставит в журнал «отлично». Незадачливый семинарист в недоумении. Но когда его вызывают в следующий раз, он, в свое оправдание, всем на удивление, отвечает без запинки. Так научал батюшка урокам пастырской мудрости.

В монастыре отца Тихона скоро назначили духовником и старшим проповедником.

На праздники, после всенощного бдения, батюшка с вечера до утра исповедовал людей. Исповедь начиналась где-то в 10 часов. Заканчивал он исповедовать около 4 часов утра, а в пять уже приходил служить раннюю литургию. Перед исповедью он всегда говорил проповедь и не начинал исповедовать до тех пор, пока не видел в народе состояния раскаяния.

Отец Тихон был необыкновенно кротким, смиренным, тишайшим человеком. Ростом — высоким, худой, с небольшой бородкой. Ходил тихо, маленькими шажками, целомудренно так, благоговейно. Говорили, что он имел дар прозорливости.

Образ отца Тихона как пастыря дополняют его собственные слова, написанные им в пору преподавания им пастырского богословия: «Пастырь Церкви Христовой, — должен пламенеть любовью к людям и любовью к горнему миру, пастырю нужно любить, что дышать воздухом. И любить, не делая различия, без расчета, без выбора. Любить и радовать всех, именно РАДОВАТЬ — это есть постоянное и тихое торжество истинной пастырской любви, ибо пастырь без любви, что цветок без цвета, утроб без зари, день без сияющего солнца, или как по апостолу — потухшая звезда, блуждающая во мраке ночи» (Иуд. 1, 13).

Отец Тихон был исключительным тружеником: он проходил послушание эконома лавры, был казначеем, заведовал свечным ящиком, регентовал на левом клиросе, а по праздникам — на правом. Говорили, что спал батюшка всего по двадцать минут: ляжет, поспит, потом встанет и выполняет какое-либо послушание. Начальство Лавры не раз награждало отца Тихона, поощряя его за подвижнический труд. 8 января 1961 г. он был возведен в сан архимандрита.

Через много лет, будучи уже вне Лавры, батюшка рассказывал, что, когда он в впервые надел митру архимандрита, ее ободок сильно врезался ему в голову. А когда снял митру — был весь в крови. Тогда он понял, что с ним должно произойти что-то страшное.

Из-за того, что к отцу Тихону приходило очень много людей, на него начались гонения. Как на праведного Иоанна Кронштадтского бросались женщины, и их называли «иоанитками», так и отцу Тихону Господь попустил похожее испытание. Возле него появились эксцентричные особы, которые преследовали его. Батюшку оскорбляли, даже кусались, старались сорвать монашескую одежду, бросались перед ним на землю и хватили за ноги. Студенты и братья пытались защитить старца, отбивали его. Днем ему нельзя было спокойно пройти по монастырю — только рано утром или поздно вечером. Невозможно стало исповедовать. Трудно было даже служить. Хулиганки били стекла в храме, переодевались в мужскую одежду и пробирались даже в алтарь...

Говорили, что «нападающие», их было человек двадцать, за определенную плату работают от органов. Когда их отправляли за хулиганство в милицию, они тут же оказывались на свободе. И действительно, одна из них спустя много лет призналась одному из лаврских старцев, что получила за свои выходы большие деньги.

В 60-е годы гонения на церковь усилились, батюшку вызвали к следователю. Тайно учинили суд. Свидетелей из числа одержимых было человек двадцать. Взяли расписку, что не будет иметь связи с Москвой, запретили переписку. Пришлось оставить любимую Лавру. В его лице обитель потеряла образец духовности, любви, смирения и христианской простоты. Он покинул монастырь в расцвете духовных и телесных сил. Но без Промысла Божия ничего не совершается. Богу было угодно, чтобы он шел другим путем.

Прощаясь с Лаврой, батюшка очень скорбел о студентах, говорил одной монахини: «Очень мне жалко ребятшек, очень жалко. Их будут совсем по-другому учить, когда я уйду. Не то им будут читать» И не мог сдержать слез. Выходя из Лавры, долго стоял в святых вратах возле стеной рос-

писи, изображающей причастие преподобного Сергия... Впереди было тридцать три года скитания на чужбине, когда порой негде было главу приклонить.

Сначала отца Тихона перевели в Переделкино, но преследовательницы и там бесчинствовали. По совету знакомых он уехал в Закарпатский Свято-Николаевский Мукачевский женский монастырь. Пожил отец Тихон спокойно два года, потом его снова выследили... В 1971 г. духовные чада помогли переехать на Северный Кавказ, где его приютила семья верующих. Боясь огласки, батюшка не выходил из дома. Пожив немного, попросил главу семейства помочь перебраться в какое-нибудь глухое селение, где можно было бы выходить из дома без опаски и служить. Таким местом стало горное селение Маруха.

Духовные чада приезжали к нему, исповедовались по ночам. Один из приезжавших вспоминал, что после исповеди

***Пастырь Церкви Христовой, — должен пламенеть любовью к людям и любовью к горнему миру, пастырю нужно любить, что дышит воздухом. И любить, не делая различия, без расчета, без выбора. Любить и радовать всех, именно РАДОВАТЬ ... ибо пастырь без любви, что цветок без цвета, утро без зари, день без сияющего солнца, или как по апостолу — потухшая звезда, блуждающая во мраке ночи» (Иуд. 1, 13)***

у старца ощущался необычайный духовный подъем, какого никогда ранее не испытывал.

Преследователи старца добрались и сюда. Пришлось уехать и поселиться в Тбилиси, а затем — в Сухуми, где он стал жить в затворе. И только здесь, в Иверии, под покровом Божией Матери, в одном из Ее уделов, Господь даровал ему покой. По благословиению Грузинского Патриарха Илии батюшка решил тут остаться.

Примерно в эти годы отец Тихон принял схиму.

В затворе отец Тихон принимал очень немногих, в основном отвечал на письма. Был удивительный случай. Письмо, написанное старцу его чадом в пору многих скорбей и искушений, до него не дошло — где-то затерялось. Но Господь ему все открыл, и он утешил скорбящую душу своим ответом.

Батюшка давно болел. Еще в войну он сильно застудил ноги и всю жизнь мучился: они у него никак не могли согреться. Не помогали ни шерстяные, ни пуховые носки... В Сухуми он был совсем больной — ноги, руки опухшие, сердце давало сбои... Письма писал с большим трудом, рука не слушалась — была парализована...

Отцу Тихону хотелось остаться в Сухуми, но, видно, не было на то воли Божией, началась абхазо-грузинская война.

Батюшка поселился на Вольни. Сюда к нему также приезжали люди, которых он исповедовал, причащал. За полгода до кончины, в первой половине 2000 г., отец Тихон перебрался под Москву, в село Тайнинское, где настоятелем храма Благовещения Пресвятой Богородицы был его племянник — отец Владимир Агриков. Рассказывали, что в тот день, когда батюшка приехал в Тайнинку, все иконы заморочили.

Умер отец Тихон 15 ноября 2000 г., служа всенощную. Его последними словами был священнический возглас на утрени: «Слава Тебе, показавшему нам свет!» Как свидетельствует Православная Церковь, так умирают праведники и святые. Место для могилы выбрали за алтарем храма. На его похоронах, несмотря на скорбь расставания, царил спокойная радость.

Жизнь архимандрита Тихона — пример истинного смирения, безропотного несения креста, уготованного Господом.

В одной из проповедей, вспоминая события смерти и воскресения Лазаря, архимандрит Тихон, обращаясь к сердцу каждого из нас, говорил: «Знайте, что скорбями испытывает нас Господь, что умножение искушений — знак обильной к нам любви Божией. Господь знает, что все это мы выдержим, вытерпим с верой в Него. Промысел Господень радуется нашему терпению и готовит нам бесконечное утешение. Может быть, Он испытывает нас, как испытал Марфу и Марию, умедлив прийти вовремя.

В тихой Вифании льются слезы... Разве не мог Он предотвратить их, исцелить Лазаря еще до смерти? Мог, но хотел преподать своим друзьям урок терпения, а затем одарить их неожиданной, нечаянной радостью. *Сеющие слезами, радостию пожнут».*



На могиле отца Тихона



АРХИМАНДРИТ ТИХОН (АГРИКОВ)

# КРАСОТА ЖИЗНИ

У древних греков был знаменитый оратор Демосфен. Когда он говорил на площади перед народным собранием, толпы народа с загаенным дыханием слушали его целыми часами. Его сильный ясный голос слышался в самых далеких рядах; речь лилась плавно, осанка, движения рук и головы — все было изящно и прекрасно, дополняло впечатление от его слов.

Однако когда Демосфен в первый раз выступил перед толпой, он потерпел позорную неудачу: ему велели замолчать, прогнали с возвышения, где он пытался говорить, и насмешками и свистом проводили с площади. Демосфен шел домой, от стыда закрыв голову плащом. По дороге его догнал какой-то незнакомец. «Милый юноша, — сказал он, — тебя сегодня жестоко осмеяли, и осмеяли по заслугам. Ты говорил очень скверно, как нельзя хуже. У тебя слабый голос, тебя не слышно за десять-пятнадцать шагов, ты очень часто запинаешься, останавливаешься, чтобы набрать воздух, ты картавишь, неправильно выговариваешь некоторые слова и, наконец, очень смешно подергиваешь плечом и некстати болтаешь руками. Между тем в тебе есть задатки оратора. Я много слышал всяких речей и вижу, что из тебя будет толк. Надо только работать над собою. Не учась, нельзя садиться на горячего коня: он сбросит тебя. Как же ты хотел вдруг оседлать тысячную толпу, заставить идти у тебя на поводу, действовать по твоей указке, если сам не подготовился, не научился, как лучше словом действовать на народ? Всякое искусство, кроме природной способности, требует еще упражнения, работы над собой. Будешь работать — выйдешь из тебя большой оратор».

Послушался Демосфен доброго совета. Решил упорной работой над собой избавиться от недостатков. Чтобы ничто не развлекало его, не мешало делу, он удалился в пустынное место, на берег моря, в уединенную лачугу, а чтобы не соблазниться, не вернуться раньше времени в город, он начисто выбрил полголовы. В уединении он стал укреплять голос и развивать слабую грудь. Для этого он старался взбежать на гору без передышки, не переставая кричать. Вначале он мог пробежать только малую часть дороги, а затем останавливался отдохнуть. Но чем чаще он упражнялся, тем пробегал все далее. Наконец, он оказался способным с громким криком взбежать без передышки на самую вершину.

Чтобы укрепить голос, Демосфен в часы бури, когда море ревело и с грозным воем билось о скалы, выходил на берег и старался перекричать бурю. Вой и рев волн заглушали его, но с каждым разом голос крепчал и, наконец, смог меряться

силою с ревом бурного моря. Против картавости Демосфен придумал класть камешки под язык. Он ворочал язык на разные лады, пока слово не выходило правильно. Так он научился говорить совершенно ясно и отчетливо. Оставалось отучиться смешно подергивать плечом. Демосфен придумал простой способ. Он в своей низенькой лачужке прикрепил к потолку острием вниз кинжал и становился плечом прямо под ним. Затем, представив, что перед ним народ, громко держал речь. Пока помнил, что не следует дергать плечом, шло хорошо, а когда, увлекшись речью, забыл, дернул, то больно укололся. Один, другой, и двадцать, и тридцать раз кольнул себя до крови — перестал дергать плечом.

За полгода обросла выбритая голова. Вернулся Демосфен в город, пошел на собрание. Взошел на возвышение,



Михаил Масленников. По воду  
<http://noga-art.com>

начал речь. Народ вспомнил первую неудачу, стал смеяться, но Демосфен громким, властным голосом остановил смех. Толпа затихла, и умная изящная речь полилась, как широкая полноводная река. В самых дальних уголках площади голос звучал ясно, движения юноши были плавны, красивы. Народ жалел, что кончилась речь... Так долго и много приходилось работать Демосфену над собой, чтобы научиться красиво говорить, сделаться великим оратором.

Чтобы научиться красиво жить, красиво поступать, сделаться хорошим человеком, надо работать над собою еще более. «Я в беззаконии зачат, и во грехе родила меня мать моя» (Пс. 50, 7), — говорит псалмопевец Давид. Мы рождаемся уже со многими грубыми задатками. Как иные тяжелые болезни, так и многие дурные навыки мы получаем по наследству. Родители передают детям не одно телесное, но и душевное

сходство. Деда получили много злых навыков по наследству от прадедов; своей распущенностью, потворством всякой своей блажи развили, укрепили их и прибавили еще новых от себя. Все это передали нашим отцам. Отцы, в свою очередь, принятое еще более укрепили и кое-что вновь прибавили. Сколько, стало быть, злых семян мы носим в себе? Душа наша, выходит, не чистая земля, а густо засоренная вредными зернами. В иную пору и западет в душу доброе семя: тронет евангельское чтение, умилиит церковная песнь, поразит умная книга, пленит добрый пастырь — но все это гложет среди густой поросли зла. Требуется много труда, особенно в юные годы, много усилий воли, большая борьба с дурными навыками и задатками, чтобы расположить душу к доброй жизни, к красивым делам.

Один древний мудрец говорил: «Человек, если он действительно хочет быть человеком, а не грубым животным в человеческом виде, должен работать над собою, как кожевник над кожей». Долгим трудом кожевник из толстой и грубой кожи выделывает мягкую замшу, нежную, тонкую лайку. Так и человек, если он хочет стать красивым делателем добра, должен долго и много работать над собою. Как работать? Первое условие — быть внимательным к своему внутреннему миру, храму внутреннему. Мы часто знаем улицы и площади самых отдаленных городов — и не знаем собственного сердца. Много лет подряд упорно изучаем Святое Евангелие и много делаем внешних дел, но иногда годами не подумаем: все ли в порядке у нас внутри? Наш внутренний мир для многих из нас — полные потемки, и мы там, как в густом тумане, ничего не можем разобрать.

Нам мало помогает даже наша совесть. Совесть — это зеркало, в котором отражаются всякая кривизна души и каждое пятнышко сердца, но зеркало, как бы оно велико и прекрасно ни было, в потемках служить не может. Необходимо в темную горницу нашей души внести свет — свет Слова Божия. Это второе условие. При свете правды Божией мы увидим, что наше сердце — не тот храм Божий, каким оно должно быть по слову Апостола: «Вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас» (1 Кор. 5, 16), а может быть, и вертеп разбойников, какой-то дремучий лес со всякими страстями и пороками. Чтоб укротить их, единственное средство — не распускать себя, не потакать своим дурным чувствам. Дурные чувства и склонности, как и все остальное, образуются не вдруг, а постепенно: большой пожар возгорается от ничтожной искры. И Москва сгорела от двухкопеечной свечи, и громадное дерево вырастает из малого зерна. Надо тушить искру пожара, вырывать корень в зародыше.

На побережьях больших морей в известные часы дня бывают приливы и отливы. Во время прилива вода начинает подниматься и заливать берег на целые версты. Кому случится быть на берегу во время морского прилива, чуть только замечают подъем воды, убегают от волн. Когда же мы замечаем, что то или другое скверное чувство при данных условиях и обстановке может подняться, вырасти и затопить нас — мы должны избегать этого чувства и этой обстановки. Это третье условие.

Одному христианину представился удобный случай сделать очень неприятное дело своему обидчику. Даже, кажется,

и голое справедливости говорил ему, что следует вскрыть, обнаружить, обнародовать скверный и даже злостный поступок обидчика. Однако он этого не сделал, не отомстил; он долго боролся с собой, но удержался от мести. Он поступил очень красиво: наедине сказал приятелю, что, мол, не надо бы ему делать больше таких скверных дел (он воровал вещи у других), иначе будет очень плохо. Приятель сделал усилие над собой, исправился. Красивый подход, разумный.

Другой совершил более высокий подвиг, прямо-таки жертвенный, христианский, благородный. Его коллегу по курсу постановили отчислить за неблаговидный поступок. Однокурсник пошел к директору школы и сказал: «Я виноват во всем, в чем вы обвиняете того человека, гоните меня, я это заслужил». Представьте, остались оба в школе. Красиво поступил.



Константин Дьячков. Духовное чтение  
<http://noga-art.com>

А вот один молодой батюшка шел на службу, спешил. Заплаканная женщина сунула ему бумажку: «Помолись: горе у меня... В бумажке 10 руб. Батюшка так небрежно взял эту бумажку и так грубо ответил, что бедная женщина отскочила, как обваренная. И, стоя за Литургией, напрасно напрягала слух, ожидая услышать родное имя болящей дочери, о которой просила батюшку помолиться. Сунув записку в карман, он забыл эту слезную просьбу. Безобразный поступок.

Когда нам не нравится какой-нибудь запах, мы зажимаем нос; неприятные звуки — затыкаем уши; страшит нас видение — мы закрываем глаза. Так следует поступать и против дурных чувств и склонностей. Трудно это, конечно, но Спаситель и предупреждает, что Царствие Божие силой берется и что только употребляющие усилие восхищают его. Демосфен, язычник, чтобы научиться хорошо говорить, долгие месяцы работал над собой. Неужели мы, христиане, испугаемся внутренней работы, чтобы учиться по-Божьи, красиво жить? Пора приниматься за работу, пора взяться за себя. Много всяких травм душевных получено нами по наследству, много их нажили уже мы сами. Что же, и дальше пойдет все так же, по-старому, все глубже будем забираться в тину? Или когда-нибудь, наконец, остановимся? Пора начинать жить красиво, жить так, как это прилично верным чадам Божиим. «Вы — храм Божий...» А если так, то этот храм должен быть светел, чист и прекрасен.



# Тропинка к храму

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Мы рады встрече с тобой. Впереди у тебя целая жизнь, полная открытий и свершений. Но жизнь каждого человека — это еще и дорога, которая ведет нас к Богу. Чтобы не сбиться с пути, нужно знать, куда идешь.

Мы придумали для тебя специальную страничку, которую назвали «Тропинка к храму». Пойдем с нами по этой тропинке, и ты узнаешь много нового о церкви — доме Божиим, о том, каким должен быть человек, чтобы при встрече Бог принял его с радостью как долгожданного гостя.

Домом Божиим должен быть не только храм, но и душа каждого человека. Если душа у тебя будет чистой и благоухающей, как цветущий сад, то Господь придет и будет жить в ней. Надо только открыть Ему свое сердце.

Первый выпуск «Тропинки к храму» мы посвятили рассказу о Божием Мире и его Премудром Творце.  
В добрый путь!



# РАССКАЗ О БОЖИЕМ МИРЕ И ЕГО ПРЕМУДРОМ ТВОРЦЕ

## МИР БОЖИЙ

*Природа — дом для человека,  
человек — дом для души*

Вот какой чудесный дом!  
Много есть соседей в нем.  
Только кто его построил?  
Кто порядок в нем устроил?

Так старательно, умело  
Кто людей, зверюшек сделал?  
Кто посеял мох, цветочки?  
Кто деревьям дал листочки?  
В реки кто воды налил  
И в них рыбок поселил,

За весной послал к нам лето?  
Кто же все придумал это?  
Кто все так устроить мог?  
Ну, конечно, только Бог.

Бога видеть невозможно.  
Лишь дела увидеть можно,  
Те, что делает для нас  
Каждый день Он, каждый час.  
Вот за что и почему  
Благодарны мы Ему.

А чтоб Он не огорчился  
Надо каждый чтоб старался  
Зла не делать никому  
И послушным стать Ему.

*Елена Королева*



Когда-то очень давно жил человек, которого звали Августин. Уже после его смерти он получил имя Августин Блаженный. Однажды решил Блаженный Августин найти Бога. Стал он смотреть вокруг и спрашивать.

Посмотрел внимательно на землю и спросил: «Ты Бог?»

«Нет», — ответила земля и все звери, живущие на ней.

Посмотрел Августин на море, на ящериц, змей и спросил у них: «Вы Бог?»

«Нет», — ответило море, нет, ответили пропасти и все ящерицы и змеи. — «Мы не Бог. Ищи над нами».

И тогда спросил он у всего, что окружало его. Если вы не Бог, скажите мне, кто Он.

И весь мир ответил ему: «Творец наш, вот кто Он».





**Бога нельзя увидеть** обычному человеку. Только некоторым святым людям Он открыл себя. Как же может быть, что Бог есть, но Его нельзя ни увидеть, ни услышать, ни потрогать?

Есть ли что-то еще невидимое, без чего человек не может жить? Конечно! Мы с тобой дышим воздухом, который нельзя ни увидеть, ни потрогать руками. Без воздуха человек не может прожить и пяти минут. Так и Бог — невидим, но без него, без Его



помощи, без Его поддержки нельзя прожить ни одной секунды.

Ты, наверное, знаешь такую молитву: «Пресвятая Троица, помилуй нас!» Что такое **Пресвятая Троица**?

Это тот же Бог, один в трех лицах. Как это может быть? Давай представим солнце.

Мы можем его увидеть. Его **яркий желтый диск** каждое утро появляется на востоке. Смотреть на него можно только в темных очках. Так и Пресвятая Троица имеет в себе Безначального **Бога Отца**. Ни один человек не может увидеть Бога, так как сияние Божества ослепит его, оно ярче любого солнца.

Но солнце мы не только видим. От солнца на землю нисходит **свет**, поэто-

му днем мы можем видеть красоту Божьего мира, окружающих нас людей, можем совершать при свете дня все дела свои. Как от солнца нисходит свет, так и от Бога Отца рождается **Бог Сын**, наш Спаситель Иисус Христос, который пострадал за грехи людей и чье тело и кровь мы вкушаем в Таинстве святого Причащения.

Солнце — это еще и **тепло**, благодаря которому созревает урожай, вода в морях и речках летом бывает теплой, даже кошки и ящерки в жаркий летний день любят вылезти на солнечное местечко и погреть свои спинки. Как от солнца исходит тепло, так от Бога



исходит **благодать Духа Святого**.

«**Я — Господь Бог твой**», — говорит Спаситель, чтобы мы никогда не сомневались, что Он находится рядом с нами, в нас и вокруг нас.

Что же наш Творец открывает о себе? Прежде всего Господь Бог дает нам знать, что **Он неизречно любит нас**. Силу этой любви нельзя выразить словами. Как солнечные лучи льются и согревают землю, цветы, деревья, так Божья благодать согревает сердца людей. И не случайно стала крылатой фраза: «Блажен, кто верует, тепло ему на све-

те». Никогда не сомневайся в любви Божией.

Если Бог есть любовь, то и **те, кто любит Его, должны быть исполнены мягкости, доброты и настоящей любви**. Доброго человека чувствуют не только люди, но и вся природа: звери и птицы.

Шестьсот пятьдесят лет назад в непроходимых лесах жил **святой преподобный Сергей Радонежский**, основатель Троице Сергиевой Лавры и покровитель всех учащихся.



К его домику любил приходить медведь. Святой всегда делился с ним своими скромными запасами. Медведь осторожно с благодарностью брал хлеб из его руки.

Господь Бог **неизречно силен и могущественен**.

Человек научился строить самолеты, космические ракеты, но даже если соберутся ученые всего мира, они не смогут создать живую птицу, которая взлетит в небо и огласит мир своим радостным пением.

Бог — **всемогущ**. Для него нет ничего невозможного. Поэтому Богу можно и нужно молиться.

Мы надеемся, что, услышав слова о Боге, Его всемогуществе, премудрости и любви, ты тоже постараешься сделать что-нибудь доброе, чтобы мир вокруг тебя стал светлее и радостнее.

# ЦАРИЦА-ТРОПИНКА

*Зачем нужна дорога, если она не ведет в храм?*

Эта история, что я сейчас тебе расскажу, произошла не в стародавние времена. Это случилось совсем недавно.

Так, что многие старики ещё, может, и помнят... Кто-то из них свидетелем был, то есть всё своими глазами видел. А кому-то очевидцы слово в слово пересказали.

Ну вот, послушай.

Собрались как-то все дороги, дорожки, тропинки да стёжки. И захотелось им царицу себе выбрать. Да никак не могут! Каждая себя норовит выставить.

Обратились они тогда к Самому Господу Богу и просят:

— Рассуди нас, Господи! И стала каждая из них пред Ним говорить.

— Чем я не царица? — спрашивает *широкая автострада*. — Сколько машин и легковых, и грузовых по мне туда-сюда ездят! А сколько автобусов пассажиров по всей России перевозят! А сколько мотоциклов за весь день промчится! Без меня людям никак нельзя. Не я ли должна быть царицей?

— Нет, — говорит Господь. — Для царицы ты слишком горда.

— А чем я не царица? — спрашивает *железная дорога*. — Сколько по мне день и ночь поездов ходит? Скорых, пассажирских, товарных, да ещё и электричек! И по земле они ходят, и даже под землёй — в метро. Без меня люди ни почту не получают и много разных товаров им не привезут. И сами они никуда не уедут и ниоткуда не приедут. Меня и холить, и почитать надо. Не я ли должна быть царицей?

— Нет, — говорит Господь. — Для царицы ты слишком самолюбива.

— А чем я не царица? — спрашивает *просёлочная дорога*. — Мне трудней всех. И работаю я больше всех. Хоть и не так, может, красива, как некоторые. По мне и легковые, и грузовые машины так же ездят, хоть и пореже. Зато есть трактора, комбайны и косилки. А мотоциклов так ещё больше! А ещё и лошади, и коровы, и козы, и овцы ходят! Не я ли царица и есть?

— Нет, — говорит Господь. — Для царицы ты слишком самоуверенна.

Тогда воззрел Господь Бог на самую маленькую тропинку. Да такую тоненькую, что её почти и не видно.

Она в стороне от всех была и молчала. — А что ты скажешь? — говорит ей Господь. — Что сказать-то мне, Боже мой? — отвечает она. — Раньше по мне великое множество народа ходило. А теперь я почти вся бурьяном заросла... Недавно вот только дети бежали (что им бездорожье?), красивых цветов на полянке нарвали, и поставили в церкви пред святою иконою Матери Божией...

— А за это, — говорит Господь, — в Моих очах ты и больше всех, и прекрасней всех! ...И избрал эту самую маленькую тропочку Господь Бог Царицей над всеми путями земными!

*Иван Рутенин*



*Тропинка к храму.  
Сенина Тамара*





# DONSLOBODA.RU

## ЭКСКУРСИЯ ПО САЙТУ

**В наш век информационных технологий давно никого не удивляет, что жития святых и акафисты можно найти в интернете, а расписание богослужений посмотреть на сайте. Есть такая возможность и у прихожан нашего храма. Уже восемь месяцев существует сайт Донской церкви. Его адрес в интернете: [donsloboda.ru](http://donsloboda.ru).**

Набрав в адресной строке [donsloboda.ru](http://donsloboda.ru), пользователь интернета попадает на главную страницу нашего сайта, на которой содержится фотография нашего храма и приветственное слово настоятеля.

Навигация по сайту осуществляется при помощи ссылок, расположенных в верхней части страницы. На сегодняшний день вся информация размещается в пяти тематических разделах.

**Раздел «Жизнь прихода»** представлен семью страницами:

- История храма
- Духовенство
- Новомученики
- Расписание
- Фотогалерея
- Новости
- Контакты

На странице **«История храма»** рассказывается об истории строительства церкви, о ее закрытии и о втором рождении храма, представлены архивные фотографии.

Страница **«Новомученики»** содержит материал о священномученике Георгии Извекове, который с 1921 по 1937 г.г. был настоятелем Донской церкви. Освещается его деятельность как духовного композитора, излагаются факты арестов, допросов и мученической кончины.

На странице **«Духовенство»** представлена краткая биография и фотографии всех священников нашего храма.

На странице **«Расписание»** Вы можете посмотреть расписание богослужений на любой день текущего месяца, узнать даты праздников и время совершения акафистов. Для удобства использования можно скачать расписание, распечатать его и быть уверенным, что в любой день вы будете на службе вовремя, а о праздниках будете знать заранее.

**«Фотогалерея»** хранит весь иллюстративный материал сайта. Фотографии распределены по событиям, что позво-

ляет составить представление о жизни прихода.

**«Новости»** — это страница, где освещены все главные события в жизни прихода за последний год.

На странице **«Контакты»** Вы можете узнать почтовый и электронный адрес храма, телефон и схему проезда.

Для тех, кто посещает Православный Культурно-просветительский центр при Донской церкви, а также для всех при-

сти нашей мастерской, представлены основные ее работы. При мастерской существует платное обучение. Даны координаты для записи на курс.

В ближайшее время в разделе **«Духовный центр»** появится страница **«Студии и кружки»**, где будет рассказываться о деятельности музыкальной студии «Скерцино», вышивании бисером икон и другой церковной утвари, о кукольном театре и занятиях по развитию памяти и мышления.

**Раздел «Донская слобода»** представляет собой архив нашей приходской газеты в формате PDF. Каждый номер предваряется анонсами. Номер можно как прочитать на сайте, так и скачать, если по каким-либо причинам у Вас не осталось выпуска, изданного в типографии.

В разделе **«Объявления»** можно узнать о предстоящих событиях: наборе на курсы и в воскресную школу, в студии и кружки, концертах и других мероприятиях, проводящихся в культурно-просветительском центре, датах проведения Божественной Литургии для детей.

Если Вы по каким-то причинам не можете прийти в храм, то в разделе **«Вопрос настоятелю»** Вы можете написать письмо, на которое получите ответ по электронной почте.

Также на нашем сайте создается **раздел «Царский храм»**, посвященный нижнему храму, освященному в честь царственных страстотерпцев. Там будет представлена как история строительства и освящения храма, так и материал Царского лектория, в течение четырех месяцев проводившегося в нашем Культурно-

просветительском центре стараниями Светланы Федоровны Колосовской. Светлана Федоровна — историк. Она много лет занимается сбором материала о расстреле царской семьи и обладает богатыми архивными данными и видеоматериалами.

Добро пожаловать на наш сайт!

Мы рады любой форме сотрудничества. Особенно будем благодарны за помощь в сборе информации для сайта и его содержательном наполнении. Ваши предложения ждем по адресу: [olg4856@yandex.ru](mailto:olg4856@yandex.ru)



хожан храма и гостей сайта существует **раздел «Духовный центр»**, представляющий четыре страницы:

- Богословские курсы
- Воскресная школа
- Учебный календарь
- Иконописная мастерская

В разделе **«Духовный центр»** Вы можете узнать программу обучения и расписание занятий, а также дни, когда в связи со значительными праздниками занятия не проводятся.

На странице **«Иконописная мастерская»** рассказывается о том, что такое икона, характеризуются особенно-

4 ноября

ПРАЗДНОВАНИЕ КАЗАНСКОЙ  
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

(в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.)



**Казанская икона** — одна из самых почитаемых на Руси. В период смуты забывшие честь бояре избрали на престол польского королевича Владислава и отворили полякам Московский Кремль. По призыву томившегося в заключении патриарха Ермогена Минин и Пожарский собрали войско. Казанские ополченцы принесли с собой список Казанской иконы Богородицы, явленной после опустошающего пожара

1579 г. в земле, в развалинах печи, маленькой девочке.

Православное воинство три дня постилось и молило Богородицу о милости перед Казанской Ее иконой, и Пречистая Богородица вняла их молитвам. **В ночь на 4 ноября** умиравшему в Кремле **архиепископу Арсению явился преподобный Сергей Радонежский** и сказал, что молитвы русских воинов услышаны, Россия будет спасена. Через два дня русское войско вошло в Кремль. В честь этого события царь Михаил Федорович установил празднование Казанской иконе, **с крестным ходом, два раза в год — 22 июля и 4 ноября.**

## У Казанской Божьей Матери

У Казанской Божьей Матери  
Тихо теплятся огни.  
Жены, дочери и матери  
К ней приходят в эти дни.

И к святым ее подножиям  
Ставят с жаркою мольбой  
Мать дева, Силой Божьей  
Охрани ушедших в бой.

Над врагом победу правую  
Дай защитникам Руси,  
Дай сразиться им со славою  
И от смерти их спаси.

На кресте Твой Сын единственный.  
За любовь свою страдал...

И Его глагол таинственный  
К этим битвам Русь воззвал.

Мы воюем за спасение  
Братьев страждущих славян  
Мы свершим освобождение  
Подъяремных русских стран.

С кем враждует Русь лучистая  
В Граде Света Твоего?  
Дай же Дева, дай Пречистая  
Нашей силе торжество.

У Казанской Божьей Матери.  
Дивно светел вечный взгляд...  
Жены, дочери и матери  
Перед Ней с мольбой стоят.

5 ноября

## ПАМЯТЬ АПОСТОЛА ИАКОВА, БРАТА ГОСПОДНЯ



Святой Иаков **был сыном Иосифа Обручника**. После Своего воскресения **Иисус Христос** явился ему и **поставил епископом Иерусалимской церкви**.

Апостол Иаков **был строгим девственником**, не пил вина, воздерживался от мяса, **носил только льняную одежду, имел обыкновение уединяться** для молитвы **в храме и там коленапрклоненно**

**молиться о своем народе. Он распространил и утвердил святую веру в Иерусалиме и во всей Палестине.** Многие из евреев обращались к Церкви по одному доверию к слову праведника.

**Иудейские начальники решили умертвить Иакова.** Книжники и фарисеи попросили св. Иакова произнести поучение перед еврейским народом, во множестве собравшимся на праздник Пасхи, и для этого возвели апостола на кровлю храма. Фарисеи хотели, чтобы св. Иаков уговорил народ не прельщаться Распятым Иисусом. Апостол же возвестил собравшимся, что Христос ныне сидит на небесах одесную Вышнего и снова придет судить живых и мертвых. И тогда первосвященники и книжники сбросили его на землю.

Поднявшись на колени, Иаков сказал: **«Господи, прости их! Они не знают, что творят».** Фарисеи стали бросать в святого камни. Один человек бросился на святого и с такой силой ударил его по голове, что Иаков предал дух свой Господу. Убиение праведного Иакова иудейский историк Иосиф Флавий считает **одной из причин падения Иерусалима.**

**В соборном послании**, написанном незадолго до смерти, апостол Иаков утешает и укрепляет обращенных к вере иудеев в страданиях, объясняет, что **вера, не сопровождаемая добрыми делами, мертва и не приводит ко спасению.** По церковному преданию апостол Иаков также считается **составителем древнейшего чина Божественной литургии.**

6 ноября

ПРАЗДНОВАНИЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

Празднование иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радость» было установлено **в память об исцелении сестры патриарха Иоакима Евфимии**, страдавшей неизлечимой болезнью. Однажды во время молитвы она услышала голос: «Евфимия! Иди в храм Преображения Сына Моего; там есть образ, именуемый «Всех скорбящих Радость». Пусть священник отслужит молебен с водосвятием, и

получишь исцеление от болезни». Евфимия исполнила повеление Пресвятой Богородицы и исцелилась.

Произошло это **в 1688 году в Москве**, в храме Спаса Преображения на Ордынке, более известном сегодня как **храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»**, где святой образ пребывает и поныне.

**По субботам в 15.30** перед чудотворной иконой служится **молебен** об исцелении людей, подверженных недугу алкоголизма и наркомании.

**Название иконы** пробуждает и укрепляет веру людей в **Богоматерь** как в заступницу, которая всегда **там, где людские скорби и страдания**, которая и в самом тяжелом горе утешает нас и дает минуты небесной радости. **Пречистая Дева**, по слову отходившего от мира на Голгофе Сына, **приняла в свое сердце все человечество** и с тех пор бережет его и посылает неисчислимые дары своей милосердной помощи.

14 ноября

ПАМЯТЬ СВЯТЫХ БЕССРЕБРЕНИКОВ  
КОСМА И ДАМИАНА, ПОСТРАДАВШИХ В РИМЕ

Братья Косма и Дамиан, жившие не позднее IV в., были родом из Азии. Отец их, рано умерший, был язычником, а мать — христианкой. Братьев глубоко поразили слова Евангелия от Матфея: **«Больных исцеляйте, прокаженных очищайте,**





*мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром давайте».* Всю свою жизнь они решили посвятить исполнению этой заповеди.

Господь благословил их намерение: страждущие люди и животные выздоравливали от одного возложения рук святых врачей. *За исцеления не брали никакой награды*, так как желали через помощь ближним выразить свою любовь к Богу

и не своей славы искали, но славы Божией.

Случилось так, что *один из братьев нарушил заповедь нестяжания*, приняв от исцеленной женщины три яйца, которые та просила взять во имя Святой Троицы. Косма, опечалившись, перед смертью завещал не погребать брата рядом с ним.

После смерти Дамиана не знали, где положить его. Внезапно пришел *верблюд*, исцеленный святыми и *проговориł человеческим голосом*, чтобы не сомневались положить Дамиана рядом с братом, так как он взял три яйца не ради награды, но ради имени Божьего. Честные мощи братьев упокоились вместе в городе Феремане.

Св. Косма и Дамиан почитаются *врачевателями, покровителями святости и ненарушимости христианского брака, устроителями супружеской жизни и покровителями детей*. К ним прибегают с молитвою при начале учения грамоте, чтобы они укрепили еще слабые детские силы и содействовали их правильному развитию.

22 ноября

## ПРАЗДНОВАНИЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ, «СКОРОПОСЛУШНИЦА»



Первообраз, написанный в *X в.*, пребывает *на Афоне в монастыре Дохиар*. Икона находилась над дверью братской трапезной. *В 1664 году* монастырский трапезарь Нил, имевший обычай часто проходить мимо с возжженной лучиной, услышал слова: *«На будущее время не приближайся сюда с зажженной лучиной и не копти Моего образа»*. Нил счел это шуткой братии и оставил без внимания. *После*

*второго обличения беспечный монах ослеп*. Тогда у иконы была возжжена неугасимая лампада, и инок, страдая от боли, дни и ночи молился и плакал у оскорбленной им святыни. Молитва его была услышана. *Нил прозрел* и услышал голос: *«Нил, твоя молитва услышана. Прощаю тебя и вновь даю зрение твоим очам. Возвести братии обители, что Я — их покров и защита монастыря. Пусть они и все православные прибегают ко Мне в нуждах, и никого Я не оставлю. И будет икона Моя именоваться «Скоропослушницей», потому что всем притекающим к ней будут являть Я милость и услышание скорое»*.

*В 1887 г. с Афона* был привезен *чудотворный список «Скоропослушницы»* и помещен в московской часовой вчм. Пантелеймона в Китай-городе. В 1932 г. часовню вчм. Пантелеймона закрыли и спустя два года сломали вместе с крепостной стеной Китай-города, но чудотворный образ не был утерян. В 90-х гг. икона нашла свое место *в храме*

*святителя Николая в Клениках на Маросейке. 13 ноября 2004 г. храм святителя Николая передал икону Афонскому подворью.*

26 ноября

## ПАМЯТЬ СЯТИТЕЛЯ ИОАННА ЗЛАТОУСТА, АРХИЕПИСКОПА КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО



Иоанн Златоуст — один из трех Вселенских святителей, наряду с Василием Великим и Григорием Богословом. *Родился он в 347 г. В Антиохии в семье военачальника*. Отец его вскоре умер, а мать отдала все силы воспитанию сына. Иоанн учился у лучших философов и риторов, в возрасте 20 лет принял святое крещение, а через 5 лет, после смерти матери, — *иночество*.

Вскоре ему предложили занять епископскую

кафедру, но он уклонился от архиерейского сана и *4 года провел в трудах пустынножительства и безмолвия*. В 381 г. св. Иоанн возвращается в Антиохию, где принимает *священнический сан*. После рукоположения на него была возложена *обязанность проповедовать слово Божие*. Св. Иоанн оказался блестящим проповедником и за редкий дар Богодохновенного слова получил от папсты наименование «Златоуст». 12 лет святой дважды в неделю, а иногда и ежедневно, проповедовал в храме, потрясая сердца слушателей.

Стремясь к наилучшему усвоению христианам Священного Писания, св. Иоанн обратился к *герменевтике* — науке о толковании Слова Божия. Он написал толкование на многие книги Священного Писания, множество бесед на отдельные библейские тексты, поучения на праздники и другие сочинения.

*В 397 г.* Иоанн Златоуст становится *архиепископом Константинопольским*. Главным делом его жизни становится *духовное совершенствование священства*. И здесь *лучшим примером был он сам*. Средства, предназначавшиеся для архиепископа, обратил на содержание нескольких больниц и двух гостиниц для паломников, довольствовался скудной пищей. Много трудов положил святитель на *устроение благолепного Богослужения*: составил чин Литургии, ввел антифонное пение за всенощным бдением, написал несколько молитв чина елеосвящения.

Иоанн Златоуст неустанно обличал распущенность столичных нравов, чем вызвал гнев императрицы Евдоксии, и *дважды был изгнан из столицы*. После первого изгнания святителя в Константинополе произошло землетрясение, после второго — пожар обратил в пепел здание Сената, последовали опустошительные набеги варваров и смерть императрицы. Даже язычники видели в этих событиях *Небесное наказание за несправедное осуждение угодника Божия*.

*Зимой 406 года* свят. Иоанн *тяжело заболел*, но враги не унимались: из столицы пришел приказ *перевести его в глухой Питиус (Пицунду)*. Источенный болезнями святитель в сопровождении конвоя три месяца, в дождь и зной, совершал свой последний переход. *14 сентября 407 года в Команах*, причастившись Святых Тайн, вселенский святитель *отошел ко Господу* со словами «Слава Богу за все!»

*Нетленные мощи св. Иоанна Златоуста были перенесены в Константинополь*. Когда рака была поставлена на патриаршем престоле, весь народ едиными устами воскликнул: «Прими престол свой, отче!» — и Патриарх Прокл со многими, стоявшими у раки, увидели, как святитель Иоанн открыл уста свои и произнес *«Мир всем!»*

Ольга Кузьмина

21 ноября  
СОБОР  
АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА  
И ПРОЧИХ НЕБЕСНЫХ СИЛ  
БЕСПЛОТНЫХ



Празднование собора святых ангелов было установлено церковью тогда, когда было отвергнуто древнее языческое почитание ангелов. Еще в Ветхом Завете люди, отступив от истинного Бога, стали приносить жертву наряду с солнцем, луной и звездами и ангелам. Существовали и еретические учения об ангелах. Одни учения проповедовали поклонение ангелам, как самому Богу, другие приписывали ангелам творчество видимой твари и, как бесплотных, считали ангелов более достойными почитания, нежели Иисуса Христа.

**На Лаодикийском Соборе 319 г.** были отвергнуты еретические учения об ангелах и установлено правильное их почитание и празднование им, как служителям Божиим и хранителям рода человеческого. **День празднования 8 (21) ноября** избран потому, что ноябрь является девятым месяцем от марта, бывшего прежде первым месяцем года. Число **девять символизирует собой девять чинов ангельских**, известное нам от Дионисия Ареопагита, ученика св. апостола Павла, восхищенного до третьего неба и сообщившего нам бывшие ему откровения о чинах ангельских. **Восьмой же день месяца избран в напоминание дня второго пришествия Христова**, которое многие церковные учителя называют восьмым, потому что собой это число закончат бывшие прежде седмицы и наступит как восьмой день, когда придет Сын Человеческий и с ним все девять чинов ангельских.

**Девять ангельских чинов** разделяются на три иерархии, содержащие в себе по три чина. В высшей иерархии пребывают **Серафимы, Херувимы** и

**Престолы**; в средней — **Господства, Силы и Власти**; в нижней — **Начала, Архангелы и Ангелы**.

Над всем ангельским сонмом **возведен поставлен Богом Архистратиг Михаил**. Святой Архистратиг Михаил был верным служителем Божиим и тогда, когда один из светлейших духов по имени Люцифер впал в гордость и злобу, поставил себя выше Бога и увлек за собой множество других духов. Тогда святой Архистратиг, собрав все чины и воинства ангельские, не увлекшиеся пагубным примером, воскликнул: «Вонмем и станем добре пред Сотворившим нас и не помыслим на Сотворившего ны!» и начал со всем Собором ангелов славить Пресвятую Единосущную Троицу, воспевая песнь: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, исполнь Небо и земля славы Твоея».

Как воитель Божий, Михаил издревле **изображается попирающим ногами Люцифера**, держащим десницей копье с белой хоругвью (иногда пламенный меч), а шуйцей — зеленую финиковую ветвь как знамение победы.

Святой Архистратиг Михаил и ангелы его не только служители Бога, но и охранители людей. **Господь** по Своей премудрости и благодати **назначил для каждого из людей ангела-хранителя**. Церковь со времен апостольских ежедневно творит молитву Господу, чтобы Он, Всеблагий, дал нам «ангела мирна, верна наставника, хранителя душ и телес наших».

## АРХАНГЕЛЫ БОЖИИ

Из Священного Писания и Священного Предания, кроме Архистратига Михаила, известны еще семь архангелов.

**Архангел Гавриил** — крепость (сила) Божия, провозвестник и служитель божественного всемогущества. На иконах он изображается с райской ветвью, принесенной им Пресвятой Деве, или со светящимся фонарем в правой руке и зеркалом из ясписа (яшмы) — в левой.

**Архангел Рафаил** — врачевание Божие, целитель человеческих недугов.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

## ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

Традиционно под этими словами подразумевается ложь вполне допустимая — оправданная тем, что она якобы идет во благо обманываемому и такую ложь, как принято считать, разрешает и благословляет Библия.

Но эта крылатая фраза обязана своим рождением некорректному использованию библейского текста. В Библии нигде не говорится о «лжи во спасение», то есть лжи, которую можно понять и простить. В старославянском тексте Библии сказано (Ветхий Завет, Псалтирь, пс. 32, ст.17): **«Ложь конь во спасение, во множестве же силы своя не спасется»**. Русский перевод этого стиха: **«Ненадежен конь во спасение, не избавит великою силою своею»**.

Таким образом, здесь вообще не говорится ни о лжи, ни тем более о ее оправдании. **Речь идет только о том, что спасти человека может только один Бог, что и на коне человек не сможет ускакать от того, чему предписано случиться**.

Энциклопедия «Крылатые слова». — М.: Локид-Пресс, 2003. — с. 374.

На иконах он изображается держащим сосуд с целительными снадобьями в левой руке, а правой ведет Товию, несущего рыбу.

**Архангел Уриил** — огонь или свет Божий, просветитель. На иконах он изображается с поднятой на уровне груди правой рукой с обнаженным мечом и с опущенной левой «пламень огненный».

**Архангел Селафиил** — молитвенник Божий, побуждающий к молитве. На иконах он изображается в молитвенном положении, смотрящим вниз, руки сложены на груди.

**Архангел Иегудиил** — славящий Бога, укрепляющий труждающихся для славы Господней и ходатайствующий о воздаянии им за подвиги. На иконах он изображается держащим в правой руке золотой венец, а в левой бич из трех красных или черных вервий.

**Архангел Вархиил** — дающий благословение Божие на добрые дела, испрашивающий людям милости Божии. На иконах он изображается в одежде со множеством цветов роз.

**Архангел Иеремил** — возвышение к Богу. На иконах он изображается держащим в руке весы.







# ВАЛДАЙ ПОТАЕННЫЙ

*Слушательница богословских курсов Тамара Петровна Хобод знает о Валдае, без сомнения, больше каждого из нас, ведь там она родилась, там могилы ее предков, именно туда возвращается она вновь и вновь за духовной поддержкой и подкреплением. В июне этого года ей вновь довелось посетить эти святые места.*



Я родилась на Валдае. Когда патриарх Никон выбрал место для строительства Иверского монастыря, то воскликнул: «На небе есть рай, а на земле Валдай». Помимо того, что природа Валдая поражает своей красотой, чистотой и синевой озер, высотой корабельных сосен, растущих на желтом песке, и разнообразием вереска, там много мест, дорогих сердцу каждого христианина. Это Иверский Святозерский мужской монастырь, деревня Короцко — родина святителя Тихона Задонского, источник Тихвинской иконы Божьей матери, Петропавловская церковь, которой в прошлом году исполнилось 150 лет. Я приезжаю сюда два раза в год, и не только на могилы предков, но и для того, чтобы посетить святые места Валдая.

Вот и в июне месяце этого года я собиралась, как всегда, вечерним поездом в пятницу отправиться на Валдай, но подруга предложила поехать на машине, на что я с удовольствием согласилась. Итак, в 9 утра мы выехали на прямой путь нашего путешествия, Ленинградское шоссе, и через 5,5 часов приехали на Валдай.

## СВЯТОЙ ИСТОЧНИК ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Пообедав и немного отдохнув, мы поехали на *святой источник Тихвинской иконы Божьей матери*.

Это 6 км по замечательной дороге, ведущей в дом отдыха, куда на Валдаи приезжает отдыхать В.В. Путин. Немного свернув с этой трассы, мы подъезжаем к источнику.

Славится валдайская земля своими родниками. Исстари люди приходили к ним с надеждой на исцеление, а священники русской православной церкви освящали эти источники. Один из таких источников — *Текунок*, расположенный недалеко от Валдая, *рядом с селом Новотроицы*.

Новотроицы — один из крупных садово-парковых ансамблей XVIII-XIX веков. Имение принадлежало богатому дворянскому роду Квашниных-Самариных. Доминантой в пейзажно-парковом ансамбле являлась *церковь св. Троицы*.

Храм возвышается на естественном холме и просматривается со всех сторон. Построен он в традициях русского провинциального ампира и является образцом культовой архитектуры первой половины XIX века. Однако в настоящее время он практически разрушен. Святой источник находится совсем рядом с полуразрушенной церковью. Силами меценатов на нем были построены и освящены купель и часовня Тихвинской иконы Божьей Матери.

Омывшись в источнике и набрав воды из родника, мы отправились в деревню Короцко.

## КОРОЦКО — РОДИНА СВ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО

Среди примечательных мест Валдая существует одно, малоизвестное сейчас, но бывшее в прошлом веке дорогим сердцу каждого христианина. Это *село Короцко Валдайского уезда, родина святителя Тихона Задонского*, епископа Воронежского и Задонского чудотворца. Расположено оно в пяти км к югу от Валдая на берегу одноименного озера.

Первое упоминание о Короцко в письменном источнике встречается в 1495 году, хотя современные археологические раскопки говорят о том, что эта земля была заселена еще в эпоху каменного века и обитали здесь предки прибалтийско-финских племен. Наиболее мощной волной переселенцев стали славяне, осевшие у озера Ильмень и реки Волхов. Свидетельством проживания ильменских славян в окрестностях Короцко служат погребальные сопки. Такая сопка находится и в окрестностях Короцко. Высота ее 6 метров, а в окружности она составляет 21 метр.

Значительная часть земель Короцкого погоста, в том числе и вся волостка, была отдана Иваном III в поместье Михаилу Андреевичу Колычеву, одному из служилых людей великого князя. Выдающимся представителем этого старинного некогда обширного семейства был Федор Колычев (в иночестве Филипп), являющийся сначала игуменом Соловецкого монастыря, а затем митрополитом Московским и всея Руси. Степан Колычев, отец Федора, был двоюродным братом Михаилу Андреевичу. Колычевы имели в Короцком погосте 45 деревень.

Трагические события «литовского разорения», события смутного времени,



Св. источник  
Тихвинской иконы Божьей Матери



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

голод, а за ним и «морская язва» не обошли стороной Короцкий погост. «По преданию, весь приход и самая церковь были разорены Литвою в начале XVII столетия, а от церкви сохранилась местная икона Покров Богородицы, весьма древнего письма, и другие образы из иконостаса», — писал об этом периоде священник, археолог и писатель Н. Богословский в Новгородском сборнике за 1865 год. Определенную роль в возникновении жизни в погостах Валдайского края в XVII веке сыграло переселение карел в Россию. После подписания мирного договора со Швецией в 1617 году, многие крестьяне, спасаясь от религиозного гнета, бежали в Россию.

Возобновление жизни в самом сельце Короцко было связано с обустройством в нем в первой половине XVII века мужского Покровского монастыря, который существовал уже в 1645 году. Обосновались иноки в Короцко у уже имеющейся деревянной церкви Покрова. В челобитной царю Михаилу Федоровичу говорится: «Наше богомолье храм Пречистые Богородицы Покрова стоял пуст с разоренья много лет и огнил и розвалился, а ныне храм поставлен новый». В ответ на челобитную назначили ругу, для содержания 13 монахов. В независимом положении Короцкий Покровский монастырь просуществовал не более 10 лет. В 1653 году патриархом Никоном был основан Иверский мужской монастырь. И Короцкий Покровский монастырь с крестьянами и всеми угодьями был приписан к нему. После 1718 года Короцкий монастырь окончательно опустел, был упразднен и обращен в приходскую церковь Покрова Божией Матери.

**Церковь Покрова Пресвятой Богородицы** (уже каменная) построена в 1825 году на возвышенном открытом месте. Это был трехпрестольный храм с колокольней, ныне разрушенный.

Святыней Покровской церкви была чудотворная икона Покрова Пресвятой Богородицы, оставшаяся от Покровского монастыря. Вблизи этой иконы находилась другая — св. великомученицы Параскевы Пятницы. Портрет св. Тихона, присланный в Короцкую церковь из Задонского монастыря в 1852 году, висел на окне за престолом. Рядом с церковью с незапамятных времен существовало кладбище. На кладбище можно увидеть **фрагменты древнерусского жальника и могилу родителей Тихона Задонского** (Саввы и Домники) с возведенной над ней в 2004 году часовней. До этого в 1892 году здесь была выстроена на личные средства настоятельницы женского монастыря в Короцко часовня, но до настоящего времени она не сохранилась.



В часовне Тихона Задонского

Именно здесь в 1724 году родился Святитель Тихон Задонский в семье бедного дьячка короцкой Никольской

церкви. Вскоре отец умер, и крайняя нужда заставила мать будущего святителя Домнику решиться отдать сына на содержание ямщику. От ямщицкой судьбы уберег старший брат, сказав матушке: «Отдадите его ямщику, ямщиком он и будет, а так, может в дьячки или пономари определится». В 1738 году Тимофей (Тихон) был принят в духовную славянскую школу в Новгороде. А после открытия семинарии при монастыре святого Антония Римлянина в 1740 году был принят в нее в числе лучших учеников школы.

О большом значении жизни и творчества святителя Тихона для русской культуры говорит тот факт, что Тихон Задонский изображен среди 109 выдающихся деятелей России на горельефном фризе памятника тысячелетию России, открытом в 1962 году в Новгороде. Его фигура находится в южной части монумента в разделе «Просветители». Именем Тихона был назван **женский монастырь в Короцко**, основанный в 1864 году.

Идея создания, честь основания и первоначального устройства **женского общежительного монастыря во имя святителя Тихона** принадлежала действительному статскому советнику Николаю Васильевичу Елагину. В 1861 он издал его жизнеописание и, будучи крупным помещиком, внес значительную сумму денег на строительство монастыря. 22 августа состоялось официальное разрешение императора Александра II об утверждении Короцкой женской общины с училищем при ней для девиц и лечебницей для приходящих. В 1865 году в общине насчитывалось более 30 сестер. Главный престол собора монастыря был освящен в честь иконы Владимирской Божией Матери. В северной стороне собора находилась кипарисная гробница с частицами мощей святого Тихона, принесенная в дар в Короцкую обитель из Задонского монастыря.

28 февраля 1881 года по указу Александра II Короцкая община была переименована в общежительный женский монастырь во имя святителя Тихона Задонского. Ежегодно 14 мая, в день обретения мощей святого Тихона, совершался крестный ход из монастыря на могилу родителей Тихона. Но особым праздником обители было **13 августа — день памяти открытия мощей святителя**. В этот день в монастыре шло торжественное богослужение. На богомолье в Короцкий и Иверский монастыри приходили за 120 км. По воспоминаниям современниц, монастырь славился хлебосольством.

С 1920 года на территории была организована трудовая артель, в 1931 году он был закрыт. Церковная утварь была разграблена, многие монахини арестованы. В течение трех последующих лет





Короцко. Женский монастырь

здесь была колония для беспризорников, затем сельскохозяйственный техникум, а с 1937 года — психоневрологическая больница, работающая и в настоящее время. Внешний вид зданий полностью изменился: исчезли колокольни, купола церквей, неузнаваемо перестроен Владимирский Собор, разделен на два этажа храм всех святых, закрашена вся настенная живопись обеих церквей. Осталась только церковь (достаточно сохранившаяся) во имя великомученицы Варвары и всех святых.

### ПЯТНИЦКОЕ БОЛОТО — МЕСТО ЯВЛЕНИЯ ИКОНЫ СЯТОЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ

Примерно в километре от Короцко, в месте, именуемом *Пятницкое болото*, бьют родники и берет начало речка Студенка. Вода в реке настолько холодная, что не замерзает и зимой. Исток реки известен по следующему событию. Здесь «явилась» икона великомученицы Параскевы Пятницы. Трижды икона была перенесена обратно в церковь Короцко, но снова возвращалась. Тогда с нее сняли копию и поместили построенную на истоке речки деревянную часовню во имя Параскевы Пятницы. Рядом с часовней был сооружен колодец, а в речке устроена купель. Часовня была разобрана в период ВОВ. Долгие годы здесь было запустение, но в настоящее время сюда снова потянулись паломники.

К источнику за живой водой приходят не только местные жители. Неподдалеку от родника крестик деревянный, а на нем образок святой Параскевы. От разных недугов помогает даже лицо украшает.

### ЧАСОВНЯ КОСМЫ И ДАМИАНА

У подножия горы, как ее называют местные жители Богомолка, находилась часовня *Космы и Дамиана*, праздник которых отмечается 1 июля. В этот день здесь проходила большая служба. До настоящего времени сохранился родник с чистой водой, за которой ездят многие валдайские жители. Вершина Богомолки — самая высокая точка Валдайской возвышенности. Все православные, приходящие на праздники в Короцкий монастырь, не проходили мимо этого родника, а, умывшись, одевали сапоги и шли на богомолье.

### ИГНАЧ-КРЕСТ

Уже четвертый год стоит на новгородской земле, по трассе Москва-Санкт-Петербург в 20 км от Валдая, памятный знак *«Игнач-крест»*.



Он установлен в том месте, где по преданию, в 1236 году, были остановлены татары, шедшие походом на Великий Новгород. В годовщину установления знака, которая совпала с днем, когда церковь прославляла память всех русских святых, всех тех людей, которые своим духовным подвигом послужили отечеству, была совершена заупокойная молитва о всех воинах, жизнь на поле брани положивших за нашу русскую землю.

Совсем рядом с этим местом **в селе Яжелбицы стоит полуразрушенная церковь Александра Невского**. Она построена в 1805 году на личные средства императора Александра I. Церковь закрыли и разрушили в 1937 году, сбросили и разбили колокола. Теперь этой церкви наступают новые времена, с 1998 года по инициативе жителей села Яжелбицы начались работы по расчистке руин церкви, подготовки документации на реставрацию храма.

### СВЯТОЗЕРСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

В воскресенье, на второй день нашего паломничества, мы с утра отправились на машине в *Валдайский Иверский Святозерский Богородицкий мужской монастырь*.

Валдайская обитель стала первым монастырем, построенным на Руси после смутного времени. Воздвиг 25 июля 1652 года на Патриарший престол, Патриарх Никон высказал намерение построить на Валдайском озере монастырь по образу и подобию Иверского монастыря на Афоне. Летом 1653 года был построен Соборный храм в честь чудотворной иконы Иверской Божией Матери и второй храм во имя святителя Филиппа митрополита Московского. При первом посещении монастыря, Никон переименовал посад Валдайский в село Богородицкое, а также нарек

Валдайское озеро Святым, предварительно опустив на дно Евангелие и крест. Сам монастырь при этом получил название еще и Святозерского.

В 1655 году в Иверский монастырь переселилась братия Белорусского Оршанского Кутейнского монастыря в количестве 70 человек. Переезд был связан с притеснением православных со стороны униатов. Среди монахов был будущий Патриарх Иоаким, а также Исакий Полоцкий — брат Симеона Полоцкого. Иноки привезли с собой **типографию**. До этого на Руси существовала только одна типография — Государев печатный двор в Москве. В обители также берет начало **производство в России цветных изразцов**. До наших дней дошли частично сохранившиеся изразцы на одном из окон настоятельского корпуса. В 1656 году была закончена первая каменная постройка монастыря — Успенский Собор. Сюда из Москвы была доставлена копия чудотворной Иверской иконы Божией матери. Она была написана на Афоне иконописцем Иамвлихом Романовым и через год (в 1648 г.) икона, в сопровождении афонских монахов, была доставлена в Москву.

В Иверский монастырь она была доставлена на освящение Успенского Собора в 1656 году. Патриарх Никон запретил всем иконописцам делать с нее копии. Монастырь получил статус первоклассного, число братии в это время составляло 200 человек. Во время опалы патриарха Никона Иверский монастырь был закрыт, братия была размещена по другим монастырям. Но уже в 1668 году суровый приговор был отменен, и братия вместе с архимандритом Филофеем вернулись в монастырь. С 1712 по 1730 год обитель со всем имуществом была приписана к строившейся тогда Александро-Невской Лавре. Внутренняя монастырская жизнь отличалась строгим уставом.

После событий 1917 года монастырь ожидала печальная судьба. С января 1918 года советская власть постоянно реквизировала у монастыря хлеб, овощи, рыбу, скот. Через несколько лет он был полностью разграблен, а в 1919 году преобразован в Иверскую трудовую артель. В 1927 году Иверскую трудовую артель обследовал Наркомзем. В отчете было отмечено, что трудовая артель «слишком тесно связана с Иверской чудотворной иконой». Это послужило поводом для очищения территории монастыря от «нетрудового элемента». Монастырь был закрыт, а Иверская икона Божией Матери в золотом и богато украшенном окладе была увезена в неизвестном направлении. За время советской власти на территории был историко-архивный музей, музей краеведения. В 30-е годы в монастырских помещениях располагались мастерские. В военное время

находился госпиталь, затем дом инвалидов, затем лесная школа для детей больных туберкулезом. В 70-е годы на территории появился поселок, была открыта база отдыха. Большие усилия для возрождения обители приложил архиепископ Новгородский и Старорусский Лев.

В 1991 году монастырь посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Монастырь был передан Новгородской епархии в аварийном со-

## ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

В 1858 году на территории монастырского кладбища стараниями валдайского купца В.А. Колобова была построена **Петропавловская церковь**.

В период Великой Отечественной войны церковь была закрыта. Здание сначала использовали как красильный цех, а в 1943 году в нем разместили военный телеграф. Иконостас и церковные ценности (иконы и утварь) были утрачены. По рассказам старожилов,



*Храм Петра и Павла*

стоянии. Разрушение храмов и построек было столь значительно, что многие паломники, посещавшие монастырь, не верили в возрождение Иверской обители.

Но с Божией помощью в конце 2007 г. завершилась комплексная реставрация Валдайского монастыря. 12 января 2008 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II совершил чин Малого освящения соборного Иверского (бывшего Успенского) храма монастыря, а также отслужил Божественную литургию в этом соборе. В тот же день в присутствии Президента России В.В. Путина Святейший Патриарх совершил молебен перед Иверской иконой Божией Матери в новоосвященном Храме.

В настоящее время в монастыре находятся **мощи Иакова Боровичского, ковчеги с частицами Московских святителей Петра, Ионы и Филиппа, и многих других святых**. Монастырь просто великолепен.

все было перенесено в деревянную церковь Иоакима и Анны (самую первую церковь на территории кладбища), но в 1943 году случился пожар, и все сгорело. В том же 1943 году возобновились работы по восстановлению Петропавловской церкви. Иконы, утварь и книги усердием жителей города постепенно возвращались в храм. Часто отец Иоанн Преображенский перевозил на саночках книги из закрытого уже в то время Иверского монастыря. Он был вторым настоятелем вновь освященного храма. За исповедание веры его несколько раз арестовывали. По свидетельству очевидцев, молящихся было так много, что приходилось служить две литургии — раннюю и позднюю. Для того, чтобы служить две литургии, в церкви был устроен второй придел, освященный в честь всех святых. В настоящее время в храме находится икона великомученика Пантелеймона, которая, как принято называть, самоочистилась. В этой церкви меня крестили, и, приезжая на Валдай





я всегда прихожу на службу именно сюда.

Рядом с Валдаем находится **с. Зимогорье** (Зимняя гора). Возникновение Ямской слободы на Зимней Горе следует относить ко второй половине XVI века, когда правительством Ивана Грозного была проведена реформа организации почтовой гоньбы. Из грамоты Иверского монастыря известно, что в ноябре 1702 года на Зимней Горе, останавливаясь проездом из Новгорода в Москву Петр I и архимандрит Иверского монастыря Тарасий подносил челобитную сподвижнику царя А. Меньшикову о заступничестве в ямском деле и монастырских делах. Расцвет Зимогорья пришелся на первую половину XIX века, когда началось строительство шоссе от Петербурга до Москвы.

Совсем недавно (особенно по историческим меркам) в 2004 году, в Русской православной старообрядческой Церкви был прославлен в лике святых (пока месточтимых, в с. Белая Криница, где находится могила праведника, а также на его родине, в Новгородской области) преподобный **отец Павел (Великодворский)** (1808-1854).

Преподобный Павел родился 12 июля (по новому стилю) 1808 г. В день памяти св. верховных апостолов Петра и Павла. Отцом его был сельский писарь Василий Великодворский. Семья принадлежала к старообрядчеству «поповского» согласия, т. е. признавала свое, староверческое священство, как и ряд других жителей Зимогорья и некоторых окрестных селений. Всего в то время на Валдае было около 150 старообрядческих семей. Они имели свою церковь, которая сейчас разрушена и находится на территории механического завода, являясь одним из его цехов. Кроме того, до сих пор сохранилось в окрестностях Валдая старообрядческое кладбище, правда, сильно изуродованное, так как в свое время было много осквернителей могил, желающих найти там драгоценности.



Отец Павел Великодворский



### ТРОИЦКИЙ СОБОР

Центральным храмом г. Валдая является Троицкий собор.

Первоначально храм был деревянным и неоднократно истреблялся пожарами. Каменный храм был построен на средства прихожан и освящен в 1744 году, в царствование императрицы Елизаветы Петровны. В одном из хранившихся в соборе антиминов содержалась частица мощей св. апостола, первомученика архидьякона Стефана. В 1802-1803 годах к собору были пристроены два придела: во имя великомученицы Параскевы Пятницы и Тихвинской иконы Божией Матери.

В 1930 году богослужения в Троицком соборе были прекращены, храм был закрыт. В послевоенный период в здании работал районный Дом культуры. В новогоднюю ночь 1993 года случился сильный пожар, и до 1997 года здание церкви не использовалось. В начале 1997 года на средства добровольных пожертвований жителей Валдая храм начал восстанавливаться и 3 июня 2001 года, в день праздника св. Троицы, собор был освящен высокопреосвященнейшим Львом, архиепископом Новгородским и Старорусским.

### МУЗЕЙ ВАЛДАЙСКИХ КОЛОКОЛЬЧИКОВ

Нельзя не сказать еще об одной достопримечательности Валдая, известной и русским и иностранцам, — это знаменитый Музей колокольчиков с его уникальной коллекцией, который был открыт в помещениях храма Святой Екатерины 16 июня 1995 года. Расположен музей в необычной «круглой» церкви. Здесь представлены редкие памятники — колокол, отлитый русскими мастерами Т. Андреевым и П. Григорьевым в 1536 году, немецкие и шведские трофейные колокола XVII в., валдайские ямщицкие колокольчики XIX в., отливки XX века для церквей, железных дорог, кораблей, ботала на

шею скоту и дверные колокольчики. Особенность музея состоит в том, что здесь можно не только осмотреть экспонаты, но и послушать различные виды колокольных звонов, а также самому испытать себя в звонарном искусстве.

Поэтическая легенда связывает начало колокольно-литейного дела в Валдае со временем присоединения Новгорода к Москве. Будто бы, когда вечевого колокол «господина Великого Новгорода» везли в столицу, он где-то у Валдая упал с воза, скатился с кручи и рассыпался на множество маленьких колокольчиков. В Валдае отливали не только поддужные колокольчики да бубенцы, но и большие колокола весом до двух тысяч пудов.

В сентябре 2002 года был отмечен двухсотый день рождения валдайского колокольчика. Историки считают, что первым надпись «Дар Валдая» отлил на колокольчике мастер Филипп Терсков. Истоки валдайского колоколотейного промысла предания относят к 1478 году, когда царь Иван III повелел снять в Великом Новгороде символ свободы и вольности Новгородской республики — Вечевого колокол.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Можно было бы еще заехать в церковь Варлаама Хутынского, подняться на гору Богомолку, самую высокую точку Валдая, возвышающуюся на 3 тыс. метров над уровнем моря, но начавшийся в середине дня проливной дождь изменил наши планы.

Мы ехали домой, смотрели сквозь струи дождя на леса и озера и думали: «Хорошо, когда у человека есть родина, радостно становится на сердце, когда приезжая в родные места вновь и вновь, видишь возрождающиеся из руин святыни, привлекающие в этот удивительный по красоте край не только туристов, но и паломников.

*Небесный щит укрыл волшебный край  
От злой судьбы, безудержной печали.  
И звучным русским именем Валдай  
Звонят во сне сиреневые дали...*

# СУДЬБА ДЕКАБРИСТА

*Неисповедимы пути Господни! Всем Господь желает спастись и в разум истины прийти, Он не хочет смерти грешника и принимает каждого, кто обратится к Нему с покаянием, как принял в последний час покаявшегося на кресте разбойника.*

## ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ МАТЕРИ КОНДРАТИЯ РЫЛЕЕВА

«Когда сыну было три года, он опасно заболел, находился при смерти, доктора говорили, что не доживет до утра. Я и сама об этом догадывалась, видя, как ребенок мечется и задыхается, — и заливалась слезами. Я думала: «Неужели нет спасения? Нет, оно есть! Господь милостив, молитвами Божией Матери Он исцелит моего мальчика, и он снова будет здоров... А если нет? Тогда, о Боже, поддержи меня, несчастную!» И я в отчаянии упала перед ликами Спасителя и Богородицы и жарко, горячо, со слезами молилась.

Наконец, облокотившись возле кровати ребенка, я забылась легким сном. И вдруг ясно услышала чей-то незнакомый, но приятный, сладкозвучный голос, горячий, мне: «Опомнись, не проси Господа о выздоровлении ребенка... Он, Всеведущий, знает, зачем хочет, чтобы ты и сын твой избежали будущих страданий. Что, если нужна теперь его смерть? Из благодати, из милосердия Своего Я покажу тебе — неужели и тогда будешь молить о его выздоровлении?» — «Да, буду!» — «Показать тебе его будущее?» — «Да, да, я на все согласна». — «Ну, так следуй за Мной». И я, повинувшись чудному голосу, пошла сама не зная куда. Передо мной возник длинный ряд комнат. Первая, по всей обстановке, была та, где теперь лежал умирающий ребенок. Но он уже не умирал. Не слышно было предсмертного хрипа, он тихо, сладко спал, с легким румянцем на щеках, улыбаясь во сне. Я хотела подойти к кровати, но голос уже звал меня в другую комнату. Там находился крепкий, резвый мальчик, он уже начинал учиться, кругом на столе лежали книги, тетради. Далее я видела его юношей, затем взрослым, на службе. Но вот уже предпоследняя комната. В ней сидело много незнакомых людей, они оживленно разговаривали, спорили о чем-то, шумели. Сын мой возбужденно доказывал им что-то, убеждал... Следующая комната, последняя, была закрыта занавесом. Я хотела было направиться туда, но снова услышала голос, сейчас он уже звучал грозно и резко: «Одумайся, безумная! Когда ты увидишь то, что скрывается за этим занавесом, будет уже поздно! Лучше покорись, не выпрашивай жизнь ребенку, теперь еще такому ангелу, не знающе-

му зла...» Но я с криком: «Нет, нет, хочу, чтобы он жил!» — задыхаясь, спешила за занавес. Тут он медленно поднялся, и я увидела... виселицу! Я громко вскрикнула и очнулась. Наклонилась к ребенку, и каково было мое удивление, когда я увидела, что он спокойно, сладко спит, улыбаясь, с легким румянцем на щеках. Вскоре он проснулся и протянул ко мне ручки, зовя: «Мама!» Я стояла недвижимо, словно очарованная. Все было, как во сне, в первой комнате... И доктора, и знакомые, все были изумлены происшедшим чудом.

Время шло, сон мой исполнялся с буквальной точностью во всех, даже мелких подробностях: и юность его, и, наконец, те тайные сборища... Когда сын знакомил меня с новым своим другом, я сразу узнала человека, которого видела в предпоследней комнате. А дальше... более не могу продолжать. Вы поймете: эта смерть... виселица... о Боже! Клянусь вам, что это не бред, не большое мое воображение, а истина!»

*По рассказу Оттинского старца Варсонофия*

## ПРЕДСМЕРТНОЕ ПИСЬМО ПОЭТА-ДЕКАБРИСТА СВОЕЙ ЖЕНЕ, НАПИСАННОЕ ИМ В ДЕНЬ КАЗНИ

«Бог и Государь решили участь мою. Я должен умереть, и умереть смертью позорной. Да будет Его святая воля. Мой милый друг, предайся и ты воле Всемогущего, и Он утешит тебя. За душу мою молись Богу. Он услышит твои молитвы. Не опси на Него, ни на Государя. Это будет и безрассудно, и грешно. Нам не постигнуть неисповедимые судьбы Непостижимого. Я ни разу не возроптал во все время моего заключения, и за то Дух Святой дивно утешает меня.

Подивись, мой друг, когда я занят только тобою и нашей малюткой, я нахожусь в таком утешительном спокойствии, что не могу выразить тебе.

О, милый друг, как спасительно быть христианином! Благодарю

моего Создателя, что Он меня освятил, и я умираю во Христе. Это дивное спокойствие порукой, что Творец не оставит тебя, ни нашей малютки. Ради Бога, не предавайся отчаянию. Ищи утешения в религии. Я просил нашего священника посещать тебя. Слушай советов его и поручи ему молиться о душе моей. Передай ему одну из золотых табакерок в знак признательности моей или, лучше сказать, на память, потому что возблагодарить его может только Бог за то благодеяние, которое он оказал мне своими беседами.

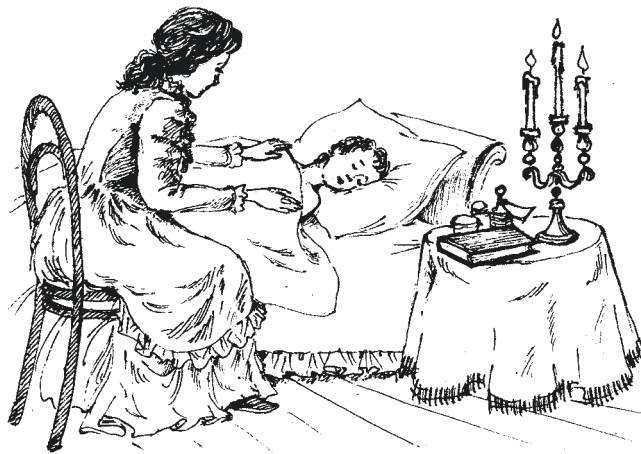
Ты не оставайся здесь долго, а старайся кончить скорее дела свои и отправляйся к почтенной магушке. Проси ее, чтобы она простила меня, равно всех родных проси о том же. Катерине Ивановне и детям ее кланяйся и скажи, чтобы они не роптали на меня за М. П., не я его вовлек в общую беду. Он сам это засвидетельствует. Я хотел бы просить свидания с тобою, но рассудил, что могу расстроить тебя. Молю за тебя и Настеньку, за бедную сестру, Бога и буду всю ночь молиться.

С рассветом будет у меня священник, мой друг и благодетель, и опять причастит. Настеньку благословляю мысленно Нерукотворным Образом Спасителя и поручаю всех вас святому покровительству Живого Бога. Прошу тебя более всего заботиться о воспитании ее. Я желал бы, чтобы она была воспитана при тебе. Старайся перелить в нее свои христианские чувства, и она будет счастлива, несмотря ни на какие превратности в жизни, и когда будет иметь мужа, то осчастливит его, как ты, мой милый, добрый и неоценимый друг, осчастливила меня в продолжение восьми лет.

Могу ли, мой друг, благодарить тебя словами. Они не могут выразить чувств моих. Бог наградит тебя за все.

Почтеннейшей Прасковье Васильевне моя душевная, искренняя предсмертная благодарность.

Прощай. Велят одеваться. Да будет Его святая воля. Твой искренний друг К. Рылеев».



**Учредитель и издатель:**  
Донская церковь  
г. Мытищи (поселок Перловский)  
Московской епархии  
Русской Православной  
Церкви

**Дорогие братья и сестры!**  
На страницах газеты, которую Вы держите в руках, содержатся священные имена, названия и изображения. **Просим Вас не использовать ее в хозяйственных целях.** Если она стала Вам не нужна, то отдайте ее тем, кому она может быть интересна или принесите в храм.

Редакция газеты «Донская Слобода» будет рада любой форме сотрудничества. Ваши предложения, замечания, статьи присылайте по адресу: **141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Селезнева, д. 32**  
Тел: (498) 582-96-70 <http://www.donsloboda.ru>  
E-mail: [info@donsloboda.ru](mailto:info@donsloboda.ru)

**Редакция:**  
Главный редактор:  
священник Иоанн Осипов  
Ответственный редактор:  
Ольга Глуценко  
Корректор: Т. А. Глуценко  
Художник: Елена Ситникова  
Верстка: Михаил Алимпиев